Подписано электронной подписью:
Вержицкий Данил Григорьевич
Должность: Директор КГПИ ФГБОУ ВО «КемГУ»
Дата и время: 2024-02-21 00:00:00
471086fad29a3b30e244c728abc3661ab35c9d50210dcf0e75e03a5b6fdf6436

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования
«Кемеровский государственный университет»
Новокузнецкий институт (филиал)

Факультет русского языка и литературы

Рабочая программа дисциплины

Б3.В.ДВ.9.1 Практикум по русскому языку

Направление / специальность подготовки
44.03.05/ 050100.62 Педагогическое образование

Направленность (профиль) подготовки
«Русский язык», «Литература»

Степень (квалификация) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная, заочная

Новокузнецк
2014

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной образовательной программы _____ 3
2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата / специалитета / магистратуры (выбрать) 3
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся 4
3.1. Объём дисциплины (модуля) по видам учебных занятий (в часах).....4
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий 5
4.1. Разделы дисциплины (модуля) и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах).....5
4.2 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам).....7
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).....8
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) 9
6.1 Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) 9
6.2 Типовые контрольные задания или иные материалы 10
6.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций.....31
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).....31
а) основная учебная литература:.....31 30
б) дополнительная учебная литература:.....31 7
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)*.....32 8
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) 32
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).....33
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).....33
12. Иные сведения и (или) материалы.....33
12.1. Перечень образовательных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю).....33

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной образовательной программы бакалавриата

В результате освоения ООП бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине (модулю):

Коды компетенции	**Результаты освоения ООП** *Содержание компетенций**	**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине**
СК-1	способен к диахроническому осмыслению и синхронному анализу языковых явлений с целью понимания механизмов функционирования и тенденций развития русского языка	уметь осуществлять синхронный и диахронический анализ основных единиц синтаксиса с целью понимания механизма функционирования и тенденций развития русского языка

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Данная дисциплина относится к вариативной части цикла профессиональных дисциплин (Б.1.В.ДВ.9.1). Для освоения дисциплины «Практикум по орфографии и пунктуации» студент использует знания, умения и навыки, полученные им в процессе довузовского обучения русскому языку. «Практикум по орфографии и пунктуации» способствует устранению отдельных недостатков в подготовке студентов по русскому языку и развитию их речевой культуры, а также готовит к более осознанному и серьёзному восприятию теоретических курсов «Современный русский литературный язык» и «Методика преподавания русского языка».

Цель курса «Практикум по русскому языку» – систематизировать знания по русскому языку, полученные студентами в школе, а в некоторых случаях дополнить и углубить их; восстановить и закрепить орфографические и пунктуационные навыки, способствовать овладению важнейшими лексическими, орфоэпическими, словообразовательными, грамматическими, стилистическими нормами на основе знаний и умений, полученных, но недостаточно закреплённых в школе; всемерно совершенствовать культуру связной устной и письменной речи.

Задачи дисциплины «Практикум по русскому языку»:

изучить единицы всех уровней языковой системы и механизмы их взаимодействия с позиций современной науки и школьной грамматики;

сформировать умения применять полученные знания к различным областям школьного курса русского языка;

овладеть методикой анализа языковых единиц и конструкций.

Студент, изучивший дисциплину, должен

- на основе данного материала формулировать простые и обобщённые орфографические и пунктуационные правила;
- анализировать материал учебника, сопоставлять материал вузовских учебников по орфографии и пунктуации со школьными;
- подбирать материал на орфографическое и пунктуационное правило;
- находить, исправлять и объяснять орфографические и пунктуационные ошибки; предполагать ход мысли допустившего ошибку;

- прогнозировать возможные ошибки;
- пользоваться различного рода лингвистическими словарями и справочниками;
- знать основной понятийный аппарат.

Дисциплина изучается на 1 курсе в 1 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет __2___ зачетные единицы (ЗЕТ), 72 академических часа.

3.1. Объём дисциплины (модуля) по видам учебных занятий (в часах)

Объём дисциплины	**Всего часов**	
	для очной формы обучения	для заочной формы обучения
Общая трудоемкость дисциплины	72	
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)		
Аудиторная работа (всего):	36	
в т. числе:		
Лекции		
Семинары, практические занятия	36	
Практикумы		
Лабораторные работы		
Внеаудиторная работа (всего):	36	
В том числе, индивидуальная работа обучающихся с преподавателем:		
Курсовое проектирование		
Групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем		
Творческая работа (эссе)		
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	36	
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен)	зачет	

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Разделы дисциплины (модуля) и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

для очной формы обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Общая трудоёмкость *(часах)*	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости
			аудиторные учебные занятия		самостоятельная работа обучающихся	
		всего	лекции	семинары, практические занятия		
1.	Входящий контроль. Понятие об орфографии и пунктуации.	8		4	4	Входящее тестирование. Коллоквиум по изученному теоретическому материалу
2.	Пунктуация.	24		12	12	Выполнение упражнений по пунктуации в «Рабочей тетради». Контрольная работа по пунктуации
3.	Орфография.	40		20	20	Выполнение упражнений по орфографии в «Рабочей тетради». Контрольная работа по орфографии.

для заочной формы обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Общая трудоёмкость *(часах)*	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости
			аудиторные учебные занятия		самостоятельная работа обучающихся	
		всего	лекции	семинары, практические занятия		
1.						
2.						
3.						
4.						

4.2 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	**Входящий контроль. Понятие об орфографии и пунктуации.**	
Темы практических/семинарских занятий		
1.1.	Вводное занятие. Входящий контроль знаний, умений и навыков.	Цель и задачи курса. Значение практикума в профессиональной подготовке учителя-словесника. Знакомство с орфографическими словарями русского языка. Основная литература к курсу. Входящее тестирование
1.2.	Понятие об орфографии и пунктуации.	Литературная норма – основа правильной речи. Понятие об орфографии. Орфограмма. Орфографическое правило. Понятие о пунктуации. Пунктограмма. Пунктуационное правило. Функции знаков препинания.
2.	**Пунктуация**	
Темы практических/семинарских занятий		
2.1.	Пунктуация простого предложения	Знаки препинания в конце предложения и при прерыве речи. Тире между членами предложения.
2.2.	Пунктуация сложного предложения	Знаки препинания в сложносочинённом предложении.
2.3.	Пунктуация сложного предложения.	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении.
2.4.	Пунктуация сложного	Знаки препинания в

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
	предложения.	сложноподчинённом предложении.
2.5.	Пунктуация сложного предложения.	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.
2.6.	Пунктуация при прямой речи и цитатах. Повторение изученного по пунктуации.	Пунктуация при прямой речи и цитатах. Повторение изученного по пунктуации.
3.	**Орфография**	
Темы практических/семинарских занятий		
3.1.	Правописание гласных и согласных	Правописание гласных: проверяемые и непроверяемые безударные гласные, чередующиеся гласные. Правописание согласных: проверяемые и непроверяемые звонкие и глухие согласные, непроизносимые согласные; употребление буквы *щ* и сочетаний *сч*, *зч*, *шч*, *жч*, *стч*, *здч*, звучащих как *щ*; удвоенные согласные в корне и на стыке приставки и корня. Правописание Ъ и Ь. Правила переноса слов.
3.2.	Правописание приставок.	Приставки на *-з/-с*. Приставка *с-*. Приставки на согласную и на гласную. Приставки *пре-* и *при-*, *про-* и *пра-*. Гласные *ы/и* после приставок.
3.3.	Правописание существительных.	Правописание окончаний и суффиксов существительных.
3.4.	Правописание прилагательных.	Правописание прилагательных: сложные прилагательные; суффиксы прилагательных.
3.5.	Правописание глаголов.	Правописание глаголов: личные окончания глаголов, употребление Ь в глагольных формах, суффиксы глаголов.
3.6.	Правописание наречий.	Правописание наречий: слитное, раздельное и дефисное написание наречий и наречных форм; гласные на конце наречий, наречия на шипящую, отрицательные наречия.
3.7.	Правописание служебных слов.	Правописание предлогов и союзов. Употребление дефиса в междометиях, звукоподражаниях и внутри слов разных частей речи.
3.8.	Повторение изученного по орфографии и пунктуации.	Повторение изученного по орфографии и пунктуации. Подготовка к контрольной работе.
3.9.	Обобщающая контрольная работа	Обобщающая контрольная работа по орфографии и пунктуации
3.10.	Анализ контрольной	Анализ контрольной работы. Подготовка к

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
	работы.	зачёту.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Балакай А. А. Практикум по орфографии и пунктуации: учебно-методическое пособие. В 2-х частях. – Ч. 1. Практикум по орфографии и пунктуации в схемах и таблицах. – ISBN 978-5-85117-563-3 – Новокузнецк, 2011. - 44 с. .

Балакай А. А. Практикум по орфографии и пунктуации: учебно-методическое пособие. В 2-х частях. – Ч. 2. Практические задания для самостоятельной работы студентов (Рабочая тетрадь). – Новокузнецк, 2011. – 96 с.

Интернет-ресурсы

Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ [Электронный ресурс]. – URL: http://www.gramota.ru.

Интернет-тесты по орфографии и пунктуации:
http://ruslit.ioso.ru/tests.htm
http://www.rb.ru/poll/7/
http://gramma.ru/RUS/?id=12.97
http://children.kulichki.net/vopros/orfo.htm
http://study.allsoft.ru/test_ru.php
http://abiturcenter.ru/testi/stat.php

Интернет-диктанты:
http://www.gramota.ru/class/coach/idictation/
http://school-collection.edu.ru/about/

Виды самостоятельной работы студентов:

1) подготовка к практическим занятиям;
2) изучение основной и дополнительной литературы;
3) подготовка к коллоквиуму;
4) выполнение упражнений в «Рабочей тетради».

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Раздел, тема	Оценочные средства
Входящий контроль. Понятие об орфографии и пунктуации.	Изучение основной и методической литературы. Подготовка к коллоквиуму.
Орфография	Выполнение упражнений по орфографии в «Рабочей

	тетради».
Пунктуация	Выполнение упражнений по пунктуации в «Рабочей тетради».

6.1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине (модулю)

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции* (или её части) / и ее формулировка – *по желанию*	наименование оценочного средства
1.	Понятие об орфографии и пунктуации.	ОК-5 СК-1	Коллоквиум по изученной теме
2.	Орфография	ОК-5 СК-1	Проверка «Рабочей тетради»
3.	Пунктуация	ОК-5 СК-1	Проверка «Рабочей тетради»

6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы

6.2.1. Экзамен / зачет

а) типовые вопросы (задания)

Форма контроля: зачет.

В качестве зачетной работы проводится итоговое тестирование и/или собеседование по вопросам. Типовые тестовые задания и примерные вопросы к зачёту приводятся ниже:

ТЕСТЫ ПО ПУНКТУАЦИИ

Тест 1. Тире в простом предложении

1. Укажите номера предложений, где следует поставить тире.

1. Воля испытывается огнём, а сила и мужество трудностями.
2. Каинский окончил Лицей Каткова, а Забистов университет.
3. Свернув в какую-то довольно глухую улицу, выходящую одним концом на Неву, а другим на тот край света, извозчик подкатил к подъезду небольшого двухэтажного полукаменного дома.
4. Поэт приветливый хозяин, читатель благосклонный гость.
5. Гусь, как известно, птица рассудительная.
6. Редеет облаков летучая гряда; звезда печальная, вечерняя звезда, твой луч осеребрил увядшие равнины, и дремлющий залив, и чёрных скал вершины.
7. Душа Печорина не каменистая почва, но засохшая от зноя пламенной жизни земля.
8. Как выше Онегин Печорина в художественном отношении, так Печорин выше Онегина по идее.
9. Сердце наша вечная тайна для нас самих.
10. «Онегин» со стороны формы есть произведение в высшей степени художественное.
11. Онегин не холодный, не сухой, не бездушный человек.

2. Укажите номера предложений, где допущены пунктуационные ошибки.

1. Книги – корабли мысли, странствующие по волнам времени и бережно несущие драгоценный груз от поколения к поколению.
2. Беседовать с писателями других веков – значит путешествовать.
3. Краткость есть первое условие художественности.
4. Я честный человек и никогда не говорю комплиментов.

5. Знать много языков значит иметь много ключей к одному замку.
6. Он порча, он чума, он язва здешних мест.
7. Скажи мне, кто твой друг, и я скажу, кто ты.
8. Погода несносная, дорога скверная, ямщик упрямый.
9. Пруд – как блестящая сталь.
10. Вишнёвый сад мой.
11. Искусство писать – это искусство сокращать.
12. Бедность не порок.
13. Искусство – есть мышление в образах.

3. Укажите, сколько тире пропущено в следующем фрагменте.

В третьем действии комедии «Горе от ума» мы видим гостей, съезжающихся на вечер к Фамусову. Сцена эта даётся как поле битвы: в доме Фамусова все двери настежь, хозяев нет, в гостиной сидит Чацкий. Он противопоставлен гостям. Грибоедов показывает многочисленность и силу противоположного Чацкому лагеря. Нарастает неизбежность открытого столкновения и разрыва. На этом фоне углубляется сердечная драма героя, который уже по-настоящему рассердил Софью своими насмешками над Молчалиным. От раздражённой Софьи мы впервые слышим: «Он не в своём уме». И далее мы видим, с какой быстротой распространяется сплетня о сумасшествии Чацкого. Мотив сплетни является определяющим для всего третьего действия. В основе сплетни каламбур: сумасшествие любовное и социальное. Сплетня охотно подхватывается всем фамусовским обществом, она объединяет всех. Сплетня это способ, избранный фамусовским обществом, чтобы избавиться от Чацкого, через сплетню выражается реакция на поведение Чацкого как социальное безумие. Мотив сплетни в комедии связан с антитезой «ум – безумие». Главная примета Чацкого как «сумасшедшего», в понимании Фамусова и его гостей, это свободомыслие и вольнодумство.

Тест 2. Пунктуация при однородных членах предложения

1. Пунктуационная ошибка допущена в предложении:

1. Ни дерево, ни вода – ничто не шелохнётся.
2. Не участие: страстное внимание изобразилось на его лице.
3. Топот дворника доносился то справа, то слева, и мальчик бросался то вперёд, то назад.
4. Володя хотел сказать своё мнение, да промолчал почему-то.

2. Найдите предложение с распространёнными однородными членами:

1. Стал накрапывать редкий, мелкий дождь.
2. Мрачный бор угрюмо молчит или воет глухо.
3. По улице ветер гнал перья, стружки, пыль.
4. Кипела, торопилась, грохотала жизнь.

3. Найдите предложение, в котором однородные члены выражены словами разных частей речи:

1. Срубленные осины придавили собой и траву, и мелкий кустарник.
2. Люблю я бешеную младость, и тесноту, и блеск, и радость.
3. Работу выполняли быстро, с удивительной ловкостью.
4. И дымком-то пахнет, и травой, и дёгтем маленько, и маленько кожей.

4. Найдите предложение, в котором однородные члены связаны соединительными союзами:

1. Далеко гулы повторяют и рёв, и треск, и шум, и гром.

2. Ребёнок был резов, но мил.
3. То садился он на диван, то подходил к окну, то хотел мыслить – безуспешное хотенье.
4. В лиловой мгле покоятся задворки, платформы, брёвна, листья, облака.

5. Найдите ошибку в постановке знаков препинания:

1. Кусты стремнины метелью все занесены, глубоко в снег погружены.
2. Здесь я нашёл колодец с закоптелым чайником, и достал из сруба воды.
3. Ни жертвы, ни потери, ни страданья народную любовь не охладят.
4. Солнце закатилось до края земли и растеклось по небу вишнёвым заревом.

6. Найдите ошибку в постановке знаков препинания:

1. В корзине была дичь: два тетерева и утка.
2. Мастеровые, старики с палками, бабы – всё слилось в одну массу.
3. Небо становилось разноцветным: белёсым, розовым, красным.
4. Всё это – звуки и запахи, тучи и люди было странно красиво и грустно.

7. Однородные члены отсутствуют в предложении:

1. Вокруг всё снег, снег, снег.
2. Утки зябли в зарослях и жалобно крякали всю ночь.
3. На море валы шумят, а не вьюга.
4. У самцов попугайчиков нарост у основания клюва бывает голубого и синего цвета.

8. Неверно выделено обобщающее слово:

1. *Ничто* не шевелилось: ни одна травинка внизу, ни один лист на ветке.
2. Тонкий нос, смелые брови, щёки – *все* черты её лица выражали страсть.
3. В степи, за рекой, по дорогам – *везде* было пусто.
4. Дети, старики, женщины – *всё* смешалось в людском потоке.

Тест 3. Пунктуация при обособленных членах предложения

1. Пунктуационная ошибка допущена в предложении:

1. Зари догорающей пламя рассыпало по небу искры.
2. На окне моём изморозь вяжет сноп, пахнущих зимних цветов.
3. Тусклые фонари, залепленные снегом, почти вовсе не освещали улицы.
4. Возле стола стояла узкая, вся изрезанная ножами скамья.

2. Укажите условие, при котором определение не обособляется:

1. Находится между подлежащим и сказуемым.
2. Относится к личному местоимению.
3. Имеет добавочное обстоятельственное значение.
4. Находится перед определяемым словом.

3. Укажите предложение с обособленным согласованным определением (знаки препинания не расставлены):

1. Величественно вышла мать в сиреневом платье в кружевах с длинной нитью жемчуга на шее.
2. Весь мир с листвой с весенним громом с нелёгким каждым днём своим для радости открылся им.
3. Мне часто вспоминается теперь эта тёмная река затенённая скалистыми горами и этот живой огонёк.

4. Мересьеву сквозь стеклянную дверь был виден весь затемнённый коридор.

4. Укажите предложение, в котором определение относится к личному местоимению (знаки препинания не расставлены):

1. Как я люблю его спокойный вид когда душой в минувшем погружённый он летопись свою ведёт.
2. И навестим поля пустые леса недавно столь густые и берег милый для меня.
3. Луна взошла сильно багровая и хмурая.
4. Море у его ног лежало безмолвное и белое от облачного дыма.

5. Найдите определение, стоящее после определяемого слова (знаки препинания не расставлены):

1. Мягкие губы лошади торопливо подбирают брошенное наземь сено.
2. Даша ждала всего но только не этой покорно склонённой головы.
3. Ганин взволнованный и одинокий пошёл домой.
4. За столом рылся в книгах приехавший недавно из станицы счетовод.

6. Найдите предложение с определением, не требующим обособления (знаки препинания не расставлены):

1. Между тучами и морем гордо реет Буревестник чёрной молнии подобный.
2. В Белозёрске сел на пароход молодой ещё лётчик с седыми висками.
3. Молодой казак стройный и красивый налил мне стакан простого вина.
4. Меня давит эта жизнь нищая скучная.

7. Укажите предложение, в котором несогласованное определение обособлено верно:

1. Яблоневый сад весь в солнечных пятнах, спускался по склону холма.
2. Володя, в белой майке, покрытый до пояса простынёй, полулежал на постели.
3. В белом платье с нерасплетёнными косами по плечам, она тихонько подошла к столу.
4. Передо мной в синей долгополой шинели, стоял старик среднего роста.

8. Найдите ошибку в употреблении определения:

1. От всей этой стены людей, молчаливой и неподвижной, на рабочих веяло холодом.
2. Залитые солнцем, стлались за рекой гречаные и пшеничные нивы.
3. Узкая дорога была покрыта проваливающимся снегом под ногами.
4. Павел устроился на приспособленном под сиденье чурбане и закурил.

9. Укажите предложение с приложением, не требующем обязательного обособления:

1. К чаю единственному нашему блюду в это утро полагалась горсть сухарей.
2. Под тёмно-зелёными листьями водорослей плавали жуки-плавунцы.
3. Страж рыбаков и друг их неизменный маяк горит бессменно на посту.
4. Смелый охотник хорёк нападает и на животных крупнее его.

10. Найдите предложение с пунктуационной ошибкой:

1. Шёпот ветвей раздавался отчётливо и близко, ничем не отдалённый и не прикрытый.
2. И мгновенно где-то за лесом стоящие зенитки, начинают обстреливать вражеский самолёт.
3. Дорога вилась по косогорам, густо заросшим дубняком и клёном, ещё хранившими багряную листву.
4. Ферапонтов, в жилете, в ситцевой рубахе, стоял у лавки.

11. Пунктуационная ошибка допущена в предложении:

1. Озарённые сиянием луны, палатки бивака казались иссиня-чёрными.
2. Лучезарным теплом очарованный, в полусне я лежу у костра.
3. Иван-стрелочник, мужичонка лет сорока весь в саже и в масле, торопливо поставил в угол метлу.
4. Старик, оборванный и босой, в тёплой шапке, унял собак и пошёл к бричке.

12. Пунктуационная ошибка допущена в предложении:

1. Страж рыбаков и друг их неизменный, маяк горит бессменно на посту.
2. Седой ребёнок большого роста, с большим и чутким сердцем, он много видел…
3. Облепиха известна как лекарственное средство.
4. Какая-то ненатуральная зелень – творение скучных беспрерывных дождей покрывала жидкою сетью поля и нивы.

13. Пунктуационная ошибка допущена в предложении:

1. Журавли друг друга окликая, осторожно тянутся гурьбой.
2. Ещё вчера, на солнце млея, последним лес дрожал листом…
3. Давным-давно закат, чуть млея, чуть горя, померк над сонными весенними полями.
4. То крылом воды касаясь, то стрелой взмывая к тучам, он кричит…

14. Найдите предложение с обстоятельством, не требующим обособления (знаки препинания не расставлены):

1. Осторожно не нарушая всеобщего покоя ночи пробираюсь к себе в палатку.
2. Его лошадка снег почуя плетётся рысью как-нибудь.
3. Вот к пальмам подходит шутя караван.
4. Старик что-то сказал улыбнувшись.

15. Как правильно начать предложение:
… живя в монастыре.

1. Какие мечты преследовали Мцыри…
2. Чувствуется сила Мцыри…
3. О чём мечтал Мцыри…
4. Нас поражает характер Мцыри…

16. Найдите правильно построенное предложение:

1. Писатель должен показывать жизнь такой, какая она есть, не приукрашивая и не ухудшая её.
2. Прочитав эту роль, в первый момент мне стало даже смешно.
3. Чувствуется ширь, взглянув на Волгу.
4. Приехав в колхоз, улучшились условия быта.

17. Найдите ошибку в оформлении обособленного обстоятельства:

1. Лодка промчалась, бесшумно и легко вертясь среди судов.
2. Чеченец взглянул на Лукашку и медленно отвернувшись, стал смотреть на тот берег.
3. Морозка вышел на прогалину и, заложив два пальца в рот, свистнул три раза.
4. Родители очень обрадовались, получив после длительного перерыва письмо от сына.

18. В каком предложении деепричастные обороты относятся к разным глаголам-сказуемым:

1. Взбалтывая мутную воду, разрывая ногами водоросли, мальчики устало выбираются на берег.
2. Из аллеи, вертясь и обгоняя друг друга, летели листья и ложились на мокрую дорогу.
3. Саша, стоя за столом, пытался навести порядок, но, видя бесплодность усилий, бросил колокольчик.
4. Николай то глядел на рассказчика, то, опустив глаза, чесал нос.

19. Укажите предложение, в котором отсутствуют обособленные члены (знаки препинания не расставлены):

1. Солнце поднялось над горами и сгоняло ещё лежавший в тени иней.
2. Мне нравится его спокойствие и ровная речь простая и ясная.
3. Тучи редея лениво разошлись по небу.
4. Она встретила сына с радостью неожиданной для него.

Тест 4. Обращения. Вводные слова и конструкции

1. Пунктуационная ошибка допущена в предложении:

1. В поэзии Маяковского много неологизмов – то есть новых слов.
2. Отпусти меня, родная, на простор широкий.
3. Красуйся, град Петров, и стой неколебимо…
4. Прощай, с глазами синими, тебя я не виню.

2. Пунктуационная ошибка допущена в предложении:

1. Булочники (их было четверо) держались в стороне от нас.
2. Начинается земля, как известно от Кремля.
3. Старуха, очевидно, часто рассказывала о горящем сердце Данко.
4. Он встал и, прихрамывая (он был на протезе), подошёл к окну.

3. Какое предложение не содержит вводного слова (знаки препинания не расставлены):

1. Солнце чувствуется уже садится за вершины далёких строений.
2. По синему небу и обилию света чувствуется приближение весны.
3. Книга может быть наиболее сложное и великое чудо.
4. Товарищ почему-то не спал и по-видимому разыскивал меня.

*4. Вводное сочетание **иначе говоря** выражает:*

1. Порядок мыслей.
2. Источник сообщения.
3. Степень уверенности.
4. Способ оформления мыслей.

5. Найдите ошибку в оформлении вводного слова:

1. По правде говоря, больше всего мне хотелось сейчас поехать на вокзал и взять билет.
2. Сентябрь был тихий, тёплый и, на счастье, без дождей.
3. Лес поредел, но дождь, как на грех, усилился.
4. В воздухе пахло водой, травой – одним словом пахло ранним утром.

Тест 5. Пунктуация в сложносочинённом предложении

1. Укажите номера сложносочинённых предложений, в которых следует поставить запятую.

1. Но склонясь на мягкий берег Каспий дремлет и молчит и волнуясь бурный Терек старцу снова говорит…

2. Рука бойцов колоть устала и ядрам пролетать мешала гора кровавых тел.
3. Смешались в кучу кони люди и залпы тысячи орудий слились в протяжный вой.
4. Они венец терновый увитый лаврами надели на него но иглы тайные сурово язвили славное чело.
5. Отравлены его последние мгновенья коварным шёпотом насмешливых невежд и умер он.
6. Он (грозный судия) недоступен звону злата и мысли и дела он знает наперёд.
7. Из-под таинственной холодной полумаски светили мне твои пленительные глазки и улыбалися лукавые уста.
8. Вдали аул куриться начал и смутный гул по скалам пробежал.
9. Вдруг мелькнула тень и какой-то зверь одним прыжком из чащи выскочил и лёг играя навзничь на песок.
10. Оно (злословье) не поможет вновь и вы не смоете всей вашей чёрной кровью поэта праведную кровь.

2. Укажите номера предложений, в которых запятая перед союзом И не ставится.

1. Я бродил подолгу и видел много примет осени.
2. Черёмуха душистая с весною расцвела и ветки золотистые что кудри завила.
3. Подул ветерок с Заречья и сразу стало свежо.
4. Снежинка мне на нос упала и сразу растаяла вдруг.
5. Лесная путаница тропинок окончилась и открылся великий простор.
6. Направо белела неизменная песчаная коса и темнела груда дальних гор.
7. Я гашу лампу и ночь начинает медленно светлеть.
8. Но здесь краски не ярки и звуки не резки.
9. По небу голубому проехал грохот грома и снова всё молчит.

3. Укажите номера предложений, в которых верно расставлены знаки препинания.

1. Калитка, запертая на замок, открылась, и мы вошли в узкий дворик.
2. Дождями каждодневными кончается лето и начинается осень.
3. Далеко за двором кричали лягушки, и пел соловей.
4. Даша кивнула головой и на шапочке закивали ромашки.
5. Совсем стемнело, и в темноте мы очень скоро потеряли товарищей.
6. Всю ночь не сходил месяц с неба и, казалось, готовился настоящий мороз.
7. Всю ночь бушевала буря, и хлестал громко дождь.
8. В это время в непроглядной тени оврага блеснуло несколько вспышек и раскатились выстрелы.
9. Долго ещё он говорил что-то, куда-то порывался, и порой ему отвечал женский голос, кроткий и печальный.
10. Улицы, дворики, крыши были покрыты снегом, и товарищи посоветовали прежде всего заказать себе длинные сапоги.

Тест 6. Пунктуация в сложноподчинённом предложении

1. Пунктуационная ошибка допущена в предложении:

1. Бабушка не была уверена, приедет ли внук на летние каникулы.
2. Волны моря звучат так ласково, точно просят пустить их погреться к костру.
3. Всякому человеку для того чтобы действовать, необходимо считать свою деятельность важною и хорошею.
4. Только теперь понимаешь, сколько радости даёт человеку великое чудо – река.

2. Пунктуационная ошибка допущена в предложении:

1. Здесь, на луговине, гулял ветерок, и, пока мы отдыхали, ни один комар не пропищал над ухом.
2. Остаток дня тянулся для Захара нестерпимо долго и, когда солнце зашло и серые тени стали гуще, он почувствовал облегчение.
3. Слышались голоса лесных синичек, а лес ещё не шумел, потому что было очень рано.
4. Если бы меня спросили, что такое счастье, я бы сказал: это время, когда времени нет.

3. Укажите номера предложений, в которых допущены пунктуационные ошибки.

1. Воробьянинов не сомневался, что его сейчас схватят и потащат в милицию.
2. Тут нетерпеливо перебиравший босыми ногами инженер поскользнулся, и чтобы сохранить равновесие, выпустил из рук двери.
3. Инженера настолько сейчас интересовало всё, что касалось подобных историй, что он даже бросил ведро, которым собирал воду и стал напряжённо слушать.
4. Инженер отошёл в угол, чувствуя, что ничего хорошего уже не предвидится.
5. Остап говорил в скверной манере дореволюционного присяжного поверенного, который, ухватившись за какое-нибудь словечко, уже не выпускает его из зубов, и тащит за собой в течение всех десяти дней процесса.

Тест 7. Пунктуация при союзе *как*

1. Укажите номера предложений, в которых перед союзом КАК следует поставить запятую.

1. В историю русской культуры А. С. Пушкин вошёл как родоначальник русского литературного языка.
2. А голова ему вослед как сумасшедшая хохочет.
3. Небольшое лирическое произведение, выражающее грустное настроение автора, определяется как элегия.
4. Богат, хорош собою, Ленский везде был принят как жених.
5. Он пел любовь, любви послушный, и песнь его была ясна как мысли девы простодушной, как сон младенца, как луна в пустынях неба безмятежных.
6. Но я бы, кажется, желал печальный жребий свой прославить, чтоб обо мне как верный друг напомнил хоть единый звук.
7. Однообразный и безумный как вихорь жизни молодой кружится вальса вихорь шумный.
8. Свой слог на важный лад настроя, бывало, пламенный творец являл нам своего героя как совершенства образец.
9. Он возвратился и попал как Чацкий с корабля на бал.

2. Укажите номера предложений, в которых перед союзом КАК не следует ставить запятую.

1. Свидригайлов появляется в романе как своего рода двойник Раскольникова.
2. Звёзды ночи как обвинительные очи за ним насмешливо глядят.
3. Косой дождь лил как из ведра.
4. Я отвечал ему как мог.
5. Хлеб сделался как камень.

3. Укажите номера предложений, в которых верно расставлены знаки препинания.

1. Он стоял у письменного стола и смотрел, как полководец на врага.
2. Пёс полз как змея на брюхе, обливаясь слезами.
3. Его чёрная голова в салфетке сияла, как муха в сметане.

4. Преступление созрело и упало, как камень.
5. Вышел он, как учёный циркач, на задних лапах.
6. Лёгкое её тело, как стрела, вонзилось в воду.
7. Вода оказалась тёплой, как в бане.
8. Поезд шёл медленно как гусеница, сыпя в воздух искры.

4. Укажите предложение, в котором оборот с союзом КАК следует обособить:

1. Смола как дерево смолистое с трудом поддаётся гниению.
2. Читающая публика успела привыкнуть к Чехову как к юмористу.
3. Наш двор как сад.
4. Я читал что алоэ принимают как лекарство.

Тест 8. Пунктуация в бессоюзном сложном предложении

1. Какой знак ставится между частями бессоюзного сложного предложения, если второе предложение поясняет первое?

1. Тире.
2. Двоеточие.
3. Точка с запятой.

2. Найдите предложение, соответствующее схеме [ ] : [причина] (знаки препинания не расставлены).

1. Настанет утро двинемся в путь.
2. Дрова все вышли топить нечем.
3. Пассажиры спешили до отправления поезда оставалось пять минут.

3. Укажите номера предложений, в которых верно расставлены знаки препинания.

1. Страшная мысль мелькнула в уме моём: я вообразил её в руках разбойников.
2. Метелица был уже совсем близко от костра – вдруг конское ржание раздалось во тьме.
3. В самом деле, шинель Акакия Акакиевича имела какое-то странное устройство; воротник уменьшался её с каждым годом всё более и более, ибо служил на подтачивание других частей.
4. Я вошёл в хату – две лавки и стол да огромный сундук возле печи составляли всю её мебель.
5. Обломов очнулся: перед ним наяву, не в галлюцинации, стоял настоящий, действительный Штольц.
6. В доме мало-помалу нарушалась тишина: в одном углу где-то скрипнула дверь, послышались по двору чьи-то шаги, на сеновале кто-то чихнул.
7. Опрометью поскакали мы на выстрел, смотрим: на валу солдаты собрались в кучу, а там летит стремглав всадник и держит что-то белое на седле.
8. ...А побьёт он меня – выходите за святую правду-матушку.

4. Укажите номера предложений, в которых следует поставить тире.

1. Бросился к лестнице густые облака дыма поднимались навстречу мне.
2. Пощадишь врага погубишь общее дело и себя.
3. Под навесом крытого тока тарахтит веялка а издали прислушиваешься ни дать ни взять плывёт по озеру моторная лодка.
4. В ясную погоду муравьи собираются и закрываются в муравейнике быть дождю.
5. Хищнику, разинувшему было пасть чтобы проглотить меч-рыбу или фугака приходится ретироваться шар усаженный шипами в его глотку не пройдёт.
6. Вдруг мужики с топорами явились лес зазвенел застонал затрещал.

5. Укажите номера предложений, в которых следует поставить двоеточие.

1. Пофилософствуй ум вскружится.
2. Служить бы рад прислуживаться тошно.
3. Чин следовал ему он службу вдруг оставил.
4. Теперь её положение стало странным нужно было и в гимназию ходить рассуждать там о древнерусской письменности или о типе Онегина и в то же время самостоятельно править постоялым двором.
5. Я их знаю всех; это все мошенники весь город там такой мошенник на мошеннике сидит и мошенником погоняет.
6. Насчёт главного предмета Чичиков выразился очень осторожно никак не назвал души умершими, а только несуществующими.
7. Подписано так с плеч долой.
8. Я опять ошибся любовь дикарки немногим более лучше любви знатной барыни; невежество и простосердечие одной так же надоедают, как и кокетство другой.

Тест 9. Пунктуация при прямой речи и цитатах

1. Пунктуационная ошибка допущена в предложении:

1. Наконец я ей сказал: «Хочешь, пойдём прогуляться на вал?»
2. «Тише, дети, тише»! – даже сердито закричал Левин на детей.
3. «Ямщик, надеешься ли ты довезти до станции или нет? – продолжал я спрашивать. – Доедем ли?»
4. «Сердце – вещун», – говорила когда-то мать.

2. Укажите номера предложений, в которых верно расставлены знаки препинания.

1. В. Г. Белинский писал о романе А. С. Пушкина «Евгений Онегин»: «Велик подвиг Пушкина, что он первый в своём романе поэтически воспроизвёл русское общество того времени…»
2. «Но едва ли не выше подвиг нашего поэта в том, что он первый воспроизвёл, в лице Татьяны, русскую женщину», – продолжал великий критик.
3. «Татьяна – существо исключительное, натура глубокая, любящая, страстная, – говорил Белинский о любимой героине Пушкина. – Любовь для неё могла быть или величайшим блаженством, или величайшим бедствием жизни».
4. «Большинство публики было крайне удивлено, – пишет критик, – как Онегин, получив письмо Татьяны, мог не влюбиться в неё».
5. «Прежде всего в «Онегине» мы видим поэтически воспроизведённую картину жизни русского общества, взятого в одном из интереснейших моментов его развития», – отмечает критик, – «С этой точки зрения «Онегин» есть поэма историческая в полном смысле этого слова, хотя в числе её героев нет ни одного исторического лица».

ТЕСТЫ ПО ОРФОГРАФИИ

Тест 1. Правописание гласных

1. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1. Обн…вление, в…лнистый, изб…роздить, всп…хать.
2. Сп…сатель, м...лотить, ист…пник, пог…сить.
3. П…стреет, т…нистый, ст…клянный, см…ниться.
4. В…днелся, ч…слительное, ст…хотворение, пос…лилось.

2. В каком ряду во всех словах есть проверяемые безударные гласные в корне?

1. Укр(а,о)шение, темн(а,о)та, пров(а,о)лился, док(а,о)зать.
2. Т(е,я)жёлый, выгл(е,я)деть, перел(и,е)вать, выт(е,я)нул.
3. Встр(е,и)чал, высв(е,и)тить, т(е,и)ория, согр(е,и)вать.
4. Скр(е,и)петь, зап(е,я)тая, опт(е,и)мист, переж(е,и)вать.

3. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1. Предв…рительный, н…вигация, п…ром, с…ловей.
2. М…линовый, к…ллектив, к…нверт, апл…дисменты.
3. Ж…лать, экзам…н, п…риод, б…седа.
4. Д…ректор, св…репствовать, в…лосипед, б…блиотека.

4. В каком ряду во всех словах есть непроверяемые безударные гласные в корне?

1. Х(а,о)зяйство, п(а,о)ртрет, к(а,о)смонавт, об(а,о)няние.
2. Л(е,и)леять, п(е,и)сочный, св(е,и)ркать, инт(е,и)ллигент.
3. Н(а,о)род, к(а,о)вычки, п(а,о)льто, р(а,о)дители.
4. Пом(е,и)дор, б(е,и)лет, канд(е,и)дат, реж(е,и)ссёр.

5. В каком ряду в корнях всех слов следует писать А?

1. Сл…жение, ск…чу, к…саться, выр…щу.
2. Поск…кал, сл…гаемое, отр…стить, з…рянка.
3. Отр…сль, предпол…гать, прик…саться, распл…влять.
4. Обм…кнуть, пл…вник, разл…гать, пром…кашка.

6. В каком ряду в корнях всех слов следует писать О?

1. Выск…чить, предпол…жить, к…снуться, пл…вучий.
2. Тв…рение, вск….чить, заг…релый, з…рница.
3. Оз…рённый, накл…нение, ур…вень, р…сла.
4. Нам…кать, р…стовщик, уг…реть, пл…вчиха.

7. В каком ряду в корнях всех слов следует писать Е?

1. Уб…ру, заст…лить, соч…тать, зап…реть.
2. Уб…раю, отп…реть, выч…сть, зам…реть.
3. Бл…стеть, выб…решь, прост…ралось, оп…реться.
4. Заб…рёмся, ст…лилась, уп…раться, ум…р.

8. В каком ряду в корнях всех слов следует писать И?

1. Выч…т, взб…раться, отт…рать, переб…рать.
2. Оп…реться, разж…гать, бл…стательный, перест…лать.
3. Соб…ратель, уд…рая, вым…рать, зап…ртый.
4. Прин…мать, нач…нать, сн…мать, сж…мать.

Тест 2. Правописание согласных

1. В каком ряду (рядах) во всех словах следует писать буквы, обозначающие звонкие согласные?

1. Кру(г,к), стри(ж,ш), ер(ж,ш), сли(в,ф)ки.
2. Расска(з,с), отко(з,с), ло(д,т)ка, похо(д,т)ка.
3. Све(ж,ш), кро(в,ф)ь, стру(ж,ш)ка, тру(б,п)ка.
4. Бро(в,ф)ь, кура(ж,ш), бечё(в,ф)ка, укра(д,т)кой.

2. В каком ряду (рядах) во всех словах следует писать буквы, обозначающие глухие согласные?

1. Пиро(ж,ш)ки, кроме(ж,ш)ный, ко(з,с)ьба, хо(д,т)ьба
2. Блю(д,т)це, всколь(з,с)ь, ло(ж,ш)ка, уса(д,т)ьба.
3. Жу(д,т)кий, горбу(ж,ш)ка, моло(д,т)ьба, мо(ж,ш)ка.
4. Но(ж,ш)ки, кро(ж,ш)ки, сла(д,т)кий, садово(д,т).

3. В каком ряду (рядах) во всех словах следует писать букву, обозначающую непроизносимый согласный?

1. Бескорыс…ный, мес…ный, ярос…ный, небес…ный.
2. Злос…ный, влас…ный, ненавис…ный, вкус…ный.
3. Кос…ный (мозг), редкос…ный, жалос…ный, телес…ный.
4. Доблес…ный, отсу…ствие, трос…ник, ненас…ный.

4. В каком ряду (рядах) во всех словах не следует писать букву, обозначающую непроизносимый согласный?

1. Вирус…ный, безвкус…ный, глас…ный, извес…ный.
2. Живопис…ный, сенокос…ный, целос…ный, ужас…ный.
3. Двухъярус…ный, запас…ной, чудес…ный, интерес…ный.
4. Яс…ный, искус…ный, пос…ный, гнус…ный.

Тест 3. Правописание Ъ и Ь

1. В каком ряду (рядах) во всех словах следует писать Ъ?

1. Кон…юнктурный, ин…екция, ад…ютант, дет…ясли.
2. Суб…ект, раз…езд, шампин…оны, пан…европейский.
3. Пред…юбилейный, об…ект, с…ешь, раз…ём.
4. Раз…ярённый, об…ять, об…едешь, бул…он.

2. В каком ряду (рядах) во всех словах следует писать Ь?

1. Среж…те, обез…яна, в…юн, богач…
2. Иш…, чуш…, берёш…, вертиш…ся.
3. Дич…, лиш…, жжёш…, вос…ми.
4. Воз…мите, точ…ный, пустош…, биш…

Тест 4. Правописание приставок. Гласные Ы/И после приставок

1. В каком ряду во всех словах следует писать букву, обозначающую звонкий согласный?

1. (З,с)доровье, (з,с)дание, ни (з,с)ги, (з,с)дача.
2. И(з,с)купить, в(з,с)весить, ра(з,с)мыть, ра(з,с)свет.
3. По(д,т)спорье, и(з,с)воз, о(д,т)бавлять, ра(з,с)бой.
4. Ра(з,с)ведка, по(д,т)хват, о(б,п)ход, на(д,т)рез.

2. В каком ряду во всех словах следует писать Е?

1. Пр…знание, пр…лестный, пр…хорошенькая, пр…следовать.
2. Пр…сечь, пр…увеличить, пр…поднести, пр…клоняться.
3. Пр…высить, пр…рвать, пр…горок, пр…неприятный.
4. Пр…восходный, пр…небречь, пр…бор, пр…льстить.

3. В каком ряду во всех словах следует писать букву, обозначающую глухой согласный?

1. О(д,т)дышался, ни(з,с)падать, (з,с)бежал, во(з,с)разил.

2. (З,с)брызнул, и(з,с)пачкал, ра(з,с)дал, о(т,д)был.
3. (З,с)дурел, во(з,с)сиял, и(з,с)купил, чере(з,с)полосица.
4. (З,с)мыть, о(б,п)палить, ра(з,с)сказать, во(з,с)стал.

4. В каком ряду во всех словах следует писать И?

1. Пр…крепить, пр…думать, пр…бить, пр…лестный.
2. Пр…вить, пр…готовить, пр…знательный, пр…каз.
3. Пр…дорожный, пр…кусить, пр…датель, пр…лавок.
4. Пр…чина, пр…длинный, пр…задуматься, пр…ятный.

5. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1. Воз…меть, «Полит…здат», пред…дущий, раз…скивать.
2. Суб…нспектор, вз…грать, пре…мущество, транс…ранский.
3. Контр…гра, сверх…дея, про…грать, пере…грывать.
4. Воз…меть, пред…нфарктный, при…ск, роз…грыш.

6. В каком ряду в словах нет приставки и буква И пишется в корне?

1. Межинститутский, предыюльский, поисковый, поискать.
2. Пединститут, спортинвентарь, взимать, взирать.
3. Сверхидея, субинспектор, трансиорданский, заинтригованный.
4. Панисламизм, послеиюньский, неинтересный, контригра.

Тест 5. Правописание гласных после шипящих и Ц

1. В каком ряду во всех словах следует писать Ё?

1. Ж…лудь, ш…лковый, ч…рствый, ж…сткий.
2. Тяж…лый, ш…ссе, поч…т, ш…рох.
3. Ч…лка, ш…ры, щ…лкнуть, беч…вка.
4. Пч…лка, крыж…вник, щ…тка, ж…лчь.

2. В каком ряду во всех словах следует писать О?

1. Уч…ный, ш…мпол, ч…порный, ш…рник.
2. Ш…рты, ш…к, капюш…н, ш…рох.
3. Ч…рт, трущ…ба, ж…нглёр, ж…кей.
4. Ш…фёр, ш…тландец, маж…р, щ…чка.

3. В каком ряду во всех словах следует писать Ё?

1. Вольтиж…р, ужаж...р, тренаж…р, свеж… .
2. Обреч…нный, нареч…нный, копч…ный, горяч… .
3. Стаж…р, коммивояж…р, кипяч…ный, выкорч…вывать.
4. Размеж…вка, душ…нка, огорч…нный, прощ…нный.

4. В каком ряду во всех словах следует писать О?

1. Бельч…нок, зайч…нок, мыш…нок, жж…нка.
2. Нож…вка, друж…к, меш…чек, увлеч…нный.
3. Старич…к, сач…к, холщ…вый, испеч…нный.
4. Алыч…вый, груш…вка, кумач…вый, толч…к.

5. В каком ряду во всех словах следует писать Е?

1. Плеч…м, туч…й, туш…й, спарж…й.

2. Парч…й, клещ…м, сторож…м, пищ…й.
3. Бирж…й, плющ…м, спарж…й, душ…м.
4. Грач…м, груш…й, марш…м, чиж…м.

6. В каком ряду во всех словах следует писать О?

1. Типаж…й, ковш…м, кулич…м, этаж…м.
2. Барж…й, малыш…м, мираж…м, хорош…го.
3. Чуж…й, больш…й, рыж…го, ключ…м.
4. Шалаш…м, тягач…м, ткач…м, лещ…м.

7. В каком ряду во всех словах следует писать Е?

1. Ранц…м, солнц…м, оконц…м, огурц…м.
2. Резц…м, птиц…й, жниц…й, синиц…й.
3. Улиц…й, блиц…м, жриц…й, палиц…й.
4. Тигриц…й, кориц…й, ресниц…й, овц…й.

8. В каком ряду во всех словах следует писать О?

1. Резц…вый, образц…вый, кварц…вый, свинц…вый.
2. Пунц…вый, дворц…вый, кольц…вой, изразц…вый.
3. Берц…вый, творц…м, конц…м, образц…м.
4. Месяц…м, сырц…м, близнец…м, отц…м.

9. В каком ряду во всех словах следует писать И?

1. Птиц…, ц…нк, ц…рк, ц…новка.
2. Ц…на, ц…нга, ц…мбалы, ц…кл.
3. Революц…я, инструкц…я, лекц…я, ц…пной.
4. Ц…ркуль, ц…клон, ц…линдр, ц…тадель.

10. В каком ряду во всех словах следует писать Ы?

1. Ц…плёнок, птиц…, синиц…н, овац…я.
2. Круглолиц…й, овц…, песц…, секц…я.
3. Танц…, пальц…, хлопц…, акац…я.
4. Ц…ц, ц…почки, ц…ган, ц…кнуть.

Тест 6. Слитное и раздельное написание НЕ

1. Выберите правильный вариант написания. В каком ряду слова с НЕ следует писать слитно?

1. Не?чего, не?о?ком, не?истовствующий, не?где,
2. Не?красивый, не?полный, не?смешной, отнюдь не?трусливый,
3. Не?сколько, не?годующий, не?навидя, не?обязан,
4. Не?обходимость, не?чем, не?взрачный, не?сладкий.

2. Выберите правильный вариант написания. В каком ряду слова с НЕ следует писать раздельно?

1. Не?что иное, не?за?кем, не?смотря на то что, не?должен,
2. Не?раз, не?взирая на, не?для?кого, не?физик,
3. Не?сделана, не?выполненный вовремя, не?твой, не?бери,
4. Не?понимая, не?с?вами, вовсе не?глубоко, не?видимый.

3. Выберите правильный вариант написания. В каком ряду (рядах) слова с НЕ следует писать одинаково (слитно или раздельно)?

1. Не?возможно, не?умно, не?приятельский, не?зачем,
2. Не?один, не?ведает, не?повержен, не?встречаясь,
3. Не?медленно, далеко не?знаток, не?вежда, не?выдуманный,
4. Не?любитель, не?формальный, не?удача, не?друг.

4. Выберите правильный вариант написания. В каком ряду слова следует писать слитно?

1. Подошёл совершенно не?знакомый человек. Это был ничем не?оправданный поступок. Мне не?зачем видеться с тобой. Ты не?победим.
2. Чего тебе не?достаёт? Жара не?стерпима. Почему ты такой не?решительный? При выполнении этого упражнения он не?достаёт руками до пола.
3. Он живёт не?далеко от школы. Это было крайне не?продуманное решение. У тебя есть не?осуществлённая мечта? Я не?всегда доволен тобой.
4. Прошло не?сколько минут. Это моя не?осуществимая мечта. Нужно учиться быть счастливым, не?взирая на обстоятельства. Твой поступок весьма не?умный.

5. Выберите правильный вариант написания. В каком ряду слова следует писать раздельно?

1. Я ничего не?понимаю. Мне отнюдь не?радостно видеть твоё положение. Не?пора ли обедать? Не?медленно откройте!
2. Я уезжаю не?надолго. Я отнюдь не?обижен. Эти документы не?предназначены для всеобщего чтения. Не?велика птица.
3. Разве это не?странно? Это вовсе не?легкомысленный шаг. Не?тот ли это учёный, с которым я познакомился на конференции? Он подписал не?глядя.

Тест 7. Употребление Н и НН в разных частях речи

1. Укажите слова, в которых допущена ошибка.

1. Жёваный.
2. Кованый.
3. Гружёный.
4. Брошеный.
5. Данный.
6. Временный.
7. Гусинный.
8. Встроенный.
9. Расположенный.
10. Приданное (невесты).
11. Конституционный.
12. Преобразованный.
13. Названый (брат).
14. Посажёный (отец).
15. Посаженый (лук).
16. Смышлёный.

2. Укажите, в каких словах пишется Н.

1. Медвя…ый.
2. Деревя…ый.
3. Следстве…ый.

4. Воспита…ик.
5. Рассчита…ый.
6. Преда…ый.
7. Оловя…ый.
8. Глиня…ый.

3. Укажите, в каких словах пишется НН.

1. Беше…о.
2. Взбешё…о.
3. Заплака…ы.
4. Ране…ы.
5. Сон…о.
6. Говоре…о.
7. Приказа…о.
8. Горта...о.

4. В каком ряду во всех словах следует писать Н?

1. Труже…ица, нефтя…ик, муче…ик, уче…ик.
2. Варе…ый, сея…ый, зва…ый, окая…ый.
3. Пута…ик, ветре…ик, бессребре…ик, гости…ица.
4. Ноше…ый, масле…ый, мудрё…ый, замасле…ый.

5. В каком ряду во всех словах следует писать НН?

1. Нежда…ый, негада…ый, преда…ый, незва…ый.
2. Неслыха…ый, невида…ый, имени…ик, мудрё…ость.
3. Дружи…ик, исти…ый, изыска…ый, гости…ец.
4. Собра…ый, связа…ый, стекля…ый, дли…ый.

Тест 8. Правописание частей речи

1. Отметьте, в каких словах пишется в окончании Е.

1. В добром здрави…
2. При движени…
3. В област…
4. О Мари…
5. В ущель…
6. В древност…
7. О Клавди…
8. На батаре…
9. В раздумь…
10. О лили…

2. В каком ряду (рядах) во всех словах пропущена одна и та же буква?

1. Фиолетов…й косынке, стоявш…е рядом строение, больш…го друга, растерянн…го подростка.
2. Синеющ…е холмы, на порозовевш…м лице, поднявш…еся солнце, покрывш…еся тучами небо, расстилавш…еся поле.
3. Произнесённ…го слова, изобретённ…й машины, сделанн…му делу, необыкновенн…го путешествия.
4. Изменивш…еся расписание, опадающ…м листьям, с приехавш…м автобусом, прилегающ…й к зданию.

3. К какому разряду относится числительное ***двое*** *(друзей)?*

1. Количественное.
2. Порядковое.
3. Собирательное.

4. Ь в середине пишется в числительных.

1. От 30 до 40.
2. От 90 до 200.
3. От 50 до 80.
4. От 5 до 10.

5. Ь на конце пишется в числительных.

1. От 11 до 20.
2. От 50 до 80.
3. От 500 до 900.

6. Отметьте, в окончании какого глагола пишется буква Е.

1. Дыш…шь,
2. Стро…м,
3. Выполня…шь,
4. Гон…шь.

7. Отметьте, в окончании какого глагола пишется буква Ю.

1. Смотр…т,
2. Дел…тся,
3. Сол…т,
4. Бор…тся.

8. В каком ряду во всех словах следует писать И?

1. Корм…шь, пил…т, серд…тся, рассматрива…шь.
2. Сброс…м, свар…т, располож…шься, законч…м.
3. Свет…шь, полож…шь, взвес…шь, сможе…т.
4. Лов…шь, сверл…т, услыш…те, волну…шься.

9. В каком ряду во всех словах следует писать Е?

1. Выреза…м, игра…шь, выполня…те, сража…шься.
2. Дремл…м, охватыва…т, увид…шь, сыпл…т.
3. Зна…т, помн…шь, вер…шь, баюка…шь.
4. Держ…м, трепещ…шь, жажд…т, ропщ…м.

10. Отметьте, в окончании какого слова пишется буква И.

1. Вид…шь,
2. Стел…м,
3. Ожива…шь,
4. Наступа…м.

11. Отметьте, в окончании какого слова пишется буква Я.

1. Они бре…т,
2. Они кле…т,

3. Они уч…т,
4. Они мел…т.

12. Найдите словосочетание с ошибкой.

1. Вприпрыжку прискакал,
2. Встать на цыпочки,
3. Уехал далеко-далеко,
4. Во время понял.
5. Впервые понял,
6. Бежали в дали,
7. Ответил тотчас,
8. Сидеть в потьмах.

13. Отметьте вариант, когда слово пишется слитно.

1. И?так вы всегда себя ведёте?
2. Я так?и думал.
3. Вы знаете только то?же, что и я.
4. Вы то?же поверили?
5. Ты то?же недоволен?
6. Неужели это то?же самое дерево?
7. Тропинка петляла в?виду леса.
8. При?чём здесь мы?

14. Отметьте вариант, когда слова пишутся раздельно.

1. Дерево выросло в?ровень с домом.
2. Вы в?роде похожи?
3. Она купила по?случаю энциклопедию прошлого века.
4. За?то вы старше меня.
5. Я учусь, что?бы быть грамотным.
6. Вас предупредили, так?что делайте выводы сами.
7. О вашем участии в проекте я да?же и не говорю.
8. Вы обижаетесь, буд?то ребёнок.

15. Отметьте вариант, когда слово пишется через дефис.

1. При?том директоре порядка было больше.
2. Из?за чего это произошло?
3. Он пришёл, при?том не один.
4. В?заключение я хотел всех поблагодарить.
5. Я понял, что вы имели в?виду.
6. Он пришёл в?след за мной.
7. Из?под одеяла выполз котёнок.
8. В?следствии приняли участие лучшие работники

ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

1 Принципы русской орфографии.
2 Орфографическая норма и понятие орфографической вариантности.
3 Репрезентация орфографических норм в словарях разных типов.
4 Употребление прописных букв.

5 Правописание гласных в корне слова (безударные гласные, проверяемые ударением в корне слова; непроверяемые безударные гласные в корне слова; чередование гласных в корне слова). Правописание гласных после шипящих и ц.

6 Правописание согласных (правописание звонких и глухих согласных; непроизносимые согласные; двойные согласные).

7 Правописание приставок (приставки, изменяющиеся и не изменяющиеся на письме; приставки пре-, при-; конечные согласные приставок; безударные гласные в приставках). Правописание на стыке приставки и корня.

8 Употребление разделительных ъ и ь.

9 Общие правила правописания сложных слов. Правописание сложносокращенных слов.

10 Правописание существительных (правописание окончаний, суффиксов (образующих существительные с новым лексическим значением и вносящих добавочные оттенки значения)).

11 Слитное, дефисное написание сложных существительных. Вид контрольного мероприятия (экзамен, зачет, др.) Форма проведения (устная, письменная, тестовая, др.) Условия допуска зачет тестовая Промежуточное тестирование

12 Правописание прилагательных (правописание окончаний, суффиксов, в т.ч. –н- и –нн- в прилагательных, образованных от существительных и от глаголов).

13 Слитное, дефисное написание сложных прилагательных.

14 Правописание числительных (употребление ь; слитное, раздельное написание; числительное пол- в составе сложных слов).

15 Правила употреблений местоимений. Правописание неопределенных и отрицательных местоимений, сочетаний не кто иной, как; не что иное, как; никто иной не; ничто иное не.

16 Правописание глаголов (правописание личных окончаний глаголов, ь в глагольных формах, суффиксы глаголов).

17 Причастие, деепричастие как особые формы глагола (образование, правописание).

18 Правописание наречий (гласные и ь в конце наречий; слитное, раздельное, дефисное написание).

19 Употребление и правописание предлогов.

20 Типы союзов, их правописание.

21 Правописание частиц (же, бы, ли, будто, то, либо, нибудь, кое, ка, де, тка, таки, не, ни). Правописание не и ни с разными частями речи.

22 Правописание междометий и звукоподражаний.

23 Принципы русской пунктуации. Функции знаков препинания в организации предложения и текста.

24 Пунктуация в простом предложении. Знаки препинания в конце предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.

25 Пунктуация в предложениях с однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах.

26 Знаки препинания в предложениях с обособленными определениями, с несогласованными определениями.

27 Пунктуация при одиночных приложениях, распространенных приложениях.

28 Пунктуация в предложения с обособленными обстоятельствами.

29 Пунктуация при уточняющих членах и сравнительных оборотах.

30 Пунктуация в предложения с обособленными дополнениями.

31 Знаки препинания при словах, словосочетаниях, предложениях, грамматически не связанных с членами предложения (вводные и вставные конструкции; обращение; междометие; утвердительные, отрицательные, вопросительно- восклицательные слова).

32 Пунктуация в сложносочиненных предложениях.

33 Пунктуация в сложноподчиненных предложениях (с одним и несколькими придаточными).

34 Пунктуация в бессоюзном сложном предложении.

35 Пунктуация в сложных предложениях с разными видами связи.

36 Знаки препинания при прямой и косвенной речи, диалоге, цитатах.

б) критерии оценивания компетенций (результатов)

В ходе практических занятий у студента должны вырабатываться приемы и умения, организующие его речемыслительную деятельность от восприятия информации до воспроизведения.

в) описание шкалы оценивания

Оценка **«зачтено»** выставляется при условии, что студент знает основной понятийный аппарат; умеет формулировать простые и обобщённые орфографические и пунктуационные правила; анализировать материал учебника, сопоставлять материал вузовских учебников по орфографии и пунктуации со школьными; подбирать материал на орфографическое и пунктуационное правило; прогнозировать возможные ошибки; находить, исправлять и объяснять орфографические и пунктуационные ошибки; предполагать ход мысли допустившего ошибку; пользоваться различного рода лингвистическими словарями и справочниками; владеет навыками культуры письменной речи.

Оценка **«не зачтено»** выставляется, если в ответе студента допущены существенные фактические ошибки, которые не смог исправить; на большую часть дополнительных вопросов студент не ответил или дал неверный ответ. Студент не ориентируется в основных понятиях курса, демонстрирует отсутствие умений применить знания в процессе решения задач.

6.2.2 Наименование оценочного средства* (*в соответствии с таблицей 6.1***)**

а) типовые задания (вопросы) - образец

Текущий контроль.

1. Коллоквиум на тему: «Понятие о пунктуации. Функции знаков препинания».

Основные вопросы:

1) Группы знаков препинания по их функции.

2) Многофункциональность запятой, тире, двоеточия.

3) Особые случаи постановки многоточия.

4) Сочетание знаков препинания:

- многоточия с другими знаками,
- скобок с другими знаками,
- кавычек с другими знаками.

5) Знаки препинания в особых речевых ситуациях (уточнение, обозначение модальности и др.).

6) Авторская пунктуация в художественном тексте.

7) Интонация и выбор знака препинания.

Задания:

1. Подберите свои примеры по каждому из вопросов семинара.

2. Подготовьте анализ пунктуации поэтического текста (по вашему выбору).

3. Покажите на 4-5 примерах соотношение интонации в устной речи и знаков препинания – в письменной.

2. Проверка заданий самостоятельной работы, упражнений практических занятий.

б) критерии оценивания компетенций (результатов)

Оцениваются устные ответы студентов, письменные работы (диктанты, изложения, сочинения).

в) описание шкалы оценивания

Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. При оценке ответа учитываются:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности, понимания изученного;
- соблюдение речевых норм.

Отметка «5» выставляется:
1) студент полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;
3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
Отметка «4» выставляется:
студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 - 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 - 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
Отметка «3» выставляется:
студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:
1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.
Отметка «2» ставится, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка письменных работ студентов.
Диктант.

Отметка	*Количество ошибок (орфографических/ пунктуационных)*
«5»	0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)
«4»	2/2, 1/3, 0/4, 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)
«3»	4/4, 3/5, 0/7, 5/4 в 5 классе; 6/6 (если есть ошибки однотипные и негрубые)
«2»	7/7, 6/8, 5/9, 8/6

Изложение и сочинение.

	Содержание и речь	*Грамотность*
«5»	1.Содержание работы полностью соответствует теме. 2.Фактические ошибки отсутствуют. 3.Содержание излагается последовательно. 4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5.Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета.	Допускаются: I орфографическая, или I пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки
«4»	1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки

	5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.	
«3»	1.В работе допущены существенные отклонения 2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3.Допущены отдельные нарушения последовательности изложения 4.Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5.Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.	Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орф. и 5 пунк.,или 7 пунк. при отсутствии орфографических (в 5 кл.- 5 орф. и 4 пунк., а также 4 грамматических ошибки
«2»	Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случат неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов	Допускаются: 7 орф. и 7 пунк. ошибок, или 6 орф. и 8 пунк., или 5 орф. и 9 пунк., или 9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк., а также 7 грамматических ошибок

6.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

Балакай А. А. Практикум по орфографии и пунктуации: учебно-методическое пособие. В 2-х частях. – Ч. 2. Практические задания для самостоятельной работы студентов (Рабочая тетрадь). – Новокузнецк, 2011. – 96 с.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная учебная литература:

1	Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи [Текст] : учебное пособие для вузов / Л. А. Введенская, Л.Г.Павлова, Е.Ю.Кашаева. - 10-е изд. - Ростов н/Д : Феникс, 2004. - 540с. - (Высшее образование).
2	Практикум по русскому языку и культуре речи : Нормы современного русского литературного языка [Текст] : Для студентов-нефилологов: учебное пособие для вузов/И.Проскурякова,В.Кудряшова,Н.Егоренкова и др. / Под ред.И.Г.Проскуряковой. - Изд.3-е,испр.и доп. - М. : Флинта; Наука, 2005. - 230с.

б) дополнительная учебная литература:

1	Войлова К. А., Гольцова Н. Г. Справочник-практикум по русскому языку. – М.: Просвещение, 1996. – 304 с.
2	Голуб И. Б. Тексты диктантов и изложений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 264 с.
3	Кабанова Н. М. Тематические тесты по русскому языку. Подготовка к Единому государственному экзамену. – М.: Айрис-пресс, 2004. – 224 с.
4	Орлова Н. В. Трудные случаи пунктуации русского языка: учебно-практическое пособие. – Кемерово: Изд-во облИУУ, 2002. – 84 с.
	Методические пособия / рекомендации
1.	Балакай А. А. Практикум по орфографии и пунктуации: учебно-методическое пособие. В 2-х частях. – Ч. 1. Практикум по орфографии и пунктуации в схемах и таблицах. – ISBN 978-5-85117-563-3 – Новокузнецк, 2011. - 44 с. .
2.	Балакай А. А. Практикум по орфографии и пунктуации: учебно-методическое пособие. В 2-х частях. – Ч. 2. Практические задания для самостоятельной работы студентов (Рабочая тетрадь). – Новокузнецк, 2011. – 96 с.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Валгина Н. С., Светлышева В. Н. Русский язык. Орфография и пунктуация. Правила и упражнения [Электронный ресурс]. – URL: http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook051/01/index.html

Балашова Л. В., Дементьев В. В. Русский язык. Правописание. Фонетика и орфография, синтаксис и пунктуация, культура общения [Электронный ресурс]. – URL: http://www.licey.net/russian/map.

Злотин Г. Письма о языке [Электронный ресурс]. – URL: http://www.huminst.ru/lib.htm.

Ильин И. А. О русском правописании [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – С. 8. – URL: http://www.speakrus.ru/articles/il-pr1.htm

Кучеров И. Русское правописание и его реформирование. – М., 2004 [Электрон. ресурс]. – URL: http://slovnik.narod.ru/old/pravila/07.html.

Розенталь Д. Э., Джанджакова Е. В., Кабанова Н. П. Справочник по правописанию, произношению, литературному редактированию [Электронный ресурс]. – URL: http://evartist.narod.ru/text1/20.htm.

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Учебная дисциплина «Практикум по орфографии и пунктуации» изучается студентами первого курса в первом семестре. Уверенное владение родным языком, способность грамотно излагать свои мысли в устной и письменной форме необходимы специалисту в любой области. Основная задача данного курса – обобщить, закрепить и повысить знания студентов по русскому языку, полученные в школе. Данный курс практический. Общее количество часов по курсу – 72 часа. Практические занятия предполагают следующие виды работ: сообщения по теоретическим вопросам орфографии и пунктуации; самостоятельную работу студентов с текстами различных стилей; написание

диктантов; тестирование; творческую работу (написание сочинений и изложений); орфографический и пунктуационный анализ «чужого» и «своего» текста с обоснованием сделанных исправлений (указание орфограмм и пунктограмм); работу со словарями и справочниками.

К учебно-методическому комплексу прилагается рабочая тетрадь с практическими заданиями, выносимыми на самостоятельную подготовку студентам. Задания в тетради рекомендуется выполнять в той же последовательности, что и изучение тем на аудиторных занятиях. При необходимости задания самостоятельной работы можно дополнить упражнениями из учебных пособий, перечисленных в списке основной и дополнительной литературы.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

№ п/п	№ аудитории, кабинета / средства обучения	Кол-во единиц оборудования	Форма использования
1	**Аудитории 201, 207**	2	Доступ к образовательным ресурсам во время аудиторной работы студентов
2	**Аудитории 305**	10	Доступ к образовательным ресурсам во время самостоятельной работы студентов

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

№ п/п	Наименование	Форма использования
1	Мультимедиапроектор	Демонстрация материалов лекций, семинарских, практических занятий, учебных и научных видеоматериалов
2	Видеокомплекс (видеомагнитофон, телевизор)	Демонстрация материалов семинарских, практических занятий, учебных и научных видеофильмов
3.	Ноутбук	Работа с мультимедийными материалами на практических занятиях
4.	Методический кабинет, библиотека	Доступ к образовательным ресурсам во время самостоятельной работы студентов

12. Иные сведения и (или) материалы

12.1. Перечень образовательных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине «Практикум по основам речевой коммуникации» используются различные современные образовательные технологии, такие как технологии поддерживающего обучения; технологии развивающего обучения, личностно ориентированные технологии и др.

Составитель: Балакай А. А., доцент
(*фамилия, инициалы и должность преподавателя (ей)*)