

Подписано электронной подписью:  
Вержицкий Данил Григорьевич  
Должность: Директор КГПИ ФГБОУ ВО «КемГУ»  
Дата и время: 2024-02-21 00:00:00

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Кемеровский государственный университет»

Новокузнецкий институт (филиал)

*(Наименование филиала, где реализуется данная дисциплина)*

Факультет Физико-математический и технолого-экономический

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета

И.И. Тимченко

16 марта 2016 г.

### Рабочая программа дисциплины

*Б1.В.ДВ.15.2 – Методическое творчество*

*Код, название дисциплины /модуля*

Направление подготовки

*44.03.04 Профессиональное обучение*

*Код, название направления / специальности*

Направленность (профиль) подготовки

*Транспорт*

Программа академического бакалавриата

Квалификация (степень) выпускника

*Бакалавр*

*Бакалавр/ магистр / специалист*

Форма обучения

*Очная, заочная*

*Очная, очно-заочная, заочная*

Год набора: 2014

Новокузнецк 2016

**Сведения об утверждении:**

Рабочая программа дисциплины утверждена Ученым советом факультета (протокол Ученого совета факультета № 5 от 3 марта 2016 г.)

Одобрена на заседании методической комиссии факультета (протокол № 6 от 18 февраля 2016 г.)

Одобрена на заседании кафедры ТПОиОТД (протокол № 6 от 10 февраля 2016 г.)

Зав кафедрой ТПОиОТД

А.Г. Дорошенко

# Рабочая программа

## 1. Цели и задачи дисциплины

Дисциплина ориентирует на подготовку к учебно-воспитательной, социально-педагогической, культурно-просветительной, научно-методической и организационно-управленческой деятельности, ее изучение способствует решению следующих типовых задач профессиональной деятельности:

в области учебно-воспитательной деятельности:

- использование современных научно обоснованных приемов, методов и средств обучения технологии, в том числе технических средств обучения, информационных и компьютерных технологий;
- применение современных средств оценивания результатов обучения;
- реализация личностно-ориентированного подхода к образованию и развитию обучающихся с целью создания мотивации к обучению;
- работа по обучению и воспитанию с учетом коррекции отклонений в развитии;

в области социально-педагогической деятельности:

- проведение профориентационной работы;

в области культурно-просветительной деятельности:

- формирование общей культуры учащихся;

в области научно-методической деятельности:

- выполнение научно-методической работы, участие в работе научно-методических объединений;
- самоанализ и самооценка с целью повышение своей педагогической квалификации;

в области организационно-управленческой деятельности:

- рациональная организация учебного процесса с целью укрепления и сохранения здоровья школьников;
- обеспечение охраны жизни и здоровья учащихся во время образовательного процесса;
- организация контроля за результатами обучения и воспитания;
- организация самостоятельной работы и внеурочной деятельности учащихся.

**Целью** дисциплины «Проектирование и организация модульных технологий обучения» является подготовка студентов к практическому использованию современных образовательных технологий в организации процесса профессиональной подготовки.

**Основные задачи** дисциплины:

- знакомство студентов с концептуальной основой модульной системы организации обучения;
- формирование у студентов представления о структуре учебного процесса с модульной организацией;
- обучение студентов проектированию структуры модульных курсов;

## 2. Требования к усвоению дисциплины.

Студент, изучивший дисциплину «Методическое творчество» должен обладать следующими компетенциями:

<i>Коды компетенции</i>	<i>Результаты освоения ООП</i>	<i>Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине</i>
ОПК-9	готовность анализировать информацию для решения проблем, возникающих в профессионально-	<b>знать</b> источники, методы и средства получения и обработки информации в профессионально-педагогической деятельности; <b>уметь</b> анализировать информацию

	педагогической деятельности	профессионально-педагогического содержания; <b>владеть</b> методами, способами и средствами самостоятельного поиска и обработки информации в профессиональной деятельности.
ОПК-10	владение системой эвристических методов и приемов	<b>знать</b> понятие эвристики, сущность и содержание эвристических методов и приемов; <b>уметь</b> применять эвристические методы для решения профессионально-педагогических задач; <b>владеть</b> эвристическими методами решения творческих задач.
ПК-13	готовность к поиску, созданию, распространению, применению новшеств и творчества в образовательном процессе для решения профессионально-педагогических задач	<b>знать</b> основные направления и содержание инновационных процессов в профессионально-педагогической деятельности; <b>уметь</b> обосновывать необходимость внедрения и применять инновации в учебно-воспитательном процессе; <b>владеть</b> навыками проектирования и организации инновационной профессионально-педагогической деятельности.
ПК-17	способность проектировать и применять индивидуализированные, деятельностно и личностно ориентированные технологии и методики обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена	<b>знать</b> сущность и особенности личностно- и деятельностно-ориентированных систем обучения; <b>уметь</b> организовывать и осуществлять личностно- и деятельностно-ориентированные технологии и методики обучения в образовательных учреждениях различных типов; <b>владеть</b> методиками проектирования педагогических технологий и методического обеспечения для подготовки современного рабочего различных отраслей экономики.
ПК-27	готовность к организации образовательного процесса с применением интерактивных, эффективных технологий подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена	<b>знать</b> современные интерактивные (в том числе, дистанционные) образовательные технологии и формы электронного обучения; <b>уметь</b> применять интерактивные образовательные технологии для решения профессионально-педагогических задач; <b>владеть</b> интерактивными образовательными технологиями.

### **3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.**

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 2 зачетных единицы (ЗЕТ), 72 академических часа.

#### **3.1 Объем дисциплины по видам учебных занятий (в часах)**

Объем дисциплина	Всего часов
------------------	-------------

	Для очной формы обучения	Для заочной формы обучения
Общая трудоемкость дисциплины	72	72
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видах учебных занятий (всего)	26	
Аудиторная работа (всего):	26	10
в т. числе:		
Лекции	8	6
Практические работы	18	4
Внеаудиторная работа (всего):	46	58
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	46	
Вид аттестации обучающихся	Зачет	Зачет

#### 4. Содержание дисциплины

##### 4.1 Разделы, темы дисциплины и формы учебной работы

№	Разделы, темы	Лекции (кол-во час.)	Практические занятия (кол-во час.)	Лабораторные занятия (кол-во час.)	Самостоятельная работа (кол-во час.)
1	Творчество как человеческая деятельность.	6		4	8
2	Сущность процесса творчества	8		16	16
3	Творчество в педагогике.	4			8
Итого:		20	0	20	32

### 5.2. Тематическое планирование

№	Раздел ГОС	Лекции (название и № темы)	(кол-во час.)	Практические занятия (название и № темы)	(кол-во час.)	Лабораторные работы (название и № темы)	(кол-во час.)
1	Творчество как человеческая деятельность.	1. Сущность творчества 2. Фазы творческого процесса 3. Структурная схема творческой деятельности.	2 2 2	1. Выбор точки входа и зоны внимания.	4		
2	Сущность процесса творчества	1. Гипотеза как форма творчества. 2. Классификация задач по признаку связанности. 3. Формализация моделей. 4. Этапы творчества	2 2 2 2	1. Теория решения изобретательских задач. Часть 1. 2. Теория решения изобретательских задач. Часть 2. 3. Мозговой штурм 4. Метод Дельфи	4 4 4 4		
3	Творчество в педагогике.	1. Педагогическое творчество 2. Типологии творческой личности.	2 2				

### 5.3. Содержание дисциплины и результаты ее изучения

№ п/п	Тема и её содержание	Интерактивные формы проведения	Результаты обучения, формируемые компетенции
1.	Лекция №1 Сущность творчества Творчество как вид человеческой деятельности. Понятие новизны. Категории новизны.		ОПК-9, ОПК-10, ПК-13, ПК-17, ПК-27

2.	Лекция №2 Фазы творческого процесса Сознательная работа. Бессознательная работа. Вербализация интуитивного решения. Формализация вербализованного решения.		ОПК-9, ПК-27
3.	Лекция №3 Структурная схема творческой деятельности. Схема творческой деятельности по Россману. Схема структуры творческой деятельности по Гиксону. Схема творческой деятельности по Белозерцеву		ОПК-9, ОПК-10,
4.	Практическое занятие №1 Выбор точки входа и зоны внимания. Понятие точки входа. Зона внимания. Переориентация внимания.		ОПК-10, ПК-13
5.	Лекция №4 Гипотеза как форма творчества. Механизм творчества. Творческая задача. Общие представления о задачах		ОПК-9, ОПК-10, ПК-17
6.	Лекция №5 Классификация задач по признаку связанности. Конгломерат. Аддитивные задачи. Эмерджентные задачи. Монолит.		ОПК-9, ПК-17
7.	Лекция №6 Формализация моделей. Гипотетическая модель технологии живого творчества. Модель решения технической задачи. Концептуальная мета модель творческой задачи.		ОПК-9
8.	Практическое занятие №2 Теория решения изобретательских задач. Часть 1. Изобретательская ситуация. Изобретательская задача. Противоречия. Информационный фонд.		ОПК-9, ОПК-10, ПК-13
9.	Лекция №7 Этапы творчества Творческая задача. Архитектура творческой задачи. Генерация парадигмы решения. Анализ оценка и отбор решения.		ОПК-10, ПК-27
10.	Лекция №8 Основные методы решения творческих задач. Мозговой штурм. Дробление на части. Метод «От противного». Аналогии. Случайный импульс. Понятия, дробление, поляризация.		ОПК-9, ПК-13

11.	Лекция №9 Педагогическое творчество Уровни творчества в педагогической деятельности. Новаторство как педагогическое творчество.		ОПК-9
12.	Практическое занятие №3 Теория решения изобретательских задач. Часть 2. Система приемов решения изобретательских задач. Технологические эффекты. Законы развития технических систем. Вещественно-полевой анализ. АРИЗ – алгоритм решения изобретательских задач.		ПК-27
13.	Практическое занятие №4 Мозговой штурм Выбор задачи. Фаза генерации идеи. Группировка, отбор и оценка идей.		ОПК-10,
14.	Лекция №10 Типологии творческой личности. Теоретик-логик, теоретик-интуитивист, практик (экспериментатор), организатор, инициатор.		ОПК-9
15.	Практическое занятие №5 Метод Дельфи Подбор группы экспертов. Постановка проблемы. Создание опросника. Принципы организации итераций. Проверка согласованности мнения экспертов.		ОПК-9, ОПК-10

## 6. Виды самостоятельной работы студентов

№ п/п	Название раздела, темы	Самостоятельная работа студентов			Формы контроля
		Количество часов в соотв. с тематическим планом	Задания, выносимые на самостоятельную работу	Сроки выполнения	
1.	Творчество как человеческая деятельность.	8	Современные подходы к решению творческих задач.	1-2-я недели	Реферат
2.	Сущность процесса творчества	16	Методы латерального мышления	3-4 недели	Реферат
3.	Творчество в педагогике.	9	Деятельность педагогов-новаторов	5-6 недели	Реферат

## **7. Содержание текущего и итогового контроля.**

Итоговый контроль.

Формы контроля: *зачет (8 семестр)*

Перечень вопросов к зачету:

1. Понятие новизны. Категории новизны.
2. Фазы творческого процесса.
3. Схема творческой деятельности по Россману.
4. Схема структуры творческой деятельности по Гиксону.
5. Схема творческой деятельности по Белозерцеву.
6. Механизм творчества.
7. Творческая задача.
8. Общие представления о задачах.
9. Классификация задач по признаку связанности.
10. Гипотетическая модель технологии живого творчества.
11. Модель решения технической задачи.
12. Концептуальная метамодель творческой задачи.
13. Архитектура творческой задачи.
14. Генерация парадигмы решения.
15. Анализ оценка и отбор решения.
16. Уровни творчества в педагогической деятельности.
17. Новаторство как педагогическое творчество.
18. Типологии творческой личности.
19. Мозговой штурм
20. Метод Дельфи

## 8. Список литературы

### Основная литература

1. Рыжков, И.Б. Основы научных исследований и изобретательства [Электронный ресурс] : учебное пособие / И. Б. Рыжков. — Электронные текстовые данные. — Санкт-Петербург. : Лань, 2013. — 223 с. — Режим доступа: [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=30202](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=30202)
2. Нескромных В. В. Методологические и правовые основы инженерного творчества [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В.В.Нескромных, В.П.Рожков - 2-е изд. - Электронные текстовые данные. - Москва : НИЦ ИНФРА-М; Красноярск: СФУ, 2015 - 318 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=474757>
3. Панфилова, А. П. Инновационные педагогические технологии [Текст] : активное обучение : учебное пособие для вузов. - Москва : Академия, 2009. - 192 с. - (Высшее профессиональное образование). - Библиогр.: с. 187-189. - ISBN 9785769562204

### Дополнительная литература

1. Селевко Г.К. Педагогические технологии авторских школ [Текст] . - Москва : НИИ школьных технологий, 2005. - 188 с. - (Энциклопедия образовательных технологий). - ISBN 5879532070
2. Панфилова А. П. Инновационные педагогические технологии [Текст] : активное обучение : учебное пособие для вузов. - Москва : Академия, 2009. - 192 с. - (Высшее профессиональное образование). - Библиогр.: с. 187-189. - ISBN 9785769562204
3. Инновационные педагогические технологии как ресурс повышения качества образования [Текст] : сборник научных трудов по материалам региональной научно-практической конференции, январь 2011г. / под ред. Т.И.Шалавиной. - Новокузнецк : РИО ГОУ ВПО "КузГПА", 2011. - 229 с. - ISBN 9785917970325

## 9. Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины

№ п/п	Наименование	Кол-во	Форма использования	Ответственный (должность)
	<b>Компьютерный класс</b>			
1.	Компьютер Pentium-IV 512 MB/HDD 200GB, TFH 17”	12	Поиск информационных источников	Лаборант

## **10. Методические рекомендации по реализации дисциплины в образовательном процессе**

### *Для студентов*

Педагогическая деятельность, как и любая другая, имеет не только количественную меру, но и качественные характеристики. Содержание и организацию педагогического труда можно правильно оценить, лишь определив уровень творческого отношения педагога к своей деятельности, который отражает степень реализации им своих возможностей при достижении поставленных целей. Творческий характер педагогической деятельности, поэтому является важнейшей ее объективной характеристикой. Она обусловлена тем, что многообразие педагогических ситуаций, их неоднозначность требуют вариативных подходов к анализу и решению вытекающих из них задач.

Известно, что развитие сознания и творческих параметров человека шло по пути от простого созерцания к глубокому познанию действительности и лишь затем к ее творческому преобразованию. В равной мере это относится и к эволюции сознания и деятельности педагога. В настоящее время утверждение о том, что педагогическая деятельность является по своей природе творческой, стало тривиальным. Однако не менее известно, что как в неквалифицированный, традиционно нетворческий труд работник может внести элемент творчества, так и, наоборот, педагогическую деятельность можно строить по шаблону, лишив ее присущего творческого начала.

### *Для преподавателей*

Процесс обучения сложен и многогранен, успешно выполнить свою задачу преподаватель может только в том случае, если он владеет методами обучения (словесными, наглядными, практическими), систематически совершенствует своё мастерство. При выборе методов и приёмов обучения следует помнить, что любой метод, любая организация занятий не дадут нужного педагогического эффекта, если студенты на занятиях пассивны и не понимают изучаемого материала.

В настоящее время в учебных планах происходит увеличение часов самостоятельной работы студентов, поэтому педагогически правильно организованная внеаудиторная самостоятельная работа студентов является важной частью подготовки будущего учителя.

Анализ методической литературы показал, что под вне аудиторной самостоятельной работой студентов понимается такая организация учебной деятельности (под непосредственным руководством преподавателя), в процессе которой, во-первых, формируется определённый уровень знаний, умений и навыков по отдельной дисциплине, необходимой для решения профессиональных задач; во-вторых, развивается самостоятельность как черта личности, формируются навыки самостоятельной работы, необходимые для самообразовательной деятельности.

Правильный учёт и оценка преподавателем знаний и умений студентов играет большую роль в решении целого ряда задач обучения.

Автор программы \_\_\_\_\_ Золотарев Е.И. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
*Доцент кафедры ТОиАПП*