Подписано электронной подписью:
Вержицкий Данил Григорьевич
Должность: Директор КГПИ ФГБОУ ВО «КемГУ»
Дата и время: 2024-02-21 00:00:00
471086fad29a3b30e244c728abc3661ab35c9d50210dcf0e75e03a5b6fdf6436

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования
«Кемеровский государственный университет»
Новокузнецкий институт (филиал)

Факультет русского языка и литературы

Рабочая программа дисциплины

Б3.В.ОД.1.1 Теория языка. Введение

Направление / специальность подготовки
44.03.05/050100.62 Педагогическое образование

Направленность (профиль) подготовки
«Русский язык», «Родной язык и литература»

Степень (квалификация) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Новокузнецк
2014

СОДЕРЖАНИЕ

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата 3
3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся 3
3.1. Объём дисциплины (модуля) по видам учебных занятий (в часах) .. 3
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий 4
4.1. Разделы дисциплины (модуля) и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)..... 4
4.2. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)..... 5
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине 24
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)..... 24
6.1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине (модулю)..... 24
6.2.Типовые контрольные задания или иные материалы 25
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля) 39
а) основная учебная литература: 39
б) дополнительная учебная литература: 39
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля) 40
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины..... 40
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости) 42
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине 42
12. Иные сведения и (или) материалы 42
12.1. Перечень образовательных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине..... 42

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной образовательной программы _бакалавриата_____

В результате освоения ООП бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Коды компетенции	**Результаты освоения ООП** *Содержание компетенций* *	**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине**
СК-3	владением основными понятиями о функциях языка, соотношении языка и мышления, роли языка в обществе, языковых универсалиях и законах развития языка, способностью ориентироваться в дискуссионных вопросах языкознания и этапах его развития	знать основные функции языка, специфику соотношения языка и мышления, роль языка в обществе, языковые универсалии и законы развития языка
СК-4	способностью определять связи русского языка и его типологические соотношения с другими языками	знать место русского языка в генеалогической и морфологической (типологической) классификации языков мира; уметь определять типологические соотношения русского языка с другими языками

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Дисциплина «Теория языка. Введение» относится к блоку Б3 профессионального цикла. Является обязательным предметом филологического профиля. Этим объясняется место данной дисциплины в структуре ООП бакалавриата:

Дисциплина «Теория языка. Введение» изучается на __1__ курсе в __1__ семестре.

Данная дисциплина относится к числу пропедевтических дисциплин филологического цикла, дающей начальные сведения о языке, его структуре, об основных понятиях, знание которых необходимо для изучения специальных лингвистических дисциплинах, предусмотренных учебным планом. Курсы «Теория языка. Ведение» (1 семестр) и «Теория языка. Общее языкознание» (8 семестр) образуют комплексную учебную дисциплину, которая Государственным стандартом высшего профессионального образования обозначена как «Теория языка».

Для освоения дисциплины «Теория языка. Введение в языкознание» студентам необходимо иметь знания, умения и готовности, полученные по школьной программе «Русский язык (общие сведения о языке)».

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 4 зачетные единицы (ЗЕТ), 144 академических часа.

3.1. Объём дисциплины (модуля) по видам учебных занятий (в часах)

Объём дисциплины	**Всего часов**	
	для очной формы обучения	для заочной формы обучения

Объём дисциплины	Всего часов	
	для очной формы обучения	для заочной формы обучения
Общая трудоемкость дисциплины	144	
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	54	
Аудиторная работа (всего**):	54	
в т. числе:		
Лекции	18	
Семинары, практические занятия	36	
Практикумы	нет	
Лабораторные работы	нет	
Внеаудиторная работа (всего):	54	
В том числе, индивидуальная работа обучающихся с преподавателем:		
Курсовое проектирование	нет	
Групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем		
Контрольные работы		
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	54	
Вид промежуточной аттестации обучающегося (экзамен)	экзамен	

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Разделы дисциплины (модуля) и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

для очной формы обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Общая трудоёмкость *(часах)*	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости
			аудиторные учебные занятия		самостоятельная работа обучающихся	
		всего	лекции	семинары, практические занятия		
1.	**Основные сведения о языке.**	30	8	8	14	Собеседование на практических занятиях. Написание и проверка рефератов по избранным темам

№ п/п	Раздел дисциплины	Общая трудоёмкость *(часах)*	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости
			аудиторные учебные занятия		самостоятельная работа обучающихся	
		всего	лекции	семинары, практические занятия		
2.	**Фонетика.**	16	2	6	8	Опрос на практических занятиях. Контрольная работа
3.	**Письмо.**	10	2	4	4	Опрос на практических занятиях
4.	**Лексика и фразеология.**	14	2	6	6	Опрос на практических занятиях
5.	**Морфемика и словообразование.**	10	2	4	4	Опрос на практических занятиях
6.	**Грамматика.**	14	2	6	6	Опрос на практических занятиях

для заочной (очно-заочной) формы обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Общая трудоёмкость *(часах)*	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости
			аудиторные учебные занятия		самостоятельная работа обучающихся	
		всего	лекции	семинары, практические занятия		
1.	**Основные сведения о языке.**	24	2	2	20	Собеседование на практическом занятии. Написание и проверка рефератов по избранным темам
2.	**Фонетика.**	24	2	2	20	Опрос на практическом занятии.
3.	**Письмо.**	20			20	Опрос на экзамене
4.	**Лексика и фразеология.**	22		2	20	Опрос на практическом занятии
5.	**Морфемика и словообразование.**	21			21	Опрос на экзамене
6.	**Грамматика.**	24	2	2	20	Опрос на практическом занятии

4.2 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1		

Содержание лекционного курса

1. Основные сведения о языке.

Язык и языкознание (лингвистика). Связь лингвистики с другими науками. Лингвистика как филологическая наука. Фундаментальные, нормативные и прикладные лингвистические дисциплины.

Язык в социальном аспекте. Общественная сущность языка. Языки живые и мёртвые. Национальные (этнические) языки. Территориальные диалекты. Жаргон (арго, сленг). Литературный язык. Государственные, межнациональные и международные языки.

Язык и речь. Основные функции языка и речи.

Язык и мышление.

Язык в семиотическом аспекте. Язык как система знаков. Языковой знак и его признаки. Системность языка. Понятие о системе и структуре. Уровни (ярусы) языковой системы. О метафорическом употреблении слова «язык». Языки естественные и искусственные. Отличие естественного языка от других знаковых систем.

Вопрос о происхождении языка. Основные гипотезы происхождения языка.

Вопрос о развитии языка. Экстралингвистические (внешние) и интралингвистические (внутренние) факторы существования и функционирования языка.

Взаимодействие языков. Понятие субстрата, суперстрата, адстрата. Языковая интерференция. Языковой союз. Языковая семья.

Сравнительно-исторический метод в языкознании. Генеалогическая классификация языков. Место русского языка в генеалогической классификации.

2. Фонетика. Основные единицы и понятия фонетики и фонологии.

3. Письмо. Типы письма. Графика и орфография.

4.Лексика и фразеология. Слово как основная единица языка. Лексико-фразеологический уровень. Основные единицы и понятия лексикологии и фразеологии.

5. Морфемика и словообразование. Основные единицы и понятия морфемики и словообразования.

6. Грамматика. Основные единицы и понятия морфологии и синтаксиса. Способы выражения грамматических значений. Типологическая (морфологическая) классификация языков; место русского языка в данной классификации.

Темы практических/семинарских занятий

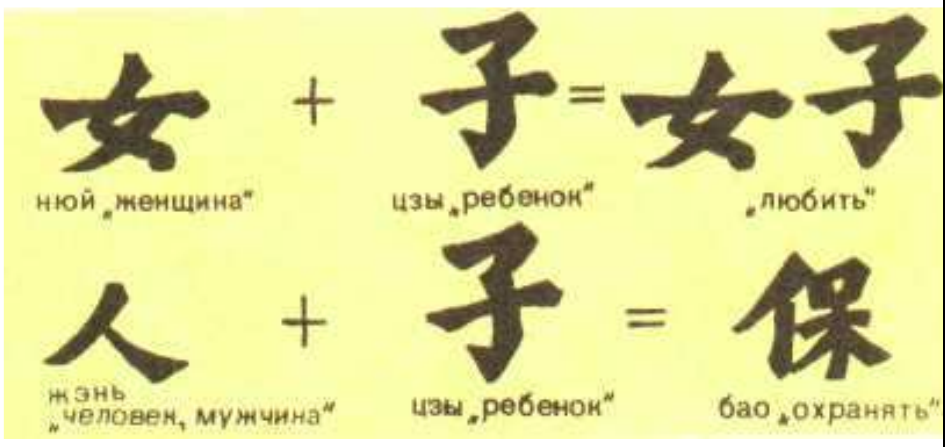
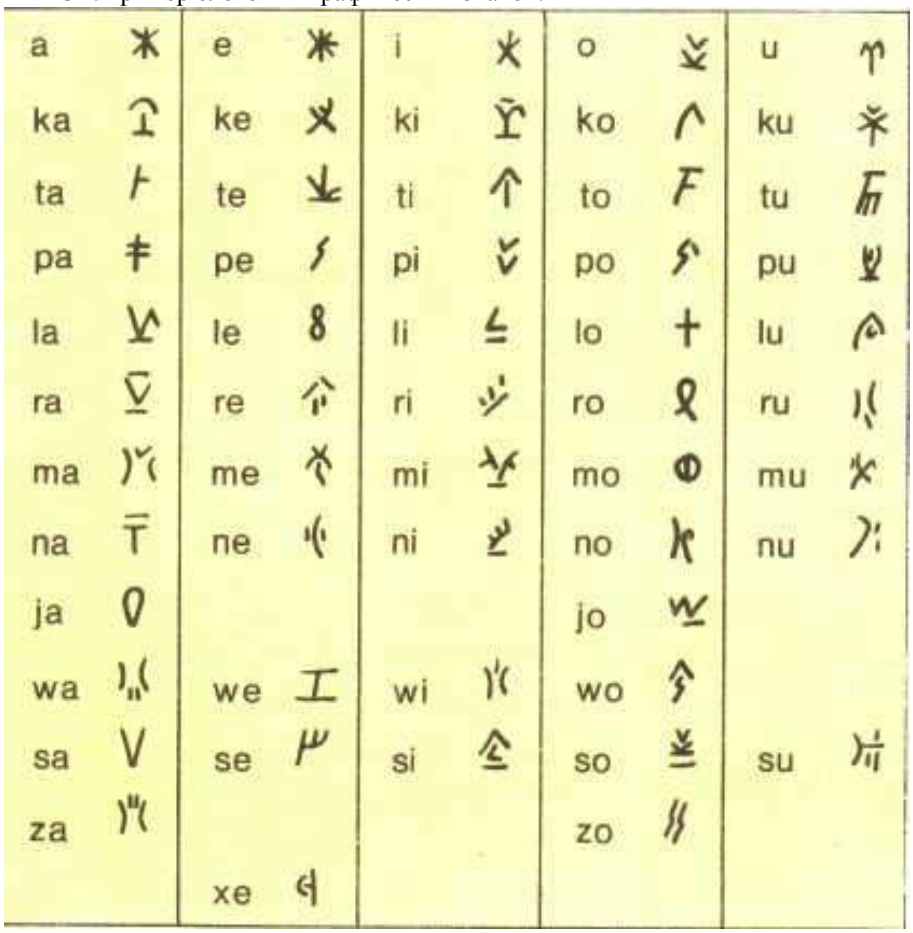
1	**Языкознание (языковедение, лингвистика) как филологическая наука.** **Сущность языка.** **Язык и мышление**	**Языкознание (языковедение, лингвистика) как филологическая наука.** Что такое филология? Что она изучает? Назовите основные филологические науки (фундаментальные, нормативные, прикладные). Какие из филологических наук являются собственно лингвистическими? (См. Рождественский Ю.В., Блинов А.В. Введение в языкознание: Учеб. пособие для студ. филол. фак. высш. учеб. заведений. – М.: Изд. центр «Академия», 2005. – С. 44–55). Связь лингвистики с другими науками (философией, логикой, историей, антропологией, археологией, географией, этнографией, социологией, психологией, медициной, культурологией, математикой, физикой). Социолингвистика. Ареальная лингвистика (лингвогеография). Этнолингвистика. Лингвокультурология. Психолингвистика. Нейролингвистика. Когнитивная лингвистика. Математическая лингвистика. **Сущность языка.** (Язык – природно-биологическое и/или общественное явление? «Язык существует для других и лишь тем самым для меня самого»). Язык и речь. Основные функции языка и речи. **Язык и мышление** (Может ли быть мышление вне языка? Может ли быть невербальное мышление? Можно ли говорить о тождестве языка и мышления? Что такое «языковая картина мира»? В чём суть гипотезы лингвистической относительности Сэпира–Уорфа?).
2	**Язык как система знаков.**	**Язык как система знаков.** Языковой знак, его признаки и свойства. Что такое «асимметрия языкового знака» (по С. О. Карцевскому)? Как она влияет на отдельные факты языка? Системность языка. Понятие о системе и структуре. Почему язык называют «системой систем»? Каковы основные уровни (ярусы) языковой системы? Назовите основные единицы языка? Парадигматические и синтагматические отношения языковых единиц как проявление их системности. В чем иерархичность уровней и их единиц? Все ли единицы языка являются знаками? О метафорическом употреблении слова «язык». Языки естественные и ис-

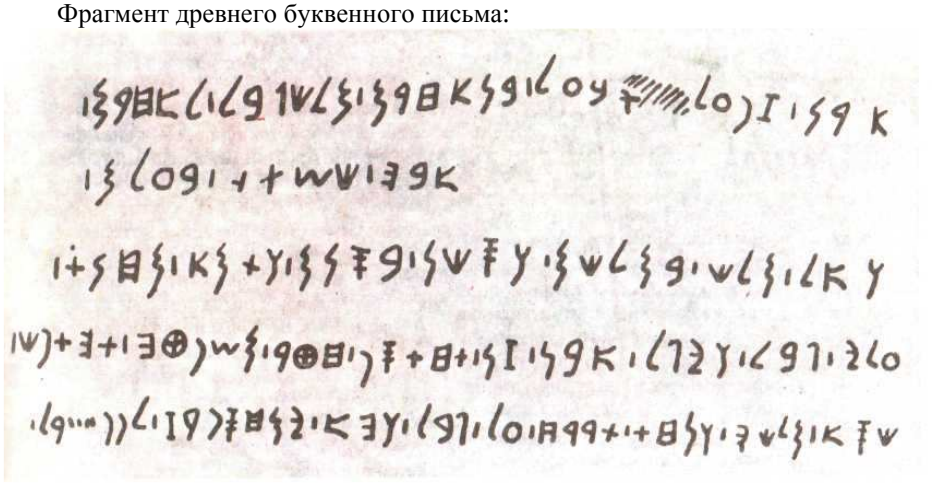
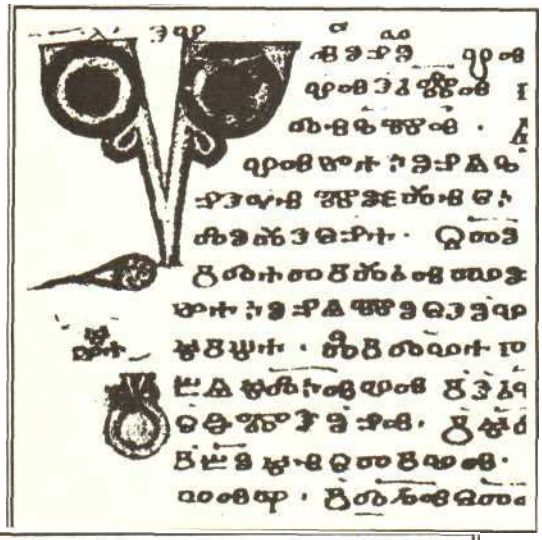
№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
		кусственные. Отличие естественного языка от других семиотических систем. Отличие естественного языка от «языка» животных.
3	**Язык и общество.**	**Язык и общество.** Национальные (этнические) языки. Территориальные диалекты. Литературный язык и его функционально-стилевые разновидности. Норма и узус. Профессиональные и социальные арго (жаргон, сленг). Гендерлекты. Идиолекты. Государственные, межнациональные и международные языки.
4	**Вопрос о развитии языка.**	**Вопрос о развитии языка.** Проблема глоттогенеза. Основные гипотезы происхождения языка. Языки живые и мёртвые. Экстралингвистические (внешние) и интралингвистические (внутренние) факторы существования и функционирования языка. Взаимодействие языков. Понятие субстрата, суперстрата, адстрата. Языковая интерференция. Языковой союз. Языковая семья. Методы лингвистических исследований. Синхрония и диахрония. Генеалогическая классификации языков.
5	**Фонетика и фонология (1)**	**Фонетика и фонология.** Фонетика как наука. Что изучает фонетика? Основные единицы членения звучащей речи: фразы, такты (синтагмы), фонетические слова, слоги, звуки. Ударение и интонация. Научно-теоретическое и практическое значение фонетики. Фонетическая транскрипция (правила транскрипции см. в учебниках и методических рекомендациях, например: Баланчик Н.А. Особенности русской фонетической транскрипции: Методические указания для студентов факультета русского языка и литературы. Новокузнецк, 2000 или 2005). ЗВУКИ РЕЧИ • Какова роль звуков речи в осуществлении языком его основных функций — коммуникативной и функции орудия человеческого мышления? • Разъясните положение о том, что звук речи представляет собой единство трех сторон — акустической, артикуляционной и функциональной. • Чем определяются акустические свойства звуков речи — высота, сила, длительность, тембр? • Раскройте содержание термина «речевой аппарат». Из каких частей состоит речевой аппарат? Какова их роль в производстве звуков речи? • Что такое артикуляция? Назовите и охарактеризуйте фазы артикуляции. • Назовите 6 звуков русского языка, в образовании которых участвуют голосовые связки. Приведите примеры звуков, которые образуются без участия голосовых связок. • Какие звуки произносятся с активным участием губ? • Назовите 6 звуков, в образовании которых участвует язык. • Охарактеризуйте различия в артикуляции гласных и согласных звуков. • По каким признакам классифицируются гласные звуки? • По каким признакам классифицируются согласные звуки? • Раскройте значение термина «палатализация». Какой элемент артикуляции согласного звука обозначается этим термином? Приведите примеры палатализованных и непалатализованных звуков. • Назовите артикуляционные признаки следующих звуков: [и], [ы], [э], [у]; [м], [в], [д], [л], [с], [ш], [j], [г], [ф]. Образец, [и] — гласный переднего ряда, верхнего подъема, нелабиализованный; [м] — согласный, сонорный, смычно-проход-ной (носовой), губно-губной, твердый. • Какими артикуляционными признаками различаются звуки: [и] и [э]; [ы] и [и1; [у] и [о]; [э] и [у]; [б] и [п]; [б] и [м]; [т], [с] и [ц]; [ж] и [ш]; [б], [д] и [г]; [д] и [н]? • Какие согласные звуки русского языка не имеют соотносительной пары по твердости? по мягкости? по глухости? по звонкости? • Определите звуки русского языка по их артикуляции: 1) гласный, среднего ряда, верхнего подъема, нелабиализованный; 2) гласный, заднего ряда, среднего подъема, лабиализованный;

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
		3) согласный, звонкий, смычный, губно-губной, твердый; 4) согласный, глухой, фрикативный, заднеязычный, твердый; 5) согласный, сонорный, фрикативный, среднеязычный, мягкий. • Определите слово по признакам образующих его звуков: 1) согласный, глухой, фрикативный, переднеязычный, зубной, твердый; 2) гласный, среднего ряда, верхнего подъема, нелабиализованный, ударный; 3) согласный, сонорный, смычно-проходной, носовой, переднеязычный, зубной, твердый. ФОНЕТИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ В ОБЛАСТИ ГЛАСНЫХ И СОГЛАСНЫХ ЗВУКОВ • Что такое редукция? Следствием чего она является? В чём разлитие между качественной и количественной редукцией? Какие гласные русского литературного языка подвергаются количественной редукции? качественной редукции? • Дайте характеристику процесса аккомодации. Между какими звуками происходит этот процесс? Какие его разновидности вам известны? Приведите примеры. • Охарактеризуйте процесс ассимиляции. В чем состоит различие между ассимиляцией и аккомодацией? Что представляет собой ассимиляция полная и частичная, прогрессивная и регрессивная? Приведите примеры. • Что такое диссимиляция? Какие разновидности этого процесса вам известны? Приведите примеры. • Что такое палатализация? Какие звуки и в каких фонетических позициях подвергаются палатализации? Приведите примеры. • Что такое оглушение согласных? Какие согласные звуки и в каких фонетических позициях подвергаются оглушению? В чём отличие оглушения от ассимиляции по глухости? Приведите примеры. • Раскройте содержание термина «звуковой закон». Чем различаются живые и исторические звуковые законы? В чем состоит различие между фонетическими и историческими чередованиями? Иллюстрируйте свой ответ примерами.
6	**Фонетика и фонология (2)**	СЛОГ 1. Дайте определение слога. Расскажите об основных теориях слога — экспираторной, акустической (сонорной), мускульной. 2. Какие вам известны виды слогов по структуре? Что такое слоги открытые, закрытые, прикрытые, неприкрытые? Приведите примеры. 3. Дайте характеристику слоговых и неслоговых звуков. Какие звуки обычно выполняют слогообразующую функцию? Разделите в затранскрибированном тексте фонетические слова на слоги, определите типы слогов: а) по отношению к ударению (ударный, 1-й предударный, 2-й предударный, заударный); б) по отношению к началу-концу слова (начальный, неначальный-неконечный, конечный); в) по структуре(прикрытый, неприкрытый; открытый, закрытый). УДАРЕНИЕ 1. Назовите основные типы ударения. 2. Что такое словесное ударение? Какими разновидностями оно представлено? 3. Охарактеризуйте: а) силовое (динамическое) ударение; б) количественное (квантитативное); в) тоновое (музыкальное). 4. Чем свободное (разноместное) ударение отличается от связанного (одноместного)? 5. В чем состоит различие между постоянным и подвижным ударением? Иллюстрируйте свой ответ примерами. 6. Что такое проклитики? энклитики? Приведите примеры. 7. Дайте характеристику логического ударения. Какова его функция?

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
		Упражнения 1. Расставьте ударение в словах: алфавит, договор, приговор, документ, фарфор, шофер, досуг, каталог, щавель, свекла, ненависть, танцовщица, статуя, молодежь, русло, обеспечение, намерение, ходатайство, снадобье, языки, средства, красивее, начать, начал, начала, понять, понял, поняла, звонит, звонят, жестоко, положила. 2. Установите, как с изменением места ударения изменяются значения слов и форм слова: замок — замок, глазки — глазки, ношу — ношу, срезать — срезать, моря — моря, дома :— дома, тушу— тушу, сваи—-свой, мука— мука, верхом — верхом, сёла — села, пили — пили, признаюсь — признаюсь, берега — берега, пища — пища, крою — крою, реки — реки, пасти — пасти, косы — косы. Образец. Замок — «укрепленное жилище феодала», замок — «устройство для запирания чего-либо ключом»; срезать — глагольная форма совершенного вида, срезать — несовершенного. ФОНЕТИЧЕСКАЯ ТРАНСКРИПЦИЯ Прочтите текст вслух. Выполните фонетическое членение следующего текста, выделив фразы ///, такты (синтагмы) //, фонетические слова /. Проклитики и энклитики обозначьте дугой ∩ или значком -. Затранскрибируйте звучащий текст (правила транскрипции см. в учебниках и методических рекомендациях, например: Баланчик Н.А. Особенности русской фонетической транскрипции: Методические указания для студентов факультета русского языка и литературы. Новокузнецк, 2000 или 2005). *Не ветер бушует над бором не с гор побежали ручьи мороз-воевода дозором обходит владенья свои глядит хорошо ли метели лесные тропы занесли и нет ли где трещины щели и нет ли где голой земли* (Н.А. Некрасов).
7	**Фонетика и фонология (3)**	ПОНЯТИЕ О ФОНЕМЕ 1. Что делает звук речи общественным явлением? 2. Что такое фонема? 3. Охарактеризуйте функции фонемы — перцептивную и сигнификативную. 4. В каком отношении находятся фонема и звук речи? 5. Что такое варианты фонемы (аллофоны)? 6. Как соотносятся фонема и ее варианты (аллофоны) с языком и речью? 7. Что такое дифференциальные признаки фонемы? интегральные признаки? 8. Раскройте понятие фонологической оппозиции. 9. Какая позиция фонемы называется сильной? слабой? Сильные позиции гласных фонем? согласных фонем? 10. В чем состоит явление нейтрализации фонем в слабых позициях? 11. Дайте характеристику системы фонем. Упражнения 1. Укажите фонемы, различающие слова: стал — стол — стул; пал — пел — пол — пил – пыл; мал — мол — мул — мел — мил; жук — лук — сук — бук; роса — роза — гроза — лоза. Выявите дифференциальный признак, противопоставляющий эти фонемы как различительные единицы. 3. Укажите, какими фонемами обусловливается различение слов и форм слов: вол — вёл, ложа — лёжа, рад — ряд, мод — мёд, ров — рёв, ёлка – тёлка, ямка – лямка. По какому признаку противопоставляются друг другу эти фонемы? 4. Установите, какими фонемами отличаются друг от друга слова: бор — гор, блина — длина, вал — зал, вол — зол, навожу — навозу, сом — сон, дом — Дон, том — тон, том — ком, сами — сани. Назовите дифференциальный признак, различающий эти фонемы.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
		5. Установите, сколькими и какими дифференциальными признаками различаются фонемы: <б> — <м>, <в> — <с>, <п> — <х>. 6. Выделите гласные фонемы в сильной и слабой позициях в словах: сад — сады — садовник — садовод — высадил; вода — воды — водяной — водянистый — водовоз; белый — белок — белить — белизна — беловатый; шесть — шестой — шестерка — шестерня — шестерёнка; ряд — рядок — ряды — рядовой; лед — ледок — ледяной — ледоруб. 7. Транскрибируйте слова: дуб, глаз, сказка, сугроб, мазь, полоска, нож, роз, бровь, просьба, посадка, испытать, сдать, расспросить, отступить, отбросить, спилить. Выявите сильные и слабые позиции согласных фонем. 8. Транскрибируйте и проанализируйте следующие примеры: волы — валы, род — рот, луг — лук, пядь — пять, отворить — отварить, роз — рос, съезд — съест, лез — лес, код — кот, молод — молот, вперемежку — вперемешку, коз — кос, освещенный — освящённый, плод — плот. Найдите и объясните случаи нейтрализации фонем. 9. Определите фонемный состав слова *отговорила* [∧ д г ъ в ∧ р ’ и л ъ] . Сделайте фонематическую транскрипцию текста с позиций Московской фонологической школы. *Не ветер бушует над бором не с гор побежали ручьи мороз-воевода дозором обходит владенья свои глядит хорошо ли метели лесные тропы занесли и нет ли где трещины щели и нет ли где голой земли* (Н.А. Некрасов). Сравните фонематическую транскрипцию с орфографической записью текста. Можно ли сказать, что русская орфография основана на фонематическом принципе (буква обозначает не звук, а фонему)?
8	**ПИСЬМО. Графика и орфография (1)**	**ПИСЬМО. Графика и орфография** **Графика** 1. Раскройте роль письма в человеческом обществе. В каком отношении оно находится к звуковому языку? Из каких потребностей возникло и с какими целями используется? Преимущества и недостатки письменного (печатного, в том числе компьютерного) текста в сравнении с текстом устным (звуковым). Может ли аудиокнига со временем заменить книгу? 2. Охарактеризуйте «предметное письмо» как предысторию собственно письма. 3. Что понимается в науке под собственно письмом? Назовите три основных этапа развития начертательного письма. 4. Дайте характеристику пиктографии. Укажите, что является обозначаемым, а что обозначающим в пиктографическом письме. На какой основе оно развилось? Попытайтесь прочесть эскимосскую пиктограмму:  В чём Вы видите «плюсы» и «минусы» пиктографического письма? Приведите примеры пиктограмм, используемых в современном обществе. Почему пиктограммы совсем не исчезают из употребления? 5. Чем был обусловлен переход от пиктографии к идеографии? 6. Охарактеризуйте идеографический (иероглифический) этап развития письма. Выявите обозначаемое и обозначающее в идеографическом письме. Назовите древнейшие иероглифические системы письма. Каким народам современного мира свойственно иероглифическое письмо? Попытайтесь на примере древнекитайских иероглифов описать преимущества и недостатки идеографического (иероглифического) письма.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
		 Приведите примеры идеограмм, используемых в современной науке. 7. Какие факторы обусловили переход от идеографии к фонографии? Какими путями осуществлялся этот переход? 8. Дайте характеристику фонографического письма. Какие его разновидности вам известны? Укажите, что является обозначаемым, а что обозначающим в слоговом (силлабическом) и буквенно-звуковом письме. См. пример слоговых графических знаков:  9. Какие современные народы пользуются слоговым письмом, какие — буквенно-звуковым? К какому типу (слоговому или фонематическому) вы отнесли бы написание русских слов: **её, я, мою**?

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
		Фрагмент древнего буквенного письма:  Глаголица и кириллица – два древнеславянских алфавита   10. Что такое алфавит? Что такое графика? Как соотносятся звук речи и буква? 11. Охарактеризуйте происхождение основных алфавитов человечества. На какой основе возник греческий алфавит? Раскройте историю латинского алфавита и кириллицы. У каких народов принят латинский алфавит? русский алфа-

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
		вит? 12. В русском языке 21 согласная буква служит для обозначения 36 (39) согласных фонем, и 10 гласных букв – для обозначения 5 (6) гласных фонем. Две буквы (Ъ и Ь) звуков не обозначают. Таким образом, 33 буквы могут передать всё звуковое многообразие русской речи. Всё дело в том, что основной единицей чтения и письма является - - - - (вставьте необходимое слово). Покажите это на примерах. 13. Какими буквами и в каких позициях передаются звуки [г], [з], [з' [к], [л], [л'], [н], [н'] [п], [п'], [у], [е] в словах зима, луг, ель, вокзал, могу, дуб, мел, люк, гром, плен, казнь, этот, обшить, пьяница, косьба? 14. В каких словах есть звук [j] и какими буквами он обозначается: пойдём, поёт, яблочный, подъезд, выезжать, разлюбезный, её, Рая, Наталья? 15. Какими алфавитами пользуются народы России? 16. Что такое транслитерация?
9	**Письмо. Графика и орфография (2)**	**Орфография** 1. Что такое орфография? Часто можно слышать: «У нас так много орфографических правил, разве все запомнишь!» Но все правила орфографии сводятся к 4 принципам правописания: фонетическому, фонематическому, морфологическому, традиционному (историческому). Охарактеризуйте принципы, на которых строятся орфографические правила: Какой из этих принципов является ведущим в русской орфографии? 2. Определите, на каких орфографических принципах основано написание слов ночь — луч; голова — головы — голов; отдых — отдыхать — отпустить; взлететь — вскипеть; ожог — ожёг; играть — обыграть; нож — рожь; круг — круги; бал — балл; бескрайний— безграничный; плач — плачь; избрать — исписать; море — моря; камыш — тишь; лед, мышь, широкий, корова, берег, жир, пиши, летчик, разбег, живой, хлеб, бессонный, отъезд.
10	**Лексико-фразеологическая система языка (1)**	**Лексико-фразеологическая система языка.** ***Лексика*** **1. Слово как основная единица языка.** Основные признаки слова. Основные функции слова. **2. План выражения и план содержания слова.** Лексическое значение слова и понятие. «ПОНЯТИЕ, 1) в философии - форма мышления, отражающая существенные свойства, связи и отношения предметов и явлений. Основная логическая функция понятия - выделение общего, которое достигается посредством отвлечения от всех особенностей отдельных предметов данного класса. 2) В логике - мысль, в которой обобщаются и выделяются предметы некоторого класса по определенным общим и в совокупности специфическим для них признакам». Раскройте соотношение значения и понятия на примере слов: *шарик* – «маленький шар», *Шарик* – «кличка собаки», *шарик* – «дворовая беспородная собачка без клички» (см. учебник А. А. Реформатского). Согласны ли вы с тезисом: «слово обозначает понятие»? Какая часть слова (основа, окончание) выражает его лексическое значение, а какая – грамматические значения? **3. Семема и сема.** Используя толковые словари, раскройте содержание терминов *семема*, *сема*, *архисема*, *дифференциальные семы* на примере слов *стол*, *стул*, *табурет*, *кресло*, *диван*. Используя толковые словари, определите **денотативные и коннотативные семы***: Сделать, создать. Убегать, удирать. Пожилой, старый. Толстый, полный. Белокурый, белобрасый. Умереть, скончаться, почить, околеть, подохнуть; отойти в мир иной, приказать долго жить, отправиться к праотцам.* **4. Полисемия** (многозначность) слова. **Метафора и метонимия (с синекдохой)** как основные способы образования переносных значений слова. Раскройте значения этих терминов на примере многозначных слов: *корень*, *шляпка*,

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
		сорока, трещотка, холодный, тёплый, чёрный, бить, фонетика, вагон, стакан, рука, борода. **5. Семантическая структура слова**. Пользуясь толковым словарём, определите семантическую структуру (связи и отношения прямого и переносных значений) слов: *барабан, барабанить, стучать.* БАРАБАН, -а, м. 1. Ударный мембранный музыкальный инструмент в виде цилиндра, сверху и снизу обтянутого кожей. Бить в б. 2. Полый цилиндр в механизмах, а также вообще техническое устройство цилиндрической формы (спец.). 3. Цилиндрическая или многогранная часть здания, поддерживающая купол (спец.). БАРАБАНИТЬ, -ню, -нишь; несов. 1. Бить в барабан (в 1 знач.), играть на барабане. 2. Часто и дробно стучать (разг.). Дождь барабанит в окна. Б. пальцами по столу. 3. Быстро и небрежно играть или говорить (разг.). Б. на рояле вальс. Барабанит стихи без всякого выражения. СТУЧАТЬ, -чу, -чишь; несов. 1. Производить стук, шум ударами. С. в дверь. С. молотком. Зубы стучат (постукивают друг о друга от холода, волнения). С. в домино (играть со стуком; разг.). 2. (1 и 2 л. не употр.). Об ощущении частого и сильного пульсирования. Стучит (безл.) в висках, в голове. Сердце стучит. Ненависть стучит в сердца. 3. на кого. То же, что доносить 2 (во2 знач.) <прост.). **6. Типы лексических значений слова**: прямые (номинативные); переносные (номинативно-производные, экспрессивно-синонимические); свободные, фразеологически связанные, конструктивно обусловленные, синтаксически ограниченные значения слова. Приведите примеры разных типов лексических значений. Определите типы значений слов: *капли* (дождя); *капли* (лекарство); *идут* (студенты); *идут* (дни); *идут* (часы); *идут* (дожди); *прийти* (в смущенье, в ярость, в себя); *стучать* (на кого-л.); *потупить* (глаза…), вороной (конь); *ворона, сорока, загляденье, блеск.*
11	**Лексико-фразеологическая система языка (2)**	**7. Принципы классификации словарного состава языка.** **Лексико-семантические группы слов.** Определите, к каким лексико-сематическим группам относятся следующие слова: *Топор, рубанок, лопата, отвёртка; русский, японец, индус, француз; кричать, шептать, восклицать, рассказывать; красный, синий, нежно-розовый, темно-зеленый.* **Парадигматические классы слов.** а) **Синонимия**, синонимический ряд; типы синонимов в языке; функции синонимов в речи. Подберите синонимы к прилагательному ***красный***, выражающие различные оттенки красного цвета. *алый, багровый, багряный, кармазинный, карминный, коралловый, коричневый Красный, кровавый, кумачовый, малиновый, огненный, пунцовый, пурпуровый, рдяный, розовый, рубиновый, румяный, рыжий, червленый, червонный,* Подберите синонимы к прилагательному ***красивый,*** выражающие различные отношения говорящего к человеку (мужчине, женщине): ..... б) **Антонимия**, антонимические пары; функции антонимов в речи. В какие антонимические пары входит прилагательное *плоский* с учётом его многозначности? Синонимами или антонимами являются подчёркнутые слова: *У неё были не глаза, а очи. Он не ел, а вкушал*? в) **Омонимия**, типы омонимов в языке: полные (абсолютные) и неполные (омофоны, омографы, омоформы) лексические омонимы. Причины появления омонимов в языке и речи. Определите разряд омонимов: *дам – дам, ели – ели, кот – код, смог – смог, миро – мира, мир* (согласие) – *мир* (люди, народ), *растворить* (окно) – *растворить* (порошок в воде). г) **Паронимия**, причины возникновения паронимов. *Приведите примеры паронимов.* д) **Гипонимия**; понятие гипонима и гиперонима. Приведите примеры гипер-гипонимических отношений слов. **Развитие словарно-фразеологического состава.** Активный и пассивный

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
		запас языка. Актуальная лексика, историзмы, архаизмы, неологизмы. Активный и пассивный запас конкретного человека. Словообразование и заимствование как основные пути пополнения словарного состава языка. Словообразование: как образованы слова? *малоимущие; бомж, недвижимость, невезуха, обналичить, однопартийный, омон, омоновский, омоновец.* Приведите примеры слов, недавно появившихся в русском языке. Как они появились? Пользуясь словарём иностранных слов, установите, из каких языков заимствованы следующие слова, какое значение они первоначально имели в языке-источнике? каковы их значения в современном русском языке? *академия, аспирант, аудитория, гимназия, декан, диплом, доктор, доцент, журнал, институт, кандидат, коллоквиум, лекция, лицей, монография, оппонент, профессор, ректор, реферат, семинар, студент, университет, экзамен.* **Способы заимствования** иноязычной лексики: полное и частичное освоение иноязычного слова, **транскрипция** и **транслитерация. Кальки лексические (словообразовательные) и семантические. Калька фразеологическая.** **Этимология.** Понятие о «вутренней форме слова» (по А.А. Потебне). Поняти «народной этимологии»Почему *невеста* называется *невестой*?
12	**Лексико-фразеологическая система языка (3)**	***Фразеология*.** 1. Понятие о фразеологии. Значение термина *фразеология*. Задание1.: найдите в тексте фразеологические единицы, определите их значения. Если фразеологические единицы употреблены автором в измененной форме, назовите исходную (традиционную, узуальную). Н. Заболоцкий **Не позволяй душе лениться** Не позволяй душе лениться! Чтоб в ступе воду не толочь, Душа обязана трудиться И день и ночь, и день и ночь! Гони ее от дома к дому, Тащи с этапа на этап, По пустырю, по бурелому, Через сугроб, через ухаб! Не разрешай ей спать в постели При свете утренней звезды. Держи лентяйку в черном теле И не снимай с нее узды! Коль дать ей вздумаешь поблажку, Освобождая от работ, Она последнюю рубашку С тебя без жалости сорвет. А ты хватай ее за плечи, Учи и мучай дотемна, Чтоб жить с тобой по-человечьи Училась заново она. Она рабыня и царица, Она работница и дочь, Она обязана трудиться И день и ночь, и день и ночь! 2. **Виды фразеологизмов** (по В.В. Виноградову): 1) фразеологические сращения; 2) фразеологические единства; 3) фразеологические сочетания.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
		Следует обратить внимание на то, как они названы в зависимости от степени спаянности: сращения, единства, сочетания. К **фразеологическим сращениям** относятся: *задать лататы, андроны едут, тихой сапой, бить баклуши, втирать очки, съесть гриб.* Они имеют следующие признаки: 1) их значение не мотивируется составом слов, оно не имеет внутренней формы с точки зрения современного русского языка (непонятно, почему так говорят); 2) в предложениях выступают как один член предложения; 3) могут иметь в своем составе архаичные слова; 4) не имеют омонимов среди свободных словосочетаний; 5) сами могут носить архаичный характер (типа выражения *гриб съесть* 'потерпеть неудачу', ср. у П. Вяземского: «Судьбе властительной послушно, Он съел свой гриб великодушно...»). К **фразеологическим единствам** относятся такие образования: *тянуть лямку, катить бочку (на кого-то), пускать козла в огород, спускать на тормозах, удар ниже пояса, выходить на финишную прямую* и т.д. Фразеологические единства характеризуются следующими признаками: 1) их общее значение подсказывается (мотивируется) прямыми значениями составляющих компонентов (прямое значение сочетания *пускать козла в огород* означает 'ставить огород под угрозу, так как козел может поесть растения'; значение ФЕ — 'допускать кого-либо туда, где он может навредить, быть опасным'); 2) их общая образность создана за счет соотнесенности (двойного видения) прямого значения компонентов и общего значения, основанного на переносе (метафора или метонимия); 3) они имеют (могут иметь) омонимы среди свободных словосочетаний, что способствует их образности; 4) они синтаксически неразложимы: в предложении выполняют роль одного из членов предложения: «Миша приказал долго жить» (А. Пушкин), приказал долго жить — сказуемое. К **фразеологическим сочетаниям** относятся образования типа *мартышкин труд, реветь белугой, медвежья услуга, прожигать жизнь, убить время, срывать зло.* Их характеризуют следующие признаки: 1) наличие в составе слова с фразеологически связанным значением: *кромешная тьма* — 'полная, абсолютная' (тьма); 2) наличие слова со свободным, прямым значением (в *кромешная тьма – тьма* есть именно тьма): 3) возможность замены слова с фразеологически связанным значением синонимом со свободным значением при сохранении общего значения сочетания: *кромешная* тьма — *полная* тьма, *ювелирная* работа — *тонкая* работа, *девичья* память — *плохая* память; 4) отсутствие омонимов среди свободных словосочетаний, 5) принципиальная двучленность (бинарность): один из компонентов с фразеологически связанным значением, другой — со свободным значением. Задание 2. Распределите фразеологические единицы по разрядам: *Была не была, преподнести сюрприз, будить мысль, вавилонское столпотворение, то и дело, не ударить в грязь лицом, носить воду решетом, держать в чёрном теле, дать поблажку, так себе, угрызения совести, производить впечатление, куда Макар телят не гонял, публичная женщина, проливной дождь, клевать носом, зерно истины, заклятый враг, коротко познакомиться.* Фразеологические сращения: Фразеологические единства: Фразеологические сочетания: Задание 3. Определите значение и происхождение фразеологических единиц, пользуясь словарями: Бирих А. К., Мокиенко В. М., Сте-

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
		панова Л. И. Словарь русской фразеологии. Историко-этимологический справочник / Под ред. В. М. Мокиенко. – СПб.: Фолио-пресс, 1998 (или более поздние переиздания). Шанский Н. М., Зимин В. И., Филиппов А. В. Школьный фразеологический словарь русского языка. Значение и происхождение словосочетаний. 2-е изд. – М.: «Русск. язык», 1997. *Втирать очки, вывести на чистую воду, писать (выписывать) мыслете, стоять фертом, не миновать глаголя, прописать ижицу, ни аза в глаза, альфа и омега.*
13	**Морфемная структура слова и словообразование.**	**Морфемная структура слова и словообразование.** 1. Выделите в словоформах морфы, определите их разряд (корень, суффикс, префикс, постфикс, флексия). Раскройте на примерах значение терминов «морфема», «морф», «алломорфы». Например: **вы/сп/а/л/∅/ся**: **вы**- префикс; **-сп**- корень; **-а**- суффикс; **-л**- суффикс; **-∅**- нулевая флексия; **-ся** – постфикс. Разборчивым, разобрались, сборка, перебирался, кого-то, где-нибудь, дам, пила; злодея; искание, подыщем; мамин, медвежий, чей-нибудь, перья, тенью, пенью. 2. Какие морфы в вышеприведённых словах относятся к разряду словообразовательных (определите семы лексического значения, которые они выражают в слове); какие морфы относятся к разряду формообразовательных (определите грамматические значения, которые они выражают в слове). Например: **вы/сп/а/л/∅/ся**. *Словообразовательные морфы*: **вы**- префикс глагола совершенного вида; **-сп**- корень; **-а**- суффикс основы глагола; **-ся** – постфикс возвратного глагола. *Формообразовательные морфы*: **-л**- суффикс прошедшего времени; **-∅**- нулевая флексия, м.р., ед. ч. 3. Определите значения слов. Если слово производное, укажите каким словом или словосочетанием оно мотивировано и каким способом образовано? Например: **предсказание** < от глагола *предсказать*. «То, что предсказано». Способ словообразования: морфологический, суффиксальный: *предсказа* + **ниj**(е). Неудачно (нареч.), гипсокартон, омон, вездесущий, часовой (сущ.), быстрорастворимый, железобетонный, работодатель, переносчик, мобильник. 4. Определите словообразовательные значения слов и средства их выражения: построить, застроить, надстроить, пристроить, перестроить; домище, ручища, домина, носяра; красотища, убежище, вражина, баранина, хворостина. 4. Определите словообразовательные и грамматические значения окказиональных слов в «Лингвистических сказочках» Л. Петрушевской. **Людмила Петрушевская. Лингвистические сказочки** **ПУСЬКИ БЯТЫЕ** (1984) Сяпала Калуша с Калушатами по напушке. И увазила Бутявку, и волит: - Калушата! Калушаточки! Бутявка! Калушата присяпали и Бутявку стрямкали. И подудонились. А Калуша волит: - Оее! Оее! Бутявка-то некузявая! Калушата Бутявку вычучили. Бутявка вздребезнулась, сопритюкнулась и усяпала с напушки. А Калуша волит калушатам: - Калушаточки! Не трямкайте бутявок, бутявки дюбые и зюмо-зюмо некузявые. От бутявок дудонятся. А Бутявка волит за напушкой: - Калушата подудонились! Калушата подудонились! Зюмо некузявые! Пуськи бятые!

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
14	**Грамматика (1)**	**Грамматика.** I. ПОНЯТИЕ О ГРАММАТИЧЕСКОМ СТРОЕ ЯЗЫКА. ГРАММАТИЧЕСКОЕ И ЛЕКСИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЯ **Вопросы:** 1. Назовите основные единицы грамматического строя языка. Какие из этих единиц изучает морфология, а какие являются предметом синтаксиса? 2. Дайте характеристику грамматического значения. Укажите, чем различаются грамматическое и лексическое значения. В каком отношении они находятся к слову, мышлению и объективной действительности? Иллюстрируйте свой ответ примерами. 3. В чем состоит сущность грамматической абстракции и в чем ее отличие от лексической абстракции? 4. Существует ли непроходимая грань между грамматическим и лексическим значениями? 5. В африканском языке *тви* формы множественного числа существительного образуются при помощи присоединения к нему слова nom — «люди», например: agya — отец, agya-nom — отцы. В африканском языке *эве* аналогичные формы образуются путем прибавления к слову личного местоимения 3-го лица wo — «они», например: ati—дерево, ati-wo — деревья. На какие выводы относительно происхождения аффиксов наталкивают эти примеры? **Задание.** 1. Сгруппируйте слова с общими грамматическими значениями и определите эти значения. *говорил, работает, отдыхает, объясню, просил, держал, сделаю, шьет, расскажу, принесу, ужинает, собирал, найду, отправлю, думает, играет, выступал, куплю, убеждал.* II СПОСОБЫ ВЫРАЖЕНИЯ ГРАММАТИЧЕСКИХ ЗНАЧЕНИЙ **Вопросы:** 1. Перечислите основные способы выражения грамматических значений. 2. Дайте характеристику аффиксации как грамматического способа. Иллюстрируйте свой ответ примерами. 3. Объясните и покажите на примерах различия между фузией и агглютинацией как разновидностями аффиксации. 4. Какие служебные слова вам известны? Чем они отличаются от знаменательных слов? Что их сближает с аффиксами и отличает от них? 5. Какие грамматические значения выражают предлоги? 6. Назовите языки, которым свойствен артикль. На материале изучаемого вами иностранного языка продемонстрируйте функции артикля как способа выражения грамматических значений. 8. Покажите на примерах роль союзов, союзных слов, частиц, вспомогательных глаголов в выражении грамматических значений. 7. Каким образом порядок слов участвует в выражении грамматических значений? 8. Установите, при каких условиях словесное ударение выступает в роли грамматического способа. 9. Приведите примеры использования интонации для выражения грамматических значений. Покажите, какие элементы интонации участвуют в выражении этих значений. 10. Дайте характеристику супплетивизма. В чем отличие супплетивных образований от синонимов? Иллюстрируйте свой ответ примерами. **Задания.** 1. В следующих примерах определите способы и средства выражения грамматических значений:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
		Мост — моста; говорил — сказал; красивый — красивее — более красивый — красивейший — самый красивый; бежать — беги; синий — синий-синий; вздрагивал — вздрогнул; я — мы; ведро — вёдра; решать — решить; лечу— летишь — летит; ребенок—дети; подъезд дома — новые многоэтажные дома; читать — буду читать; ходишь — ходишь-ходишь; сгущал — сгустил; Водитель остановил машину у шоссе, на шоссе, за шоссе; Головы присутствующих повернулись к двери — всадник без головы; Не видно берегов реки — Не видно берегов, реки; весло задело платье — платье задело весло; Я прочитал эту книгу — Я прочитал бы эту книгу; Сестра может быть в библиотеке — Сестра, может быть, в библиотеке. *Выбирал, стада, буду говорить, поймите, высох, прикажи, сядь, смелому, ем, в тетради.* 2. Сопоставьте грамматические способы, используемые в русском и других языках для выражения аналогичных грамматических значений; выявите черты сходства и различия. **Лат.** mare — море, maris — моря, mari — морю, ego— я, mihi — мне; **Франц.** jë — я, nous— мы; le chat— кот, du chat — кота, par le chat — котом; **Англ.** to sing – петь, sang — спел, sung — спетый; **Нем.** der Lehrer — учитель, dem Lehrer — учителю; gehen – идти, werde gehen — пойду; **Чеш.** soudruh — товарищ, soudruzi — товарищи; koupiti — купить, kupovati — покупать; tisknouti — печатать, vytisknouti — напечатать. III. ГРАММАТИЧЕСКИЕ ФОРМЫ И ГРАММАТИЧЕСКИЕ КАТЕГОРИИ **Вопросы:** 1. Что такое грамматическая форма слова? Какие компоненты образуют ее? 2. Укажите и охарактеризуйте различия между синтетическими и аналитическими формами; приведите примеры тех и других. 3. Что такое словоформа? Как соотносятся понятия «лексема», «грамматическая форма», «словоформа»? 4. Что такое грамматические категории? Чем они отличаются от понятийных категорий? Назовите и охарактеризуйте типы грамматических категорий. 5. В чем состоит различие между морфологическими и синтаксическими категориями? между словоизменительными и классификационными категориями? Иллюстрируйте свой ответ примерами. 6. Раскройте понятие парадигмы. 7. Установите, в каком отношении находятся понятия «грамматическое значение», «грамматическая форма», «грамматическая категория», «парадигма». **Задания:** 1. Объясните, почему языковые единицы в вертикальных рядах представляют собой формы одного слова (словоформы одной лексемы), а в горизонтальных — разные слова. читать чтение чтец читальный дочитать читаю чтения чтеца читального дочитал читаешь чтению чтецу читальному дочитали читает чтение чтецом читальным дочитала бы читаем чтением о чтеце о читальном дочитай читаете о чтении чтецы читальные дочитавший читают чтецов читальных дочитанная читайте чтецам читальным читал о чтецах читальными буду читать о читальных 2. Разграничьте разные слова и формы одного слова (словоформы одной лексемы).

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
		Синий — синеет — синева — синить — синица — синее — синеющий — синь — самый синий; *пошлю — посылка — посылая — пославший — посол — посланный — засылаемый — посланник — посылали — ссыльный — будем посылать;* *он – она – оно – они.* 3. Разграничьте синтетические и аналитические грамматические формы; определите выражаемые ими грамматические значения. *Сыновья, буду учиться, теплее, иди, самый большой, рекой, на шоссе, написал бы, длиннейший, двенадцатью, пусть сообщит, отдыхающий, вам, более интересный, приеду, около пианино — к пианино — за пианино, открыл, городам, да здравствует, лучше.* Нем. den Kopf — голову, habe gelesen — (я) читал; англ. the book — книга, to the book— книге; болг. гледам — смотрю, говорих — (я) говорил; чеш. elektrikou — трамваем; pracuji — работаю, pracoval jsem — (я) работал, budii pracovat — буду работать. 4. Укажите, к какому типу грамматических категорий — морфологическим или синтаксическим — принадлежат в русском языке категории рода, числа, падежа, времени, членов предложения. 5. К какому типу грамматических категорий — словоизменительным или классификационным — принадлежит категория рода существительных? категория рода прилагательных? Иллюстрируйте свой ответ примерами из русского и известных вам иностранных языков. 6. Проанализируйте атрибутивные словосочетания русского и каракалпакского языков. О чем свидетельствуют данные примеры? Свойственна ли каракалпакскому языку категория рода? Аргументируйте свой ответ. *Высокая башня — бийик минар; высокое окно — бийик айна; высокий дом — бийик жай.* *Стальная игла — полат ийне; стальное перо — полат уш; стальной крюк — полат илмек.* 7. Охарактеризуйте грамматическую категорию числа. Укажите, с чем связаны грамматические значения единственного и множественного числа. Иллюстрируйте свой ответ примерами из русского и изучаемого вами иностранного языка. . 8. Разграничьте слова, употребляющиеся: а) только в единственном числе, б) только во множественном, в) в формах обоих чисел. Существует ли связь между лексическим значением и формами . числа? Установите, какие семантические группы существительных имеют форму только единственного, а какие только множественного числа. *Буква, тетрадь, здоровье, нефть, синева, очки, духи, мост, качели, ножницы, листва, бензин, молоко, сметана, сливки, мысль, молодежь, близость, поле,"серебро, медь, сани, родня, ворота, беготня, детвора, учитель, студенчество, дрожжи, грабли, задача, ртуть, макароны, белье, лекция, тишина, носилки, мел, цемент, завод, чернила, зелень, путь, терпение,. перила, берег, деготь, столб, клещи, белизна, соседство, инженер, консервы, дрова, гордыня, человечество, конь, сахар.* 9. Определите, какими способами выражается в различных языках грамматическое значение множественного числа. Рус. стол — столы; нем. der Kopf (голова) — die Kopje (головы); англ. goose (гусь)—geese (гуси); лат. verbum (слово) — verba (слова); чеш. soudruh (товарищ) — soudruzi (товарищи); япон. jama (гора) — jama-jama (горы); бушмен, kou (камень) — kou-kou (камни);
15	**Грамматика (2)**	IV. ЧАСТИ РЕЧИ **Вопросы:**

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
		1. Объясните, почему части речи квалифицируют как лексико-грамматические разряды слов. 2. Назовите и охарактеризуйте категориальные признаки части речи. 3. Какие типы слов выделяются в системе частей речи? Дайте их характеристику. 4. Укажите категориальные признаки имени существительного, прилагательного, глагола, наречия. 5. Почему имя и глагол составляют основу системы частей речи языка? 6. В чем своеобразие местоимения как части речи? 7. В чем состоит явление переходности частей речи? При каких условиях совершается переход слов одной части речи в другую? 8. Какой категориальный признак является ведущим при установлении принадлежности слова к определенной части речи в аффиксирующих языках? в изолирующих языках? **Задания:** 1. К каким частям речи и на каком основании вы отнесли бы «слова» из экспериментальной фразы акад Л. В. Щербы: *Глокая куздра штеко будланула бокра и курдячит бокрёнка?* См. также «Лингвистические сказочки» Л. Петрушевской. 2. Установите, к каким частям речи принадлежат следующие слова; аргументируйте свой ответ. *Третий, тройка, тройной, три, тройчатка, утроить, втрое, тройня, тройник;* *земля, земельный, заземлить, землячество, землистый, земной, приземлившийся, земляк, заземленный, землянка;* *легко, метро, никто, светло, прошло, село, весело, оно, кино, стекло, увлекло;* *весенний, каждый, управляемый, приветливый, завершающий, зеленый, настенный, сваренный, увлекательный, осветивший, некий, далекий.* 3. Определите, к каким частям речи относятся омонимичные слова и словоформы в приведенных примерах. На основе чего устанавливается эта отнесенность? Как возникла омонимия выделенных слов? 1. *Печь была жарко натоплена, и в ней варился обед* (Л.).— *Будем сейчас печь картошечку, Дарья Дмитриевна...* (А. Н. Т.). 2. *Большой часовой циферблат вделан был в крышу* (Г.).— *У мола... ходил часовой — молодой парень с примкнутым к ружью штыком* (Сераф.). 3. *Жизнь дается один раз, и хочется прожить ее бодро, осмысленно, красиво* (Ч.).— *Раз в начале осени Кирила Петрович собирался в отъезжее поле* (П.).— *Письма от Катерины Петровны вызывали у Насти вздох облегчения: раз мать пишет — значит, жива* (Пауст.). 4. *Поехали прямым путем, через степь.— И слова-то путем не умеет молвить, а еще петербургский!* (Гонч.).— *У него уже выработались, путем подражания взрослым, приемы заправского акробата* (Купр.). 5. *Путешествие вокруг света.— Все боязливо стали осматриваться вокруг* (Г.).
16	**Грамматика (3)**	V. СЛОВОСОЧЕТАНИЕ **Вопросы:** 1. Назовите основные единицы синтаксического строя языка. 2. Дайте определение словосочетания, укажите его основные признаки. 3. Как словосочетание соотносится с мышлением и его формами? 4. В каком отношении словосочетание находится к предложению? 5. Какой тип синтаксической связи слов реализуется в словосочетании? Какой компонент словосочетания называют главным (стержневым) словом? зависимым? 6. Является ли словосочетанием сочетание подлежащего и сказуемого? Аргументируйте свой ответ. 7. Чем определяется значение словосочетания? Назовите и охарактеризуйте типы отношений между компонентами словосочетания. Иллюстрируйте свой ответ примерами.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
		8. Что такое модель словосочетания? 9. Укажите разновидности словосочетаний, выделяемые по характеру морфологического выражения главного слова. Приведите примеры. 10. Назовите виды синтаксической связи слов в словосочетании. Какие из них характерны для русского языка? 11. Дайте характеристику согласования, управления; укажите черты сходства и различия. Приведите примеры. 12. Что такое примыкание? Какими средствами оно осуществляется? Иллюстрируйте свой ответ примерами. 13. Дайте характеристику инкорпорирования; укажите, каким языкам оно свойственно. Приведите примеры. **Задания:** 1. Разграничьте словосочетания и аналитические формы слова. *Немного рассеянный, отправился путешествовать, пусть принесет, хочу пить, более близкий, непременно придет, слишком далеко, самый умный, выбежать навстречу, будет слушать, очень избалованный, согласно приказу, еле заметный, начнут заниматься, более глубоко, навстречу пожеланиям, пели согласно, недостаточно крепко.* 2. Охарактеризуйте словосочетания по следующим признакам: 1) по структуре (простое, сложное), 2) по главному слову (глагольное, именное, местоименное, наречное), 3) по типу синтаксических отношений между компонентами (атрибутивные, объектные, обстоятельственные), 4) по виду подчинительной связи между компонентами (согласование, управление, примыкание) *Глубокое ущелье, ловит рыбу, песня жаворонка, чтение книги, бежал вприпрыжку, совершенно здоровый, пилка для ногтей, открыть ключом, красный от смущения, уехал на заре, глаза навыкате, дом с мезонином, повел показать, жажда счастья, путь через Альпы, возвратился из школы, познакомился с хирургом, третья бригада, шаг назад, едва слышный, восхищаться природой, встреча в поезде, приходил по воскресеньям, поникший от жары, человек из легенды, приятное тепло, слишком яркий.* Образец. *Глубокое ущелье* — словосочетание простое, именное (главное слово имя существительное *ущелье*, зависимое – прилагательное *глубокое*), с атрибутивными отношениями между словами (предмет и его признак); способ синтаксической связи – согласование. VI. ПРЕДЛОЖЕНИЕ **Вопросы:** 1. Почему предложение характеризуют как основную коммуникативную и конструктивную (структурно-синтаксическую) единицу языка? Раскройте содержание этих терминов. В чем различие между предложением-моделью (образцом, формулой) и предложением-высказыванием? 2. Какая форма мысли воплощается в предложении? 3. Назовите основные признаки предложения. 4. Раскройте содержание категории предикативности, назовите образующие ее компоненты. 5. Объясните, в чем сущность категории модальности. Какими средствами она выражается? Приведите примеры. 6. Охарактеризуйте категорию синтаксического времени. Чем она выражается? Приведите примеры. 7. Что такое интонация сообщения? 8. Раскройте понятие члена предложения. Какие члены предложения называют первичными, а какие — вторичными? Иллюстрируйте свой ответ примерами. 9. Как соотносятся члены предложения и части речи? 10. Укажите, какими признаками различаются двусоставные и односоставные предложения; нераспространенные, распространенные и осложненные

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
		предложения; простые и сложные предложения. Иллюстрируйте свой ответ примерами. 11. Определите сущность различий между повествовательными, вопросительными и побудительными предложениями. Приведите примеры. **Задания:** 1. Преобразуйте словосочетания в предложения. Чем предложение отличается от словосочетания? *Белый снег. Принятые обязательства. Ее возвращение. Смех детей. Выполнение задания. Уборка урожая. Радость матери. Исписанная тетрадь.* Образец. *Приезд брата.— Брат приехал.* 2. Установите, как в данных предложениях выражается предикативность с образующими ее категориями модальности и времени. 1. Лиза хохотала, от души (Фед.). 2. Люблю тебя, Петра творенье... (П.). 3. Возвращайтесь скорее! 4. Дождь, кажется, перестал. 5. Необходимо срочно сдать книги в библиотеку. 6. Сегодня хорошая погода. 7. Может быть, вам удастся уговорить ее не делать этого. 8. Поехать бы в этом году в горы! 9. Мы ходили за подснежниками. 10. Он непременно придет. 11. Отец должен завтра возвратиться из командировки. 12. Пусть меня предупредят заранее. 13. Пришел, увидел, победил. 14. Зима. 15. Хотелось бы узнать об этом от него самого. 3. Выделите синтаксически однотипные предложения; сгруппируйте их по моделям. *1. Студенты выпускают стенгазету. 2. По радио передают последние известия. 3. Утро. 4. Началась гроза. 5. Прогремел гром. 6. Художник рисует натюрморт. 7. Без закваски хлеба не замесишь. 8. Нужно вымыть окна. 9. Лена пришла веселая. 10. Дерево бурей повалило на землю. 11. На этом заводе строят самолеты. 12. Колосья градом прибило к земле. 13. Летчики прилетели усталые. 14. Прозвенел звонок. 15. Учитель ведет урок. 16. Тишина. 17. Наступила весна. 18: Без собаки зайца не поймаешь. 19. Отец возвратился взволнованный. 20. Можно взять эту книгу в библиотеке. 21. Баржу волной унесло в море. 22. Студенты сдают экзамены. 23. Необходимо выполнить это задание. 24. Ребята прибежали радостные.* Образец. *Пионеры выпускают стенгазету; Художник рисует натюрморт; Учитель ведет урок; Студенты сдают экзамены.* 5. Произведите анализ предложения по членам; выделите первичные и вторичные члены предложения. *Дядюшка снял Наташу с лошади и за руку повел ее по шатким дощатым ступеням крыльца... В сенях пахло свежими яблоками и висели волчьи и лисьи шкуры.*
17	**Классификации языков**	**Классификации языков** Вопросы и задания. 1. Какие основные типы языков выделяются в связи с общими особенностями структуры слова и строя предложения? 2. Почему структура слова является основным типологическим признаком языка? 3. Какие особенности свойственны языкам изолирующего типа? 4. Каковы характерные черты инкорпорирующих (полисинтетических) языков? 5. Чем характеризуются языки агглютинативного типа? 6. Каковы характерные особенности языков флективного типа? 7. Каковы различия языков синтетического и аналитического строя? 8. На каких основаниях строится генеалогическая классификация языков? 9. Что такое семья родственных языков? Назовите наиболее крупные языковые семьи. 10. Перечислите группы индоевропейской семьи языков. Назовите группы славянских языков, перечислите их состав. 11. Генеалогия (происхождение) русского литературного языка.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
18	**Контрольная работа**	**См. табл. п. 6.2.**

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение года.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме контрольных и самостоятельных работ на занятиях (контроль знания студентами основных терминов и понятий курса).

Основными видами внеаудиторной самостоятельной работы студентов (СРС) по данной дисциплине являются: подготовка к практическим занятиям, к тестированию, выполнение заданий, работа по запоминанию терминов и понятий по курсу.

Подготовка к практическим занятиям. Практические занятия ориентированы на изучение конспектов лекций, учебников, учебных пособий, монографий, периодических изданий и ресурсов Интернета, а также на решение задач и тестовых заданий различных уровней сложности.

Подготовка к тестированию. Подготовка к тестированию предполагает изучение материалов лекций, учебной литературы, а также тренировочных тестов, которые находятся в учебниках и компьютерных программах.

Выполнение заданий. Задания по темам должны выполняться и подлежат проверке в рабочем порядке.

Подготовка к практическим занятиям включает в себя чтение и анализ указанных учебников, учебных пособий, иной специальной литературы и конспектов лекций.

В целях повышения эффективности анализа статистического, эмпирического материала студентам предлагается составить план работы с данным материалом, ведение словаря терминов, конспектирование статей, подготовка рефератов.

См. п. 4. (Список основной литературы; вопросы и задания к практическим занятиям; тесты – Типовые контрольные задания; список лингвистических терминов; темы рефератов)

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине (модулю)

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Код контролируемой компетенции	наименование оценочного средства
1.	**Основные сведения о языке.**	СК-3, СК-4	Изучение конспектов и учебной литературы. Устный опрос, выполнение заданий, написание рефератов и выступление с докладами. Ведение словаря лингвистических терминов
2.	**Фонетика.**	СК-3, СК-4	Изучение конспектов и учебной литературы. Устный опрос, выполнение заданий, написание рефератов и выступление с докладами. Ведение словаря лингвистических терминов

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Код контролируемой компетенции	наименование оценочного средства
3.	**Письмо.**	СК-3, СК-4	Изучение конспектов и учебной литературы. Устный опрос, выполнение заданий, написание рефератов и выступление с докладами. Ведение словаря лингвистических терминов
4.	**Лексика и фразеология.**	СК-3, СК-4	Изучение конспектов и учебной литературы. Устный опрос, выполнение заданий, написание рефератов и выступление с докладами. Ведение словаря лингвистических терминов
5.	**Морфемика и словообразование.**	СК-3, СК-4	Изучение конспектов и учебной литературы. Устный опрос, выполнение заданий, написание рефератов и выступление с докладами. Ведение словаря лингвистических терминов
6.	**Грамматика.**	СК-3, СК-4	Изучение конспектов и учебной литературы. Устный опрос, выполнение заданий, написание рефератов и выступление с докладами. Ведение словаря лингвистических терминов

6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы

6.2.1. Экзамен

а) Типовые вопросы и задания

1. Языкознание как наука. Общее и частное языкознание. Разделы языкознания. Связь языкознания с другими науками.
2. Язык и общество. Общественная сущность языка.
3. Социальная дифференциация национального (этнического) языка. Профессиональные и социальные арго (жаргон, сленг). Гендерлекты. Идиолекты.
4. Территориальная дифференциация национального (этнического) языка. Диалекты (наречия, говоры).
5. Литературный язык и его функционально-стилевые разновидности. Норма и узус. Варианты норм.
6. Государственные, межнациональные и международные языки.
7. Языковое родство. Сравнительно-исторический метод в языкознании.
8. Генеалогическая классификация языков. Место русского языка в генеалогической классификации.
9. Язык как системно-структурное образование. Понятие о системе и структуре. Понятие о языковых уровнях (ярусах). Основные единицы языка.
10. Парадигматические и синтагматические отношения между единицами языка (на примере фонетической и лексической систем).
11. Язык как знаковая система. Основные признаки и свойства языкового знака. Отличие естественного языка от других знаковых систем.
12. Язык и речь.
13. Язык и мышление.
14. Вопрос о развитии языка. Экстралингвистические (внешние) и интралингвистические (внутренние) факторы формирования и развития языков.
15. Исторические изменения различных ярусов языковой структуры.
16. Проблема глоттогенеза. Основные гипотезы происхождения языка.
17. Взаимодействие языков. Понятие субстрата, суперстрата, адстрата. Языковая интерференция. Языковой союз.
18. Синхрония и диахрония в языке.
19. Фонетика как лингвистическая наука. Аспекты изучения звуков (акустический, артикуляционный, функциональный).
20. Понятие фонемы и её аллофонов. Функции фонемы. Сильные и слабые позиции фонем. Принципы отнесения звуков к одной фонеме.
21. Система гласных фонем. Парадигматика гласных звуков (фонем). Синтагматика гласных звуков (фонем). Редукция. Аккомодация.

22. Система согласных фонем. Парадигматика согласных звуков (фонем). Синтагматика согласных звуков (фонем). Ассимиляция. Диссимиляция.
23. Изменения в количестве и последовательности звуков в слове. Диереза, эпентеза, протеза, метатеза.
24. Фонетическое членение звукового потока. Фраза, синтагма, такт (фонетическое слово), слог, звук. Энклитики и проклитики.
25. Ударение и его виды (фразовое и логическое; динамическое, количественное и музыкальное; связанное и свободное; подвижное и неподвижное). Роль ударения в языке.
26. Происхождение и основные этапы развития письма. Использование пиктографии, идеографии и фонографии в современном обществе.
27. Основные принципы русской графики и орфографии.
28. Слово как единица языка. Основные признаки слова. Функции слова.
29. Лексическое значение. Соотношение лексического значения и понятия. Семантическая структура слова. Семный состав значения слова.
30. Многозначность слова. Прямое и переносное значение. Виды переноса наименований (метафора, функциональный перенос, метонимия, синекдоха). Типы лексических значений.
31. Омонимия. Отличие омонимии от многозначности. Виды омонимов.
32. Синонимия и синонимы. Виды синонимов.
33. Этимология. Понятие внутренней формы слова.
34. Явление речевого «табу». Эвфемизмы.
35. Лексикография. Основные виды лингвистических словарей.
36. Исторические изменения в словарном составе языка. Историзмы, архаизмы. Неологизмы.
37. Фразеология. Виды фразеологизмов (фразеологические сращения, единства и сочетания).
38. Грамматическое значение, его виды и средства выражения.
39. Структура слова. Понятие морфемы. Виды морфем. Деривационное и реляционное значение морфем.
40. Грамматическая форма как единство грамматического значения и грамматического способа. Грамматическая категория.
41. Синтетические грамматические способы. Аффиксация, фонемное чередование, сложение, повторы, ударение, супплетивизм.
42. Аналитические грамматические способы. Способ служебных слов, способ порядка слов, способ интонации.
43. Типологическая (морфологическая) классификация языков. Агглютинативные языки. Флективные языки. Аморфные (корневые, изолирующие) языки. Аналитические и синтетические языки. Место русского языка в типологической классификации.
44. Части речи и принципы их выделения.
45. Словосочетание. Типы словосочетаний. Виды подчинительной связи между компонентами словосочетаний.
46. Предложение как основная единица синтаксиса. Предикативность как важнейшее свойство предложения. Типы предложений.

Задания: практическая часть экзамена включает образцы текстов, выбранных из художественной литературы и несколько заданий к нему. Например:

Образец задания

1. Затранскрибируйте текст с соблюдением норм литературного произношения:

Отговорила [(4)] *роща золотая* [(3)]
Берёзовым весёлым языком,
И журавли, печально пролетая,
Уж не жалеют [(2)] *больше ни о ком* (С. А. Есенин).

2. Фонетический анализ слова [(2)]: количество и характеристика слогов, характеристика ударения, артикуляционная характеристика гласных и согласных звуков, фонетические процессы в области гласных и согласных.
3. Лексический анализ слова [(3)]: значение слова в тексте, прямое или переносное, имеются ли синонимы и антонимы, принадлежит к активному или пассивному словарному запасу.
4. Морфемный анализ слова [(4)]: основа и окончание, значения окончания; корень и аффиксы, типы аффиксов и их значения.

б) критерии оценивания компетенций (результатов)

Дисциплина «Теория языка. Введение в языкознание» изучается в течение первого семестра.

Оценка знаний студентов осуществляется в форме контрольного реферата и экзамена. Основанием для допуска к экзамену является выполнение студентами контрольных работ по данному курсу,

представление контрольного реферата, выполнение заданий по тестированию (не менее 30% правильных ответов по каждому тесту), решение заданий, выполняемых на практических занятиях, участие в устных опросах, ведение словаря лингвистических терминов,

в) описание шкалы оценивания

Оценка «ОТЛИЧНО» ставится:

1) за безупречный ответ на вопрос по экзаменационному билету, способность осмыслить и применять знания на конкретном языковом материале;

2) за свободное изложение содержания темы реферата, понимание сущности вопроса;

3) за знание и понимание лингвистической терминологии, умение использовать соответствующие лингвистические термины при ответе на вопросы (1-3);

4) при общей оценке учитываются результаты 2-х контрольных работ («5» - от 100 до 80% правильных ответов; «4» – от 55 до 80 % правильных ответов; «3» – от 30 до 54 % правильных ответов; «2» – менее 30 % правильных ответов).

Оценка «ХОРОШО» ставится:

1) за в целом правильный и осмысленный ответ на вопрос по экзаменационному билету (допускаются отдельные неточности и неполнота в ответе, которые устраняются студентом при дополнительных вопросах экзаменатора);

2) за в целом правильное изложение содержания темы реферата, понимание сущности вопроса (допускаются отдельные неточности и неполнота в ответе, которые устраняются студентом при дополнительных вопросах экзаменатора);

3) за в целом правильное понимание лингвистической терминологии;

4) при общей оценке учитываются результаты 2-х контрольных работ («5» - от 100 до 80% правильных ответов; «4» – от 55 до 80 % правильных ответов; «3» – от 30 до 54 % правильных ответов; «2» – менее 30 % правильных ответов).

Оценка «УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» ставится:

1) за в целом правильный, но неполный или с ошибками ответ на вопрос по экзаменационному билету (студент исправляет ошибки при дополнительных вопросах экзаменатора);

2) за в целом правильное изложение содержания темы реферата (но студент не в состоянии оторваться от текста, не может привести конкретных примеров; Хотя на наводящие вопросы экзаменатора отвечает правильно);

3) за понимание хотя и с отдельными «пробелами» лингвистической терминологии;

4) при общей оценке учитываются результаты 2-х контрольных работ («5» - от 100 до 80% правильных ответов; «4» – от 55 до 80 % правильных ответов; «3» – от 30 до 54 % правильных ответов; «2» – менее 30 % правильных ответов).

Оценка «НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» ставится:

1) за отказ отвечать на вопрос по экзаменационному билету (по причине неготовности) или за списанный (скаченный) ответ;

2) за механическое изложение содержания темы реферата (реферат явно скачен из интернета, студент не в состоянии оторваться от текста, не может привести конкретных примеров; не может прокомментировать ни один из тезисов реферата, не имеет представления о содержании литературы по теме);

3) за незнание большей части лингвистических терминов из разных разделов языкознания;

4) при общей оценке учитываются результаты 2-х контрольных работ («5» - от 100 до 80% правильных ответов; «4» – от 55 до 80 % правильных ответов; «3» – от 30 до 54 % правильных ответов; «2» – менее 30 % правильных ответов).

6.2.2 Наименование оценочного средства* (*в соответствии с таблицей 6.1*)

а) типовые задания (вопросы) - образец

Текущий контроль – рефераты, аудиторная контрольная работа, ведение словаря лингвистических терминов, выступление с докладами по рефератам.

Темы рефератов содержатся в разделе КИМ УМК дисциплины.

Контрольно-измерительные материалы (Примерные вопросы)

№ 1

Укажите, какой группе индоевропейской семьи принадлежат языки

испанский		1. Славянская группа 2. Германская группа 3. Романская группа
русский		
французский		
польский		
итальянский		

№ 2

Укажите, к какой семье принадлежат языки

английский		1. Индоевропейские языки 2. Тюркские языки 3. Угро-финские (финно-угорские) языки 4. Тунгусо-маньчжурские языки
немецкий		
французский		
татарский		
эстонский		
русский		

№ 3

В свободной клетке рядом с дефиницией укажите соответствующий ей термин, выбрав нужный ответ в правой части.

Языки, в которых формы слова образуются не путем изменения флексии, а путем механического присоединения стандартных аффиксов к неизменяемым основам или корням.		1. Аморфные (корневые, изолирующие) языки 2. Синтетические языки 3. Агглютинативные языки 4 Инкорпорирующие (полисинтетические) языки 5. Аналитические языки
Языки, у которых нет аффиксов и в которых грамматические значения (падежа, числа, лица, времени и т.д.) выражаются или посредством примыкания одних слов к другим, или при помощи служебных слов.		
Языки, в которых грамматические значения (отношения между словами в предложении) выражаются не формами самих слов, а служебными словами при знаменательных словах, порядком знаменательных слов, интонацией предложения.		

№ 4

В свободной клетке рядом с дефиницией укажите соответствующий ей термин, выбрав нужный ответ в правой части.

Субстрат		1. Язык отдельных социальных групп, сообществ, искусственно создаваемый с целью языкового обособления (иногда “потайной” язык), отличающийся главным образом наличием слов, непонятных людям непосвященным. 2. Разновидность общенародного языка, употребляемая сравнительно ограниченным числом людей, связанных территориальной общностью. 3. Нормированный язык, обслуживающий разнообразные культурные потребности народа, публицистических произведений, периодической печати, радио, театра, науки, государственных учреждений, школы и т. д. 4. Язык, вышедший из употребления и сохраняющийся в письменных памятниках, в виде исключения также в регламентированном употреблении. 5. Деятельность человека, использующего средства языка для создания текста с целью общения, сообщения и/или воздействия. 6. Язык местного населения, вытесненный языком пришельцев, но ока-
Диалект		
Речь		
Мёртвый язык		

		завший влияние на него.

№ 5

В свободной клетке рядом с дефиницией укажите соответствующий ей термин, выбрав нужный ответ в правой части.

Грамматическая форма слова		1. Составная форма, образуемая сочетанием служебного и знаменательного слов. 2. Простая форма, образованная путем слияния основы и формообразующих аффиксов и флексии. 3. Формы одного и того же слова, образованные от разных корней или основ. 4. Совокупность однородных грамматических значений. 5. Абстрактное значение слова, отвлечённое от его лексического значения и свойственное целому классу словесных форм. 6. Единство грамматического значения *и* способа его выражения. 7. Морфонологический состав основы, указывающий па мотивированную связь ее звучания с данным значением.
Супплетивные формы слов		
Аналитическая форма слова		
Синтетическая форма слова		

№ 6

В свободной клетке рядом с дефиницией укажите соответствующий ей термин, выбрав нужный ответ в правой части.

Синтагматика		4. Рассмотрение единиц языка как совокупности структурных единиц, связанных отношениями противопоставления, но сопоставляемых друг с другом, включение их в ряды “по вертикали” — столбики (падежные формы одного склоняемого слова или личные формы одного глагола, один и тот же корень в разных аффиксальных окружениях, ряд позиционно чередующихся звуков). 5. Исследование языка, заключающееся в последовательном разделении текста на все менее протяженные соположенные единицы, которые сосуществуют, сочетаются между собой, но отличаются одна от другой; включение их в ряды “по горизонтали” (слово в пределах высказывания, морфема в пределах слова, звук в пределах звукосочетания).
Парадигматика		

№ 7

В свободной клетке рядом с дефиницией укажите соответствующий ей термин, выбрав нужный ответ в правой части.

Семиотика		1. Отрасль языкознания, ограничивающая предмет своего исследования внутренними соотношениями и связями в системе языка в отвлечении от таких проблем, как взаимоотношения языка и мышления, связь языка с обществом и т. п. 2. Совокупность групп (ветвей) языков, сходство которых объясняется общностью происхождения. 3. Раздел языкознания, изучающий значения слов и выражений и изменения этих значений. 4. Историческая последовательность развития отдельных языковых явлений и развитие системы языка в целом как предмет лингвистического изучения. 5. Состояние языка на определенном этапе исторического развития в качестве цельной системы лексических, грамматических и фонетических элементов как предмет лингвистического изучения. 6. Наука о знаковых системах.
Семасиология		
Структурная лингвистика		
Языковая семья		

№ 8.

В свободной клетке рядом с термином укажите его дефиницию, выбрав нужный ответ в правой части.

Синонимы		1. Слова, тождественные по написанию и произношению, но разные по значению 2. Слова, имеющие противоположные значения. 3. Слова, близкие по звучанию и написанию, но разные по значению или частично совпадающие в своем значении. 4. Устаревшие слова, вышедшие из употребления в связи с исчезниовением тех реалий, которые они обозначали. 5. Устарелые для определенной эпохи, вышедшие из употребления языковые элементы (слова, выражения, аффиксы), замененные другими. 6. Слова близкие или тождественные по своему значению, выражающие одно и то же понятие, но различающиеся или оттенками значения, или стилистической окраской, или и тем и другим. 7. Слова или словосочетания, вносимые в речь, но не несущие никакой смысловой нагрузки.
Паронимы		
Омонимы		
Антонимы		
Архаизмы		
Историзмы		

№ 9.

В свободной клетке рядом с термином укажите его дефиницию, выбрав нужный ответ в правой части.

Ассимиляция		1. Частичное приспособление артикуляции согласного и гласного, обычно стоящих рядом, заключающееся в том, что начало артикуляции последующего звука приспособляется к окончанию артикуляции предшествующего звука или, наоборот, окончание артикуляции предшествующего звука приспособляется к началу артикуляции последующего звука. 2. Артикуляция звуков, при которой губы вытягиваются вперед и принимают форму круглого отверстия (колечка). 3. Дополнительный к основной артикуляции подъем средней части языка к твердому нёбу, резко повышающий характерный тон и шум (так называемое смягчение согласных) 4. Первая фаза артикуляции звука, когда органы речи переходят от предшествующего положения к положению, необходимому для артикуляции данного звука 5. Ослабление артикуляции звука и изменение его звучания (в основном это относится к гласным в безударном положении). 6. Уподобление одного звука другому в артикуляционном и акустическом отношениях.
Палатализация		
Аккомодация		

№ 10

В свободной клетке рядом с термином укажите соответствующий ему термин-синоним, выбрав нужный ответ в правой части.

Смычно-щелевые согласные		1. Лабиализация 2. Взрывные согласные 3. Акцент 4. Фрикативные согласные 5. Уподобление 6. Аффрикаты 7. Отступ
Ассимиляция		
Смычные согласные		
Огубление		
Рекурсия		
Щелевые согласные		
Ударение		

№ 11

В свободной клетке укажите, в каких звуках реализуется фонема, выбрав нужный ответ в правой части.

< а >		1. [ä] 5. [û]

< о >		2. [ъ] 6. [∧]
< э >		3. [и^{э}] 7. [ê]
< и >		4. [ы]

№ 12
В свободной клетке укажите признаки гласных и согласных фонем.

Признаки гласных звуков		1. Лабиализованный 2. Переднего ряда 3. Переднеязычный 4. Палатальный 5. Редуцированный 6. Сонорный
Признаки согласных звуков		

№ 13
Укажите, в каких аллофонах выступает фонема < о > в словах:

стекло		1. [ö] 5. [о˙]
столик		2. [ъ] 6. [∧]
стёжка		3. [˙о]
полярный		4. [о]
покатился		

№ 14
Укажите дифференциальные признаки фонем

< п’> *и* < в’ >		1. Глухость / звонкость 2. Твердость / мягкость 3. Смычность / смычнопроходность 4. Смычность / фрикативность 5. Шумность / сонорность
< н > *и* < т >		
< г’ > *и* < х >		
< т’ > и < д >		
< ф > и < в >		
< м > и < б’ >		

а) критерии оценивания компетенций (результатов)
б) описание шкалы оценивания

Оценочное средство	**Критерии оценки**	**Шкала оценивания**
Реферат	• Полнота знаний теоретического контролируемого материала. • Способность находить, анализировать и обрабатывать информацию. • Умение соблюдать заданную форму изложения.	• «отлично» - реферат содержит полную информацию по представляемой теме, основанную на обязательных литературных источниках и современных публикациях; • «хорошо» - представленная тема раскрыта, однако доклад содержит неполную информацию по представляемой теме; • «удовлетворительно» - реферат демонстрирует поверхностные знания по выбранной теме, показывает, что студент имеет затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии курса; • «неудовлетворительно» - реферат не подготовлен либо имеет существенные пробелы по представленной тематике, содержит недостоверные сведения, выступающим допущены принципиальные ошибки при изложении материала.
Доклад по реферату	• Полнота знаний контролируемого материала. • Умение соблюдать заданную форму изложения.	• «отлично» - выступление сопровождается качественным демонстрационным материалом (слайд-презентация, раздаточный материал); выступающий свободно владеет содержанием, ясно и грамотно излагает материал; свободно и корректно отвечает на вопросы и замечания аудитории; точно укладывается в рамки регламента (7 минут).

Оце-ночное сред-ство	Критерии оценки	Шкала оценивания
	• Умение создавать содержательную презентацию выполненной работы.	• «хорошо»- выступление сопровождается демонстрационным материалом (слайд-презентация, раздаточный материал); выступающий ясно и грамотно излагает материал; аргументировано отвечает на вопросы и замечания аудитории, однако выступающим допущены незначительные ошибки в изложении материала и ответах на вопросы. • «удовлетворительно» - выступление показывает поверхностные знания студента, недопонимание выбранной темы, ошибки в применении терминологического аппарата, отсутствие сопроводительный демонстрационный материал. • «неудовлетворительно» - доклад не подготовлен либо имеет существенные пробелы по представленной тематике, содержит недостоверные сведения, выступающим допущены принципиальные ошибки при изложении материала.
Словарь лингви-стиче-ских терми-нов	• Полнота знаний контролируемого материала	• «зачтено» - словарик выполнен аккуратно, слова записаны в алфавитном порядке, Словарь дает полное представление о знании студента терминов по изученным темам. • «не зачтено» - словарик написан небрежно, не отличается полнотой, термины расположены бессистемно.
Устный опрос	• Полнота знаний контролируемого материала	• «зачтено» - если студент демонстрирует знание материала по разделу, основанные на знакомстве с обязательной литературой и современными публикациями; дает логичные, аргументированные ответы на поставленные вопросы. Также оценка «зачтено» ставится, если студентом допущены незначительные неточности в ответах, которые он исправляет после наводящих вопросов со стороны преподавателя. • «не зачтено» - имеются существенные пробелы в знании основного материала по разделу, а также допущены принципиальные ошибки при изложении материала.
Тест	• Количество правильных ответов.	• «отлично» - процент правильных ответов 80-100%; • «хорошо» - процент правильных ответов 65-79,9%; • «удовлетворительно» - процент правильных ответов 50-64,9%; • «неудовлетворительно» - процент правильных ответов менее 50%.

Лингвистические термины, знание которых входит в содержание экзамена.

Тезаурус **(основные термины по курсу «Введение в языкознание»)**

Студент обязан знать значение указанных ниже лингвистических терминов, для чего в течение семестра, но не позднее, чем за месяц до экзамена, каждому необходимо составить терминологический словарь. Можно воспользоваться существующими словарями лингвистических терминов и лингвистическими энциклопедиями. Например:

Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь-справочник лингвистических терминов: Пособие для учителей. 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1976 (или любое переиздание). http://www.intruderalarms.sebastopol.ua/interpretators/slovar-spravochnik-lingvisticheskih-terminov-d.e.-rozental-m.a.-telenkova-m.-1976

Ахманова О. С. Словарь лингвистических терминов. 2-е изд. – М.: Сов. энциклопедия, 1969.

Касаткин Л. Л., Клобуков Е. В., Лекант П. А. Краткий справочник по русскому языку / Под ред. П. А. Леканта. М.: Высш. школа, 1991 (или переиздания)

Лингвистический энциклопедический словарь / Под ред. В. Н. Ярцевой. – М.: Сов. энциклопедия, 1990 (или его переиздание под названием: «**Языкознание: Большой энциклопедический словарь**» / Гл. ред. В.Н. Ярцева. – М.: БРЭ, 1998). http://lingvisticheskiy-slovar.ru/

Энциклопедический словарь юного филолога (Языкознание). Сост. М. В. Панов. – М.: Педагогика, 1984. http://www.kodges.ru/49796-yenciklopedicheskij-slovar-yunogo-filologa.html

Энциклопедия для детей. Т. 10 (Языкознание. Русский язык). 2-е изд., испр. и доп. / гл. ред. М. Д. Аксёнова. – М.: Аванта+, 2000. http://obuk.ru/encik/18483-jenciklopedija-dlja-detejj-t.10.html

Общие сведения о языке

Агглютинативные и фузионные языки
Агглютинация
Адстрат (язык-адстрат)
Аккумулятивная (кумулятивная) функция языка
Аморфные языки. Корневые языки. Изолирующие языки
Аналитические и синтетические языки
Апеллятивная функция языка
Арго (см. Жаргон)
Билингвизм
Внутренние законы языка
Восточнославянские языки
Генеалогическая классификация языков
География лингвистическая
Глоттохронология
Говор. Наречие. Диалект. Диалекты и история языка. Диалекты как свидетели истории народа.
Государственный язык
Диалект (см. Говор)
Диахрония (см. Синхрония и диахрония)
Дистрибутивный анализ
Дифференциальные признаки
Единицы языка и единицы речи
Жаргон. Арго. Слэнг
Знак.
Знаковая теория языка
Значение (лексическое, грамматическое, словообразовательное)
Изменение норм литературного языка (см. Исторические изменения в языке)
Изоглоссы
Индоевропейская семья языков
Инкорпорация. Инкорпорирующие языки
Интерференция
Искусственные языки
Исторические изменения в языке (лексике, грамматике, фонетике, стилистике)
Картина мира языковая
Когнитивная функция языка
Койне
Коммуникативная функция языка
Культура речи
Кумулятивная функция (см. Аккумулятивная функция языка)
Лингвистика (и её фундаментальные, нормативные и прикладные дисциплины)
Лингвокультурология
Литературный язык
Международный язык (см. Мировые языки)
Мертвый язык
Мировые языки
Младописьменные языки
Монгольские и тунгусо-маньчжурские языки
Морфологическая классификация языков
Национальный (этнический) язык
Нейролингвистика
Норма в языке
Нулевой знак (нулевые единицы в языке)
Относительность лингвистическая (Теория лингвистической относительности)
Парадигма
Парадигматика и синтагматика
Полисинтетические языки
Прародина славян по данным языка
Праславянский язык
Происхождение языка (основные гипотезы)
Просторечие
Психолингвистика
Пуризм языковой
Разговорный язык
Речь
Родословное древо семьи языков
Родственные языки
Семья языков (см. Языковая семья)
Синтагма
Синтетические языки
Синхрония и диахрония
Система знаков
Система языка
Скрещение языков
Славистика (см. Славянская филология)
Славянская филология
Славянские языки
Слэнг (см. Жаргон)
Смешение языков (см. Скрещение языков)
Социолингвистика
Сравнительное языковедение
Сравнительно-исторический метод
Старославянский язык
Стили языка (см. Функциональные стили)
Стилистика
Структура языка
Субстрат (язык-субстрат)
Суперстрат (язык-суперстрат)
Табу
Тюркские языки
Угро-финские языки (финно-угорские языки)
Универсалии языковые
Уровни языка
Устный и письменный язык
Филология (фундаментальные, нормативные и прикладные филологические науки)
Финно-угорские языки (см. Угро-финские языки)
Флективные языки
Функции языка
Функциональные стили
Эвфемизмы
Эстетическая функция языка (художественная речь)
Язык
Язык жестов
Язык и мышление
Язык и общество
Язык и речь
Язык как система знаков (см. Знаковая теория языка)
Язык как система систем (см. Система языка)
Язык межнационального общения
Языковая картина мира (см. Картина мира языковая)
Языковая политика
Языковая семья
Языковедение
Языковой союз
Языкознание

Фонетика, фонология

Аккомодация

Акустическая классификация звуков речи
Аллофоны (варианты и вариации фонем)
Артикуляционная классификация гласных и согласных звуков
Ассимиляция (полная и неполная, прогрессивная и регрессивная)
Аффриката
Взрывные согласные
Вибранты (дрожащие согласные)
Вокализм
Выдержка
Гаплология
Гиперфонема
Гласные звуки переднего, среднего, заднего ряда; верхнего, среднего, нижнего подъёма; лабиализованные и нелабиализованные гласные)
Глухие и звонкие согласные
Губно-губные согласные
Губно-зубные согласные
Губные согласные
Диереза
Динамическое ударение
Диссимиляция
Дифтонг
Долгота звука
Заднеязычные согласные
Закрытый слог
Звонкие и глухие согласные (См. Глухие и звонкие)
Звуковой символизм
Зубные согласные
Интонация
Комбинаторные изменения гласных и согласных звуков
Консонантизм
Лабиализация
Лабиализованные гласные
Логическое ударение
Метатеза
Мягкие согласные (см. Твёрдые и мягкие согласные)
Нейтрализация фонем
Нелабиализованные гласные
Неприкрытый слог
Неслоговой звук
Нефиксированное ударение
Нижний подъем (гласные нижнего подъёма)
Носовые звуки
Огубление
Оканье и аканье
Органы артикуляции
Орфоэпия
Основной вид фонемы
Открытый слог
Отступ (рекурсия)
Оттенок фонемы (вариация)
Палатализация
Палатализованные согласные
Перцептивная функция фонемы
Подвижное ударение в слове
Позиционные чередования (изменения) звуков
Позиция фонетическая
Полная ассимиляция
Прикрытый слог
Приступ (экскурсия)
Прогрессивная аккомодация
Прогрессивная ассимиляция
Прогрессивная диссимиляция
Проклитика (Проклиза)
Протеический звук (протеза)
Разноместное ударение
Расподобление (диссимиляция)
Регрессивная аккомодация
Регрессивная ассимиляция
Регрессивная диссимиляция
Редукция гласных
Редукция качественная и количественная
Резонатор
Рекурсия
Речевой аппарат
Сигнификативная функция фонемы
Силовое (динамическое) ударение
Сильная позиция (*фонем*)
Слабая позиция (*фонем*)
Слог
Слоговой звук
Слогораздел
Смычно-взрывные согласные
Смычно-фрикативные согласные (аффрикаты)
Смычные согласные
Смягчение согласных (см. палатализация)
Согласные
Сонорные согласные
Спиранты (фрикативные согласные)
Способ образования (звуков речи)
Средненебные согласные
Среднеязычные согласные
Средний подъем
Средний ряд
Твердые и мягкие согласные
Ударение
Фонема
Фонематическая транскрипция
Фонетика
Фонетическая система языка
Фонетическая транскрипция
Фонетические процессы
Фонетические чередования
Фонетическое членение речи
Фонология
Фоносемантика
Фразовое ударение
Фрикативность
Шипящие согласные
Шумные согласные
Щелевые (фрикативные) согласные
Экскурсия (фонетическая)
Экспираторное (динамическое) ударение
Энклитика

Письмо, орфография

Алфавит
Буквенное письмо. Его происхождение
Возникновение письма у славян
Глаголица
Графема
Графика (Грамматология)
Дешифровка лингвистическая. (Ассиро-вавилонская

клинопись. Ее дешифровка. Египетская иероглифика. Ее дешифровка. Письменность майя. Ее дешифровка)
Диакритические знаки
Идеография
Иероглиф
Кириллица
Консонантное письмо
Латиница
Орфография (Правописание)
Пиктография
Принципы орфографии
Реформы русского письма (XVIII—XX вв.)
Слоговое (силлабическое) письмо
Традиционно-исторический принцип орфографии (см. Принципы орфографии)
Фонематический принцип орфографии (см. Принципы орфографии)
Фонетический принцип орфографии (см. Принципы орфографии)

Морфемика и словообразование
Алломорфы
Аффиксация
Аффиксы
Интерфикс
Кальки
Корень слова
Морф
Морфема
Морфемный состав (морфемная структура) слова
Непроизводное слово
Нулевая флексия
Нулевой аффикс
Окончание (флексия)
Опрощение
Основа слова
Переразложение (деэтимологизация)
Постфикс
Префикс
Префиксация
Приставка
Продуктивность
Производное слово
Свободные и связанные корни
Связанные корни
Словообразование и словоизменение
Словообразовательное значение
Словообразовательные (структурные) модели слов
Словообразовательный тип
Сложение
Сложное слово
Суффикс
Суффиксация
Флексия (окончание)
Фузия морфов в слове
Членимые и нечленимые основы

Лексика и фразеология. Лексикография.
Активный и пассивный словарь
Антонимы
Архаизмы.
Варваризм
Внутренняя форма слова
Вокабула (в словаре)
Двуязычный словарь
Денотативное значение
Заимствование лексическое
Идиоматичность значения
Идиомы
Изменение значения
Историзмы
Компонентный анализ значения слова
Коннотативное значение
Лексема (и форма слова)
Лексика как система
Лексикография
Лексикология
Лексическая сочетаемость
Лексическое значение
Метафора
Метонимия
Многозначность слова
Народная этимология
Нейтральная лексика
Неологизмы
Номинативная функция
Номинация
Окказионализмы
Омонимы
Омофоны
Омоформы
Ономастика
Паронимы
Поле семантическое
Полисемия слова
Понятие
Прямое и переносное значения слова
Сема
Семантика
Семема
Семиотика
Синекдоха
Синонимия
Синонимы
Словари (основные типы)
Словарь В. И. Даля
Слово
Смысл
Стилистическая окраска слов
Термин
Терминология
Типы лексических значений
Толковый словарь
Топонимика
Топонимы
Фразеологические единицы
Фразеологические единства
Фразеологические сочетания
Фразеологические сращения
Фразеология
Энантиосемия
Энциклопедический словарь
Этимология

Грамматика

Аналитические формы слова
Вид глагола
Время глагола
Вспомогательные глаголы
Второстепенные члены предложения
Главное предложение
Главные члены предложения
Глагол
Грамматика как система
Грамматическая форма (см. Форма грамматическая)
Грамматические категории
Грамматические классы слов
Грамматические средства
Грамматические чередования (внутренняя флексия)
Грамматическое значение
Деепричастие
Залог
Знаменательные слова
Имя (*лексико-грамматическая категория*)
Инверсия
Инфинитив
Конверсия. Конверсивы.
Лицо и число у глаголов
Междометие
Местоимение
Модальность
Модальные слова
Морфология
Наклонение
Наречие (как часть речи)
Нарицательные имена
Несовершенный вид (См. Вид глагола)
Нулевая связка
Однородные члены
Одушевленность
Падеж
Переходные и непереходные глаголы
Подлежащее
Подчинение и сочинение
Порядок слов в предложении
Предикат
Предикативность
Предлог
Предложение
Предложение простое и сложное
Придаточное предложение
Прилагательное
Приложение
Примыкание
Причастие
Распространенное предложение
Род имен
Связка
Синтагма
Синтаксема
Синтаксис
Синтаксические связи
Система частей речи (см. Часть речи)
Сказуемое
Склонение
Словоизменение (см. Словообразование и словоизменение)
Словосочетание
Словоформа
Сложное предложение
Сложное синтаксическое целое
Служебные слова
Собственные имена
Совершенный вид (см. Вид глагола)
Согласование
Составное подлежащее
Составное сказуемое
Сочинительная связь
Союз
Союзная связь
Союзное слово
Способы грамматические
Спряжение
Степени сравнения
Субстантивация
Суждение
Супплетивизм
Существительное
Текст
Управление
Форма грамматическая
Формообразование
Фраза
Части речи
Частицы
Числительные
Число у имен
Члены предложения
Эллипсис

6.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика процедуры оценивания компетенций	Представление оценочного средства в фонде
1	Реферат	Реферат – является квалификационной работой, которая позволяет проверить, как студент освоил тематику заданной дисциплины, а также узнать, какие дополнительные знания по предмету он получил в ходе самостоятельной подготовки. Реферат является результатом самостоятельного труда студента, его усилий по поиску и систематизации информации, применению практических навыков, полученных в результате обучения.Тематика рефератов выдается на первом занятии, выбор темы осуществляется студентом самостоятельно. Подготовка осуществляется во внеаудиторное время. **В оценивании реферата учитывается:** *Структура:* он должен состоять из трех основных частей: введение, рассмотрение вопроса, поднятого в теме, и выводы. Информация в реферате должна быть четко структурирована и подана в логическом порядке. *Информативность:* реферат должен содержать сведения о том, какие исследования уже проводились по данному вопросу, кто из ученых занимался данной проблематикой. Реферат должен содержать термины и понятия по дисциплине «Графика и орфография родного языка. Фонетика». Все термины должны быть корректно использованы. Информация, представленная в реферате, должна быть достоверной и подана без ошибок. *Цитирование и литература:* реферат в обязательном порядке должен содержать цитаты и список использованной литературы. Цитаты должны быть корректно оформлены. Список литературы содержит использованную для написания реферата литературу в алфавитном порядке и оформлен в соответствии с требованиями. На подготовку реферата дается два месяца (октябрь и ноябрь). Результаты озвучиваются в виде доклада на занятиях по данной дисциплине.	Темы рефератов
2	Доклад по реферату	Доклад - продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению результатов, полученных в ходе написания реферата. Подготовка осуществляется во внеаудиторное время. На подготовку дается одна неделя. Результаты озвучиваются на одном из практических занятий, регламент – 7 мин. на выступление. В оценивании результатов наравне с преподавателем принимают участие студенты группы.	Темы докладов
3	Устный опрос	Устный опрос по основным терминам может проводится в начале практического занятия в течение 15-20 мин. Либо устный опрос проводится в течение практического занятия по заранее выданной тематике. Выбранный преподавателем студент может отвечать с места либо у доски.	Вопросы по темам дисциплины
4	Тест	Проводится на бумажных носителях по вариантам. Отведенное время на подготовку – от 30 до 60 мин.	Фонд тестовых заданий

5	Конспект	Письменный текст, представляющий собой краткое изложение или краткую запись содержания статьи. Конспект должен содержать полную информацию самых важных мыслей, изложенных в статье	Перечень статей для конспектирования
6	Словарь лингвистических терминов	Ведение словаря – это самостоятельная работа студента по систематизации и осмыслению научной терминологии. Записывая термины, студент запоминает их и может затем использовать в своей практике, ответах на занятиях, при выполнении тестов. Требования к словарю: он должен быть написан от руки, содержать все термины, которые были упомянуты в лекциях, термины должны быть расположены по алфавиту и представлять собою либо общий список, либо объединены по темам.	Тетрадь, содержащая словарь

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная учебная литература:

Вендина Т.И. Введение в языкознание: Учеб. пособие для педагогических вузов. – М.: Высш. шк., 2010 (или ранние издания 2001; 2003).

Алефиренко Н. Ф. Теория языка. Вводный курс: учебное пособие для вузов. - 4-е изд. ; стер. - М. : Академия, 2010.

Немченко В.Н. Введение в языкознание. – М.: Юрайт, 2012 (или: М.: Дрофа, 2008). http://www.twirpx.com/file/277265/

Хрестоматии

Лингвистические словари и энциклопедии

б) дополнительная учебная литература:

(не более 15 изданий)

Баранникова Л.И. Основные сведения о языке. М.: Просвещение, 1982.

Введение в языкознание. Хрестоматия. / Сост. А.В. Блинов и др. – М.: Академический Проект, 2005.

Введение в языкознание. Хрестоматия / Под ред. А. Е Супруна. – Минск: Вышэйшая школа, 1977.

Гируцкий А.А. Введение в языкознание. – 2-е изд. – Минск: «Тетра Системс», 2003.

Головин Б.Н. Введение в языкознание. М., 1977.

Заскока С.А. - Введение в языкознание. Конспекты лекций. Пособие для подготовки к экзамену – М., 2009

Лингвистический энциклопедический словарь / Под ред. В. Н. Ярцевой. – М.: Сов. энциклопедия, 1990 (или его переиздание под названием: «Языкознание: Большой энциклопедический словарь» / Гл. ред. В.Н. Ярцева. – М.: БРЭ, 1998). http://lingvisticheskiy-slovar.ru/

Маслов Ю.С. Введение в языкознание. М.: Высш. школа,1975 (или переиздание М., 1998, М., 2005). http://www.zipsites.ru/books/maslov_vvedenie_v_yazykoznanie/

Норман Б.Ю.Теория языка. Вводный курс: Учебное пособие. – М.: Флинта: Наука, 2004.

Плунгян В.А. Почему языки такие разные? М., 1996.

Реформатский А.А. Введение в языковедение. – М., 1967 (или переиздания: М., 1996, М., 2000).

Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь-справочник лингвистических терминов: Пособие для учителей. 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1976 (или любое переиздание). http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/DicTermin/zh.php .

Черемисина М. И. Языки коренных народов Сибири. Учебное пособие. – Новосибирск: НГУ, 1992.

Энциклопедический словарь юного филолога (Языкознание). Сост. М. В. Панов. – М.: Педагогика, 1984. http://www.kodges.ru/49796-yenciklopedicheskij-slovar-yunogo-filologa.html

Энциклопедия для детей. Т. 10 (Языкознание. Русский язык). 2-е изд., испр. и доп. / гл. ред. М. Д. Аксёнова. – М.: Аванта+, 2000. http://obuk.ru/encik/18483-jenciklopedija-dlja-detejj-t.10.html

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Лингвистический энциклопедический словарь / Под ред. В. Н. Ярцевой. – М.: Сов. энциклопедия, 1990 (или его переиздание под названием: «Языкознание: Большой энциклопедический словарь» / Гл. ред. В.Н. Ярцева. – М.: БРЭ, 1998) http://tapemark.narod.ru/les/index.html

Лингвистический энциклопедический словарь http://lingvisticheskiy-slovar.ru/

Библиотека Гумер. Языкознание http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/Index_Ling.php

Энциклопедия Кругосвет. Лингвистика http://www.krugosvet.ru/taxonomy/term/33

Работы по общей теории языка и семиотике http://philologos.narod.ru/ling.htm

Русский филологический портал. Языкознание http://www.philology.ru/linguistics.htm

Казанская лингвистическая школа http://www.kls.ksu.ru/library.php

Сайт проф. И. П. Сусова http://homepages.tversu.ru/~ips/index.html

Сайт проф. И.А. Стернина http://sternin.adeptis.ru/index_rus.html

А.А. Реформатский. Генеалогическая и типологическая (морфологическая) классификация языков http://philologos.narod.ru/ling/ref_familytr.htm

Филология и лингвистика http://www.filologia.su/elibraries#ego1

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

.Изучение дисциплины «Теория языка. Введение в языкознание» осуществляется как аудиторно: в форме лекций (18 час.), практических занятий (36 час.), консультаций; так и внеаудиторно: самостоятельная подготовка к практическим занятиям, подготовка к контрольной работе, написание реферата по избранной теме, составление словаря лингвистических терминов и подготовка к экзамену. Текущий контроль качества изучения осуществляется в форме опроса студентов на практических занятиях, проверки контрольных и самостоятельных работ. Итоговой формой контроля является экзамен.

Студенту необходимо уже в первой декаде сентября получить на руки рабочую программу:

1) список рекомендованной литературы (основной и дополнительной);

2) план лекций и разработки практических занятий;

3) график самостоятельной работы по дисциплине на весь семестр;

4) список лингвистических терминов, знание которых является одним из основных требований на экзамене;

5) выбрать тему реферата (писать реферат на одну и ту же тему двум студентам одной группы не разрешается); реферат оформляется в соответствии с образцом и указанными требованиями и сдаётся на проверку преподавателю в установленный срок (с 1 ноября до 1 декабря) .

6) В библиотеке литфака взять учебники по введению в языкознание. Следует иметь в виду, что из всех указанных в списке учебников только учебник А.А. Реформатского является самым полным, но он издан более 40 лет назад и требует дополнений в виде других учебников (например: Вендина Т.И. Введение в языкознание: Учеб. пособие для педагогических вузов. – М.: Высш шк., 2001 (или переиздание 2003, 2010). Немченко В.Н. Введение в языкознание. – М.: Дрофа, 2008. http://www.twirpx.com/file/277265/ Норман Б.Ю. Теория языка. Вводный курс: Учебное пособие. – М.: Флинта: Наука, 2004. Маслов Ю.С. Введение в языкознание. М.: Высш. школа,1975 (или переиздание М., 1998, 2005Ю, 2009). http://www.zipsites.ru/books/maslov_vvedenie_v_yazykoznanie/ Кодухов В.И. Введение в языкознание. М., 1979; и др.

7) Вопросы к экзамену.

Консультации по интересующим вопросам студент может получить у преподавателя очно (в часы консультаций) или заочно по электронной почте: **balakay_ag@mail.ru ; vtelyakova@bk.ru**

Образец оформления титульного листа

Новокузнецкий институт (филиал) КемГУ
Факультет русского языка и литературы
Кафедра русского языка и литературы

ОСОБЕННОСТИ РЕЧИ МУЖЧИН И ЖЕНЩИН
(О понятии «гендерная лингвистика»)
реферат по Теории языка (Введение в языкознание)

Выполнила студентка 1 курса

Ильина Ирина Сергеевна

Работа сдана на проверку _____ 20__ г.
Проверена « » _____ 20___ г.
с предварительной оценкой «_____» [1]

Профессор _____ А Г. Балакай

Требования к оформлению реферата

* Примерный объём реферата – 10–15 стр. формата А 4.

* Поля: верхнее –2,5 см., нижнее – 2,5 см., левое – 2,5 см., правое – 1,5см.

* Межстрочный интервал – одинарный.

* Реферат открывается Содержанием, в котором указываются названия разделов (параграфов) реферата и номера страниц.

* Цитаты оформляются в кавычках. Все ссылки даются на список литературы в конце текста в форме (Фамилия, инициалы автора год издания: страница), например:

«В науке о языке гендерные исследования заняли прочное место, получив статус самостоятельного лингвистического направления – гендерной лингвистики, или лингвистической гендерологии. Предметом этой дисциплины, представляющей собой новое направление преимущественно социолингвистических исследований, является выяснение того, как фактор пола влияет на использование языка мужчинами и женщинами, какими средствами располагает язык для конструирования гендерной идентичности, чем различаются мужское и женское коммуникативное поведение (как вербальное, так и невербальное)» (Попова Е. А. 2007: 41).

* В конце реферата даётся список использованной литературы, оформленный в соответствии с правилами краткого библиографического описания, например:

Попова Е. А. Об особенностях речи мужчин и женщин // Русская речь. – 2007. – № 3. – С 40 – 49.

* 2-й экземпляр или черновик реферата студент оставляет у себя для подготовки к собеседованию по спецвопросу на экзамене.

[1] Окончательная оценка за реферат выставляется после собеседования по спецвопросу на экзамене. Срок сдачи на предварительную проверку преподавателю – с 01 ноября до 01 декабря .

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются такие информационные технологии, как:

1. Чтение лекций с использованием электронного конспекта слайд-лекций.
2. Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.

Консультации по интересующим вопросам студент может получить у преподавателя очно или заочно по электронной почте: **balakay_ag@mail.ru**; **vtelyakova@bk.ru**

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Освоение дисциплины производится на базе мультимедийных учебных аудиторий, библиотеки НФИ КемГУ.

12. Иные сведения и (или) материалы

12.1. Перечень образовательных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Основными видами учебных занятий по данной дисциплине являются **лекции и практические занятия** с использованием мультимедийных технологий, на которых излагается теоретический и эмпирический материал по соответствующим вопросам, на **практических занятиях** у студентов происходит усвоение учебного материала, осуществляется лингвистический анализ, решение практических задач (упражнений).

Практические занятия проводятся в форме дискуссии, собеседования.

Во время занятий применяется фронтальный опрос или инициативные выступления студентов

Составители: 1. Балакай А. Г., д. филол. н. профессор;
2. Телякова В. М., к. филол. н., доцент