Подписано электронной подписью:

Вержицкий Данил Григорьевич

Должность: Директор КГПИ ФГБОУ ВО «КемГУ»

Дата и время: 2024-02-21 00:00:00

471086fad29a3b30e244c728abc3661ab35c9d50210dcf0e75e03a5b6fdf6436

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
профессионального образования
«Кемеровский государственный университет»
Новокузнецкий институт (филиал)

Факультет русского языка и литературы

Рабочая программа дисциплины

Б3.В.ДВ.11.1 ЭТНОПЕДАГОГИКА

Направление / специальность подготовки
44.03.05/ 050100.62 Педагогическое образование

Направленность (профиль) подготовки

«Русский язык», «Родной язык и литература»

Степень (квалификация) выпускника

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Новокузнецк

2014

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной образовательной программы _____	3
2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата / специалитета / магистратуры (выбрать)	3
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	4
3.1. Объем дисциплины (модуля) по видам учебных занятий (в часах)	4
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	5
4.1. Разделы дисциплины (модуля) и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)	5
4.2 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)	6
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	6
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	7
6.1 Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине (модулю)	7
6.2 Типовые контрольные задания или иные материалы	8
6.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций	8
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	8
а) основная учебная литература:	8
б) дополнительная учебная литература:	8
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)*	9
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	9
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	9
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)	9
12. Иные сведения и (или) материалы	10
12.1. Перечень образовательных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)	10

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной образовательной программы бакалавриата

В результате освоения ООП бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине (модулю):

ОК-3	способностью понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности базовыми культурными ценностями, современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества	уметь руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества; владеть культурой общения, приемами построения диалога и установления отношений сотрудничества
ПК-10	способностью выявлять и использовать возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности	знать лично ориентированные технологии культурно-просветительской деятельности; уметь выбирать оптимальные способы взаимодействия с участниками культурно-просветительской деятельности владеть лично ориентированными технологиями культурно-просветительской деятельности
СК-18	способностью ориентироваться в этнопедагогических национальных системах образования и воспитания	знать структуру, содержание национально-ориентированных систем обучения и воспитания в РФ. уметь разрабатывать содержание национально-ориентированного процесса образования. владеть методами и приемами реализации национально-ориентированного образования

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Цель изучения дисциплины «Этнопедагогика» направлено на раскрытие сути этнопедагогика, формирование у студентов систематизированного представления о народной педагогической культуре как этнокультурного и этнопсихологического феномена, ее сущности, содержания и особенностях функционирования в различных исторических и этнокультурных условиях.

В ходе изучения дисциплины студенты должны овладеть комплексом теоретических знаний по этнопедагогике; усвоить основные понятия науки в их взаимосвязи с педагогикой, психологией и этнографией; уяснить пути развития этнопедагогика; понять особенности функционирования народной педагогической культуры в различных исторических и этнокультурных условиях, влияние традиционных систем воспитания и социализации на развитие личности в разных этнических культурах. Конечная дидактическая задача курса заключается том, чтобы подготовить обучаемых к самостоятельному решению задач, связанных с усвоением теоретических положений этнопедагогика, использованием этнопедагогических знаний в современном образовательном процессе.

Учебный курс этнопедагогика призван содействовать духовно-нравственному воспитанию, росту национального самосознания на основе всечеловеческих ценностей, совершенствованию профессионально-педагогической подготовки студентов для активного участия в последующем развитии всех сфер самобытной национальной культуры.

Дисциплина (модуль) изучается на 5 курсе во 9 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 2 зачетные единицы (ЗЕТ), 72 академических часов.

3.1. Объем дисциплины (модуля) по видам учебных занятий (в часах)

Объем дисциплины	Всего часов
	для очной формы обучения
Общая трудоемкость дисциплины	72
Аудиторная работа (всего):	36
в т. числе:	
Лекции	12
Семинары, практические занятия	24
Контрольные работы	
Лабораторные работы	
Внеаудиторная работа (всего):	
В том числе, индивидуальная работа обучающихся с преподавателем:	
Курсовое проектирование	
Групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем	
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	36
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен)	зачет

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Разделы дисциплины (модуля) и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

для очной формы обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости
			аудиторные учебные занятия		самостоятельная работа обучающихся	
			лекции	семинары, практические занятия		
1.	Предмет и методологические основы этнопедагогики	20	4	8	8	

№ п/ п	Раздел дисциплины	Общая трудоёмкость (часов)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоёмкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости
			аудиторные учебные занятия		самостоятел ьная работа обучающихс я	
		всего	лекции	семинары, практические занятия		
2.	Этническая культура, ее многообразие и состав. Народное искусство и фольклор	20	4	8	8	
3.	Традиционная педагогическая культура Этнорегиональные особенности образования и воспитания	20	4	8	8	

4.2 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
<i>Содержание лекционного курса</i>		
1.	Предмет и методологические основы этнопедагогики	<p>Этнопедагогика как наука, изучающая народную культуру и народную педагогику.</p> <p>Цель и предмет этнопедагогики. Основные педагогические понятия народа.</p> <p>Народ. Этнос. Главные признаки этноса.</p> <p>Формы существования этноса (род, племя, народность, нация). Культура этнической общности (национальная культура). Способы передачи этнокультурной информации.</p> <p>Традиции (от лат. traditio – передача) как социальное и культурное наследие, передающееся от поколения к поколению и сохраняющееся в определенных обществах и социальных группах в течение длительного времени.</p> <p>Воспитание как целенаправленный процесс перевода накопленной человечеством культуры в индивидуальную форму существования.</p>
<i>Содержание практических занятий</i>		
		<p>Этнопедагогика как наука, изучающая народную культуру и народную педагогику.</p> <p>Цель и предмет этнопедагогики. Основные педагогические понятия народа.</p> <p>Народ. Этнос. Главные признаки этноса.</p>

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
		<p>Формы существования этноса (род, племя, народность, нация). Культура этнической общности (национальная культура). Способы передачи этнокультурной информации. Традиции (от лат. traditio – передача) как социальное и культурное наследие, передающееся от поколения к поколению и сохраняющееся в определенных обществах и социальных группах в течение длительного времени. Воспитание как целенаправленный процесс перевода накопленной человечеством</p>
<i>Содержание лекционного курса</i>		
2.	<p>Этническая культура, ее многообразие и состав. Народное искусство и фольклор</p>	<p>Культура как деятельность человека по преобразованию мира и себя (деятельностный подход); как инструмент развития, сохранения, передачи человеческого опыта («технологический» подход); как характеристика развития творческих сил и способностей человека (гуманистически-смысловой подход); как система ценностей, жизненных представлений, образцов поведения (аксиологический подход); как единый дух у многих душ (теологический подход); как уровень исторического развития человечества, определяемый отношением человека к природе и обществу («достиженческий» подход); как способ и форма человеческого бытия, историческая мера и «границы» человеческого образа жизни (антропологический подход). Человек – создатель, хранитель, посредник и потребитель культуры.</p>
<i>Содержание практических занятий</i>		
		<p>Традиционная (народная) культура как передаваемая из поколения в поколение духовно-творческая деятельность народа, зафиксированная в духовных и материальных результатах: произведениях интеллектуального, художественного, религиозного творчества, принципах совместного сосуществования людей (обычаях, нормах поведения.). Формы существования традиционной культуры (производственно-бытовая, бытовая, «праздничная» или «ритуализованная», «профессионализированная», «музейная» культура).</p>
3.	<p>Традиционная педагогическая культура Этнорегиональные особенности образования и воспитания</p>	<p>Народная педагогика как практика и как искусство воспитания. Педагогические явления народной жизни. Народное воспитание и преемственность поколений. Преемственность как условие непрерывного развития. Роль игры в народной педагогике. Фольклор как средство воспитания. Поэзия пестования. Народная песня и ее воспитательная функция. Малые жанры фольклора.</p>
<i>Содержание практических занятий</i>		
		<p>Педагогика народов бывших республик СНГ. Педагогика тюркских народов. Шорская народная педагогика.</p>

* - содержание тем расписывается на усмотрение преподавателя

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Задания для самостоятельной работы студентов

Темы рефератов

1. Народное воспитание в наследии классиков педагогики (Я.А.Коменский, К.Д.Ушинский, Л.Н.Толстой).
2. Народ как творец педагогической культуры.
3. Роль пословиц, поговорок в формировании здорового образа жизни.
4. Воспитательное значение детского фольклора.
5. Толерантность как общечеловеческая ценность эпохи интенсивного межкультурного общения.
6. Народные праздники, их значение в формировании нравственного здоровья детей.
7. Шорские поэты как носители народной педагогики.

6.1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине (модулю)

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции* (или её части) / и ее формулировка – по желанию	наименование оценочного средства
1.	Предмет и методологические основы этнопедагогики	ОК- 3	
2.	Этническая культура, ее многообразие и состав. Народное искусство и фольклор	СК - 18	
3.	Традиционная педагогическая культура Этнорегиональные особенности образования и воспитания	ПК-10	реферат

6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы

6.2.1. Экзамен / зачет

а) типовые вопросы (задания)

Форма контроля: зачет.

ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

1. Этнопедагогика, ее предмет, задачи.
2. Методологические основы этнопедагогики.
3. Источники этнопедагогики.
4. Методы этнопедагогических исследований.
5. Народы России.
6. Этнический характер и пути воспитания совершенного человека.
7. Общечеловеческие основы этнопедагогики.
8. Народное воспитание в наследии классиков.
9. Народное воспитание и преемственность поколений.
10. Народная педагогика в семейном воспитании.
11. Педагогическая культура, ее сущность и содержание.
12. Педагогические традиции и их место в духовной культуре народа.
13. Педагогический смысл и значение семейных традиций, обрядов и ритуалов.
14. Родительская педагогика.
15. Уклад жизни и уровни педагогической культуры семьи.
16. Этикетные традиции в семье.
17. Значение примера в народном воспитании.

18. Педагогический смысл и значение слова в народной педагогике.
19. Факторы народного воспитания.
20. Воспитательное и образовательное значение загадок, пословиц, поговорок, сказок, народных песен.
21. Родной язык как важнейший фактор умственного воспитания.
22. Воспитание патриотизма как главная задача в народной педагогике.
23. Содержание этнопедагогической работы в школе
24. Роль народной педагогики в современном учебно-воспитательном процессе.

6.2.2 Наименование оценочного средства* (в соответствии с таблицей 6.1)

а) реферат

6.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

Контрольно-измерительные материалы (тесты, экзаменационные билеты).

Индивидуальные задания

2. Приведите примеры и факты влияния народной педагогики на ваше собственное воспитание: назидания бабушки, внушения отца, советы матери, пожелания старших товарищей.
3. Подберите шорские пословицы и поговорки о семейном воспитании, проведите их анализ.
4. Проведите обзор определений фольклора в работах отечественных фольклористов, филологов, историков, философов.
5. Составить схему «Классификация жанров фольклора»: по структуре (поэтические, прозаические), по содержанию (лирические, героические, исторические).
6. Подберите несколько шорских народных сказок и прокомментируйте их познавательное значение.
7. Прокомментируйте педагогический смысл трудовых песен.
8. Составьте схему «Семейная педагогика» (основные понятия, цели, задачи).
9. Проведите обзор материалов по теме «Система и принципы воспитания детей в традиционном обществе».
10. Соберите материал на тему «Календарные и семейные обряды в сознании современного гражданина».
11. Соберите материал для доклада на тему «Национальные мотивы в имидже современной моды».
12. Составьте программу фольклорно-этнографического праздника для детского летнего лагеря.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Основная литература:

1. Джурицкий, А.Н. Педагогика в многонациональном мире: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям: «Педагогика и психология», «Педагогика» / А.Н. Джурицкий. – Москва: Гуманитар. изд центр ВЛАДОС, 2010. – 240 с. (Учебное пособие для вузов). ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [http:// e.lanbook.com/view/book/2960/](http://e.lanbook.com/view/book/2960/)
2. Богомолова, М.И. Захарова, Л.М. Межнациональное воспитание детей :Учебное пособие / М.И. Богомолова, Л.М. Захарова,— Москва : Флинта: Наука, 2011. — 176 с. — ISBN 978-5-9765-1018-0 (Флинта); ISBN 978-5-02-037331-0 (Наука); То же [Электронный ресурс]. - URL: [http:// e.lanbook.com/view/book/2395/](http://e.lanbook.com/view/book/2395/)
3. Коротких, О.В. Воспитание детей в духе миролюбия в традициях народной педагогики: Монография / О.В. Коротких. - Москва: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 128 с.: 60x88 1/16. - (Научная мысль); То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://znanium.com/bookread.php?book=426260>

4. Садохин, А.П. Этнология: Учебное пособие / А.П. Садохин. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Альфа-Москва: ИНФРА-М, 2011. - 352 с.: То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://http://znanium.com/bookread.php?book=243921>

Дополнительная литература:

1. Волков, Г.Н. Этнопедагогика: Учеб. для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений / Г.Н. Волков. - Москва: ИЦ "Академия", —1999. — 168 с.
2. Кукушин В.С., Столяренко, Л.Д. Этнопедагогика и этнопсихология / В.С. Кукушин, Л.Д. Столяренко. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2000. — 448 с.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1	http:// etnos.ru
2	http:// shoria.ru

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вопросы для самоконтроля

1. Дайте максимально простое и одновременно емкое определение народной педагогики.
2. Разграничить понятия «народная педагогика» и «этнопедагогика».
3. Назовите основную цель этнопедагогики.
4. Какие проблемы включает в себя предмет этнопедагогики? Раскройте особенности народного календаря.
5. В чем выражается связь языческих представлений народа с природой?
6. Классификация фольклора по видам и жанрам.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

№ п/п	№ аудитории, кабинета / средства обучения	Кол-во единиц оборудования	Форма использования
1	Аудитории 204, 207	3	Доступ к образовательным ресурсам во время аудиторной работы студентов
2	Аудитории 201	3	Доступ к образовательным ресурсам во время самостоятельной работы студентов

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

№ п/п	Наименование	Форма использования
1	Проектор	Демонстрация материалов лекций, семинарских, практических занятий, учебных и научных видеоматериалов
2	Экран	Демонстрация материалов семинарских, практических занятий, учебных и научных видеофильмов

3.	Ноутбук с доступом к интернет-ресурсам	Работа с мультимедийными материалами на практических занятиях
4.	Кабинет информатики, библиотека	Доступ к образовательным ресурсам во время самостоятельной работы студентов

12. Иные сведения и (или) материалы

12.1. Перечень образовательных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются различные современные образовательные технологии и методы: интерактивного обучения, технологии поддерживающего обучения; технологии развивающего обучения, личностно ориентированные технологии, медийные события.

Составитель: Чайковская Е.Н., доцент

(фамилия, инициалы и должность преподавателя (ей))