Подписано электронной подписью:
Вержицкий Данил Григорьевич
Должность: Директор КГПИ ФГБОУ ВО «КемГУ»
Дата и время: 2024-02-21 00:00:00
471086fad29a3b30e244c728abc3661ab35c9d50210dcf0e75e03a5b6fdf6436

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Кемеровский государственный университет»
Новокузнецкий институт (филиал)
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего профессионального образования
«Кемеровский государственный университет»
Факультет русского языка и литературы

«УТВЕРЖДАЮ»
Декан факультета
русского языка и литературы
Журавлева И.В.

«03» июля 2015 г.

Рабочая программа дисциплины

Б3.В.ДВ.1.2 Актуальные процессы в современном русском языке

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование

Профили подготовки
Русский язык, Литература

Уровень *бакалавриата*

Степень (квалификация) выпускника
бакалавр

Форма обучения
очная, заочная

Год набора 2015

Новокузнецк 2015

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной образовательной программы бакалавриата....3
2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата....4
3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся....5
3.1. Объём дисциплины по видам учебных занятий (в часах)....6
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий....6
4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)....6
4.2 Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)....11
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине....15
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине....20
6.1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине....20
6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы....21
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины....22
а) основная учебная литература....22
б) дополнительная учебная литература....22
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины....24
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины....25
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)....27
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине....27
12. Иные сведения и (или) материалы....27
12.1. Перечень образовательных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине....27

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной образовательной программы бакалавриата

В результате освоения ООП бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине «Современные проблемы лингвистики»:

Коды компетенции	**Результаты освоения ООП** ***Содержание компетенций****	**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине**
СК-1	способность к диахроническому осмыслению и синхронному анализу языковых явлений с целью понимания механизмов функционирования и тенденций развития русского языка	**знать** научные подходы к проблеме происхождения русского литературного языка, основные этапы развития русского литературного языка, роль выдающихся русских филологов и писателей в становлении норм и стилей русского литературного языка; **уметь** соотносить лингвистические особенности высказываний и текстов, созданных в различные периоды (XI–XIX вв.), с процессами, происходящими в истории русского литературного языка; уметь определять связь высказывания и текста с определённым периодом в истории русского литературного языка; **уметь** осуществлять синхронный и диахронический анализ основных единиц синтаксиса с целью понимания механизма функционирования и тенденций развития русского языка; **владеть** навыками историко-стилистического анализа текста
СК-2	способность выделять и анализировать единицы различных уровней языковой системы в единстве их содержания, формы и функций	**знать** содержание основных лингвистических понятий; **знать** основные функции единиц языковой системы, их свойства и признаки; механизмы их взаимодействия с позиций современной науки и школьной грамматики; **знать** выразительные особенности ресурсов русского языка, специфику системы функциональных стилей; **владеть** лингвистической терминосистемой; **владеть** методикой анализа языковых единиц и конструкций; **владеть** орфоэпическими, лексико-фразеологическими, грамматическими и стилистическими нормами русского литературного языка; **владеть** навыками работы со словарями различного типа
СК-3	владение основными понятиями о функциях языка, соотношении языка и мышления, роли языка в обществе,	**знать** основные функции языка, специфику соотношения языка и мышления, роль языка в обществе, языковые универсалии и

	языковых универсалиях и законах развития языка, способность ориентироваться в дискуссионных вопросах языкознания и этапах его развития	законы развития языка; **знать** современное состояние фонетики, лексикологии, морфемики, словообразования, морфологии и синтаксиса; **знать** проблематику дискуссионных вопросов языкознания; **уметь** ориентироваться в дискуссионных вопросах синтаксической теории и этапах её развития

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Данная дисциплина является продолжением курсов «Современный русский литературный язык (Морфология, Синтаксис)», «История русского литературного языка (историко-стилистический анализ)», «Стилистика русского языка» и «Филологический анализ текста».

Морфология

Данная дисциплина относится к дисциплинам по выбору в курсе «Современный русский литературный язык» и служит для изучения явлений перехода в системе частей речи с целью сформировать 1) умения разграничения функциональных омонимов в тексте, 2) умения анализировать лексические и функциональные омонимы.

Дисциплина изучается на 3 курсе в 6 семестре.

Синтаксис

Данная дисциплина относится к базовой части профессионального блока дисциплин. Цель курса «Лингвистический анализ» – систематизировать и углубить знания, полученные при изучении курса «Современный русский литературный язык. Синтаксис».

Задачи дисциплины:

1) дать студентам знание синтаксической системы языка на уровне последних достижений науки;

2) добиться правильного понимания сути синтаксической системы в свете структурно-семантического направления, видения многоаспектности синтаксических единиц, их функционирования, взаимосвязи и взаимозависимости;

3) добиться научного освоения языкового материала, глубокого осмысления этапов развития рассматриваемых вопросов, умения сравнивать и оценивать различные концепции и их роль в познании изучаемых явлений;

4) выработать навыки структурно-семантического анализа конкретных лингвистических фактов в соответствии с принятой концепцией, в системе, в их отношении друг к другу; умение выявить особенности функционирования изучаемых явлений в тексте, роль контекста в выражении соответствующих грамматических значений;

5) выработать умение изложить теоретический материал лингвистики грамотно, логически последовательно, а также использовать теоретический материал для решения конкретных практических задач;

6) выработать умение соотносить материал научной грамматики со школьным курсом, использовать приобретенные знания для глубокого осмысления содержания и лингвометодических особенностей построения школьного курса, проникать в логику изложения теоретического материала и построения системы упражнений в школьных учебниках.

Дисциплина изучается на 4 курсе в 7 семестре.

История русского литературного языка

Данная дисциплина относится к дисциплинам профессиональной подготовки, изучается после завершения таких диахронических курсов, как «Старославянский язык» и «Историческая грамматика», является дополнением к курсу «История русского литературного языка». Разделение «Истории русского языка» на «Историческую грамматику» и «Историю русского литературного языка» связано с применением функционального подхода к диахроническому исследованию языковых текстов, обоснованному В.В. Виноградовым. «История русского литературного языка» основана на комплексном филологическом подходе к исследованию языка памятников. Курс готовит студентов к «Стилистике русского языка» и «Филологическому анализу текста». Цель дисциплины «Лингвистический анализ (историко-стилистический анализ)» – охарактеризовать закономерности формирования, становления и развития русского литературного языка как нормированной, полифункциональной системы, имеющей надрегиональное значение и стилистическую дифференциацию. Достижение указанной цели способствует формированию научной базы для осуществления процесса обучения русскому языку в учреждениях системы среднего общего полного образования.

Задачи дисциплины «Лингвистический анализ (историко-стилистический анализ)»:

1) проанализировать различные концепции происхождения русского литературного языка;
2) рассмотреть периодизацию истории русского литературного языка и специфику каждого периода;
3) определить вклад выдающихся представителей национальной словесности в становление русского литературного языка;
4) овладеть методикой историко-стилистического анализа текстов XI–XIX вв.

Дисциплина изучается на 4 курсе в 8 семестре.

Стилистика и филологический анализ текста

Данная дисциплина совмещает материал двух курсов профессиональной подготовки. Цель дисциплины «Лингвистический анализ» (стилистика и филологический анализ текста) – сформировать представление о тексте в единстве структурных, смысловых и коммуникативных признаков, отражающих место данного речевого произведения в культурном пространстве, тем самым сформировать научную базу для осуществления процесса обучения русскому языку в учреждениях системы среднего общего полного образования.

Задачи дисциплины «Лингвистический анализ» (стилистика и филологический анализ текста:

1) рассмотреть текст как особую форму коммуникации;
2) изучить основные текстовые категории;
3) познакомиться с методами, приёмами и методиками филологического анализа текстов различной жанрово-стилевой ориентации.

Дисциплина изучается на 5 курсе в 9–10 семестрах.

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 6 зачетных единиц (ЗЕТ), 216 академических часов.

3.1. Объём дисциплины по видам учебных занятий (в часах)

Объём дисциплины	**Всего часов**	
	для очной формы обучения	для заочной / очно-заочной формы обучения
Общая трудоемкость дисциплины	216	216
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)		
Аудиторная работа (всего):	106	68
в т. числе:		
Лекции	48	26
Семинары, практические занятия	58	42
Практикумы		
Лабораторные работы		
Внеаудиторная работа (всего):	110	144
В том числе, индивидуальная работа обучающихся с преподавателем:		
Курсовое проектирование		
Групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем		
Творческая работа (эссе)		
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	110	144
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен)	Зачет с оценкой	

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

Морфология

для очной формы обучения

№ п/п	**Раздел дисциплины**	**Общая трудоёмкость** *(часах)*	**Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)**			**Формы текущего контроля успеваемости**
			аудиторные учебные занятия		**самостоятельная работа обучающихся**	
		Всего	**Лекции**	**семинары, практические занятия**		
1	Морфолого-синтаксический способ словообразования в русском языке	30		14	16	Работа на практических занятиях
2	Лексические и функциональные омонимы	6		4	2	Работа на практических занятиях

для заочной формы обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Общая трудоёмкость *(часах)*	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости
			аудиторные учебные занятия		самостоятельная работа обучающихся	
		Всего	Лекции	семинары, практические занятия		
1	Морфолого-синтаксический способ словообразования в русском языке	40		4	36	Работа на практических занятиях
2	Лексические и функциональные омонимы	32		2	30	Работа на практических занятиях

Синтаксис

для очной формы обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Общая трудоёмкость *(часах)*	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости
			аудиторные учебные занятия		самостоятельная работа обучающихся	
		Всего	Лекции	семинары, практические занятия		
1.	Неполные предложения.	8	2		6	Структурно-семантический анализ
2.	Осложнение простого предложения	8	2		6	Структурно-семантический анализ
3.	Конструкции с отношением дополнительной предикативности	10	2		8	Структурно-семантический анализ
4.	Предложения, осложненные вводными и вставными конструкциями	10	2		8	Структурно-семантический анализ

для заочной формы обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Общая трудоёмкость *(часах)*	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости
			аудиторные учебные занятия		самостоятельная работа обучающихся	
		Всего	Лекции	семинары, практические занятия		
1.	Неполные предложения.	10	2	2	6	Структурно-семантический анализ
2.	Осложнение простого предложения	10	2	2	6	Структурно-семантический анализ
3.	Конструкции с отношением дополнительной предикативности	8	2	2	4	Структурно-семантический анализ
4.	Предложения, осложненные вводными и вставными конструкциями. Обращение	8	4		4	Структурно-семантический анализ

Историко-стилистический анализ текста

для очной формы обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Общая трудоёмкость *(часах)*	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости
			аудиторные учебные занятия		самостоятельная работа обучающихся	
		Всего	Лекции	семинары, практические занятия		
1.	«История русского литературного языка» как часть курса «История русского языка». Периодизация истории русского литературного языка	16	2			Теоретический диктант. Тестовые задания
2.	Язык Киевской Руси	22	2	6	4	Теоретический диктант. Самостоятельная работа. Тестовые задания
3	Язык Московской Руси	6	2	2		Теоретический диктант. Самостоятельная работа. Тестовые задания. Контрольная

№ п/п	Раздел дисциплины	Общая трудоёмкость *(часах)*	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости
			аудиторные учебные занятия		самостоятельная работа обучающихся	
		Всего	Лекции	семинары, практические занятия		
						работа
4.	Период сер. XVII–нач. XIX вв. в истории русского литературного языка	16	8	6		Теоретический диктант. Самостоятельная работа. Тестовые задания. Контрольная работа
5.	Роль А.С. Пушкина в истории русского литературного языка	12	2	2		Теоретический диктант. Тестовые задания

для заочной формы обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Общая трудоёмкость *(часах)*	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости
			аудиторные учебные занятия		самостоятельная работа обучающихся	
		Всего	Лекции	семинары, практические занятия		
1.	«История русского литературного языка» как часть курса «История русского языка». Периодизация истории русского литературного языка	14	2	4	8	Теоретический диктант. Тестовые задания
2.	Язык Киевской Руси	14	2	4	8	Теоретический диктант. Самостоятельная работа. Тестовые задания
3	Язык Московской Руси	14	4	4	6	Теоретический диктант. Самостоятельная работа. Тестовые задания. Контрольная работа
4.	Период сер. XVII–нач. XIX вв. в истории русского литературного языка	16	4	4	8	Теоретический диктант. Самостоятельная работа.

№ п/п	Раздел дисциплины	Общая трудоёмкость (часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости
			аудиторные учебные занятия		самостоятельная работа обучающихся	
		Всего	Лекции	семинары, практические занятия		
						Тестовые задания. Контрольная работа
5.	Роль А.С. Пушкина в истории русского литературного языка	14	4	4	6	Теоретический диктант. Тестовые задания

Стилистика и филологический анализ текста

для очной формы обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Общая трудоёмкость (часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости
			аудиторные учебные занятия		самостоятельная работа обучающихся	
		Всего	Лекции	семинары, практические занятия		
1.	Функциональные стили в аспекте текстовых категорий	48	24	12	12	Теоретический диктант. Тестовые задания
2.	Филологический анализ художественного текста	60		12	48	Теоретический диктант. Самостоятельная работа. Тестовые задания

для заочной формы обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Общая трудоёмкость (часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости
			аудиторные учебные занятия		самостоятельная работа обучающихся	
		Всего	Лекции	семинары, практические занятия		
1.	Функциональные стили в аспекте текстовых категорий	18		6	12	Теоретический диктант. Тестовые задания
2.	Филологический анализ художественного текста	14		4	10	Теоретический диктант.

№ п/п	Раздел дисциплины	Общая трудоёмкость *(часах)*	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости
			аудиторные учебные занятия		самостоятельная работа обучающихся	
		Всего	Лекции	семинары, практические занятия		
						Самостоятельная работа. Тестовые задания

4.2 Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Морфология

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
Темы практических/семинарских занятий		
1.1.	**Морфолого-синтаксический способ словообразования в русском языке**	Субстантивация, адъективация, нумерализация, прономинализация, адвербиализация, предикативация, модаляция, препозиционализация, конъюнкционализация, партикуляция, интеръективация.
1.2.	**Лексические и функциональные омонимы**	Разграничение лексических и функциональных омонимов.

Синтаксис

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
Содержание лекционного курса		
1.	Неполные предложения	Неполные предложения. Их разновидности. Вопрос об эллиптических предложениях. Стилистические особенности неполных предложений.
2.	Осложнение простого предложения	Осложнение простого предложения. Конструкции с внутрирядными отношениями. Однородные члены предложения. Градационные, присоединительные, пояснительные конструкции. Вопрос об однородных сказуемых. Стилистическая роль однородных членов предложения.
3.	Конструкции с отношением дополнительной предикативности	Конструкции с отношением дополнительной предикативности. Обособленные полупредикативные обороты. Общие и частные условия обособления. Сравнительные обороты. Конструкции с вторичными предлогами.
4.	Предложения, осложненные вводными и вставными конструкциями	Предложения, осложненные вводными и вставными конструкциями. Функциональные типы вводных конструкций. Обращения.

Историко-стилистический анализ текста

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	**«История русского литературного языка» как часть курса «История русского языка»**	
Содержание лекционного курса		
1.1.	Введение. Происхождение русского литературного языка	Предмет и задачи курса. Основные этапы истории русского литературного языка. Концепции происхождения русского литературного языка»: Культурно-историческая ситуация в Киевской Руси. Проблема происхождения русского литературного языка. Концепции происхождения русского литературного языка И.И. Срезневского, А.А. Шахматова, Б.-О. Унбегауна, С.П. Обнорского, Г.О. Винокура, Б.А. Ларина, В.В. Виноградова, Н.И. Толстого, Д.С. Лихачёва, Ф.П. Филина, Б.А. Успенского.
2	**Язык Киевской Руси**	
Содержание лекционного курса		
2.1	Древнерусский литературный язык	Роль церковнославянского языка в русской культуре. Книжно-славянский тип древнерусского языка: лингвистические и жанрово-стилевые особенности. Народно-литературный тип древнерусского языка: лингвистические и жанрово-стилевые особенности
Темы практических/семинарских занятий		
2.1	Методика историко-стилистического анализа текста	Анализ экстралингвистических особенностей текста: категория автора, категория адресата, тематика, коммуникативная цель. Описание типологических речевых особенностей: форма речи, вид речи, тип речи, стиль и жанр.
2.2	Методика историко-стилистического анализа текста	Анализ лингвистических особенностей: фонетика, лексика, словообразование. Принципы отражения периода в ИРЛЯ и отражения языковой личности автора.
2.3.	Методика историко-стилистического анализа текста	Анализ лингвистических особенностей: фонетика, лексика, словообразование. Принципы отражения периода в ИРЛЯ и отражения языковой личности автора.
3	**Язык Московской Руси**	
Содержание лекционного курса		
3.1	Старорусский литературный язык	Народно-литературный тип языка в контексте языковой ситуации московской Руси XIV – сер. XVII вв. Орфографическая, лексическая, морфологическая и синтаксическая специфика. Роль приказного языка. Развитие документально-повествовательной литературы. Второе южнославянское влияние в контексте языковой ситуации Московской Руси. Развитие стиля «плетения словес». Нормализация русского литературного языка (книгопечатание, попытки кодификации в лексиконах и грамматиках).
Темы практических/семинарских занятий		
3.1	Старорусский литературный язык	Народно-литературный тип языка в контексте языковой ситуации Московской Руси XIV – сер. XVII вв. Орфографическая, лексическая, морфологическая и синтаксическая специфика. Роль приказного языка. Развитие документально-повествовательной литературы. Второе южнославянское влияние в контексте языковой ситуации Московской Руси. Развитие стиля «плетения словес». Нормализация русского литературного языка (книгопечатание, попытки кодификации в лексиконах и грамматиках).
4	**Период сер. XVII–нач. XIX вв. в истории русского литературного языка**	
Содержание лекционного курса		
4.1	Языковая ситуация в русском литературном языке второй половины	Языковая ситуация в русском литературном языке второй половины XVII в. Книжно-славянская («Повесть об основании тверского Отроча монастыря», «Повесть о Савве Грудцыне»,

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
	XVII в.	виршевая поэзия) и народно-литературная традиции («Повесть о Фроле Скобееве», сатирические тексты, сочинения протопопа Аввакума).
4.2	Язык Петровской эпохи	Язык Петровской эпохи. Специфика языковой ситуации. Реформа графики. Книжно-славянская традиция в сочинениях Ф. Прокоповича. Развитие документально-публицистических жанров (сочинения И. Посошкова, «Ведомости»).
4.3	Языковые программы XVIII в.	Языковые программы XVIII в.: А.Д. Кантемир, В.Н. Татищев, В. К. Тредиаковский (эволюция лингвистических воззрений к 1740-м гг.), М. В. Ломоносов (стилистическая концепция в «Российской грамматике» (1757) и «Предисловии о пользе книг церковных в российском языке» (1758); новаторство модели «среднего штиля»).
4.4	Языковые программы архаистов и новаторов	Языковые программы архаистов и новаторов. Представления о судьбе русского литературного языка Н. М. Карамзина. Специфика языка произведений Н. М. Карамзина. Полемическая позиция А. С. Шишкова (понятия «коренного языка», неославянизмов; формирование представления о стилистической синонимике; культурно-этические аспекты концепции).
Темы практических/семинарских занятий		
4.1	Языковая ситуация в русском литературном языке второй половины XVII в.	Языковая ситуация в русском литературном языке второй половины XVII В. Книжно-славянская («Повесть об основании тверского Отроча монастыря», «Повесть о Савве Грудцыне», виршевая поэзия) и народно-литературная традиции («Повесть о Фроле Скобееве», сатирические тексты, сочинения протопопа Аввакума).
4.2	Языковые программы XVIII в.	Языковые программы XVIII в.: А.Д. Кантемир, В.Н. Татищев, В. К. Тредиаковский (эволюция лингвистических воззрений к 1740-м гг.), М. В. Ломоносов (стилистическая концепция в «Российской грамматике» (1757) и «Предисловии о пользе книг церковных в российском языке» (1758); новаторство модели «среднего штиля»).
4.3	Языковые программы XVIII в.	Языковые программы XVIII в.: А.Д. Кантемир, В.Н. Татищев, В. К. Тредиаковский (эволюция лингвистических воззрений к 1740-м гг.), М. В. Ломоносов (стилистическая концепция в «Российской грамматике» (1757) и «Предисловии о пользе книг церковных в российском языке» (1758); новаторство модели «среднего штиля»).
5	**Роль А.С. Пушкина в истории русского литературного языка**	
Содержание лекционного курса		
5.1.	Пушкинский период в истории русского литературного языка	Роль А.С. Пушкина в истории русского литературного языка. Концепция русского литературного языка синтетического типа. Эстетический вкус в языке прозы, поэзии, разговорной речи. Функции славянизмов. Нормализация русского литературного языка в XIX в. Словарь В. И. Даля как сокровищница «живого великорусского языка». Стилистическая система русского литературного языка в XIX в.
Темы практических/семинарских занятий		
5.1.	Роль А.С. Пушкина в истории русского литературного языка	Принципы народности, «эстетического вкуса» и «нагой простоты» с статьях и художественных произведениях А.С. Пушкина

Стилистика и филологический анализ текста

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	**Функциональные стили в аспекте текстовых категорий**	
Содержание лекционного курса		
1.1.	Деловой текст	Истоки русской деловой письменности. Формирование системных черт делового стиля в истории русского литературного языка.
1.2	Деловой текст	Экстралингвистические и лингвистические признаки современного делового текста. Круг жанров делового общения.
1.3	Научный текст	Формирование русского научного стиля в XVIII в. Научные тексты М.В. Ломоносова
1.4	Научный текст	Экстралингвистические и лингвистические признаки современного научного текста. Круг жанров научного общения.
1.5	Публицистический текст	Публицистический дискурс. Категории автора и адресата в публицистике. Социальная оценочность в медиадискурсе
1.6	Публицистический текст	Круг жанров публицистического стиля: информационные, аналитические и художественно-публицистические тексты
1.7	Публицистический текст	Круг жанров публицистического стиля: информационные, аналитические и художественно-публицистические тексты
1.8	Церковно-религиозный текст	Дискуссия о выделении церковно-религиозного стиля. Экстралингвистические и лингвистические признаки церковно-религиозного текста
1.9	Рекламный текст	Специфика рекламной коммуникации. Дискуссия о стиле рекламы
1.10	Рекламный текст	Семантика, синтактика и прагматика рекламного текста
1.11	Художественный текст	Дискуссия о художественном стиле. Художественно-образная конкретизация. Слово и образ
1.12	Художественный текст	Дискуссия о художественном стиле. Художественно-образная конкретизация. Слово и образ
Темы практических/семинарских занятий		
1.1	Анализ делового текста	Экстралингвистические и лингвистические признаки современного делового текста. Круг жанров делового общения.
1.2	Анализ научного текста	Экстралингвистические и лингвистические признаки современного научного текста. Круг жанров научного общения
1.3	Анализ публицистического текста	Круг жанров публицистического стиля: информационные, аналитические и художественно-публицистические тексты
1.4	Анализ публицистического текста	Круг жанров публицистического стиля: информационные, аналитические и художественно-публицистические тексты
1.5	Анализ церковно-религиозного текста	Дискуссия о выделении церковно-религиозного стиля. Экстралингвистические и лингвистические признаки церковно-религиозного текста
1.6	Анализ рекламного текста	Семантика, синтактика и прагматика рекламного текста
2	**Филологический анализ художественного текста**	
Темы практических/семинарских занятий		
2.1	Речевые аспекты субъектной организации текста	«Художественный лик» автора. Персональные и аукторальные тексты. Коммуникативные регистры. «Точки зрения». Приёмы субъективации изложения. Чужая речь
2.2	Речевые аспекты пространственно-временной организации текста	Категории локальности и темпоральности. Лексическое и грамматическое воплощение категории времени в тексте. Темпоральные оси текста. Комплексный анализ пространственно-временной организации
2.3	Речевые аспекты пространственно-временной организации текста	Категории локальности и темпоральности. Лексическое и грамматическое воплощение категории времени в тексте. Темпоральные оси текста. Комплексный анализ пространственно-временной организации
2.4	Стилистика декодирования о тексте	Анализ сильных позиций, типов выдвижения, ключевых слов
2.5	Стилистика	Анализ сильных позиций, типов выдвижения, ключевых слов

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
	декодирования о тексте	
2.6	Коммуникативная стилистика о тексте	Методика реконструкции ассоциативно-смыслового поля текста

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Морфология

№ п/п	Название раздела, темы	Самостоятельная работа студентов		Сроки выполнения
		Кол. час.	Виды самостоятельной работы.	
1.	Морфолого-синтаксический способ словообразования	16	Выполнение домашней письменной самостоятельной работы.	Проверка письменных работ. Собеседование.
2.	Функциональные омонимы.	2	Выполнение домашней письменной самостоятельной работы.	Проверка письменных работ. Собеседование.

Синтаксис

График самостоятельной работы и подробный список необходимых материалов см. в части УМК «Учебно-методические материалы» по дисциплине «СРЛЯ (Синтаксис)».

Историко-стилистический анализ текста

Материалы для самостоятельной работы по отдельным разделам и темам

ПРОБЛЕМА ПРОИСХОЖДЕНИЯ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА. Культурно-историческая ситуация в Киевской Руси. Концепции происхождения русского литературного языка И.И. Срезневского, А.А. Шахматова, Б.-О. Унбегауна, С.П. Обнорского, Г.О. Винокура, Б.А. Ларина, В.В. Виноградова, Н.И. Толстого, Д.С. Лихачёва, Ф.П. Филина, Б.А. Успенского.

Литература

1. Виноградов В.В. Основные проблемы изучения образования и развития древнерусского языка // Виноградов В. В. Избранные труды. История русского литературного языка. – М., 1978.
2. Винокур Г.О. Русский язык. Исторический очерк. – М., 1945.
3. Ларин Б. А. Лекции по истории русского литературного языка (X – сер. XVIII). – М., 1975.

4. Лихачев Д.С. Несколько мыслей о языку литературы и литературном языке Древней Руси // Историко-филологические исследования. – М., 1967.
5. Обнорский С.П. Происхождение русского литературного языка старейшей поры // Обнорский С. П. Избранные работы по русскому языку. – М., 1960.
6. Срезневский И.И. Мысли об истории русского языка. – М., 1959.
7. Толстой Н.И. К вопросу о древнеславянском языке как общем литературном языке южных и восточных славян // Вопросы языкознания. – 1961. - № 1.
8. Унбегаун Б.-О. Историческая грамматика русского языка и ее задачи // Язык и человек: Сб. статей памяти проф. П. С. Кузнецова. – М., 1970.

КНИЖНО-СЛАВЯНСКИЙ ТИП ДРЕВНЕРУССКОГО ЯЗЫКА: языковая и жанрово-стилистическая специфика.

Материал для историко-стилистического анализа: «Слово о законе и благодати» митрополита Иллариона.

Литература

1. Камчатнов А.М. Язык произведений торжественного красноречия // Камчатнов А.М. История русского литературного языка: XI – первая половина XIX в. – М., 2005.
2. Кожин А. Н., Кожин А. А. Язык «Слова о законе и благодати» Илариона // Кожин А. Н., Кожин А. А. Практический курс истории языка русской литературы. – М., 1990.
3. Ларин Б. А. Проповедническая литература // Ларин Б. А. Лекции по истории русского литературного языка (X – сер. XVIII). – М., 1975.
4. Лихачев Д. С. «Слово о законе и благодати» Илариона // Лихачев Д.С. Избранные работы в трех томах. – Т. 2. – Л., 1987.

А также учебные пособия по истории русского литературного языка А.И. Горшкова, А. И. Ефимова, Е. Г. Ковалевской, Н. А. Мещерского, Л. К. Судавичене.

НАРОДНО-ЛИТЕРАТУРНЫЙ ТИП ДРЕВНЕРУССКОГО ЯЗЫКА: языковая и жанрово-стилистическая специфика.

Материал для историко-стилистического анализа: «Русская Правда», «Слово о погибели русской земли».

Литература

1. Кожин А.Н., Кожин А.А. Язык «Слова о погибели русской земли» // Кожин А. Н., Кожин А. А. Практический курс истории языка русской литературы. – М., 1990.
2. Кожин А.Н., Кожин А.А. Язык Русской Правды // Кожин А.Н., Кожин А.А. Практический курс истории языка русской литературы. – М., 1990.
3. Ларин Б.А. «Русская правда» // Ларин Б.А. Лекции по истории русского литературного языка (X – сер. XVIII). – М., 1975.
4. Селищев А.М. О языке «Русской Правды» в связи с вопросом о древнейшем типе русского литературного языка // Селищев А. М. Избранные труды. – М., 1968.
5. Обнорский С.П. «Русская Правда» как памятник русского литературного языка // Обнорский С. П. Избранные работы по русскому языку. – М., 1960.

ЯЗЫКОВАЯ СИТУАЦИЯ МОСКОВСКОЙ РУСИ XIV – сер. XVII вв. Второе южнославянское влияние. Орфографическая, лексическая, морфологическая и синтаксическая специфика народно-литературного типа. Роль приказного языка. Развитие документально-повествовательной литературы.

Материал для историко-стилистического анализа: «Хожение за три моря» Афанасия Никитина, послания Ивана Грозного Андрею Курбскому.

Литература

1. Калугин В. В. Литература и письменность в представлении древнерусского писателя // Филологические науки. – 1994. - № 1.
2. Кожин А. Н., Кожин А. А. Язык произведений документально-повествовательной литературы // Кожин А. Н., Кожин А. А. Практический курс истории языка русской литературы. – М., 1990.
3. Кожин А. Н., Кожин А. А. Язык произведений Ивана Грозного // Кожин А. Н., Кожин А. А. Практический курс истории языка русской литературы. – М., 1990.
4. Лихачев Д. С. Сочинения царя Ивана Васильевича Грозного // Лихачев Д. С. Избранные работы в трех томах. – Т. 2. – Л., 1987.
5. Лихачев Д. С. «Хожение за три моря» Афанасия Никитина // Лихачев Д. С. Избранные работы в трех томах. – Т. 2. – Л., 1987.
6. Трубецкой Н. С. «Хожение за три моря» Афанасия Никитина как литературный памятник // Семиотика. – М., 1983.

ЯЗЫКОВАЯ СИТУАЦИЯ В РУССКОМ ЛИТЕРАТУРНОМ ЯЗЫКЕ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XVII в. Книжно-славянская и народно-литературная традиции.

Материал для историко-стилистического анализа: вирша Симеона Полоцкого «Язык», «О России в царствование Алексея Михайловича» Григория Котошихина.

Литература

1. Кожин А. Н., Кожин А. А. Язык произведений Симеона Полоцкого // Кожин А. Н., Кожин А. А. Практический курс истории языка русской литературы. – М., 1990.
2. Кожин А. Н., Кожин А. А. Язык сочинений Григория Котошихина // Кожин А. Н., Кожин А. А. Практический курс истории языка русской литературы. – М., 1990.
3. Ларин Б. А. Литературный язык второй половины XVII века // Ларин Б. А. Лекции по истории русского литературного языка (X – сер. XVIII). – М., 1975.
4. Лихачев Д. С. Возрастание личностного начала в литературе XVII в. // Лихачев Д. С. Избранные работы в трех томах. – Т. 1. – Л., 1987.
5. Учебные пособия по истории русского литературного языка А. И. Горшкова, А. И. Ефимова, Е. Г. Ковалевской, Н. А. Мещерского, Л. К. Судавичене.

ДЕМОКРАТИЗАЦИЯ ЯЗЫКА В XVII в.

Материал для историко-стилистического анализа: «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное», «Калязинская челобитная».

Литература

1. Виноградов В. В. Наблюдения над стилем «Жития» протопопа Аввакума // Виноградов В. В. О языке художественной прозы. – М., 1980.
2. Кожин А. Н., Кожин А. А. Язык демократической сатиры // Кожин А. Н., Кожин А. А. Практический курс истории языка русской литературы. – М., 1990.
3. Кожин А. Н., Кожин А. А. Язык «Жития» протопопа Аввакума // Кожин А. Н., Кожин А. А. Практический курс истории языка русской литературы. – М., 1990.
4. Лихачев Д. С. Возрастание личностного начала в литературе XVII в. // Лихачев Д. С. Избранные работы в трех томах. – Т. 1. – Л., 1987.
5. Лихачев Д. С. Сочинения протопопа Аввакума // Лихачев Д. С. Избранные работы в трех томах. – Т. 2. – Л., 1987.

ЯЗЫК ПЕТРОВСКОЙ ЭПОХИ. Специфика языковой ситуации. Реформа графики. Книжно-славянская традиция в сочинениях Ф. Прокоповича. Развитие документально-публицистических жанров.

Материал для историко-стилистического анализа: «Слово на погребение Петра Великого» Ф. Прокоповича, «Юности честное зерцало».

Литература

1. Виноградов В. В. Очерки по истории русского литературного языка XVII - XIX вв. – М., 1954.
2. Кожин А. Н., Кожин А. А. Язык литературных произведений Петровского времени // Кожин А. Н., Кожин А. А. Практический курс истории языка русской литературы. – М., 1990.
3. Кожин А. Н., Кожин А. А. Язык произведений Феофана Прокоповича // Кожин А. Н., Кожин А. А. Практический курс истории языка русской литературы. – М., 1990.
4. Кутина Л. А. Феофан Прокопович. Слова и речи. Лексико-стилистическая характеристика // Литературный язык XVIII века. Проблемы стилистики. – Л., 1982.
5. Ларин Б. А. Развитие литературного языка на национальной основе в Петровскую эпоху // Ларин Б. А. Лекции по истории русского литературного языка (X – сер. XVIII). – М., 1975.

РОЛЬ В ИСТОРИИ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА М.В. ЛОМОНОСОВА: стилистическая концепция, язык художественных и научных произведений.

Материал для историко-стилистического анализа: «Кузнечик дорогой, коль много ты блажен…» (1761).

Литература

1. Виноградов В. В. Проблема стилей русского языка в трудах М. В. Ломоносова // Стилистика. Теория поэтической речи. Поэтика. – М., 1963.
2. Виноградов В. В. Очерки по истории русского литературного языка XVII - XIX вв. – М., 1954.
3. Вомперский В. П. Ломоносов как исследователь стилей русского литературного языка первой половины XVIII века // РЯШ. – 1965. - № 2.
4. Вомперский В. П. «Российская грамматика» М. В. Ломоносова // РЯШ. – 1980 - № 6.
5. Вомперский В. П. Стилистическое учение М. В. Ломоносова и теория трех стилей. – М., 1970.
6. Кожин А. Н., Кожин А. А. Язык стихотворных произведений М. В. Ломоносова // Кожин А. Н., Кожин А. А. Практический курс истории языка русской литературы. – М., 1990.
7. Ларин Б. А. Роль М. В. Ломоносова в развитии русского литературного языка // Ларин Б. А. Лекции по истории русского литературного языка (X – сер. XVIII). – М., 1975.
8. Обнорский С. П. Ломоносов и русский литературный язык // Обнорский С. П. Избранные работы по русскому языку. – М., 1960.
9. Судаков Г. В. «… Словесные науки не дадут никогда прийти в упадок российскому слову» //Филологические науки. – 1999. - № 3.
10. Успенский Б. А. Первая русская грамматика на родном языке. – М., 1975.

РУССКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК XVIII – нач. XIX вв.

Материал для историко-стилистического анализа: «Ворон и Лисица» В. К. Тредиаковского, «Ворона и Лиса» А. П. Сумарокова, «Ворона и Лисица» И. А. Крылова.

Литература

1. Алексеев А. А. Эволюция языковой теории и языковая практика В.К. Тредиаковского // Литературный язык XVIII века. Проблемы стилистики. – Л., 1982.
2. Виноградов В. В. И. А. Крылов и его значение в истории русской литературы и русского литературного языка // Русская речь. – 1970. - № 4.
3. Виноградов В. В. Очерки по истории русского литературного языка XVII - XIX вв. – М., 1954.
4. Виноградов В. В. Язык и стиль басен Крылова // РЯШ. – 1968. - № 6.
5. Илюшин А. А. Заметки о языке и стиле басен И. А. Крылова //РЯШ. – 1973. - № 4.
6. Кожин А. Н., Кожин А. А. Живописность языка басен И. А. Крылова // Кожин А. Н., Кожин А. А. Практический курс истории языка русской литературы. – М., 1990.
7. Кожин А. Н., Кожин А. А. Язык произведений А. П. Сумарокова // Кожин А. Н., Кожин А. А. Практический курс истории языка русской литературы. – М., 1990.
8. Кожин А. Н., Кожин А. А. Язык произведений В. К. Тредиаковского // Кожин А. Н., Кожин А. А. Практический курс истории языка русской литературы. – М., 1990.
9. Ларин Б. А. Значение трудов А. Д. Кантемира, В. Н. Татищева, В.К. Тредиаковского в истории русского литературного языка // Ларин Б. А. Лекции по истории русского литературного языка (X – сер. XVIII). – М., 1975.
10. Пушкин А. С. О предисловии г-на Лемонте к переводу басен И. А. Крылова (любое издание).

РУССКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК XVIII – нач. XIX вв.

Материал для историко-стилистического анализа: «Шуточное желание» Г.Р. Державина, «Прости» Н. М. Карамзина, «К Ней» В. А. Жуковского.

Литература

1. Виноградов В. В. Очерки по истории русского литературного языка XVII - XIX вв. – М., 1954.
2. Виноградов В. В. Проблема Карамзина в истории стилей русской литературы // Виноградов В. В. Проблема авторства и теория стилей. – М., 1961.
3. Золотова Г. А. Структура сложного синтаксического целого в карамзинской повести // Труды института языкознания. – М., 1954. – Т. 3.
4. Кожин А. Н., Кожин А. А. Язык поэзии Г. Р. Державина // Кожин А. Н., Кожин А. А. Практический курс истории языка русской литературы. – М., 1990.
5. Кожин А. Н., Кожин А. А. Язык произведений Н. М. Карамзина // Кожин А. Н., Кожин А. А. Практический курс истории языка русской литературы. – М., 1990.
6. Учебные пособия по истории русского литературного языка А. И. Горшкова, А.И. Ефимова, Е. Г. Ковалевской, Н. А. Мещерского, Л. К. Судавичене.

РОЛЬ В ИСТОРИИ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА А.С. ПУШКИНА.

Материал для историко-стилистического анализа: «На холмах Грузии…», «Памятник».

Литература

1. Березин А. А. Пушкин и русский язык сегодня // РЯШ. – 1999. - № 3.
2. Виноградов В. В. Язык и стиль Пушкина. – М., 1999.

3. Винокур Г. О. Язык Пушкина // Винокур Г. О. О языке художественной литературы. – М., 1989.
4. Григорьева А. Д., Иванова Н. Н. Язык лирики XIX в. (Пушкин, Некрасов). – М., 1981.
5. Одинцов В. В. Лексика стихотворной речи Пушкина // РЯШ. – 1981. - № 3.
6. Одинцов В. В. Народно-разговорная речь в диалогах пушкинской прозы // РЯШ. – 1967. - № 4.
7. Одинцов В. В. О поэтическом синтаксисе А. С. Пушкина // Русская речь. – 1979. - № 6.
8. Пустовойт П. Г. О развитии русского литературного языка в творчестве А. С. Пушкина // Вестник МГУ. Сер. 9. Филология. – 1999. - № 5.
9. Словарь языка Пушкина: в четырех томах. – М., 1956-1961.

Учебно-методическое обеспечение по *стилистике и филологическому анализу текста* представлено в методических пособиях:

Пушкарева И.А., Петрова Н.Г. Стилистика русского языка. Новокузнецк: РИО КузГПА, 2009.

Практикум по курсу «Филологический анализ текста» (на материале художественных произведений) / авт.-сост. Пушкарева И.А. Новокузнецк: РИО КузГПА, 2010.

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6.1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине

Синтаксис

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1	Неполное предложение	СК-1, СК-2, СК-3	Анализ предложений

Историко-стилистический анализ текста

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1.	«История русского литературного языка» как часть курса «История русского языка». Периодизация истории русского литературного языка	СК-1, СК-3	Теоретическ. диктант. Тестовые задания.
2.	Язык Киевской Руси	СК-1, СК-3	Теоретическ. диктант. Самостоятельная работа. Тестовые задания.
3.	Язык Московской Руси	СК-1, СК-3	Теоретическ. диктант. Самостоятельная работа. Тестовые задания. Контрольная работа.
4.	Период сер. XVII–нач. XIX вв. в истории русского литературного	СК-1, СК-3	Теоретическ. диктант.

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
	языка		Самостоятельная работа. Тестовые задания. Контрольная работа.
5.	Роль А.С. Пушкина в истории русского литературного языка	СК-1, СК-3	Теоретическ. диктант. Тестовые задания.

Стилистика и филологический анализ текста

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1	Функциональные стили в аспекте текстовых категорий	СК-2, СК-3	Теоретический диктант. Тестовые задания
	Филологический анализ художественного текста	СК-2, СК-3	Теоретический диктант. Самостоятельная работа. Тестовые задания

6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы

Синтаксис

6.2.2.1 Анализ предложения

а) примерные задания (образец)

Найдите односоставные, неполные и эллиптические предложения. Определите: 1) тип односоставных предложений, 2) какие структурно обязательные компоненты отсутствуют в неполных предложениях; являются ли эти предложения односоставными или двусоставными; 3) глагол какой семантической группы подразумевается в эллиптических предложениях.

1. Наши дороги – в разные стороны (Цв.)
2. Где тут Варенуха? Сверхмолния вам. Распишитесь (Б.)

б) критерии оценивания

Анализ должен поступенно соответствовать схеме анализа неполного предложения и содержать следующие характеристики:

- анализ формы;
- анализ содержания;
- особенности функционирования;
- логичность;
- наглядность.

в) шкала оценивания

«Зачтено» – анализ присутствует и соответствует критериям;

«Не зачтено» – анализ не сдан / не соответствует критериям.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная учебная литература

Морфология

1. Богачев Ю.П. Русский язык с основами языкознания: учебник для вузов / Ю.П. Богачев. – М.: Академия, 2006. – 50 экземляров.
2. Осипова Л.И. Морфология современного русского языка : учебное пособие для вузов. – М.: Академия, 2010. – 6 экземляров.
3. Рахманова Л.И. Современный русский язык: Лексика. Фразеология. Морфология: учебник для вузов / Л.И. Рахманова, В.Н. Суздальцева. – М.: Аспект пресс, 2006. – 16 экземпляров.
4. Рахимкулова Г.Ф. Морфология современного русского языка : учеб. пособие для вузов / Г.Ф. Рахимкулова. – Ростов н/Д: Феникс, 2009. – 20 экземпляров.

Синтаксис

1. Современный русский язык. Теория. Анализ языковых единиц: в 2-х ч. Ч. 2. Морфология и синтаксис / под ред. Е.И. Дибровой. – М. : Академия, 2014. – 624 с. (15 экз.)
2. Гайсина Р.М. Синтаксис простого предложения в современном русском языке. Теория, схемы и образцы анализа : учебник для вузов. – М. : Высшая школа, 2010. – 424 с. (10 экз.)
3. Кустова Г.И. Синтаксис современного русского языка: курс лекций. – М. : Флинта, 2013. – 294 с. (10 экз.)

Историко-стилистический анализ текста

1. Камчатнов А.М. История русского литературного языка: XI – первая половина XIX века. – М., 2005.
2. Ларин Б.А. Лекции по истории русского литературного языка (X – сер.XVIII вв.). –СПб., 2005.
3. Сергеева Е.В. История русского литературного языка. – М.: Флинта: Наука, 2013. – 272 с.

Стилистика и филологический анализ текста

1. Голуб И.Б. Стилистика русского языка. М.: Высшая школа, 2006 (2007).
2. Кожина М.Н. и др. Стилистика русского языка. М., 2011. Режим доступа: http://e.lanbook.com/view/book/2536/
3. Тураева З.Я. Текст: семантика и структура. M.URSS, 2012.

б) дополнительная учебная литература

Морфология

1. Алехина М.И. Местоимение как часть речи // Явление переходности в грамматическом строе русского языка / М.И. Алехина. – М., 1988.
2. Бабайцева В.В. Гибридные слова в системе частей речи современного русского языка / В.В. Бабайцева – Филологические науки. – №5. – 1983.

3. Бабайцева В.В. Место переходных явлений в системе языка (на материале частей речи // Переходность и синкретизм в языке и речи / В.В. Бабайцева. – М., 1991.

4. Бондарко А.В. Вид и время русского глагола / А.В. Бондарко. – М.: Просвещение, 1971.

5. Виноградов В.В. Русский язык. Грамматическое учение о слове / В.В. Виноградов. – М.: Высшая школа, 1971.

6. Современный русский язык. Теория. Анализ языковых единиц: В 2-х ч.: Ч. II.:Морфология. Синтаксис: учебник для вузов / Под ред. Е.И. Дибровой.. – М.: Академия, 2007.

7. Чиркина И.П. Современный русский язык в таблицах и схема: учеб. пособие / И.П. Чиркина – М., 1980, 1983. – Ч. 2-3.

8. Щерба Л.В. О частях речи в русском языке // Избранные работы по русскому языку. – М., 1957.

Синтаксис

1. Акимова, Г.Н. Новое в синтаксисе современного русского языка / Г.Н. Акимова. – М. : Высшая школа, 1990. – 166 с. (10 экз.)

2. Валгина, Н.С. Активные процессы в современном русском языке : учебное пособие для вузов / Н.С. Валгина. – М. : Логос, 2003 (2001). – 303 с. (10 экз.)

3. Валгина, Н.С. Современный русский язык: синтаксис : учебник для вузов / Н.С. Валгина. – 4-е изд. ; испр. – М. : Высшая школа, 2003. – 416 с. (98 экз.)

4. Валгина, Н.С. Актуальные проблемы современной русской пунктуации : учебное пособие для вузов / Н.С. Валгина. – М. : Высшая школа, 2004. – 259 с. (14 экз.)

5. Кустова, Г.И. Синтаксис современного русского языка : учебное пособие для вузов / Г.И. Кустова. – 2-е изд., испр. – М. : Академия, 2007. – 255 с. (18 экз.)

6. Практический курс современного русского языка : сб. упражнений: учебное пособие для вузов / под ред.П.А.Леканта. – М. : Высшая школа, 2003. – 335 с. (44 экз.)

7. Прияткина, А.Ф. Русский синтаксис в грамматическом аспекте (Синтаксические связи и конструкции) : избранные труды / А.Ф. Прияткина. – Владивосток : изд-во Дальневост. ун-та, 2007. – 389 с. (39 экз.)

8. Розенталь, Д.Э. Современный русский язык : учебное пособие для вузов / Д.Э. Розенталь. – изд. 8-е . – М. : Айрис-Пресс, 2006. – 444 с. (23 экз.)

9. Русский язык : учебник для вузов / Л.Л. Касаткин, Е.В. Клобуков, Л.П. Крысин [и др.] / под ред. Л.Л. Касаткина. – изд.3-е ; стер. – М. : Академия, 2005. – 767 с. (60 экз.)

10. Современный русский язык : учебник для вузов / В.А. Белошапкова, Е.А. Брызгунова, Е.А. Земская [и др.] ; под редакцией В.А. Белошапковой. – 4-е изд. ; стер. – М. : Альянс, 2011. – 926 с. (10 экз.)

11. Тураева, З.Я. Лингвистика текста. Текст: Структура и семантика : учеб. пособие / З.Я. Тураева. – М. : Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2012. – 144 с. (10 экз.)

Историко-стилистический анализ текста

1. Виноградов В.В. Избранные труды. История русского литературного языка. М., 1978.

2. Виноградов В.В. Очерки по истории русского литературного языка XVII–XIX вв. М., 1958.

3. Горшков А.И. Теория и история русского литературного языка. М., 1984.

4. Кожин А.Н., Кожин А.А. Практический курс истории языка русской литературы. М., 1990.

5. Судавичене Л. В. и др. История русского литературного языка. Л., 1990.

6. Успенский Б.А. История русского литературного языка (XI – XVII вв.). М.,

2002.

Стилистика и филологический анализ текста

1. Бабенко Л.Г. Лингвистический анализ художественного текста. Теория и практика. М., 2006.
2. Бабенко Л.Г. Филологический анализ текста. Основы теории, принципы и аспекты анализа. М.-Екатеринбург, 2004.
3. Бабенко Л.Г., Казарин Ю.В. Филологический анализ текста. Практикум. М.-Екатеринбург, 2004.
4. Виноградов В.В. О теории художественной речи. М., 2005.
5. Николина Н.А. Филологический анализ текста. М., 2003.
6. Поповская (Лисоченко) Л.В. Лингвистический анализ художественного текста в вузе. Ростов-на-Дону, 2006.
7. Солганик Г.Я. Стилистика текста. М., 2007.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Общие ЭР

1) http: //e. lanbook (ЭБС «Лань»)
2) http: //znanium/ com (ЭБС «Знаниум»)
3) http: // biblioclub.ru (Электронная библиотека)
4) Студентам учебные материалы по русскому языку. – Электр. ресурс: http://www.alleng.ru/edu/ruslang5.htm
5) Грамота.ру. Справочно-информационный интернет-портал «Русский язык» – Электр. ресурс: http://gramota.ru/

Дополнительные электронные ресурсы по синтаксису РЯ

1. Сборник упражнений по синтаксису русского языка : учебное пособие [Электронный ресурс] / Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2012. – 160 с. Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232369
2. Современный русский язык. Синтаксис: задания к практическим занятиям. Часть II [Электронный ресурс] / Омск : Омский государственный университет, 2004. – 18 с. Режим доступа:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=63839

Дополнительные электронные ресурсы по ИРЛЯ

1	Буслаев Ф.И. Историческая хрестоматия церковнославянского и древнерусского языков. М.: Языки славянской культуры, 2004. – Электр. ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211169
2	Григорович В.И. Статьи, касающиеся древнего славянского языка. Казань: Типография Императорского Казанского университета, 1852. – Электр. ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=95699
3	Зализняк А.А. «Слово о полку Игореве». Взгляд лингвиста. М.: Языки славянской культуры, 2008. – Электр. ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=73468
4	Соболевский А.И. Труды по истории русского языка. Том 1. М.: Языки славянской культуры, 2004. – Электр. ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212575
5	Срезневский И.И. Мысли об истории русского языка и других славянских наречий. СПб.: Типография В.С. Балашева и К^0, 1887. – Электр. ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103132

Дополнительные электронные ресурсы по стилистике и филологическому анализу текста

1	Студентам учебные материалы по русскому языку. – Электр. ресурс: http://www.alleng.ru/edu/ruslang5.htm
2	Грамота.ру. Справочно-информационный интернет-портал «Русский язык» – Электр. ресурс: http://gramota.ru/
3	Арнольд И.В. Стилистика. Современный английский язык. М.: Флинта: Наука, 2002. – Электр. ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=70363&sr=1
4	Брандес М.П. Стилистика текста. Теоретический курс. М.: Прогресс–Традиция, 2004. – Электр. ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=45095&sr=1
5	Гаврилова М.В. Критический дискурс-анализ в зарубежной лингвистике. СПб.: Изд-во С.-Пб. ун-та, 2003. – Электр. ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=137750&sr=1
6	Трошина Н.Н. Культура языка и языковая рефлексия. Аналитический обзор. М.: РАН ИНИОН, 2010. – Электр. ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=132259&sr=1
7	Новое в зарубежной лингвистике. Вып. 17: Теория речевых актов. М.: Прогресс, 1986. – Электр. ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=39107&sr=1
8	Новое в зарубежной лингвистике. Вып. 9: Лингвостилистика. М.: Прогресс, 1980. – Электр. ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=40172&sr=1
9	Язык СМИ и политика / под ред. Г.Я. Солганика. М.: Изд-во МГУ, 2012. – Электр. ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=135795&sr=1

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Морфология

Изучение дисциплины «Лингвистический анализ» осуществляется как аудиторно: в форме практических занятий, консультаций; так и внеаудиторно: самостоятельная подготовка к занятиям, подготовка к контрольной работе, выполнение контрольной работы.

Текущий контроль качества изучения осуществляется в форме опроса студентов на практических занятиях, проверки контрольных работ, а также выполнения графика самостоятельных работ.

Студенту необходимо в первой декаде сентября получить на руки в кабинете русского языка следующие ксерокопии:

1) план практических занятий;

2) график самостоятельной работы по дисциплине;

3) в библиотеке факультета русского языка и литературы взять учебную и дополнительную литературу согласно списку, представленному в рабочей программе.

Студент должен систематически отчитываться о выполнении заданий для самостоятельной работы.

Консультации по интересующим вопросам студент может получить у преподавателя очно по вторникам с 15-30 до 17-00 часов.

Синтаксис

В основе предмета лежит концепция уровнево-системной организации синтаксиса. Для всех разделов дисциплины характерна ориентация на структурно-семантический подход к истолкованию синтаксических единиц, позволяющий выявить их многоаспектность, раскрыть связи в системе языка и показать переходность языковых единиц. Такой подход позволяет также выявить нормативность

синтаксических явлений и тенденции их развития. При чтении курса учитываются особенности функционирования синтаксических единиц в различных социолингвистических условиях и предполагается анализ их стилистических характеристик.

В программе последовательно соблюдается принцип совмещения традиционной и современной интерпретаций синтаксических явлений. Вопросы, не получившие в науке однозначного решения, излагаются альтернативно, в соответствии с одной из концепций, предложенных в программе.

Историко-стилистический анализ текста

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с действующей учебной программой вузовского курса.

Изучение дисциплины «История русского литературного языка» осуществляется как аудиторно: в форме лекционных и практических занятий, консультаций; так и внеаудиторно: самостоятельная подготовка к занятиям, теоретическим диктантам, самостоятельным и контрольным работам, подготовка к зачёту.

Текущий контроль качества изучения осуществляется в форме опроса студентов на практических занятиях, теоретических диктантов, проверки самостоятельных, контрольных работ и тестовых заданий, а также выполнения графика самостоятельных работ.

Итоговой формой контроля является зачёт.

Студенту необходимо в первой декаде февраля получить в кабинете русского языка электронную версию график самостоятельной работы. В библиотеке необходимо взять учебные пособия по стилистике русского языка.

Составляющими успешной подготовки к практическим занятиям являются освоение теоретического материала (с опорой на рекомендованные учебные пособия и статьи), выполнение заданий и упражнений, представленных в учебно-методическом пособии. График самостоятельной работы рассчитан на четыре месяца и позволяет дополнить и углубить полученные на лекционных и практических занятиях сведения. Итоговое творческое практическое задание – домашняя контрольная работа, которая выполняется по рекомендованному плану на материале памятников языка Киевской и Московской Руси.

Успешное освоение курса истории русского литературного языка значимо для осознания истоков и путей развития национальной культуры, для изучения фундамента современного русского языка.

Стилистика и филологический анализ текста

Изучение дисциплины «Стилистика и филологический анализ текста» осуществляется как аудиторно: в форме лекционных и практических занятий, консультаций; так и внеаудиторно: самостоятельная подготовка к занятиям, теоретическим диктантам, контрольным работам, подготовка к зачёту.

Текущий контроль качества изучения осуществляется в форме опроса студентов на практических занятиях, теоретических диктантов, проверки контрольных работ и тестовых заданий, а также выполнения графика самостоятельных работ.

Итоговой формой контроля является зачёт.

Составляющими успешной подготовки к практическим занятиям являются освоение теоретического материала (с опорой на рекомендованные учебные пособия и статьи), выполнение заданий и упражнений, представленных в учебно-методическом пособии. Итоговое творческое практическое задание – домашняя контрольная работа, которая выполняется по рекомендованному плану на материале стихотворения (по выбору студента).

Филологический анализ текста позволяет за словесной тканью произведения

увидеть ассоциативно-смысловой мир, рождающийся в духовном контакте автора и читателя. Д.С. Лихачёв заметил, что “каждый интеллигентный человек должен быть хотя бы немного филологом”, “ибо слово стоит в начале культуры и завершает её, выражает её.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

№ п/п	№ аудитории, кабинета / средства обучения	Кол-во единиц оборудования	Форма использования
1	**Аудитории 201, 207**	2	Доступ к образовательным ресурсам во время аудиторной работы студентов
2	**Аудитории 305**	10	Доступ к образовательным ресурсам во время самостоятельной работы студентов

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование	Форма Использования
1	Мультимедиапроектор	Демонстрация материалов лекций, семинарских, практических занятий, учебных и научных видеоматериалов
2	Видеокомплекс (видеомагнитофон, телевизор)	Демонстрация материалов семинарских, практических занятий, учебных и научных видеофильмов
3.	Ноутбук	Работа с мультимедийными материалами на практических занятиях
4.	Библиотека	Доступ к образовательным ресурсам во время самостоятельной работы студентов

12. Иные сведения и (или) материалы

12.1. Перечень образовательных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине «Лингвистический анализ» используются различные современные образовательные технологии, такие как технологии поддерживающего обучения; технологии развивающего обучения, личностно ориентированные технологии и др.

12.2 Занятия, проводимые в интерактивных формах

№ п/п	Раздел, тема дисциплины	Объем аудиторной работы в интерактивных формах по видам занятий (час.)*	Формы работы**

		Лекц.	Практич	Лабор.	
1.	Имя существительное		2		работа в малых группах
2.	Глагол		2		тренинг
3.	Историко-стилистический анализ текста		2		Работа в малых группах
4.	Стилистический анализ текста		2		Работа в малых группах

Составитель: Баланчик Н.С., доцент, Петрунина С.П., профессор, Пушкарева И.А., доцент

(*фамилия, инициалы и должность преподавателя (ей)*)