

Подписано электронной подписью:
Вержицкий Данил Григорьевич
Должность: Директор КГПИ ФГБОУ ВО «КемГУ»
Дата и время: 2024-02-21 00:00:00
471086fad29a3b30e244c728abc3661ab35c9d50210dcf0e75e03a5b6fdf6436

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Кемеровский государственный университет»

Новокузнецкий институт (филиал)

Факультет русского языка и литературы

Рабочая программа дисциплины

ФТД 1. История письменности

Направление / специальность подготовки
44.03.05/ 050100.62 Педагогическое образование

Направленность (профиль) подготовки
«Русский язык», «Родной язык и литература»

Степень (квалификация) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Новокузнецк 2014

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной образовательной программы	3
2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата	3
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	3
3.1. Объем дисциплины (модуля) по видам учебных занятий (в часах).....	3
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	4
4.1. Разделы дисциплины (модуля) и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах).....	4
4.2 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам).....	5
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).....	7
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	7
6.1 Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине (модулю)	7
6.2 Типовые контрольные задания или иные материалы	7
6.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций	8
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).....	8
а) основная учебная литература:	8
б) дополнительная учебная литература:.....	9
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)*	9
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	9
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	9
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).....	9
12. Иные сведения и (или) материалы	9
12.1. Перечень образовательных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю).....	9

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной образовательной программы

В результате освоения ООП бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Коды компетенции	Результаты освоения ООП Содержание компетенций*	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
СК-5	владением приемами анализа текстов различных видов и жанров	знать основные текстовые категории, принципы типологии текстов

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Данная дисциплина относится к факультативным курсам (дисциплинам по выбору). Настоящий факультативный курс тесно связан с теорией языка («Ведением в языкознание», «Общее языкознание», разделами современного русского литературного языка «Фонетика», «Графика», «Орфография», «Лексика». В процессе освоения курса «История письменности» студенту необходимо опираться на знания по дисциплинам «Психологии», «Философии», «Истории Древнего мира».

Дисциплина ориентирует на подготовку учителя русского языка и литературы, воспитателя, классного руководителя, знакомя студентов с историей мировой цивилизации, культуры.

Дисциплина (модуль) изучается на 1 и 2 курсах в 1, 2, 3, 4 семестрах.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы (ЗЕТ), 108 академических часов.

3.1. Объем дисциплины (модуля) по видам учебных занятий (в часах)

Объём дисциплины	Всего часов	
	для очной формы обучения	для заочной /очно-заочной формы обучения
Общая трудоемкость дисциплины	108	
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)		
Аудиторная работа (всего**):	54	

Объём дисциплины	Всего часов	
	для очной формы обучения	для заочной /очно-заочной формы обучения
в т. числе:		
Лекции		
Семинары, практические занятия	54	
Практикумы		
Лабораторные работы		
Внеаудиторная работа (всего**):		
В том числе, индивидуальная работа обучающихся с преподавателем:		
Курсовое проектирование		
Групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем		
Творческая работа (эссе)	54	
Самостоятельная работа обучающихся (всего**)		
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен****)	зачёт	

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Разделы дисциплины (модуля) и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

для очной формы обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Общая трудоемкость (<i>часов</i>)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости
			аудиторные учебные занятия		самостоятель ная работа обучающихся	
		всего	лекции	семинары, практические занятия		
1.	Происхождение языка. Взаимоотношение языка и мышления. Предпосылки появления письма. Сущность письма. Дографическое письмо: кипу, вампум. Графическое письмо и	32		18	14	Собеседован ие на занятиях

№ п/п	Раздел дисциплины	Общая трудоемкость (<i>часов</i>)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости
			аудиторные учебные занятия		самостоятель ная работа обучающихся	
		всего	лекции	семинары, практические занятия		
	его развитие: пиктография, идеография (клинопись, египетская и китайская иероглифика). Становление фонографии. Алфавит, его виды.					
2.	Развитие фонографии. Происхождение славянской азбуки. Начало письменности на Руси. Материалы и орудия письма.	40		14	26	Собеседован ие на занятиях
3.	Рукописная книга. Оформление рукописной книги. Рукописные памятники славянской письменности.	14		8	6	Собеседован ие на занятиях
4.	Начало книгопечатания. Книгопечатание в Китае, в Европе. История книгопечатания в России. Современные материалы и орудия письма.	22		8	14	Собеседован ие на занятиях

4.2 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Раздел 1. Происхождение языка и письменности.	
<i>Темы семинарских занятий</i>		
1.1.	Происхождение языка.	Разные точки зрения по вопросу о происхождении языка.
1.2.	Взаимоотношение	Язык и мышление. Виды мышления. Мышление животных.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
	языка и мышления.	Развитие мыслительной деятельности человека.
1.3.	Предпосылки появления письма.	Сущность письма. Предпосылки появления письма. Ранние межевые знаки, тамги и под. знаки.
1.4.	Дографическое письмо.	Дографическое письмо: предметное письмо, кипу, вампум.
1.5.	Графическое письмо и его развитие.	Пиктография (рисуночное письмо). Томская писаница – один из образцов рисуночного письма.
1.6.	Идеография.	Понятие идеографии. Клинопись как ранний образец идеографии.
1.7.	Идеография.	Египетское иератическое и демотическое письмо. История расшифровки иероглифического египетского письма. Китайская иероглифика.
1.8.	Становление фонографии.	Понятие о фонографии. Виды фонографического письма. Алфавит, его виды: слоговое, вокалическое и консонантное письмо.
2	Раздел 2. Развитие фонографии. Материалы и орудия письма.	
2.1.	Создание славянской азбуки.	Предпосылки появления славянской азбуки. Деятельность Кирилла (Константина) и Мефодия по созданию славянской письменности и их миссионерская деятельность в славянских княжествах.
2.2.	Развитие славянского письма.	Славянские азбуки кириллица и глаголица. Памятники ранней славянской письменности, исполненные глаголицей и кириллицей.
2.3.	Язычество на Руси. Свидетельства дохристианской письменности на Руси.	Проблема дохристианской письменности на Руси. Велесова книга.
2.4.	Начало письменности на Руси.	Крещение Руси. Появление славянской письменности на Руси. Берестяные грамоты.
2.5.	Материалы письма.	Материалы письма природные: камень, глина, дерево и под. Изготовленные материалы письма: глиняные таблички, берёста, папирус, пергамент, шёлк, бумага.
2.6.	Бумага.	История производства бумаги. Изготовление бумаги в Китае, в Дамаске. Бумагоделательные фабрики в Европе. Водяные знаки. Современное производство бумаги.
2.7.	Орудия письма.	Калам, стилет (стиль), гусиное перо, металлическое перо, ручка, авторучка, шариковая ручка, пишущая машинка, компьютер.
3.	Раздел 3. Рукописная книга.	
3.1.	Изготовление книги.	Изготовление книги из разных материалов. Свиток, столбец, кодекс. Тетрадь, её изготовление.
3.2.	Оформление книги.	Оформление книги (кодекса). Переплёт, жуковины, наугольники. Заставки, миниатюры, полевые цветы.
3.3.	Рукописные памятники славянской письменности.	«Остромирово евангелие», «Изборник 1076 г.», житийная литература.
3.4.	Рукописные памятники	«Слово о полку Игореве», «Домострой», «Сказание о

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
	славянской письменности.	мамаевом побоище».
4.	Книгопечатание.	
4.1.	Начало книгопечатания.	Начало книгопечатания. Книгопечатание в Китае. Начало книгопечатания в Европе. Ксилография.
4.2.	Книгопечатание подвижными литератми.	Полиграфическая деятельность Иоганна Гуттенберга, Иоганна Ментелиха и др. Инкунабулы.
4.3.	История книгопечатания в России.	Начало книгопечатания в России. Деятельность Ивана Фёдорова и Петра Мстиславца.
4.4.	Значение книгопечатания.	Значение книгопечатания в развитии русской культуры и русского литературного языка.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине (модулю)

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции* (или её части) / и ее формулировка – <i>по желанию</i>	наименование оценочного средства
1.	Разделы 1 и 2.	СК-5	Реферат
2.	Разделы 3 и 4.	СК-5	Мультимедийная презентация

6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы

6.2.1. Зачет

а) Тематика рефератов (разделы 1 и 2)

1. Причины появления письма. Происхождение письма. Виды древнейшей фиксации звучащей речи: кипу, вавилон. Пиктография, происхождение пиктографии, время ее существования.

2. Идеография. Переход от рисуночного к иероглифическому письму.

3. Территория распространения и время существования иероглифического письма. Иератическое и демотическое письмо в Египте. Клинопись как разновидность идеографии.

4. Фонография. Причины перехода от иероглифического письма к фонетическому. Разновидности фонографии: слоговое, консонантно-звуковое, вокализованно-звуковое письмо.

5. Взаимосвязь всех видов письменности. Становление алфавита.

6. Политические, религиозные и экономические предпосылки славянской письменности.

7. Деятельность Константина Философа (Кирилла) и Мефодия по созданию славянской азбуки.

8. Славянские азбуки: глаголица и кириллица.

9. Графика письма XI - XIV веков. Устав. Прототип кириллического устава. Особенности начертания букв уставом.

10. Полуустав. Прототипы кириллического полуустава. Особенности начертания букв полууставом. Время его употребления.

11. Скоропись. Особенности начертания букв скорописью.
12. Материал письма: камень, дерево, берёста, глина; время их использования и территория распространения.
13. Папирус. Способ изготовления папируса, территория распространения и время существования.
14. Пергамен. Способ изготовления. Время использования. Палимпсест. Появление пергамента на Руси.
15. Изобретение бумаги. Ее распространение. Водяные знаки. Бумага в России.
16. Краски и чернила. Орудия письма. Писало, гусиное перо. История металлического пера.

Зачет по разделам 3 и 4

Темы для презентаций.

1. Оформление рукописных книг. Формат книги, переплет.
2. Украшения в рукописи: заставки, инициалы, полевые цветы, концовки, вязь, орнамент, миниатюра.
3. Начало книгопечатания в Китае и в Европе.
4. Деятельность Ивана Федорова и Петра Метиславца.
5. Развитие книгопечатания в России.
6. Памятники старославянской письменности.
7. Памятники древнерусской письменности.
8. Оформление книг нового времени.

б) критерии оценивания компетенций (результатов)

в) описание шкалы оценивания

Оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, если в реферате изложена последовательно и логично в соответствии с планом тема реферата.

Оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, если в презентации использованы наглядные и текстовые материалы в соответствии с темой презентации. Выдержаны логика и последовательность в представлении темы.

6.2.2 Наименование оценочного средства* (в соответствии с таблицей 6.1)

а) типовые задания (вопросы) - образец

б) критерии оценивания компетенций (результатов)

в) описание шкалы оценивания

6.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная учебная литература:

Камчатнов А.М. История русского литературного языка: XI – первая половина XIX века: учеб. пособие для студ. учреждений высш. проф. образования. – М.: Издательский центр «Академия», 2013.

Колесов В.В. История русского языка: Учеб. пособие для студ. филол. фак. высш. учеб. заведений. СПб.: Филологический факультет СПбГУ; М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 672 с.

Леонтьева Г. А., Шорин П. А., Кобрин В.Б. Вспомогательные исторические дисциплины. - М.: ВЛАДОС, 2000.

б) дополнительная учебная литература:

Леонтьева Г. А., Шорин П. А., Кобрин В.Б. Вспомогательные исторические дисциплины. - М.: ВЛАДОС, 2000.

Иоганнес Фридрих. История письма. - М., 1979.

Истрин В.А. Развитие письма. - М., 1965.

Казанский Б. Разговор с иероглифом. – М.: «Академкнига», 2002.

Князев А.С. Святые равноапостольные Кирилл и Мефодий, просветители славян. М., 1997.

Культура Древней Руси. Составитель Э.С. Смирнова. Под ред. Д.С. Лихачева. - Л., 1967.

Осетров Е. Сказ о друкаре Иване и его книгах. - М., 1983.

Реформатский А. А. Введение в языковедение. - М., 1967 или М., 1996.

Сказания о начале славянской письменности. - М., 1981.

Утевская Паола. Слов драгоценные клады. Рассказы о письменности. - М., 1985.

Щепкин В.Н. Русская палеография. - М., 1967, М., 1999 (3-е дополненное издание).

Янин В. Л. Я послал тебе берёсту... Изд. 2-е. - Изд. МГУ, 1975.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Студенты в процессе освоения дисциплины должны активно использовать персональные компьютеры, Интернет.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Поскольку все занятия проводятся в виде мультимедийных презентаций, необходимо соответствующее оборудование: ноутбук или стационарный компьютер, проектор, колонки.

12. Иные сведения и (или) материалы

12.1. Перечень образовательных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

При осуществлении образовательного процесса по факультативной дисциплине используется метод презентации темы занятия.

Составитель (и): Иванищев С.И. , доцент

(фамилия, инициалы и должность преподавателя (ей))

*Макет рабочей программы дисциплины (модуля) одобрен научно-методическим советом
(протокол № 8 от 09.04.2014 г.)*