

Подписано электронной подписью:  
Вержицкий Данил Григорьевич  
Должность: Директор КГПИ ФГБОУ ВО «КемГУ»  
Дата и время: 2024-02-21 00:00:00

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
471086fad29a3b30e244c728abc3661ab35c9d50210dcf0e75e03a5b6fdf6436

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Кемеровский государственный университет»  
Новокузнецкий институт (филиал)  
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего профессионального образования  
«Кемеровский государственный университет»

---

Факультет психологии образования  
Кафедра психологии  
«УТВЕРЖДАЮ»  
Декан  
А.А. Хван \_\_\_\_\_  
«01» марта 2014 г.

**Рабочая программа дисциплины**  
**Б1.Б.10.4 Поликультурное образование**

Направление подготовки  
44.03.02 ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Профиль подготовки  
Психология образования

Уровень *бакалавриата*  
Степень (квалификация) выпускника  
бакалавр

---

Форма обучения  
очная

---

Год набора 2014

Новокузнецк 2014

**Лист внесения изменений**  
в РПД Б1.Б.10.4 Поликультурное образование

**Сведения об утверждении:**

утверждена Ученым советом факультета психологии образования

(протокол Ученого совета факультета № 1 от 21.03.2014)

на 2014 год набора

Одобрена на заседании методической комиссии

протокол методической комиссии факультета № 1 от 21.03.2014)

Одобрена на заседании обеспечивающей кафедры психологии

протокол № 1 от 21.03.2014) Умнов В.С. (Ф. И.О. зав. кафедрой) / \_\_\_\_\_ (подпись)

**Изменения по годам:**

на год набора 201 \_\_\_\_\_

---

\_\_\_\_\_

утверждена Ученым советом факультета

(протокол Ученого совета факультета № \_\_ от \_\_.\_\_.201\_\_ )

на 20\_\_ год набора

Одобрена на заседании методической комиссии

протокол методической комиссии факультета № \_\_ от \_\_.\_\_.201\_\_ )

Одобрена на заседании обеспечивающей кафедры

протокол № \_\_ от \_\_.\_\_.201\_\_ ) \_\_\_\_\_ (Ф. И.О. зав. кафедрой) / \_\_\_\_\_  
(подпись)

на год набора 201 \_\_\_\_\_

---

\_\_\_\_\_

утверждена Ученым советом факультета

(протокол Ученого совета факультета № \_\_ от \_\_.\_\_.201\_\_ )

на 20\_\_ год набора

Одобрена на заседании методической комиссии

протокол методической комиссии факультета № \_\_ от \_\_.\_\_.201\_\_ )

Одобрена на заседании обеспечивающей кафедры

протокол № \_\_ от \_\_.\_\_.201\_\_ ) \_\_\_\_\_ (Ф. И.О. зав. кафедрой) / \_\_\_\_\_  
(подпись)

на год набора 201 \_\_\_\_\_

---

\_\_\_\_\_

утверждена Ученым советом факультета

(протокол Ученого совета факультета № \_\_ от \_\_.\_\_.201\_\_ )

на 20\_\_ год набора

Одобрена на заседании методической комиссии

протокол методической комиссии факультета № \_\_ от \_\_.\_\_.201\_\_ )

Одобрена на заседании обеспечивающей кафедры

протокол № \_\_ от \_\_.\_\_.201\_\_ ) \_\_\_\_\_ (Ф. И.О. зав. кафедрой) / \_\_\_\_\_  
(подпись)

## СОДЕРЖАНИЕ

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата .....	4
3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся .....	4
3.1. Объем дисциплины по видам учебных занятий (в часах) .....	5
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....	5
4.1. Разделы дисциплины трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах).....	5
4.2. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) .....	6
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине .....	10
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине .....	12
6.1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине .....	12
6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы .....	12
6.2.1. Зачет .....	15
6.2.2. Наименование оценочного средства* (в соответствии с таблицей 6.1).....	16
6.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций.....	19
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины .....	20
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины .....	21
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины .....	22
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.....	32
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине .....	32
12. Иные сведения и материалы .....	32
12.2. Занятия, проводимые в интерактивных формах.....	32

## 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование»

В результате освоения ОПОП бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

<i>Коды компетенции</i>	<i>Результаты освоения ОПОП Содержание компетенций*</i>	<i>Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине</i>
ОПК-9	способностью вести профессиональную деятельность в поликультурной среде, учитывая особенности социокультурной ситуации развития	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности ведения профессиональной деятельности в поликультурной среде;</li> <li>– особенности социокультурной ситуации развития.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять профессиональную деятельность в поликультурной среде,</li> <li>– учитывать особенности социокультурной ситуации развития обучающегося.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками ведения профессиональной деятельности в поликультурной среде, учитывая особенности социокультурной ситуации развития.</li> </ul>

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Данная дисциплина является составной частью обучающего модуля 1 «Теоретические и экспериментальные основы психолого-педагогической деятельности», направленного на формирование предметной компетентности будущего бакалавра.

Содержание дисциплины «Поликультурное образование» позволит студентам синтезировать знания по таким учебным дисциплинам, как «Теории обучения и воспитания», «Социальная педагогика», «История педагогики и образования».

Реализуется содержание курса «Поликультурное образование» на лекционно-семинарских занятиях при интеграции теоретических и практических навыков студентов, которые они закрепляют при выполнении предложенного перечня самостоятельных работ.

Дисциплина изучается на 2 курсе в 3 семестре.

## 3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (ЗЕТ), 72 академических часов.

### 3.1. Объём дисциплины по видам учебных занятий (в часах)

Объём дисциплины	Всего часов	
	для очной формы обучения	для заочной формы обучения
Общая трудоемкость дисциплины	72	72
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	73,8	
Аудиторная работа (всего):	36	12
в т. числе:		
Лекции	18	4
Семинары, практические занятия	18	8
Практикумы		
Лабораторные работы		
В том числе в интерактивной форме:	10	
В том числе, индивидуальная работа обучающихся с преподавателем:		
Курсовое проектирование		
Групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем		
Творческая работа (эссе)		
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	36	56
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет)	зачет	зачет

### 4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

#### 4.1. Разделы дисциплины трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

*для очной формы обучения*

№ п/п	Раздел дисциплины	Общая трудоемкость (часов)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости
			аудиторные учебные занятия		самостоятельная работа обучающихся	
			Лекции	семинары, практические занятия		
1.	Концептуальное обоснование поликультурного	34	8	8	18	портфолио

№ п/п	Раздел дисциплины	Общая трудоемкость (часов)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости
			аудиторные учебные занятия		самостоятель ная работа обучающихся	
		всего	Лекции	семинары, практические занятия		
	<b>образования.</b>					
2.	<b>Поликультурное образование как форма развития личности и общества.</b>	38	10	10	18	презентация темы по выбору
	Всего	72	18	18	36	

#### 4.2 Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Концептуальное обоснование поликультурного образования.	
Темы лекционных занятий		
1.1	Поликультурная направленность образования в России и за рубежом	Поликультурная направленность образования в России и за рубежом  Объект и предмет педагогической области знания. Функции и задачи поликультурного образования. Принципы поликультурного образования.
1.2.	Сущность поликультурного образования	Поликультурное образование как процесс усвоения обучающимися знаний о различных культурах, осознания общего и особенного в образе жизни, культурных ценностях и ориентирах разных народов. Сущность поликультурного образования Предназначение поликультурного образования в современном мире Воспитание толерантной личности в процессе поликультурного образования
1.3	Характеристика отечественных и зарубежных концепций и программ, базовых понятий.	Характеристика отечественных и зарубежных концепций и программ, базовых понятий. Приоритетные воспитательные задачи личностного развития. Развитие этнической и культурной грамотности. Формирование этнокультурной компетентности. Осознание взаимовлияния и взаимообогащения культур в современном мире.
1.4	Концепция развития поликультурного образования в Российской Федерации	Концепция развития поликультурного образования в Российской Федерации Цели, принципы и основные направления развития поликультурного образования в России. Развитие системы поликультурного образования как

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
		неотъемлемая часть общей стратегии культурного развития Модель российской гражданской нации и ее основные уровни: базовый этнокультурный; национально-территориальный (базовый политический); национальный (общегосударственный).
<b>Темы семинарских занятий</b>		
1.1.	Поликультурная направленность образования в России и за рубежом	Поликультурная направленность образования в России и за рубежом Поликультурное образование в России (Л.И. Алексеева, Д. Бенкс, Г.И. Гайсина, Х.Х. Галимов, Н.С. Гончарова, И.М. Синагатуллин и др.). Поликультурное образование в США: теоретические основы и содержание (Ж. Гай, Р. Хенви). Современная трактовка понятия «поликультурное образование», «полиэтническое образование» (работа со словарями в микрогруппах).
1.2.	Характеристика базовых понятий: «полиэтническое общество», «межкультурное образование», «мультикультурное образование».	Характеристика базовых понятий: «полиэтническое общество», «межкультурное образование», «мультикультурное образование».  Основные категории поликультурного образования (конспектирование). Анализ педагогических ситуаций (видеосюжеты) и их обсуждение.
1.3	Концепции поликультурного образования.	Концепции поликультурного образования.  Сущность концепций поликультурного образования (Е.В. Бондаревская, Н.Е. Щуркова, Н.Д. Никандров).  Презентации концепций поликультурного образования.
1.4	Концепция развития поликультурного образования в Российской Федерации	Концепция развития поликультурного образования в Российской Федерации Концепция развития поликультурного образования в Российской Федерации и ее социокультурные ориентиры, цели, задачи, принципы, система поликультурного образования, структура идентичности в содержании образования (дискуссия). Взаимосвязанные культурные части Концепции: этнокультурная, национально-территориальная, общероссийская (национальная), мировая. Система терминов и понятий Концепции развития поликультурного образования в Российской Федерации (работа в терминологических словарях).
2	Поликультурное образование как форма развития личности и общества.	
<b>Темы лекционных занятий</b>		
2.1.	Человек и культура в поликультурном пространстве	Человек и культура в поликультурном пространстве Зарождение понятия «культура» в Древнем Риме и обновленное его содержание в современном континууме. Функции культуры в современном обществе (нормативная, инструментальная, инкультурационная,

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
		сигнификативная (знаковая), познавательная, коммуникативная).
2.2	Индивидуальная и общая культура.	Индивидуальная и общая культура.  Идея многообразия культур. Многообразие субкультур как средство самовыражения личности в поликультурном пространстве. Этническая культура. Отечественная и мировая культура.
2.3	Воспитательный потенциал поликультурного образования в современной российской школе	Воспитательный потенциал поликультурного образования в современной российской школе и его национально - культурные традиции Менталитет как совокупность установок и предрасположенностей индивида мыслить, чувствовать и воспринимать мир определенным образом
2.4	<i>Смысл человеческого бытия и ценности поликультурного образования</i>	<i>Смысл человеческого бытия и ценности поликультурного образования</i> Измерения человеческого существования Проблема смысла человеческого существования в поликультурном пространстве Представления о ценности образования и базовых ценностях общества Ценности образования в российской педагогической школе
2.5	Образование как социокультурный феномен.	Образование как социокультурный феномен.  Связь образования и культуры. Роль образования в становлении индивидуальной культуры. Развитие культурной идентичности личности. Межкультурная коммуникация. Культура межнационального общения. Образование как система поликультурного взаимодействия Тенденции развития современного образования
<b>Темы семинарских занятий</b>		
2.1.	Человек и культура в поликультурном пространстве	Человек и культура в поликультурном пространстве  Культура как внебиологически выработанный и передаваемый способ человеческой деятельности, адаптивный механизм, облегчающий жизнь человека в мире. Субкультура как совокупность культурных ценностей, какой либо этнической или социальной группы, существующих независимо от культуры общества в целом. Инкультурация как усвоение индивидом общечеловеческой культуры и исторически сложившихся способов действий, в которых ассимилированы духовные и материальные продукты деятельности человека в различных эпохах.
2.2.	Особенности современной детской субкультуры	Особенности современной детской субкультуры Субкультуры как средство самовыражения личности в поликультурном пространстве

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
		Содержание, средства, методы самовыражения личности в поликультурном мире (презентации)
2.3	Национально - культурные традиции разных народов России и их отражение в содержании непрерывного образования	Национально - культурные традиции разных народов России и их отражение в содержании непрерывного образования Развитие преемственной системы этнокультурного образования «детский сад - начальная школа – основная школа – вуз» (обсуждение)
2.4	<i>Смысл человеческого бытия и ценности поликультурного образования</i>	<i>Смысл человеческого бытия и ценности поликультурного образования</i> Проблемы для обсуждения: 1. Специфика человеческого бытия. 2. Проблема смысла жизни человека. 3. Связь культуры полезности и культуры достоинства с ролью образования в обществе. 4. Размышления педагогических школ прошлого о ценностях образования.
2.5	Национально-региональный компонент как средство формирования диалога культур, воспитания толерантности личности.	Национально-региональный компонент как средство формирования диалога культур, воспитания толерантности личности.  <i>Поликультурное образование как всеобщая форма развития личности и общества</i> Поликультурные аспекты учебных программ гуманитарных дисциплин базового учебного плана, рекомендованных Министерством образования РФ, а также факультативных курсов и дополнительного образования Анализ потенциально конфликтных ситуаций из этнографической и исторической литературы, прессы, наблюдений самих студентов. Поликультурный тренинг. Задачи, модели, методы поликультурного тренинга. Использование методик диагностики толерантности, культуры и общения.

### 5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

№ п/п	Название раздела, темы	Самостоятельная работа студентов			Формы контроля
		Кол-во часов	Задания, выносимые на самостоятельную работу	Сроки выполнения	
1	<b>Раздел 1. Концептуальное обоснование поликультурного образования.</b> Поликультурное образование как область педагогической науки	4	Работа со словарями и энциклопедиями по понятийному аппарату дисциплины. Найти статью в любом СМИ, Интернете или научных периодических изданиях по проблемам взаимодействия в многонациональном школьном коллективе	Первая неделя Вторая неделя	Конспектирование первоисточников  Аннотация
2	Поликультурное образование как культурное многообразие человечества в условиях глобализации образования	4	Школа диалога культур В. С. Библера: основные положения. Выписать из справочной литературы значения понятий: поликультурное и мультикультурное образование и соотнести с собственным представлением	Третья неделя	Конспектирование первоисточников  Составление терминологического словаря
3	Поликультурное образование: отечественные и зарубежные концепции и программы	4	Поликультурное образование	Четвертая неделя	Презентация Дискуссия
4	Проект концепции развития поликультурного образования в Российской Федерации	4	Провести сравнительный анализ основных концепций поликультурного образования.	Пятая неделя	Таблица

5	<b>Раздел 2.</b> <b>Поликультурное образование как форма развития личности и общества.</b> Человек и культура, взаимообусловленность понятий поликультурного образования	4	Представьте и проанализируйте все компоненты структуры поликультурной компетентности педагога	Шестая неделя	Доклад
6	Субкультура как средство самовыражения личности	4	Основные проблемы культурной и гражданской идентичности в условиях поликультурного социума	Седьмая неделя	Презентация
7	Воспитательный потенциал поликультурного образования в современной российской школе	4	Придумайте монолог по теме «Педагогические ценности». Выступите с ним перед группой. Условия выполнения работы: – монолог оптимистичен; – он задает веер проблем для размышления; – время выступления 3-5 минут; – содержание выступления должно привлечь аудиторию.	Восьмая неделя	Презентация результатов
8	Смысл человеческого бытия и ценности поликультурного образования	4	Покажите на конкретных примерах различные формы сосуществования этносов в современном мире.	Девятая неделя	Доклад
9	Поликультурное образование как всеобщая форма развития личности и общества	4	Сделать сравнительный анализ приоритетов системы ценностей человека западной и восточной культуры на основе анализа литературных источников.	Девятая неделя	Сравнительная таблица
<b>Итого:</b>		36			

## **6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

создан в соответствии с требованиями ФГОС ВПО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ОПОП по направлению подготовки 44.03.02. Психолого-педагогическое образование

### **6.1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине**

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции* (или её части) / и ее формулировка – <i>по желанию</i>	Наименование оценочного средства
1.	Концептуальное обоснование поликультурного образования.	ОПК-9	Портфолио
2.	Поликультурное образование как форма развития личности и общества.	ОПК-9	презентации в Power Point и компетентностно-ориентированные тестовые задания, включающие часть А, В, С

### **6.2 Типовые контрольные задания или иные материалы**

#### **Проверочные измерительные материалы по дисциплине**

##### **Темы для подготовки контрольных работ**

1. Гуманистическое содержание поликультурного образования.
2. Средства и методы формирования поликультурно-образованной личности.
3. Поликультурные ЗУН и качества.
4. Структура поликультурной компетентности педагога.
5. Подготовка учителей за рубежом.
6. Педагогические технологии в поликультурном образовании.
7. Структура поликультурной компетентности педагога
8. Воспитание поликультурных качеств
9. Культурологический подход в образовании
10. Этнокультурные предрассудки, предубеждения, стереотипы
11. Проблемы этнической и культурной самоидентификации в многонациональном социуме
12. Психология поведения в иноэтничной среде
13. Диалоговый подход в поликультурном образовании
14. Аккультурационный подход в поликультурном образовании
15. Социально-психологический подход в поликультурном образовании
16. Поликультурное образование в условиях глобализации
17. Роль средств массовой коммуникации в формировании поликультурного социального пространства
18. Использование современных информационно-коммуникационных технологий в школьном образовании

19. Культурная идентичность в условиях поликультурализма
20. Ситуации межкультурного контакта
21. Культурная динамика и схождение культур
22. Коммуникация и культурные барьеры
23. Психология этнокультурного взаимодействия
24. Мотивационно-фоновые этнопсихологические особенности
25. Эмоционально-волевые этнопсихологические особенности
26. Интеллектуально-познавательные этнопсихологические особенности
27. Коммуникативно-поведенческие этнопсихологические особенности
28. Культурные различия и культурный плюрализм
29. Культурная дистанция и культурный шок
30. Этническая толерантность и религиозная терпимость
31. Социальнополитические факторы культурного взаимодействия
32. Этноцентризм, расизм и дискриминация
32. Аккультурация, ассимиляция и этническая сегрегация
33. Языковая компетентность в поликультурном образовании
34. Проблемы коммуникации и общения в многонациональном коллективе
35. Межкультурная адаптация и реадaptация

### **Критерии оценивания компетенций студентов при подготовке контрольной работы (100 баллов)**

Оценка *«отлично»* выставляется обучающемуся, если в полном объеме представлен ответ на 2 вопроса; *«хорошо»* - имеются незначительные затруднения в изложении материала по одному из вопросов; *«удовлетворительно»* - испытывает затруднение в изложении 1 и 2 вопросов; *«неудовлетворительно»* - бессвязный ответ на 1 и 2 вопроса, отсутствие аргументации, незнание терминологии и нормативных документов образования.

### **Примерная тематика рефератов**

1. Предмет, методология и задачи поликультурного образования
2. Поликультурное образование как педагогическая проблема
3. Воспитание поликультурных качеств и компетенций
4. Поликультурные ЗУН
5. Педагогические условия поликультурного образования
6. Структура поликультурной компетентности педагога
7. Этическое содержание поликультурного образования
8. Культурологический подход в образовании
9. Концепция культуры М.Бахтина
10. Концепция кросс-культурного образования Р. Хэнвей
11. Концепция мультиперспективного образования Х. Гепферта
12. Школа диалога культур В. С. Библера
13. Мультикультурное образование Р. Люсиера
14. Культурно-историческая теория развития психики Л.С. Выготского
15. Н. Рерих о единении культур
16. Идея общечеловеческих ценностей в «Панпедия» Я. Коменского
17. Интернациональное образование в марксистской идеологии
18. Диалоговый подход в поликультурном образовании
19. Аккультурационный подход в поликультурном образовании
20. Поликультурное образование в условиях глобализации
21. Критический подход к глобальному образованию

22. Проблемы этнизации образования
23. Роль средств массовой коммуникации в формировании поликультурного социального пространства
24. Использование современных информационно-коммуникационных технологий в школьном образовании
25. Культурная идентичность в условиях поликультурализма
26. Ситуации межкультурного контакта
27. Ситуации культурного шока
28. Проблемы этнической толерантности и религиозной терпимости
29. Интернациональное воспитание: новые формы и средства
30. Разнообразие форм воспитания и социализации у разных народов
31. Взаимодействие доминирующей и субкультуры
32. Индивидуалистические и коллективистские культуры
33. Социальнополитические факторы культурного взаимодействия
34. Этноцентризм в современном мире
35. Формы сосуществования этносов
36. Языковая компетентность в поликультурном образовании
37. Концепции и модели билингвального обучения
38. Зарубежный опыт билингвального обучения
39. Сферы применения разностатусных языков
40. Проблемы билингвизма в современном обществе
41. Культурное содержание билингвизма
42. Английский язык как составная часть глобального образования
43. Социальные установки на позитивные межэтнические контакты
44. Проблемы коммуникации и общения в многонациональном коллективе
45. Проблемы этнической и культурной самоидентификации в многонациональном социуме
46. Социально-психологический подход в поликультурном образовании
47. Мотивационно-фоновые этнопсихологические особенности
48. Эмоционально-волевые этнопсихологические особенности
49. Коммуникативно-поведенческие этнопсихологические особенности
50. Интеллектуально-познавательные этнопсихологические особенности
51. Психология поведения в иноэтнической среде
52. Механизмы психологической защиты представителей этнических меньшинств
53. Психологические факторы формирования этнического самосознания
54. Разнообразие способов мышления у разных народов

**Критерии оценивания компетенций студентов при подготовке реферата**  
(100 баллов)

1. Четко представлен предмет анализа реферата – 10 баллов.
2. Раскрыта актуальность темы –10 баллов.
3. Осмыслена формулировка основного тезиса – 20 баллов.
4. Представлено краткое содержание – 30 баллов.
5. Просматривается умение анализировать и представлять общую оценку содержания реферата – 10 баллов.
6. Выявлено владение основными методами, способами и средствами переработки информации – 10 баллов.
7. Продемонстрировано знание предметной области в культурно-просветительском направлении – 10 баллов.

**Уровни оценки компетенций студентов по освоению дидактической единицы**

- низкий – менее 40 % - «2»

- пороговый – от 41 % до 60 % - «3»
- средний – от 61 % до 80 % - «4»
- высокий – от 81 % до 100 % - «5»

## **6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы**

- а) портфолио (критерии оценки)
- б) презентация в Power Point одной из тем дисциплины по выбору студента (критерии оценивания компетенций, результатов)
- в) решение компетентностно-ориентированных тестовых заданий, включающих часть А, В, С

### **6.2.1. Зачет**

1. Развитие поликультурной и этнопедагогической компетентности школьников и студентов.
2. Основные категории педагогики: образование, воспитание, обучение, социализация.
3. Культурологический подход в педагогике.
4. Аксиологический подход в педагогике.
5. Глобализация всех сфер общественной жизни.
6. Международное сотрудничество в области образования.
7. Болонское соглашение.
8. Компетентностный подход в образовании.
9. Русская культура как уникальная культура мира.
10. Проблемы билингвизма в современном обществе.
11. Типы, концепции и модели билингвального обучения.
12. Межкультурная коммуникация
13. Культурная дистанция и межкультурные конфликты.
14. Подходы и концепции к поликультурному образованию и воспитанию.
15. Структура поликультурной компетентности педагога.
16. Средства и методы формирования поликультурного образования.
17. Семейное и трудовое воспитание у различных народов.
18. Толерантность как интегративное качество личности.
19. Диагностика этнической толерантности.
20. Тренинг развития этнической толерантности.
21. Конфессиональная толерантность.
22. Православие как традиционная религия в России.
23. Педагогические условия поликультурного образования.
24. Культурологический подход в образовании.
25. Роль средств массовой коммуникации в формировании поликультурного социального пространства.
26. Использование современных информационно-коммуникационных технологий в школьном образовании.
27. Культурная идентичность в условиях поликультурализма.
28. Ситуации культурного шока.
29. Разнообразие форм воспитания и социализации у разных народов.
30. Формы сосуществования этносов.
31. Языковая компетентность в поликультурном образовании.
32. Российский и зарубежный опыт билингвального обучения.
33. Проблемы билингвизма в современном обществе.
34. Механизмы психологической защиты представителей этнических меньшинств.
35. Психологические факторы формирования этнического самосознания.
36. Разнообразие способов мышления у разных народов.

37. Трудовое воспитание у различных народов.
38. Религиозное воспитание у различных народов.
39. Семейное воспитание у различных народов.
40. Национальный состав России и Кемеровской области.

### **Критерии оценивания компетенций студентов на зачете**

**Оценка «зачтено»** выставляется обучающемуся, если в полном объеме представлен аргументированный ответ на 2 вопроса, продемонстрировано знание терминологии по дисциплине, свободное владение изученным материалом и ссылкой на российских и зарубежных ученых, опора на нормативные документы образования, но имеются незначительные затруднения в изложении материала по одному из вопросов.

**«Не зачтено»** - бессвязный ответ на 1 и 2 вопрос, отсутствие аргументации, незнание терминологии, ведущих направлений исследований по изучаемой дисциплине и ее авторов, нормативных документов образования.

### **6.2.2 Наименование оценочного средства\* (в соответствии с таблицей 6.1)**

- а) портфолио – образец критериев оценивания компетенций (результатов) и описание шкалы оценивания

Образец портфолио представлен в Методических рекомендациях по изучению дисциплины «История педагогики и образования» (специальности 031000 – «педагогика и психология», 032600 – «история»): учебно-методическое пособие. – Казань: Центр инновационных технологий, 2011. – 284 с., авторы - Михальцова Л.Ф., Милинис О.А.

Количество кадров презентации студент определяет самостоятельно, однако содержательная часть презентации должна содержать не менее 7 кадров. Разработка презентации оценивается по 100-балльной шкале (от 60 до 100 баллов в зависимости от качества презентации), что соответствует следующим отметкам:

100-81 балл – «5»

80-61 балл - «4»

60- 41 балл - «3»

менее 40 баллов- «2» (обычно, создавая ситуацию успеха студенту, вместе с ним дорабатывается материал, на практике такая отметка отсутствует).

#### **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

**100-81 балл** – презентация включает не менее 7 кадров основной части. В презентации полностью и глубоко раскрыто наполнение (содержание) представляемой темы, четко определена структура ресурса, отсутствуют фактические (содержательные), орфографические и стилистические ошибки. Представлен перечень источников, оформленный согласно общепринятым требованиям. Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем в кадрах соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении.

**80-61 балл** – презентация включает не менее 7 кадров основной части. В презентации полностью и глубоко раскрыто наполнение (содержание) представляемой темы, четко определена структура ресурса, отсутствуют фактические (содержательные) ошибки, однако присутствуют незначительные орфографические и стилистические ошибки (не более трех). Представлен перечень источников, оформленный согласно общепринятым требованиям. Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем в кадрах соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении.

**60- 41 балл** – презентация включает не менее 7 кадров основной части. В презентации полностью раскрыто наполнение (содержание) представляемой темы; четко определена

структура ресурса; имеются незначительные фактические (содержательные) ошибки и орфографические и стилистические ошибки (не более трех). Представлен перечень источников, оформленный согласно общепринятым требованиям. Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем в кадрах не в полной мере соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении.

**менее 40 баллов** – презентация включает менее 7 кадров основной части. В презентации не полностью раскрыто наполнение (содержание) представляемой темы; четко определена структура ресурса; имеются незначительные фактические (содержательные) ошибки и орфографические и стилистические ошибки (не более трех). Представлен перечень источников, однако оформление не соответствует общепринятым требованиям. Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем в кадрах не в полной мере соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении.

### **Критерии оценивания компетенций студентов при подготовке презентации в Power Point одной из тем дисциплины**

№п/п	Критерии оценки презентации	Максимальное количество баллов
	Титульный слайд с заголовком	5
	Дизайн слайдов	10
	Использование дополнительных эффектов Power Point (смена слайдов, звук, графики)	5
	Список источников информации	5
	<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>	
	Широта кругозора	10
	Логика изложения материала	10
	Ответ на вопрос группы	10
	Правильность и точность речи во время защиты проекта	10
	<b>ОРГАНИЗАЦИЯ</b>	
	Текст оформлен грамотно, сформированные идеи ясно изложены и структурированы	10
	Слайды представлены в логической последовательности	5
	Грамотное создание и сохранение документов в папке рабочих материалов	5
	Бонус	10
	<b>ОБЩИЕ БАЛЛЫ</b>	100
	Окончательная оценка (отметка):	В соответствии с уровнями оценки компетенций

**Уровни оценки компетенций** студентов по освоению дидактических единиц: низкий – менее 40 % , пороговый – от 41 % до 60 %

- средний – от 61 % до 80 % и освоение всех дидактических единиц
- высокий – от 81 % до 100 % и освоение всех дидактических единиц.

- б) решение компетентностно-ориентированных тестовых заданий, включающих часть А, В, С – образец критериев оценивания компетенций (результатов) и описание шкалы оценивания (Образец решения компетентностно-ориентированных тестовых заданий, включающих часть А, В, С – прилагается).

### Структура компетентностно-ориентированных тестовых заданий

- **ЧАСТЬ А**
- позволяет определить степень усвоения изученного материала и включает задания на усвоение простой информации
- **ЧАСТЬ В**
- предполагает применение студентом полученных знаний и включает задания на понимание сложной информации, интегрирующей части простой информации: дифференциация, сравнение, противопоставление, синтез и (или) задание на использование теории, анализ и решение проблем и (или) задание на использование исследовательских методов (сбор, организация, представление, интерпретация данных)
- **ЧАСТЬ С**
- в виде задачного варианта направлена на выявление у студентов умений компетентно и творчески решать типично профессиональные, актуальные для современного образования задачи
- **Определение «веса» каждой части теста**
- За правильно выполненный тест студент может набрать максимально *100 баллов*.

#### Уровни оценки компетенций студентов по освоению дидактической единицы

- низкий – менее 40 % - «2»
  - пороговый – от 41 % до 60 % - «3»
  - средний – от 61 % до 80 % - «4»
  - высокий – от 81 % до 100 % - «5»
- 
- *Часть «А» содержит 10 вопросов.*
  - При верном ответе студент зарабатывает 1 балл, при неправильном ответе – 0. Максимальное количество баллов за эту часть теста – **10**.
  - Для выполнения *части «В»* необходимо ответить на 5 вопросов, правильный ответ на каждый из которых равен 6 баллам. Общий вес части «В» – **30** баллов.
  - На *часть «С»* приходится оставшиеся **60** баллов.
  - **Матрица оценки результатов части «С» - КРИТЕРИИ** оценивания компетенций студентов:
    - 1.Наличие теоретического обоснования решения задачи
    - 2.Способность при решении задачи учитывать индивидуальные особенности детей
    - 3.Способность выбирать адекватные ситуации, педагогические технологии
    - 4.Способность учитывать контекст реальной практики в ходе решения задачи
    - 5.Способность ориентироваться при решении задачи на гуманистические технологии
    - 6.Способность достигать максимального результата при минимальных затратах
    - 7.Способность структурировать и представлять в доступном для других виде решение задачи
    - 8.Владение научными терминами
    - 9.Владение культурой оформления материала
    - 10.Оригинальность подхода к решению задачи
  - Итого – 60 баллов.

### **6.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций**

Процедура оценивания результатов обучения студентов осуществляется при использовании балльно-рейтинговой системы. Структура рейтинга включает следующие этапы:

- текущий контроль (рабочая программа преподавателя);
- рубежный контроль (тестирование, презентации, рефераты и т.п.);
- итоговый контроль (семестровый зачет, экзамен).

**Текущий контроль** осуществляется в течение семестра, формы контроля: устный опрос, решение ситуационных задач и тестовых заданий, дискуссии и др.

**Рубежный контроль** проводится обычно 2 раза в течение семестра в соответствии с рабочей учебной программой дисциплины. Каждое из рубежных контрольных мероприятий является «микроэкзаменом» по материалу одного из разделов и проводится с целью определения степени усвоения материала студентами соответствующих разделов дисциплины. Используется наиболее популярная форма рубежного контроля - тестирование.

**Итоговый контроль – зачет (или экзамен)**, установленный учебным планом (разные задания для студентов).

В начале семестра преподаватель знакомит обучающихся с объемом и содержанием дисциплины, разъясняет рейтинговую структуру, возможность получения баллов за ту или иную работу или этап контроля, доводит до сведения студентов информацию о проходном рейтинге, сроках, формах и максимальных баллах контрольных мероприятий по дисциплине, а также сроках и условиях их пересдач в текущем семестре.

После выполнения студентами заданий текущего контроля (рубежное тестирование), преподаватель оценивает работу и оценку вносит в рейтинговую ведомость (она дополняет журнал успеваемости, но не заменяет его!). При неудовлетворительном ответе студента на контрольной точке, его отказе отвечать или неявке на контрольное мероприятие в рейтинговую ведомость выставляется 0 баллов.

**В конце семестра текущий и рубежный рейтинг суммируются.**

Балльно-рейтинговая система оценки успеваемости строится на регулярной работе в течение всего семестра и на систематическом контроле преподавателем уровня учебных достижений студентов. Чтобы иметь хороший балл, студенты должны все задания выполнять хорошо и своевременно.

Балльно-рейтинговая система позволяет объективно контролировать учебную деятельность студентов, стимулирует их познавательную активность и помогает планировать учебное время. Эта система помогает формированию соответствующих компетенций, способствует развитию демократичности, инициативности и здорового соперничества в учебе.

**Балльно-рейтинговая система оценки достижений по видам деятельности обучающихся и формирования соответствующих компетенций**

1. портфолио (критерии оценки) – 100 баллов
2. презентация в Power Point одной из тем дисциплины по выбору студента (критерии оценивания компетенций, результатов) – 100 баллов
3. решение компетентностно-ориентированных тестовых заданий, включающих часть А, В, С – 100 баллов
4. Ответы на вопросы к зачету – 100 баллов

ИТОГО 400 баллов.

**Уровни оценки компетенций** студентов по освоению дидактических единиц

- низкий – менее 40 %
- пороговый – от 41 % до 60 %
- средний – от 61 % до 80 % и освоение всех дидактических единиц
- высокий – от 81 % до 100 % и освоение всех дидактических единиц

## **7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

### **7.1. Основная литература:**

1. Проблемы поликультур и полиязычий в гуманитарном образовании /Соколов, Е. А. [Электронный ресурс]: монография / Е. А. Соколов, Н. Е. Буланкина. – М.: Университетская книга; Логос, 2008. – 208 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=469068>
2. Культурная парадигма современного образования: Философско-антропологические основания/ Эмих, Н. А. [Электронный ресурс] : монография / Н. А. Эмих. – М. : Логос, 2012. – 175 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=469438>
3. Алдошина, М.И. Основы поликультурного образования: учебное пособие / М.И. Алдошина. - 3-е изд. - М.; Берлин: Директ-Медиа, 2014. - 260 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3082-2; То же [Электронный ресурс]. - URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view&book\\_id=258893](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=258893)

### **7.2. Дополнительная литература:**

1. Андреев В.И. Педагогика высшей школы. Инновационно-прогностический курс: учебное пособие. – Казань: Центр инновационных технологий, 2012. – 500 с.- 50 экз.
2. Набок И.Л. Педагогика межнационального общения: учеб. пособие для вузов / И.Л. Набок. – М.: Академия, 2010.- 280с.- 3 экз.
3. Слостенин, В. А.Педагогика [Текст] : учебник для вузов / под редакцией В. А. Слостенина. - 10-е изд. ; перераб. - Москва : Академия, 2011. - 608 с. - (Высшее профессиональное образование. Бакалавриат) – 45 экз.
4. Андреев В.И. Педагогика: учеб. курс для творческого саморазвития. – 2-е изд. – Казань: Центр инновационных технологий, 2011. – 608 с.
5. Андреев В.И. Сертификат творческих достижений студента.– Казань: Центр инновационных технологий, 2012. – 48 с.
6. Загвязинский, В. И. Педагогика [Текст] : учебник для вузов. - Москва : Академия, 2011. - 351 с. - (Высшее профессиональное образование. Бакалавриат) – 20 экз.
7. Плотникова, Е. Б.Воспитывающее обучение [Текст] : учебное пособие для вузов / Е. Б. Плотникова. - Москва : Академия, 2010. - 170 с. - (Высшее профессиональное образование) – 52 экз.
8. Федотов, Б.В. Общая и профессиональная педагогика. Теория обучения : учебное пособие [Электронный ресурс] / Б.В.Федотов. - Новосибирск : Новосибирский государственный аграрный университет, 2011. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=230538>
9. Михальцова Л.Ф. Поликультурное образование: учебно-методическое пособие для студентов педагогического вуза, профиль: «Психология образования», направление подготовки: 050400.62 «Психолого-педагогическое образование» /Л.Ф.Михальцова/ – Новокузнецк: РИО КузГПА, 2014. – 81 с. – 5,06 п.л.

10. Педагогика [Текст] : учебник для вузов : [16+] / [Крившенко Л. П. и др.] ; под редакцией Л. П. Крившенко. - Москва : Проспект, 2012. - 428, [1] с. – 21 экз.
11. Педагогика [Текст] : учебник для бакалавров / под редакцией Л. С. Подымовой, В. А. Слостенина ; Московский педагогический государственный университет. - Москва : Юрайт, 2012. - 332, [4] с. - (Бакалавр.) – 20 экз.
12. Хуторской, А. В. Педагогическая инноватика [Текст] : учебное пособие для вузов / А. В. Хуторской. - Изд. 2-е ; стер. - Москва : Академия, 2010. - 255 с. - (Высшее профессиональное образование) – 21 экз.
13. Осокина, О.М. Интерактивные технологии в обучении [Текст] : учебно-методическое пособие / под ред. А.Н. Ростовцева. - Новокузнецк : Редакционно-издательский отдел КузГПА, 2011. - 138 с.
14. Михальцова Л.Ф., Милинис О.А. Методические рекомендации по изучению дисциплины «История педагогики и образования» (специальности 031000 – «педагогика и психология», 032600 – «история»): учебно-методическое пособие. – Казань: Центр инновационных технологий, 2011. – 284 с. (авт.8,9 п.л.) (образец портфолио).
15. Энциклопедия педагогических ситуаций [Текст] / [Н. А. Виноградова и др. ; под редакцией Н. В. Микляевой]. - Москва : Сфера, 2011. - 126, [1] с.- 10 экз.

## **8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

### **Информационное обеспечение дисциплины**

- Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>  
 Российский общеобразовательный портал <http://www.school.edu.ru>  
 Государственная программа Российской Федерации "Развитие образования" на 2013-2020 г.г. [Электронный ресурс]: URL: <http://минобрнауки.рф>  
 Закон РФ «Об Образовании», 2012 г. [Электронный ресурс]: URL: <http://www.zakonrf.info/zakon-ob-obrazovanii/>  
 Ефремова, Н.Ф. Компетенции в образовании. Формирование и оценивание [Текст]: методическое пособие /Н.Ф.Ефремова. – М.: Нац. Образование, 2012. [www.kalmsu.ru/files/dokument2011](http://www.kalmsu.ru/files/dokument2011).  
 Зачесова Е.В., Образовательная технология "Портфолио" и возможность ее применения в обучении Официальный сайт [Электронный ресурс]. - Режим доступа [soprof.ru/index/fgos/0-190](http://soprof.ru/index/fgos/0-190)  
 Зачесова Е.В., Подходы к формированию КОС/оценке результатов освоения ПМ Официальный сайт [Электронный ресурс]. - Режим доступа [soprof.ru/index/fgos/0-190](http://soprof.ru/index/fgos/0-190).  
 Методические рекомендации «Формирование фонда контрольно-оценочных средств (КОС) профессионального модуля в учреждениях, реализующих программы начального профессионального образования» / Подготовлены: Шаповалова Л.Т., Полякова Т.А., Авилова А.В., Гордиенко И.В. - Белгород: БелИПКППС., 2012. - 61 с.  
 Румянцева, О.В. Единство качества процесса и качества результата Официальный сайт [Электронный ресурс]. - Режим доступа [edu.rosprav.ru](http://edu.rosprav.ru)  
 Проект «Формирование и апробация моделей оценки уровня освоения знаний (компетенций), установленных ГОС (ФГОС), выпускниками бакалавриата и использования результатов для участия в конкурсе в магистратуру», реализуется НОЧУ ВПО НИ «ВШУ» в рамках государственного контракта от 31.10.2011 № 12.P20.11.0070 / [Электронный ресурс] режим доступа: <http://bachelor-quality.ru>
1. Концепция контроля уровня сформированности базовых компетенций при аккредитационной экспертизе качества подготовки студентов вуза по укрупненным группам специальностей и направлений ВПО – Пермский национальный

исследовательский политехнический университет / [Электронный ресурс] режим доступа: <http://forum.fipi.ru/binaries/1335/stolbov.ppt>

2. Методы и формы контроля знаний студентов: компетентностный подход / [Электронный ресурс] режим доступа: <http://menzul.ppt> или [samsmu.ru/files](http://samsmu.ru/files)
3. Диагностика сформированности базового уровня компетенций у первокурсников – МГГУ им. М.А.Шолохова, факультет психологии / [Электронный ресурс] режим доступа: <http://mggu-sh.ru> или [myshared.ru](http://myshared.ru)>slide/238739/

## 9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Главными целевыми установками в реализации ФГОС ВПО третьего поколения являются компетенции, сформированные студентами в ходе обучения, при этом под термином «компетенции» понимаются знания, умения и навыки для успешной профессиональной деятельности. В понятие «**компетенции**» входят также личностные качества (инициативность, целеустремленность, ответственность, толерантность и т.д.), социальная адаптация (умение работать как самостоятельно, так и в коллективе) и профессиональный опыт.

Реализуемая со студентами дидактическая система в процессе индивидуальной и коллективной деятельности способствуют формированию компетенций, обозначенных в стандарте профессионального образования, осмысление которых «перерастает» в процесс индивидуального их осознанного «самопринятия».

Освоение компетенций позволяет студентам стать **компетентными**. В совокупности все эти компоненты формируют поведенческие модели, когда выпускник способен самостоятельно ориентироваться в ситуации и квалифицированно решать стоящие перед ним задачи, а в идеале и ставить новые задачи. Реализация **компетентностного подхода** предполагает работу студентов с информацией, моделирование, рефлексия деятельности, которые должны уметь не только воспроизводить информацию, но и самостоятельно и творчески мыслить, быть готовыми к решению реальных жизненных ситуаций.

Теоретический материал предлагается обучающимся на **лекционных занятиях**, используются презентации, как преподавателя, так и студентов, выносятся наиболее общие теоретические вопросы педагогики, которые обеспечивают целостное понимание основных закономерностей развития педагогической мысли и культуры, закладывают научные и методологические основы для самостоятельной работы бакалавров.

**Семинарские занятия** способствуют осмыслению ведущих педагогических идей образования, формированию аналитических умений на основе сравнительных характеристик различных педагогических взглядов. На семинарах у студентов вырабатывается аргументированная, личностно-рефлексивная позиция в оценке основных особенностей педагогической культуры будущих специалистов, их психолого-типологических качеств и в возможности овладения педагогическим мастерством.

**При изучении дисциплины** реализуются разные **виды обучения**: контекстное, проектное, проблемное, эвристическое, продуктивное; **методы**: педагогическое проектирование, концептуализация, эвристическая беседа, генерирование новых идей, эвристический вопрос, проблемное изложение, частично-поисковый, исследовательский, познавательная игра, учебная дискуссия, осмысление педагогических ситуаций через социально-культурные и личностно значимые ценности, ранжирование их для творческого саморазвития, метод изучения конкретных случаев из школьной, студенческой и учительской практики и др.; **формы обучения**: проблемные и бинарные лекции, лекции с запланированными ошибками, лекции-

погружения, семинары-дискуссии, межгрупповые семинары, тренинги, деловые игры, теломосты, работа в микрогруппах, работа в экспертных группах, групповая работа, презентация в Power Point.; **приемы:** работа с текстом, работа с концептуальной таблицей; анализ таблиц и конкретных педагогических ситуаций, проблемные вопросы, стимулирование на самопознание, чтение текста с разметкой, мозговой штурм, педагогическое моделирование, прием компаративистики, ответы на вопросы, беседа, совместное решение проблем, разработка индивидуального образовательного маршрута, мнемосхемы (листы сжатия), ролевое погружение в образ будущего педагога, просмотр фрагментов видеофильмов, прослушивание аудиозаписей, подготовка сообщений, Я-высказывание и др.

Перечень заданий для **самостоятельной работы** студентов предполагает поиск и анализ информации по изучаемым темам в педагогических журналах («Педагогика», «Народное образование», «Образование и наука», «Школьные технологии», «Воспитание школьников», «Развитие личности», «Классный руководитель» и др.), в материалах научно-практических конференций, в монографиях, в интернет-ресурсах. Предусмотрена подготовка тезисов, конспектов, рефератов, эссе. Результаты поиска студентов выносятся на обсуждение на семинарских занятиях. Кроме этого, по желанию студентов могут разрабатывать индивидуальные или коллективные творческие проекты, портфолио, презентации для обсуждения в группе.

#### **В помощь студентам предлагаются учебно-методические пособия:**

1. Михальцова Л.Ф., Милинис О.А. Методические рекомендации по изучению дисциплины «История педагогики и образования» (специальности 031000 – «педагогика и психология», 032600 – «история»): учебно-методическое пособие. – Казань: Центр инновационных технологий, 2011. – 284 с. (авт.8,9 п.л.).
2. Михальцова Л.Ф., Милинис О.А. Учебно-педагогическая практика как средство творческого саморазвития студентов (специальность «050706 – «Педагогика и психология»): учебно-методическое пособие для студентов специальности «050706 – «Педагогика и психология», квалификации – «педагог-психолог». – Новокузнецк: РИО КузГПА, 2010.– 125 с. (авт. – 4,1 п.л.).
3. Михальцова Л.Ф. Поликультурное образование: учебно-методическое пособие для студентов педагогического вуза, профиль: «Психология образования», направление подготовки: 050400.62 «Психолого-педагогическое образование» /Л.Ф.Михальцова/ – Новокузнецк: РИО КузГПА, 2014. – 81 с. – 5,06 п.л.
4. Михальцова Л.Ф. Социальная педагогика: учебно-методическое пособие для студентов педагогического вуза, профиль: «Психология образования», направление подготовки: 050400.62 «Психолого-педагогическое образование» /Л.Ф.Михальцова/ – Новокузнецк: РИО КузГПА, 2014. – 100 с. – 6,25 п.л.

#### **Монографии:**

5. Михальцова Л.Ф. Ценностно-смысловые ориентации будущих педагогов на творческое саморазвитие в системе непрерывного образования: монография. – Казань: Центр инновационных технологий, 2011. – 344 с. (21,5 п.л.).
6. Михальцова Л.Ф. Формирование ценностно-смысловых ориентаций будущих педагогов на творческое саморазвитие в условиях непрерывного образования: монография. – Казань: Центр инновационных технологий, 2011. – 360 с. (22,5 п.л.).

#### **Научные статьи:**

7. Михальцова Л.Ф. Ценностно-смысловые ориентации будущих педагогов на творческое саморазвитие в системе непрерывного образования // Образование и саморазвитие. – 2010. – № 6 (22). – С. 14-19 (0,4 п.л.).
8. Михальцова Л.Ф. Российско-американский опыт формирования ценностных ориентаций будущих педагогов в процессе интернационализации образования//Образование и саморазвитие.– 2010.– № 2 (18).– С. 225-230(0,3 п.л.).

9. Михальцова Л.Ф. Ценностная ориентация на творческое саморазвитие студентов в контексте высшего профессионального образования // Образование и саморазвитие. – 2010. – № 3 (19). – С. 3-8 (0,4 п.л.).
10. Михальцова Л.Ф. Система организационно-педагогических условий формирования ценностно-смысловых ориентаций будущих педагогов на творческое саморазвитие в условиях непрерывного образования // Сибирский педагогический журнал. – 2011. – № 11. – С. 45-54 (0,6 п.л.).
11. Михальцова Л.Ф. Концепция формирования ценностно-смысловых ориентаций будущих педагогов на творческое саморазвитие в условиях непрерывного образования // Образование и саморазвитие. – 2011. – № 5 (27). – С.3-11 (0,6 п.л.).
12. Михальцова Л.Ф. Педагогическая технология формирования ценностно-смысловых ориентаций будущих педагогов на творческое саморазвитие в условиях непрерывного образования // Сибирский педагогический журнал. – 2011. – № 9. – С. 96-105 (0,6 п.л.).
13. Михальцова Л.Ф. Профессиональное развитие будущих педагогов: сравнительный анализ теории и практики // Ученые записки ЗабГГПУ. – 2011. – № 6 (41). – С. 97-103 (0,4 п.л.).

Студенты в процессе обучения могут воспользоваться также профильными для их специальности научными журналами, к которым имеется доступ по сети Интернет: «Вестник образования России», «AACSE digital library: виртуальная библиотека по педагогике и информационным технологиям», «Вестник образования», «Практический журнал для учителя и администрации школы», «Американский образовательный журнал», «Воспитание и дополнительное образование», «Образование», «Лидеры образования», «Профессиональное образование», «Курьер образования», «Образование и общество», «Родительское собрание», «Еженедельный педсовет», «Детский дом», «Учитель» и другие.

(E-library: "Право и образование", "Вестник Новосибирского государственного университета. Дистанционное и виртуальное обучение", "Инновации в образовании", "Образование и наука. Известия Уральского отделения Российской Академии образования", "Человек и образование", "Вестник РУДН. Серия - информатизация образования", "Телекоммуникации и информатизация образования", "Психологическая наука и образование"; к полнотекстовым материалам научных электронных журналов издательства Sage Publications.

По итогам изучения дисциплины проводится тестирование, выявляется рейтинг проведенного занятия, осуществляется рефлексия деятельности. С целью мотивации педагогов-психологов на активную и творческую учебно-исследовательскую деятельность, заинтересованность в изучении содержания предмета реализуется **балльно-рейтинговая оценка знаний**.

Портфолио – образец критериев оценивания компетенций (результатов) и описание шкалы оценивания

Образец портфолио представлен в Методических рекомендациях по изучению дисциплины «История педагогики и образования» (специальности 031000 – «педагогика и психология», 032600 – «история»): учебно-методическое пособие. – Казань: Центр инновационных технологий, 2011. – 284 с., авторы - Михальцова Л.Ф., Милинис О.А.

Количество кадров презентации студент определяет самостоятельно, однако содержательная часть презентации должна содержать не менее 7 кадров. Разработка презентации оценивается по 100-балльной шкале (от 60 до 100 баллов в зависимости от качества презентации), что соответствует следующим отметкам:

- 100-81 балл – «5»
- 80-61 балл - «4»
- 60- 41 балл - «3»

менее 40 баллов- «2» (обычно, создавая ситуацию успеха студенту, вместе с ним дорабатывается материал, на практике такая отметка отсутствует).

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

**100-81 балл** – презентация включает не менее 7 кадров основной части. В презентации полностью и глубоко раскрыто наполнение (содержание) представляемой темы, четко определена структура ресурса, отсутствуют фактические (содержательные), орфографические и стилистические ошибки. Представлен перечень источников, оформленный согласно общепринятым требованиям. Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем в кадрах соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении.

**80-61 балл** – презентация включает не менее 7 кадров основной части. В презентации полностью и глубоко раскрыто наполнение (содержание) представляемой темы, четко определена структура ресурса, отсутствуют фактические (содержательные) ошибки, однако присутствуют незначительные орфографические и стилистические ошибки (не более трех). Представлен перечень источников, оформленный согласно общепринятым требованиям. Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем в кадрах соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении.

**60- 41 балл** – презентация включает не менее 7 кадров основной части. В презентации полностью раскрыто наполнение (содержание) представляемой темы; четко определена структура ресурса; имеются незначительные фактические (содержательные) ошибки и орфографические и стилистические ошибки (не более трех). Представлен перечень источников, оформленный согласно общепринятым требованиям. Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем в кадрах не в полной мере соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении.

**менее 40 баллов** – презентация включает менее 7 кадров основной части. В презентации не полностью раскрыто наполнение (содержание) представляемой темы; четко определена структура ресурса; имеются незначительные фактические (содержательные) ошибки и орфографические и стилистические ошибки (не более трех). Представлен перечень источников, однако оформление не соответствует общепринятым требованиям. Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем в кадрах не в полной мере соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении.

#### Критерии оценивания компетенций студентов при подготовке презентации в Power Point одной из тем дисциплины

№п/п	Критерии оценки презентации	Максимальное количество баллов
	Титульный слайд с заголовком	5
	Дизайн слайдов	10
	Использование дополнительных эффектов Power Point (смена слайдов, звук, графики)	5
	Список источников информации	5
	СОДЕРЖАНИЕ	
	Широта кругозора	10
	Логика изложения материала	10
	Ответ на вопрос группы	10
	Правильность и точность речи во время защиты проекта	10
	ОРГАНИЗАЦИЯ	
	Текст оформлен грамотно, сформированные идеи ясно изложены и структурированы	10

	Слайды представлены в логической последовательности	5
	Грамотное создание и сохранение документов в папке рабочих материалов	5
	Бонус	10
	<b>ОБЩИЕ БАЛЛЫ</b>	<b>100</b>
	Окончательная оценка (отметка):	В соответствии с уровнями оценки компетенций

**Уровни оценки компетенций** студентов по освоению дидактических единиц: низкий – менее 40 % , пороговый – от 41 % до 60 %

- средний – от 61 % до 80 % и освоение всех дидактических единиц
- высокий – от 81 % до 100 % и освоение всех дидактических единиц.

### **Методические рекомендации к выполнению реферата**

Чтобы обеспечить эффективность самостоятельной исследовательской работы студента, необходимо четко определить, что понимается под конкретным видом исследовательской работы. К примеру, определим, какова структура реферата и какие требования к нему предъявляются как к виду НИРС. **Реферат** - это краткое изложение содержания книги, статьи, нескольких работ по общей тематике, а также доклад с таким же изложением. Компоненты его содержания: план работы — оглавление; введение (постановка проблемы, объяснение выбора темы, ее значения, актуальности, определение цели и задач реферата, краткая характеристика используемой литературы); основная часть (каждая проблема или части одной рассматриваются в отдельных разделах реферата и являются логическим продолжением друг друга); заключение, список литературы (не менее 8-10 источников). Рекомендуемый объем реферата 20 листов.

*Под реферированием* понимается анализ опубликованной литературы по проблеме, то есть систематизированное изложение взглядов ученых с указанием на первоисточник и в обязательном порядке с собственной оценкой изложенного материала. Студент обязан показать самостоятельную творческую работу. Источником для написания реферата может быть любое опубликованное произведение, включая работы в Интернете (с указанием точного адреса веб-страницы), а также интервью, которое автор реферата взял у того или иного специалиста (с обязательным указанием даты и места интервью). Все цитаты и любые не общеизвестные сведения (мнения специалистов, цифры, факты, и пр.), почерпнутые из этих источников, должны иметь свои ссылки или сноски. Переписанные без ссылок и сносок монографии, учебники, рефераты, статьи из журналов расцениваются как неудовлетворительная работа. Минимальное количество источников – пять, причем статьи и заметки из газет и ненаучных журналов, конспекты лекций и семинарских занятий источниками не признаются. Рекомендуемый объем реферата – от 15 до 25 машинописных страниц, не считая титульного листа и страницы с указанием использованной литературы

### **Критерии оценивания компетенций студентов при подготовке реферата (100 баллов)**

8. Четко представлен предмет анализа реферата – 10 баллов.
9. Раскрыта актуальность темы –10 баллов.
10. Осмыслена формулировка основного тезиса – 20 баллов.
11. Представлено краткое содержание – 30 баллов.

12. Просматривается умение анализировать и представлять общую оценку содержания реферата – *10 баллов*.
13. Выявлено владение основными методами, способами и средствами переработки информации – *10 баллов*.
14. Продемонстрировано знание предметной области в культурно-просветительском направлении – *10 баллов*.

**Уровни оценки компетенций** студентов по освоению дидактической единицы

- низкий – менее 40 % - «2»
- пороговый – от 41 % до 60 % - «3»
- средний – от 61 % до 80 % - «4»
- высокий – от 81 % до 100 % - «5»

### **Словарь проверки усвоенных знаний и компетенций**

**поликультурное образование** - это образовательная система, которая в рамках единого государственного образовательного стандарта формирует содержание обучения и воспитания в соответствии со структурой российской идентичности, то есть руководствуется целями трансляции этнокультурного наследия и национальных культур народов России в широком контексте российской и мировой цивилизации.

**нация** - государственно-территориальная и политико-правовая общность, существующая на основе общих политических, историко-культурных и духовно-ценностных характеристик и общего самосознания. Такой общностью является многонациональный народ Российской Федерации, который представляет собой многоэтническую гражданскую нацию, включающую этнические общности, которыми в России могут называться "нации" (в этнокультурном и социально-политическом смысле), национальности и народы. Двойное использование категории "нация" (в общегражданском и этнокультурном значении) не противоречит конституционному положению "мы, многонациональный народ Российской Федерации", означая, что Россия есть национальное государство, а её народ представляет собой нацию наций;

**национальное государство** - государство с общей, контролируемой центральной властью, хозяйственно-экономической основой, общей территорией, общими историко-культурными ценностями жителей страны. Российская Федерация - национальное государство, имеющее разнообразный этнический и религиозный состав населения и отличающееся большой региональной спецификой;

**гражданское общество** - общество, способное к самоорганизации на всех уровнях, от местных сообществ до общенационального (государственного) уровня, активно выражающее свои запросы и интересы как через свободно и демократически избранные органы власти и самоуправления, так и через институты гражданского общества, к которым относятся прежде всего общественные группы, организации и коалиции, а также формы прямого волеизъявления. Гражданское общество обладает способностью защищать свои права и интересы как через власть и закон, так и путём контроля над властью и воздействия на власть и на правовые нормы. Гражданское общество обязательно предполагает наличие в нём ответственного гражданина, воспитание которого является главной целью образования;

**российская гражданская (политическая) нация** - многонациональный народ Российской Федерации, исторически сложившееся сообщество граждан России, полиэтническая и поликультурная нация-согражданство, объединенная национальным (гражданским) самосознанием. Российская политическая нация имеет развитую национально-территориальную структуру с многоуровневой системой социальных связей и сложной конструкцией гражданской идентичности.

**этносоциальная структура российского общества** - сложная система социальных связей и межэтнических взаимоотношений, механизм устройства и функционирования полиэтнического сообщества граждан Российской Федерации,

включающего разнообразные этнические общности: титульные народы федерации, чьи языки являются государственными (русский - во всей России, другие - в национальных республиках), автохтонные народы, не имеющие национально-государственных институтов, диаспоры выходцев из других стран.

**этнополитическая структура России** - сложная система политических связей и национально-территориальных институтов, механизм устройства и функционирования российской полиэтнической нации-согражданства, состоящей из населения неоднородных субъектов Российской Федерации: республик, краев, областей, автономных округов и областей, городов федерального значения. Особенностью этнополитической структуры современной России является определенное этническое и национально-культурное "лицо" каждого субъекта федерации (русское - в областях, краях, городах федерального значения, национально-титульное - в республиках, автономных округах и областях) при полиэтническом составе населения субъектов Российской Федерации.

**межэтнический мир и согласие** - единство в многообразии, признание и поддержка культур, традиций и самосознания всех представителей многонационального народа Российской Федерации, гарантированное равноправие граждан независимо от национальности, а также политика интеграции, предотвращения напряженности и разрешения конфликтов на этнической или религиозной основе. Межэтнический мир включает политику толерантности, т.е. признания и уважения культурных и других различий среди граждан страны и проживающих в ней граждан других стран;

**идентичность** - представление человека о своем Я, отождествление самого себя с социальным статусом, культурной традицией, этнической группой, гражданской общностью. Идентичность складывается в процессе социализации по мере усвоения социокультурных образцов, норм, ценностей и является необходимым условием социальной и культурной преемственности;

**этнокультурное самосознание (идентичность)** - представление о принадлежности к определенному этническому сообществу, которое владеет передающимися из поколения в поколение системными чертами культуры (язык, народное искусство, обряды, нормы поведения и т. д.), имеет особенности психологического склада и осознает свое единство и отличие от других этнических сообществ;

**гражданская идентичность** - представление о принадлежности к сообществу граждан данной страны, сложившемуся на основе общности исторической судьбы, языковых и культурных традиций, экономических и социальных связей и политически закрепленному фактом существования государства. При понимании нации как согражданства категории национальной и гражданской общности, национальной и гражданской идентичности совпадают;

**российская гражданская идентичность** - представление о принадлежности к российской политической (гражданской) нации как надэтническому сообществу граждан России, форма самосознания, объединяющая многонациональный народ Российской Федерации;

**национальное самосознание (идентичность)** - разделяемое всеми гражданами представление о своей стране, её народе, чувство принадлежности к своей стране и народу. Основу национальной идентичности составляют базовые национальные ценности и общая историческая судьба;

**формирование национальной идентичности** - формирование у личности представления о многонациональном народе Российской Федерации как о гражданской нации и воспитание патриотизма;

**патриотизм** - чувство и сформировавшаяся позиция верности своей стране и солидарности с её народом. Патриотизм включает чувство гордости за своё Отечество, малую родину, т. е. край, республику, город или сельскую местность, где

гражданин родился и рос. Патриотизм включает активную гражданскую позицию, готовность к служению Отечеству;

**культурное наследие** - совокупность культурных достижений прошлого и настоящего, обладающих для данного общества вневременной ценностью, способствующих сохранению его самобытности и устойчивого развития, обеспечивающих полноценную передачу культурного опыта и ценностей;

**картина мира** - присущее каждой культуре обобщенное представление о мироздании, содержащее наиболее важные результаты познавательной, хозяйственной и социальной деятельности человека и общества, а также организованная определенным образом система знаний об объективном мире;

**мировая (общечеловеческая) культура** - совокупность плодов и способов деятельности всего человечества, единство отдельных и многообразных культурных явлений на протяжении истории мировой цивилизации

**русская культура** - часть мировой культуры, созданная и развиваемая общностью народов, которая исторически сложилась на территории нынешней России и породила самостоятельные формы цивилизации и государственности. Языковой основой общенациональная российская культура является русский язык как государственный язык Российской Федерации;

**национальная культура** - совокупность результатов духовной, практической деятельности, система ценностей, норм и образцов поведения, существующих и развивающихся на основе самобытных конкретно-исторических и этнических особенностей жизни отдельного народа или группы исторически близких народов. Национальная культура призвана обеспечивать полноценное существование нации, поэтому становление национальных культур взаимообусловлено с процессом формирования наций (в этнокультурном и социально-политическом смысле);

**русская национальная культура** - национальная культура, обеспечивающая полноценное существование русского народа (русской нации) и являющаяся центральным компонентом российской цивилизации. В регионах России, имеющих русское этническое и национально-культурное лицо, сложились региональные культурные традиции как местные этнокультурные достижения и особенности русской культуры.

**национальные культуры народов России** - национальные культуры, обеспечивающие полноценное существование народов или наций (в этнокультурном и социально-политическом смысле) России, составляющих нацию наций - многонациональный народ Российской Федерации.

**многообразие культур и народов** - культурное многообразие, существующее в стране и в мире в целом. Для России это существование, диалог и взаимообогащение всех культурных потоков (или слоев): общенациональной, общероссийской культуры на основе русского языка, этнических культур многонационального народа Российской Федерации и глобальных или мировых культурных явлений и систем. Культурное многообразие и свобода культурного выбора являются условием развития, стабильности и гражданского согласия;

**взаимодействие культур** - одна из закономерностей развития мировой культуры, состоящая в необходимости выходить за рамки ограниченного культурного опыта, обмениваться ценностями, достижениями и смыслами культуры в ходе межкультурной коммуникации. Диалоговое взаимодействие культур является одним из важнейших факторов модернизации во всех сферах жизни общества;

**цивилизация** - совокупность материальных и духовных достижений общества на протяжении его истории, комплекс исторически обусловленных отношений, средств и способов интеллектуального, общественного и технического развития, уровень и степень этого развития, определяемые в сравнении с предшествующими периодами истории человечества;

**российская цивилизация** - комплекс исторически обусловленных отношений, средств и способов интеллектуального, общественного и технического развития, интегрировавший на основе русского языка и российской культуры материальные и духовные достижения всех этнических сообществ, составляющих многонациональный народ Российской Федерации;

**социализация** - усвоение человеком социального опыта в процессе образования и жизнедеятельности посредством вхождения в социальную среду, установления социальных связей, принятия ценностей различных социальных групп и общества в целом, активного воспроизводства системы общественных отношений;

**развитие** - процесс и результат перехода к новому, более совершенному качественному состоянию, от простого к сложному, от низшего к высшему, к некоей степени духовной, умственной зрелости, сознательности, культурности и пр.;

**воспитание** - педагогически организованный целенаправленный процесс развития обучающегося как личности, гражданина, освоения и принятия им ценностей, нравственных установок и моральных норм общества;

**национальный воспитательный идеал** - высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке, на воспитание, обучение и развитие которого направлены усилия основных субъектов национальной жизни: государства, семьи, школы, политических партий, религиозных объединений и общественных организаций;

**базовые национальные ценности** - основные моральные ценности, приоритетные нравственные установки, существующие в культурных, семейных, социально-исторических, религиозных традициях многонационального народа Российской Федерации, передаваемые от поколения к поколению и обеспечивающие успешное развитие страны в современных условиях;

**духовно-нравственное развитие личности** - осуществляемое в процессе социализации последовательное расширение и укрепление ценностно-смысловой сферы личности, формирование способности человека оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом;

**духовно-нравственное воспитание личности гражданина России** - педагогически организованный процесс усвоения и принятия обучающимся базовых национальных ценностей, имеющих иерархическую структуру и сложную организацию. Носителями этих ценностей являются многонациональный народ Российской Федерации, государство, семья, культурно-территориальные сообщества, традиционные российские религиозные объединения (христианские, прежде всего в форме русского православия, исламские, иудаистские, буддистские), мировое сообщество.

**Поликультурное воспитание** – демократический педагогический ответ многокультурных и полиэтнических обществ, одна из приоритетных педагогических проблем, стоящих перед мировой цивилизацией, решение которой является существенным условием демократизации воспитания и обучения, общественной жизни в целом.

**Культура** - возвращение, совершенствование чего-либо. Соответственно, и применительно к человеку это возвращение, совершенствование, формирование его образа.

**Дидактическое понятие «культура»** — обучение и воспитание молодого поколения средствами культуры.

**Гаудеамус** — студенческая песня (гимн) на латинском языке «Из вагантов» (Музыка Д. Тухманова, перевод Л. Гинзбурга, из вагантов (XI—XIII века)

**Диалог** — это форма субъект-субъектного познания окружающего мира.

**Жизнь человека** — это звено в цепи поколений, когда человек живет в пространстве социально-культурной традиции, которая оказывает существенное влияние на формирование его характера, стиля поведения, устремлений, ценностей и интересов.

**Взаимодействие культуры и образования** может рассматриваться в разных аспектах:

- на уровне социума, в историческом контексте;
- на уровне конкретных социальных институтов, сферы или среды развития человека;
- на уровне учебных дисциплин.

**Поликультурное воспитание** предполагает учет культурных и воспитательных интересов разных национальных и этнических меньшинств и предусматривает:

- адаптацию человека к различным ценностям в ситуации существования множества разнородных культур; взаимодействие между людьми с разными традициями;
- ориентацию на диалог культур;
- отказ на культурно-образовательную монополию в отношении других наций и народов.

**Доминирующие культуры** — исторический продукт эпохи становления государств Нового времени, единый народ, единый язык, единая страна, единая культура — такова идеология подобных сообществ, где этнические меньшинства постоянно ощущали давление и дискриминацию в социальной и культурной сфере.

**Малые этнические группы** — субъекты поликультурного воспитания, которых объединяют этническая и языковая общность, культурные традиции (религия, искусство, история и пр.).

**Обучающийся** - общий термин, применимый ко всем уровням среднего и профессионального образования (Закон РФ «Об образовании»)

**Автохтонные группы**, не обладающие государственно-культурной автономией: индейцы, народы Севера в США и Канаде, народности Севера и Дальнего Востока в России, датчане, сорбы в Германии, корсиканцы, баски во Франции, валлийцы, ирландцы в Великобритании, аборигены Австралии, курды в Ираке и Турции, айны в Японии, берберы в Алжире, цыгане в Европе и пр.

**Коренные группы** - имеют государственно-культурную автономию и самостоятельность: башкиры, калмыки, татары, якуты — в России, баски, каталонцы — в Испании, шотландцы — в Великобритании и пр.

**Национальные меньшинства** - оформились на протяжении Нового и новейшего времени: афроамериканцы и латиноамериканцы — в США и Канаде, евреи — в Европе и США, армяне — в России, Западной Европе и на Ближнем Востоке, немцы — в России, корейцы — в России и Японии, русскоязычные общины — в СНГ и Прибалтике, китайцы, индийцы — в странах Азиатско-Тихоокеанского региона.

**Поликультурное воспитание** — это одновременно приобретение знаний и соответствующее воспитание, «передача более точной и совершенной информации при уважении к группам меньшинств, преодолении предубеждений и поощрении терпимости, улучшении академических достижений учащихся из меньшинств, содействии достижению идеалов демократии и плюрализма».

Подобно интернациональному, поликультурное воспитание имеет в виду налаживание связей между сообществами людей, исходит из необходимости взаимообогащения культур различных наций.

**Студент** (от лат. *studens* — усердно работающий, занимающийся) — учащийся высшего, в некоторых странах и среднего учебного заведения, в России только учащиеся в вузах. В Древнем Риме и в Средние века студентами назывались любые лица, занятые процессом познания. С основанием в XII веке университетов термин стал употребляться для обозначения обучающихся и преподающих в них лиц; после введения учёных званий для преподавателей (магистр, профессор и др.) — только учащихся.

**Школяры** – студенты в средние века (scholaris — ученик, от лат. schola — школа). Этот термин все ещё используется в настоящее время по отношению к школьникам, а иногда к тем, кто отличается неглубокими, ограниченными знаниями.

**Студентом высшего учебного заведения** является лицо, в установленном порядке зачисленное в высшее учебное заведение для обучения (Статья 16 Федерального закона «О высшем и послевузовском профессиональном образовании»)

## **10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

На занятиях преподаватель пользуется электронными изданиями, проводит лекции с использованием слайд-презентаций, электронного курса лекций, видео- аудио-материалов в том числе через интернет, организует взаимодействие с обучающимися посредством электронной почты, скайпа, компьютерного тестирования, включается со студентами в дистанционные занятия (конференции) и вебинары с российскими и зарубежными вузами (семинар, организованный через интернет), видеодискуссии.

## **11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Мультимедийный комплекс (портативный переносной проектор, ноутбук, настенный экран) и телевизор с дисководом для демонстрации материалов лекций, семинарских, практических занятий, учебных и научных видеопрограмм.

Сетевой сервер для организации дистанционной формы обучения, контакта студентов с тьютором, доступа к образовательным ресурсам.

Компьютерные программы для доступа к образовательным ресурсам, демонстрации материалов лекций и практических занятий.

КИМы по дисциплине для контроля уровня сформированности компетенций студентов и качества усвоенных знаний.

## **12. Иные сведения и материалы**

**12.1.** Перечень образовательных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю): технология педагогического общения, продуктивные и алгоритмические технологии обучения, технология лично ориентированного образования, развивающего обучения, технология групповой и игровой деятельности, кейс – технологии, технология портфолио, информационно-коммуникационные технологии, современные мультимедийные технологии и технологии, основанные на современных компьютерно-информационных сетях, а также телекоммуникационных и спутниковых средствах связи.

### **12.2 Занятия, проводимые в интерактивных формах**

№ п/ п	Раздел, тема дисциплины	Объем аудиторной работы в интерактивных формах по видам занятий (час.)*			Формы работы**
		Лекц.	Практич	Лабор.	
1	Концептуальное обоснование поликультурного образования.	4	4		проблемная лекция, компьютерный практикум
2	Поликультурное образование как форма развития личности и общества.	2	2		проблемная лекция, круглый стол
	ИТОГО по дисциплине:	4	6		

Составитель:

Михальцова Л.Ф., кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики