

Подписано электронной подписью:
Вержицкий Данил Григорьевич
Должность: Директор КГПИ ФГБОУ ВО «КемГУ»
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
471086fad29a3b30e244c728abc3661ab35c9d50210dcf0e75e03a5b6fdf6436
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Кемеровский государственный университет»
Новокузнецкий институт (филиал)
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего профессионального образования
«Кемеровский государственный университет»

Факультет психологии образования
Кафедра психологии
«УТВЕРЖДАЮ»
Декан
А.А. Хван _____
«01» марта 2014 г.

**Рабочая программа дисциплины
Б1.В.ДВ.10.1 Психология одаренности**

Направление подготовки
44.03.02 ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Профиль подготовки
Психология образования

Уровень *бакалавриата*
Степень (квалификация) выпускника
бакалавр

Форма обучения
очная

Год набора 2014

Новокузнецк 2014

Лист внесения изменений
в РПД Б1.В.ДВ.10.1 Психология одаренности

Сведения об утверждении:

утверждена Ученым советом факультета психологии образования
(протокол Ученого совета факультета № 1 от 21.03.2014)
на 2014 год набора
Одобрена на заседании методической комиссии
протокол методической комиссии факультета № 1 от 21.03.2014)
Одобрена на заседании обеспечивающей кафедры психологии
протокол № 1 от 21.03.2014) Умнов В.С. (Ф. И.О. зав. кафедрой) / _____ (подпись)

Изменения по годам:

на год набора 201 _____

утверждена Ученым советом факультета
(протокол Ученого совета факультета № __ от __.__.201__)
на 20__ год набора
Одобрена на заседании методической комиссии
протокол методической комиссии факультета № __ от __.__.201__)
Одобрена на заседании обеспечивающей кафедры
протокол № __ от __.__.201__) _____ (Ф. И.О. зав. кафедрой) / _____
(подпись)
на год набора 201 _____

утверждена Ученым советом факультета
(протокол Ученого совета факультета № __ от __.__.201__)
на 20__ год набора
Одобрена на заседании методической комиссии
протокол методической комиссии факультета № __ от __.__.201__)
Одобрена на заседании обеспечивающей кафедры
протокол № __ от __.__.201__) _____ (Ф. И.О. зав. кафедрой) / _____
(подпись)
на год набора 201 _____

утверждена Ученым советом факультета
(протокол Ученого совета факультета № __ от __.__.201__)
на 20__ год набора
Одобрена на заседании методической комиссии
протокол методической комиссии факультета № __ от __.__.201__)
Одобрена на заседании обеспечивающей кафедры
протокол № __ от __.__.201__) _____ (Ф. И.О. зав. кафедрой) / _____
(подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование»	4
2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВПО.....	4
3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.....	5
3.1. Объем дисциплины по видам учебных занятий (в часах).....	5
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	5
4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)...	5
4.2 Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам).....	6
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	10
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	12
6.1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине	12
6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы.....	12
6.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций	13
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	14
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины	15
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	15
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем	16
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине	16
12. Иные сведения и материалы	16
12.1 Методические рекомендации для преподавателей.....	16
12.2 Занятия, проводимые в интерактивных формах	17

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование»

В результате освоения ОПОП бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

<i>Коды компетенции</i>	Результаты освоения ОПОП <i>Содержание компетенций*</i>	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ОПК-11	готовностью применять в профессиональной деятельности основные международные и отечественные документы о правах ребенка и правах инвалидов	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – международные и отечественные документы о правах ребенка и правах инвалидов. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять в профессиональной деятельности основные международные и отечественные документы о правах ребенка и правах инвалидов. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками анализа и применения международных и отечественных документов о правах ребенка и правах инвалидов.
ПК-22	способностью организовывать совместную и индивидуальную деятельность детей в соответствии с возрастными нормами их развития	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – возрастные нормы развития детей; – основы организации совместной и индивидуальной деятельности детей. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – организовывать совместную и индивидуальную деятельность детей в соответствии с возрастными нормами их развития. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методами организации совместной и индивидуальной деятельности детей; – способами работы с детьми в соответствии с возрастными нормами их развития.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВПО

Курс «Психология одаренности» изучается на последнем году психолого-педагогического образования степени «бакалавр» после дисциплин «Общая и экспериментальная психология» и «Тенденции развития современного образования» и является прямым дидактическим отражением соответствующей отрасли научного знания.

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 2 зачетных единицы (ЗЕТ), 72 академических часа.

3.1. Объем дисциплины по видам учебных занятий (в часах)

Объем дисциплины	Всего часов	
	для очной формы обучения	для заочной /очно-заочной формы обучения
Общая трудоемкость дисциплины	72	72
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)		
Аудиторная работа (всего):	36	12
в т. числе:		
Лекции	12	4
Семинары, практические занятия	24	8
Практикумы	-	-
Лабораторные работы	-	-
В том числе в интерактивной форме:	14	4
В том числе, индивидуальная работа обучающихся с преподавателем:		
Курсовое проектирование	-	-
Групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем	-	4
Творческая работа (эссе)	-	-
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	36	56
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет)	Зачет	Зачет 4

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

для очной формы обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Общая трудоемкость (часов)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости
			аудиторные учебные занятия	самостоятельная работа обучающихся		
				лекции	семинары, практические занятия	
1.	Психология	24	4	8	12	Тест

№ п/п	Раздел дисциплины	Общая трудоемкость (часов)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости
			аудиторные учебные занятия		самостояте льная работа обучающих ся	
			всего	лекции		
	одаренности, различные психологические подходы к проблеме.					
2.	Умственная одаренность: диагностика и учебно- воспитательные проблемы.	24	4	8	12	Тест
3.	Естественнонаучный подход к проблеме одаренности.	24	4	8	12	Тест

для заочной формы обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Общая трудоемкость (часов)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости
			аудиторные учебные занятия		самостояте льная работа обучающих ся	
			всего	лекции		
1.	Психология одаренности, различные психологические подходы к проблеме.	21	2	2	18	Тест
2.	Умственная одаренность: диагностика и учебно- воспитательные проблемы.	21		4	18	Тест
3.	Естественнонаучный подход к проблеме одаренности.	25	2	2	20	Тест

**4.2 Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)
для очной формы обучения**

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Психология одаренности, различные психологические подходы к проблеме.	
Темы лекционных занятий		
1.1	Понятие «одаренность» в современной психологии.	История изучения феномена одаренности в отечественной и зарубежной психологии. Понятие одаренности. Дискуссионные проблемы психологии одаренности. Одаренность в структуре способностей, уровни развития способностей: одаренность, талант, гениальность. Виды одаренности.
1.2	Дискуссионные проблемы психологии одаренности.	Виды одаренности (по различным критериям, «Рабочая концепция одаренности»). Влияние генетических и средовых факторов на формирование и развитие одаренности.
Темы семинарских занятий		
1.1.	Понятие «одаренность» в современной психологии.	История изучения феномена одаренности в отечественной и зарубежной психологии. Понятие одаренности. Дискуссионные проблемы психологии одаренности. Одаренность в структуре способностей, уровни развития способностей: одаренность, талант, гениальность. Виды одаренности.
1.2.	Дискуссионные проблемы психологии одаренности.	Виды одаренности (по различным критериям, «Рабочая концепция одаренности»). Влияние генетических и средовых факторов на формирование и развитие одаренности.
1.3	Общая одаренность и специальная одаренность.	Понятие общей одаренности. Общая характеристика составляющих. Познавательная потребность в структуре общей одаренности. Интеллект как основная составляющая общей одаренности. Основные подходы к пониманию структуры интеллекта, модели интеллекта. Виды специальной одаренности. Сензитивные периоды в проявлении одаренности.
1.4	Личностный и возрастной аспекты одаренности.	Одаренность и гендер. Характерные особенности личности одаренных людей. Психопатология гениев. Возрастные особенности развития одаренности. Развитие исследовательской активности. Неравномерность психического развития. Проблема подросткового кризиса в развитии одаренности. Феномен детей-вундеркиндов. Роль раннего детства в возникновении и фасилитации одаренности.
2	Умственная одаренность: диагностика и учебно-воспитательные проблемы.	
Темы лекционных занятий		
2.1.	Тестовые методы диагностики одаренности.	Психодиагностика применительно к одаренности. Методические подходы к выявлению разных видов одаренности. Факторы, влияющие на качество

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
		психодиагностического обследования.
2.2.	Психологический тренинг для выявления «скрытой» одаренности.	Психологический тренинг как средство психодиагностики. Игры и упражнения с целью психодиагностики и психокоррекции. Оценка эффективности психологического тренинга.
Темы семинарских занятий		
2.1.	Тестовые методы диагностики одаренности.	Психодиагностика применительно к одаренности. Методические подходы к выявлению разных видов одаренности. Факторы, влияющие на качество психодиагностического обследования.
2.2.	Психологический тренинг для выявления «скрытой» одаренности.	Психологический тренинг как средство психодиагностики. Игры и упражнения с целью психодиагностики и психокоррекции. Оценка эффективности психологического тренинга.
2.3	Особенности организации воспитания одаренных детей и подростков.	Воспитание одаренного ребенка в семье. Причины трудновоспитуемости одаренных детей. Психологическое консультирование семьи с одаренным ребенком. Специфика работы психолога с одаренными детьми и подростками.
2.4	Особенности организации обучения одаренных детей и подростков.	Направления работы с одаренными детьми в сфере образования. Программы для одаренных. Типы образовательных структур, формы обучения. Стратегия ускорения: характеристика, достоинства и недостатки. Стратегия обогащения: виды, общая характеристика, достоинства и недостатки. Обучение детей в системе дополнительного образования. Учитель для одаренных: система взглядов и убеждений, личностные особенности. Профессионально-личностная подготовка педагога для работы с одаренными детьми.
3	Естественнонаучный подход к проблеме одаренности.	
Темы лекционных занятий		
3.1.	Биологическое созревание и психическое развитие.	Общее понятие о созревании. Возрастные особенности основных блоков головного мозга человека. Пластичность и сензитивность центральной нервной системы в онтогенезе.
3.2	Креативность в структуре общей одаренности.	Креативность в структуре общей одаренности. Основные подходы к пониманию креативности. Взаимосвязь креативности и интеллекта. Обучаемость в структуре общей одаренности. Соотношение общих и специальных способностей. Виды специальной одаренности. Сензитивные периоды в проявлении одаренности. Диагностика одаренности – полимодальный подход.
Темы семинарских занятий		
3.1.	Биологическое созревание и психическое развитие.	Общее понятие о созревании. Возрастные особенности основных блоков головного мозга человека. Пластичность и сензитивность центральной нервной системы в онтогенезе.
3.2	Креативность в структуре	Креативность в структуре общей одаренности.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
	общей одаренности.	Основные подходы к пониманию креативности. Взаимосвязь креативности и интеллекта. Обучаемость в структуре общей одаренности. Соотношение общих и специальных способностей. Виды специальной одаренности. Сензитивные периоды в проявлении одаренности. Диагностика одаренности – полимодальный подход.
3.3	Индивидуально-природные основы одаренности.	Морфологические, рефлекторные, временные (скоростные) и энергетические факторы. Типологический подход. Психогенетические исследования.
3.4	Индивидуальные различия одаренных детей.	Индивидуальные различия одаренных детей. Виды детской одаренности. Скрытая одаренность. Особенности личности одаренного ребенка: гармоничный и дисгармоничный типы развития («Рабочая концепция одаренности»). Основные проблемы, с которыми сталкиваются одаренные дети. Взаимоотношения со сверстниками и педагогами одаренных детей. Психологический профиль одаренного ребенка.

для заочной формы обучения

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Психология одаренности, различные психологические подходы к проблеме.	
Темы лекционных занятий		
1.1	Понятие «одаренность» в современной психологии.	История изучения феномена одаренности в отечественной и зарубежной психологии. Понятие одаренности. Дискуссионные проблемы психологии одаренности. Одаренность в структуре способностей, уровни развития способностей: одаренность, талант, гениальность. Виды одаренности.
Темы семинарских занятий		
1.1.	Общая одаренность и специальная одаренность.	Понятие общей одаренности. Общая характеристика составляющих. Познавательная потребность в структуре общей одаренности. Интеллект как основная составляющая общей одаренности. Основные подходы к пониманию структуры интеллекта, модели интеллекта. Виды специальной одаренности. Сензитивные периоды в проявлении одаренности.
2	Умственная одаренность: диагностика и учебно-воспитательные проблемы.	
Темы семинарских занятий		
2.1.	Особенности организации воспитания одаренных детей и подростков.	Воспитание одаренного ребенка в семье. Причины трудновоспитуемости одаренных детей. Психологическое консультирование семьи с одаренным ребенком. Специфика работы психолога с одаренными детьми и

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
		подростками.
2.2.	Особенности организации обучения одаренных детей и подростков.	Направления работы с одаренными детьми в сфере образования. Программы для одаренных. Типы образовательных структур, формы обучения. Стратегия ускорения: характеристика, достоинства и недостатки. Стратегия обогащения: виды, общая характеристика, достоинства и недостатки. Обучение детей в системе дополнительного образования. Учитель для одаренных: система взглядов и убеждений, личностные особенности. Профессионально-личностная подготовка педагога для работы с одаренными детьми.
3	Естественнонаучный подход к проблеме одаренности.	
Темы лекционных занятий		
3.1.	Биологическое созревание и психическое развитие.	Общее понятие о созревании. Возрастные особенности основных блоков головного мозга человека. Пластичность и сензитивность центральной нервной системы в онтогенезе.
Темы семинарских занятий		
3.1.	Индивидуально-природные основы одаренности.	Морфологические, рефлекторные, временные (скоростные) и энергетические факторы. Типологический подход. Психогенетические исследования.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

для очной формы обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Самостоятельная работа студентов			Формы контроля
		Количество часов в соотв. с тематическим планом	Задания, выносимые на самостоятельную работу	Сроки выполнения	
1.	Психология одаренности, различные психологические подходы к проблеме.	12	Составление конспекта текста. Аннотирование одной из книг по психологии одаренности.	в течение семестра	реферат

2.	Умственная одаренность: диагностика и учебно-воспитательные проблемы.	12	Самопознание как результат участия в психологических играх и диагностике межличностных отношений. Приобретение опыта интерпретации и анализа экспериментальных результатов, развитие рефлексивных способностей.	в течение семестра	реферат
3.	Естественнонаучный подход к проблеме одаренности.	12	Тренировка «Я-высказывания», развитие рефлексивного и эмпатического восприятия, аргументированного диалога, умения сотрудничать, лидерского потенциала, критического мышления и др.	в течение семестра	Поурочное оценивание

для заочной формы обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Самостоятельная работа студентов			Формы контроля
		Количество часов в соотв. с тематическим планом	Задания, выносимые на самостоятельную работу	Сроки выполнения	
1.	Психология одаренности, различные психологические подходы к проблеме.	18	Составление конспекта текста. Аннотирование одной из книг по психологии одаренности.	в течение семестра	реферат
2.	Умственная одаренность: диагностика и учебно-воспитательные проблемы.	18	Самопознание как результат участия в психологических играх и диагностике межличностных отношений. Приобретение опыта интерпретации и анализа экспериментальных результатов, развитие рефлексивных способностей.	в течение семестра	реферат

3.	Естественнонаучный подход к проблеме одаренности.	20	Тренировка «Я-высказывания», развитие рефлексивного и эмпатического восприятия, аргументированного диалога, умения сотрудничать, лидерского потенциала, критического мышления и др.	в течение семестра	Поурочное оценивание
----	---	----	---	--------------------	----------------------

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6.1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции (или её части) / и ее формулировка – по желанию	наименование оценочного средства
1.	Психология одаренности, различные психологические подходы к проблеме.	ОПК-11, ПК-22	реферат
2.	Умственная одаренность: диагностика и учебно-воспитательные проблемы.	ОПК-11, ПК-22	реферат
3.	Естественнонаучный подход к проблеме одаренности.	ОПК-11, ПК-22	поурочное оценивание

6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы

Итоговый контроль.
Форма контроля: зачет

Вопросы к зачету по курсу «Психология одарённости»

1. Предмет и задачи, методы психологии одаренности.
2. Ранний умственный подъем.
3. Возрастные основы умственного роста.
4. Взаимосвязь индивидуального и возрастного.
5. Исключительный интеллект и особенности развития.
6. Ранняя специализация и свойства личности.
7. Трехсторонняя модель одаренности.
8. Виды одаренности.
9. Одаренные дети с физическими недостатками.
10. Одаренные дети с трудностями в учебной деятельности.
11. Общие особенности одаренных детей.
12. Возрастные особенности основных блоков головного мозга человека.
13. Пластичность и сензитивность центральной нервной системы в онтогенезе.
14. Поведенческие черты учителей для одаренных.
15. Менторство как форма работы с одаренными детьми.
16. Модель обогащения Дж. Рензулли.
17. Психодиагностика применительно к одаренности.
18. Методические подходы к выявлению разных видов одаренности.
19. Факторы, влияющие на качество психодиагностического обследования.
20. Наблюдение как метод выявления детской одаренности.

21. Биографический метод как средство выявления детской одаренности.
22. Психологический тренинг как средство психодиагностики.
23. Игры и упражнения с целью психодиагностики и психокоррекции.
24. Общее понятие об инклюзивном образовании.
25. Преимущества инклюзивного образования.
26. Недостатки инклюзивного образования.
27. Различия между адаптацией и инклюзией.
28. Личностные проблемы одаренных детей и особенности их самооценки.

6.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

Критерии оценивания компетенций студентов при решении тестовых заданий

- «Отлично» - 15-13 баллов от 80 % до 100 %;
 «Хорошо» - 12-10 баллов от 60 % до 79 %;
 «Удовлетворительно» - 9-7 баллов от 40 % до 59 %;
 «Неудовлетворительно» - 6 и менее баллов, менее 40 %.

Отметки при решении тестовых заданий «5», «4», «3», «2» соответствуют уровням оценки компетенций студентов: высокий, средний, пороговый, низкий.

Уровни оценки компетенций студентов по освоению дидактической единицы

- низкий – менее 40 % - «2»
- пороговый – от 40 % до 59 % - «3»
- средний – от 60 % до 79 % - «4»
- высокий – от 80 % до 100 % - «5»

- а) решение компетентностно-ориентированных тестовых заданий, включающих часть А, В, С – образец критериев оценивания компетенций (результатов) и описание шкалы оценивания (Образец решения компетентностно-ориентированных тестовых заданий, включающих часть А, В, С – прилагается).

Структура компетентностно-ориентированных тестовых заданий

- **ЧАСТЬ А**
- позволяет определить степень усвоения изученного материала и включает задания на усвоение простой информации
- **ЧАСТЬ В**
- предполагает применение студентом полученных знаний и включает задания на понимание сложной информации, интегрирующей части простой информации: дифференциация, сравнение, противопоставление, синтез и (или) задание на использование теории, анализ и решение проблем и (или) задание на использование исследовательских методов (сбор, организация, представление, интерпретация данных)
- **ЧАСТЬ С**
- в виде задачного варианта направлена на выявление у студентов умений компетентно и творчески решать типично профессиональные, актуальные для современного образования задачи
- **Определение «веса» каждой части теста**
- За правильно выполненный тест студент может набрать максимально *100 баллов*.

Уровни оценки компетенций студентов по освоению дидактической единицы

- низкий – менее 40 % - «2»
- пороговый – от 40 % до 59% - «3»
- средний – от 60 % до 79% - «4»
- высокий – от 80 % до 100 % - «5»

- Часть «А» содержит 10 вопросов.
- При верном ответе студент зарабатывает 1 балл, при неправильном ответе – 0. Максимальное количество баллов за эту часть теста – **10**.
- Для выполнения части «В» необходимо ответить на 4 вопроса, правильный ответ на каждый из которых равен 6 баллам. Общий вес части «В» – **30** баллов.
- На часть «С» приходятся оставшиеся **60** баллов.
- **Матрица оценки результатов части «С» - КРИТЕРИИ** оценивания компетенций студентов:
 1. Наличие теоретического обоснования решения задачи
 2. Способность при решении задачи учитывать индивидуальные особенности детей
 3. Способность выбирать адекватные ситуации, педагогические технологии
 4. Способность учитывать контекст реальной практики в ходе решения задачи
 5. Способность ориентироваться при решении задачи на гуманистические технологии
 6. Способность достигать максимального результата при минимальных затратах
 7. Способность структурировать и представлять в доступном для других виде решение задачи
 8. Владение научными терминами
 9. Владение культурой оформления материала
 10. Оригинальность подхода к решению задачи
 Итого – 60 баллов.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

7.1. Основная литература

1. Теория и практика креативной деятельности [Электронный ресурс] : учеб. пособие / О. А. Карлова, Е. А. Ноздренко, И. А. Пантелеева и др. - Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2012. - 372 с
Режим доступа: <http://www.znanium.com/bookread.php?book=492845>
2. Ушаков Д. В. Психология интеллекта и одаренности [Электронный ресурс]- М.: Институт психологии РАН, 2011 Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=86280>
3. Ридецкая О. Г. Психология одаренности: учебно-практическое пособие [Электронный ресурс] М.: Издательский центр ЕАОИ, 2011. – 376 с. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117867&sr=1>

7.2. Дополнительная литература

1. Дружинин, В.Н. Психология общих способностей/ В. Н. Дружинин.- СПб., 2010.
2. Ильин, Е.П. Психология творчества, креативности, одаренности / Е.П. Ильин. - М.: СПб.: Киев: Питер, 2011 - 448с.
3. Щербланова Е.И. Неуспешные одаренные школьники/ Е.Н. Щербланова. – Бином. Лаборатория знаний. ЭБС «Лань»
4. Ларионова Л. И. Культурно-психологические факторы развития интеллектуальной одаренности / Ларионова Л. И - М.: Институт психологии РАН, 2011. - 320 с.
5. Психология одаренности детей и подростков / под ред. Лейтеса Н.С. – М., 2010.
6. Ридецкая О. Г.. Психология одаренности. Учебно-практическое пособие / Ридецкая О.Г. - М.: Издательский центр ЕАОИ, 2011. - 376 с.
7. Белова, Е.С. Одаренность малыша: раскрыть, понять, поддержать/ Е.С. Белов.- М., 2010.
8. Богоявленская, Д.Б. Интеллектуальная активность как проблема творчества/ Д. Б. Богоявленская. – Ростов-на-Дону: РГУ, 2011.
9. Гипплус, С.В. Тренинг развития креативности/ С. В. Гипплус.– СПб: СТД, 2010.

10. Савенков, А.И. Путь к одаренности : Исследовательское поведение дошкольников / А.И. Савенков. - СПб: Питер, 2012 - 272с.
11. Ушаков Д. В. Психология интеллекта и одаренности / Ушаков Д. В - М.: Институт психологии РАН, 2011. - 464 с.
12. Холодная, М.А. Психология интеллекта: парадоксы исследования / М.А. Холодная. - СПб: Питер, 2012 - 272с.
13. Юркевич В.С. Одаренный ребенок: иллюзии и реальность / В. С. Юркевич. - М., 2010.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Электронная версия журнала «Школьный психолог»
<http://psy.1september.ru/http://psy.1september.ru/>;
2. www.voppsy.ru – Вопросы психологии
3. www.psyedy.ru - Психологическая наука и образование
4. www.education.relcom.ru – Образование и общество
5. www.oim.ru – Образование: исследование в мире
6. www.psi.webzom.ru – Психологический словарь
7. Национальная электронная библиотека [Электронный ресурс] // режим доступа: www.nns.ru/
8. Российское образование. Федеральный образовательный портал [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.edu.ru/index.php>
9. <http://psychology.net.ru> – Мир психологии
10. <http://azps.ru> – А.Я. Психология
11. «Флогистон: психология из первых рук...» URL: <http://flogiston.ru/>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

1. Обучение студентов умениям осмысленного чтения, развития навыков понимания психологических текстов (научных монографий, статей).

В этой связи задачей преподавателя является использование заданий, способствующих развитию у студентов соответствующих умений:

- задания по составлению подробного плана раздела;
- задания по свободному пересказу раздела текста;
- поиск ответа на заранее поставленные вопросы;
- составление краткого конспекта текста;
- составление резюме прочитанного текста.

2. Для того чтобы конспектирование источников выполняло познавательную функцию, студентов нужно обучать следующим умениям:

- отбору существенной информации и отделению её от второстепенной;
- схематизации и структурированию прочитанного материала;
- формулировке резюме по прочитанному материалу.

3. Подготовка к лекциям, семинарам, практическим занятиям включает:

- перечитывание конспекта предыдущей лекции (к лекции);
- прочитывание конспекта соответствующей лекции (к семинару).

4. Длительность подготовки студента к семинару должна соответствовать длительности самого семинара (два академических часа).

5. Содержанием подготовки студентов к семинару может быть не только чтение литературы, но и подбор примеров, иллюстраций по определённым вопросам, проведение несложных психологических опытов, описание результатов наблюдения и самонаблюдения.

6. При подготовке реферата необходимо использовать достаточное для раскрытия темы и анализа литературы количество источников, непосредственно относящихся к изучаемой теме. В качестве источников могут выступать публикации в виде книг и статей.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

На занятиях преподаватель пользуется электронными изданиями, проводит лекции с использованием слайд-презентаций, электронного курса лекций, видео- аудио- материалов в том числе через Интернет, организует взаимодействие с обучающимися посредством электронной почты, скайпа, компьютерного тестирования, включается со студентами в дистанционные занятия (конференции) и вебинары с российскими и зарубежными вузами (семинар, организованный через Интернет), видео-дискуссии.

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование	Кол-во	Форма использования	Ответственный
	Аудитория 9202			
1	Видеопроектор	1	Демонстрация материалов лекций, семинарских, практических занятий, учебных и научных видеоматериалов	
2	Видеокомплекс (видеомагнитофон, телевизор)	1	Демонстрация материалов лекций, семинарских, практических занятий, учебных и научных видеофильмов	
3	Сетевой сервер	1	Организация дистанционной формы обучения, контакт обучающегося с тьютором, доступ к образовательным ресурсам	
4	Персональные компьютеры	12	Доступ к образовательным ресурсам во время самостоятельной работы студентов, работа с мультимедийными материалами на практических занятиях	

12. Иные сведения и материалы

12.1 Методические рекомендации для преподавателей

Основной задачей изучаемой дисциплины является изучение проявлений одаренности в годы возрастного развития.

«Психология одаренности» как учебная дисциплина совмещает в себе научные знания, накопленные в разных науках. Например, курс конфликтологии объединяет знания о конфликтах из таких наук, как социология, психология и т.д. В настоящее время не обойтись без анализа социологических факторов, которые определяют содержание социально-психологических явлений. Пока обстоятельства позволяют создать лишь «каркас» социально-психологической теории, адекватной сегодняшней действительности, вычленив круг проблематики, относящейся к её компетенции. Несостоятельными оказались многие принципы, целые научные школы, получившие свою известность в прошлом. Без фундаментальной теории

неосуществимо и плодотворное исследование социально-психологических явлений в области политики, экономики, национальных отношений, управления, а также развитие таких психологических отраслей как политическая психология, этнопсихология, экономическая психология. В тесной связи с теорией развиваются прикладные направления социальной психологии: социально-психологическая диагностика, социально-психологическое консультирование, организация различных видов социально-психологической помощи.

Основными видами аудиторных занятий по психологии одаренности являются лекции, семинары, консультации. Важнейшими видами учебной работы являются также научно-исследовательская работа, написание рефератов.

Средства обучения: наглядные пособия: таблицы, графики, схемы, рисунки; печатные методические пособия.

Эффективными способами учебной работы являются проблемно-творческие, исследовательско-познавательные действия.

Проверка и оценка знаний, умений и навыков осуществляется в ходе текущей, итоговой аттестации студентов. Текущая проверка проводится в рамках учебных занятий по курсу (реферат, тест). Итоговая проверка и оценка проводится по итогам всего учебного курса (зачет, экзамен).

В результате оценивания конкретного ответа студент учитывается несколько аспектов:

- личностный (учитывается как данный студент учился в течении семестра);
- обще-педагогический (соблюдение определенных педагогических и методических правил, обеспечивающих психологически-комфортные условия сдачи экзамена);
- научный (оценивается знание вопроса в психологическом аспекте, а не в философском и т.д.)

12.2 Занятия, проводимые в интерактивных формах

№ п/п	Раздел, тема дисциплины	Объем аудиторной работы в интерактивных формах по видам занятий (час.)			Формы работы
		Лекц.	Практич	Лабор.	
1.	Психология одаренности, различные психологические подходы к проблеме.	2	4		Проблемная лекция Ситуационно-ролевая игра
2.	Умственная одаренность: диагностика и учебно-воспитательные проблемы.		4		Ситуационно-ролевая игра
3.	Естественнонаучный подход к проблеме одаренности.		4		Работа в малых группах
	ИТОГО по дисциплине:	2	12		

ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ

Вундеркинд – (от нем. wunder чудо и kind ребенок) одаренный ребенок, обладающий исключительными, выдающимися способностями [<http://www.eaicu-dar.ru/biblioteka>].

Ген – (от греч. род, происхождение) материальный носитель наследственности, обеспечивающий преемственность в потомстве того или иного элементарного признака организма; у высших организмов (эукариот) входит в состав хромосом [<http://www.eaicu-dar.ru/biblioteka>].

Гениальность (от лат. genialis) наивысшая степень проявления творческих сил человека. Связана с созданием качественно новых, уникальных творений, открытием ранее неизведанных путей творчества. Исторические воззрения на природу гениальности определялись общим

пониманием творческого процесса. От античности идет взгляд на гениальность как на род иррационального вдохновения, озарения свыше (Платон, неоплатонизм и др.). С эпохи Возрождения получил распространение культ гения как творческой индивидуальности, достигший апогея в эпоху романтизма. В 19-20 вв. развиваются психологические, а также социологические исследования различных аспектов гениальности и творчества [<http://www.eaicy-dar.ru/biblioteka>].

Под **гениальностью** понимают наивысшую степень творческих проявлений личности, которые имеют выдающееся значение для жизни общества. Гением называют также человека, который на протяжении продолжительного периода исполняет огромную работу, что значительно влияет на других людей в течение многих лет (Р. Елберт, 1975). Для гения характерны необычайная творческая продуктивность, овладение культурным наследием прошлого и вместе с тем решительное преодоление устаревших форм и традиций [Большой психологический словарь / сост. и общ. ред. Б.Г. Мещеряков, В.П. Зинченко. СПб.: Прайм-ЕВРОЗНАК, 2007. 672 с. (Большая университетская библиотека)].

Гений – (от лат. genius) 1. Высшая степень одаренности, ума, таланта; 2. Человек, обладающий такого рода одаренностью, носитель гениальности [<http://www.eaicy-dar.ru/biblioteka>].

Задатки – врожденные анатомо-физиологические особенности нервной системы, мозга, составляющие природную основу развития способностей; индивидуальные особенности физической и нервной организации человека, обуславливающие эффективное соответствие сенсомоторной регуляции определенным видам деятельности [<http://www.eaicy-dar.ru/biblioteka>].

Креативность – (от лат. creation – созидание, сотворение) созидательность; творческая, новаторская деятельность; способность создавать оригинальные ценности, принимать нестандартные решения [<http://www.eaicy-dar.ru/biblioteka>].

Креативность – (от лат. creatio – созидание). Творческие способности индивида, характеризующиеся готовностью к продуцированию принципиально новых идей и входящие в структуру одаренности в качестве независимого фактора [http://www.typelogic.ru/glossary/term_081.html].

Креативность (или творчество) – одна из важнейших характеристик одаренности. Творчеством созданы науки и искусства, все изобретения человеческой цивилизации. Расположенность к творчеству – высшее проявление активности человека, способность создавать нечто новое, оригинальное. Расположенность к творчеству представляет прежде всего особый склад ума. При этом установлено, что никакое отвлеченное познание не может быть продуктивным в полном отрыве от чувственного. Важное значение в процессе творчества имеют воображение, интуиция, неосознаваемые компоненты умственной активности.

В материалах исследований психологии творчества, проведенных в последнее время, содержатся довольно много параметров, характеризующих это свойство личности. У П. Торренса их четыре (беглость, оригинальность, гибкость, разработанность), у В. Лоуэнфельда – восемь (умение видеть проблему, беглость, гибкость, оригинальность, способность к синтезу и анализу, ощущение стройности организации идей), у А. Н.Лука их выделено более десяти.

«**Креативность** – пишет П. Торренс – это значит копать глубже, смотреть лучше, исправлять ошибки, беседовать с кошкой, нырять в глубину, проходить сквозь стены, зажигать солнце, строить замок на песке, приветствовать будущее».

Есть в его работах и более строгое описание. Так понятие беглость он рассматривает как способность к продуцированию максимально большего числа идей. Этот показатель не является специфическим для творчества, однако, чем больше идей, тем больше возможностей для выбора из них наиболее оригинальных.

Гибкость – представляет собой способность легко переходить от явления одного класса к явлениям другого класса, часто очень далеким по содержанию. Противоположное качество называют инертностью мышления.

Оригинальность – один из основных показателей креативности. Это способность выдвигать новые, неожиданные идеи, отличающихся от широко известных, общепринятых.

Другой полюс креативности обозначается термином – «**разработанность**». Творцы могут быть условно разделены на две большие группы: одни умеют лучше всего продуцировать оригинальные идеи, другие детально творчески разрабатывать существующие. Эти варианты творческой деятельности специалистами не ранжируются, считается, что это просто разные способы реализации творческой личности.

Математически одаренные дети – (precocious mathematical reasoners) Мальчики и девочки, значительно опережающие своих ровесников по способности к математическому рассуждению, знанию математических понятий и/ или вычислительным навыкам, обладают дарованием или дарованиями, которые могут быть весьма полезными для усвоения школьных предметов, требующих склонности к количественному анализу или математических навыков. Обычно наиболее важным из этих дарований является рассуждение, основанное в большей мере на умении глубоко анализировать задачи, чем на знании выученных понятий или на свободном оперировании числами. [Р. Корсини, А. Ауэрбах Психологическая энциклопедия].

Одаренность – системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми. [<http://www.eaic-dar.ru/biblioteka>].

Одаренность – общие способности, могущие обеспечить индивиду возможное высокопродуктивное в деятельности в одном направлении [Юридическая психология Словарь терминов].

Одаренность – (англ. gift; talent; нем. Begabung). Индивидуальные задатки, необходимые для успешной деятельности человека в определенной области [Большой словарь по социологии проект WWW.RUSWORD.COM.UA].

Одаренность – наличие у человека благоприятных задатков и способностей к какому-либо одному или нескольким видам деятельности [<http://psiholog.pgaek.org/glossary.html>].

Одаренность - в обыденной психологии - синоним талантливости, условие для выдающихся достижений в той или иной деятельности. В научной психологии чаще понимается как система умственных способностей, умственный потенциал. В современной трактовке - мера выраженности и качественное своеобразие различных (общих, интеллектуальных, специальных и т.п.) способностей, выступает как системное образование в структуре личности и индивидуальности. Обеспечивает успешность реализации одних видов деятельности, возможность выполнения и освоения других, вне зависимости от уровня развития соответствующих способностей [<http://www.eaic-dar.ru/biblioteka>].

«**Одаренность** – это системно развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких результатов, в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми». Давая ему собственную оценку, авторы отмечают: «В предлагаемом определении удалось отойти от житейского представления об одаренности как о количественной степени выражения способностей и перейти к пониманию одаренности как системного качества». [«Рабочая концепция одаренности»].

«**Одаренность** – это высокий уровень развития способностей человека, позволяющий ему достигать особых успехов в той или иной сфере деятельности. Различают общую и специальную одаренность. Так, общая умственная одаренность проявляется в овладении всеми видами деятельности, для успешного осуществления которых необходимы определённые умственные качества (например, хорошая память, концентрация внимания и т.д.). Специальная

одаренность связана с различными видами деятельности, в которых она более всего раскрывается. Основными признаками высокой одаренности являются: раннее проявление способностей, быстрый темп усвоения знаний, формирование умений и навыков в какой-либо деятельности, склонность и интерес к ней, элементы оригинальности, творчества в деятельности» [БСЭ]

Одаренность – качественно своеобразное сочетание способностей, определяющих творческие возможности человека или группы людей в отличие от черт характера. Одаренность различают, с одной стороны, по степени развития сообразительности, ума, душевных качеств и воли, а с другой – по направленности этих способностей на освоение различных областей знаний. В результате исследования одаренности создана основа для ее определения и разработки методов совершенствования способностей путем предоставления свободного выбора и т. д. Тесты на определение способностей и их направленности играют роль при выборе профессии [Философский энциклопедический словарь / ред.-сост. Е. Ф. Губский и др., 2003].

Одаренность – 1) качественно своеобразное сочетание способностей, обеспечивающее успешное выполнение деятельности; 2) общие способности или общие моменты способностей, обуславливающие широту возможностей человека, уровень и своеобразие его деятельности; 3) умственный потенциал, или интеллект, целостная индивидуальная характеристика познавательных возможностей и способностей к учению; 4) совокупность задатков, природных данных, характеристика степени выраженности и своеобразия природных предпосылок способностей; 5) талантливость; наличие внутренних условий для выдающихся достижений в деятельности. Многозначность термина О. указывает на многоаспектность проблемы целостного подхода к сфере способностей человека. О. как наиболее общая характеристика сферы способностей требует комплексного изучения: психофизиологического, дифференциально-психологического и социально-психолого-педагогического. [Российское образование федеральный портал http://www.edu.ru/index.php?page_id=50&op=word&wid=683]

Одаренность – как индивидуальное своеобразие задатков каждого человека. То есть речь идет о природных данных каждого человека, о тех силах, которыми он наделен от природы, и которые являются внутренним условием развития его способностей [Костюк Г. С. Учебно-воспитательный процесс и психическое развитие личности / Под ред. Л. Н. Проколиенко; Сост. В. В. Андриевская, Г. А. Балл, А. Т. Губко, Е. В. Проскура. К.: Рад.шк., 1989. 608 с. На укр.яз.]

Одаренность интеллектуальная – такое состояние индивидуальных психологических ресурсов (в первую очередь умственных ресурсов), которое обеспечивает возможность творческой интеллектуальной деятельности, т.е. деятельности, связанной с созданием субъективно и объективно новых идей, использованием нестандартных подходов в разработке проблем, чувствительностью к ключевым, наиболее перспективным линиям поиска решений в той или иной предметной области, открытостью любым инновациям и т.д. (М.А. Холодная, 1997). На данный момент можно выделить как минимум **шесть типов интеллектуального поведения**, которые в рамках разных исследовательских подходов соотносятся с проявлением Одаренность интеллектуальная [<http://www.eaic-dar.ru/biblioteka>]:

- 1) лица с высоким развитием общего интеллекта в виде показателей IQ > 135 - 140 единиц; выявляются с помощью психометрических тестов интеллекта (сообразительные);
- 2) лица с высоким уровнем академической успешности в виде показателей учебных достижений; выявляются с использованием критериально-ориентированных тестов (блестящие ученики);
- 3) лица с высоким уровнем развития творческих интеллектуальных способностей в виде показателей беглости и оригинальности порождаемых идей; выявляются на основе тестов креативности (креативы);
- 4) лица с высокой успешностью в выполнении тех или иных реальных видов деятельности, имеющие большой объем предметно-специфических знаний, а также значительный практический опыт работы в соответствующей области (компетентные);

- 5) лица с экстраординарными интеллектуальными достижениями, которые нашли своё воплощение в объективно значимых, в той или иной мере общепризнанных формах (талантливые);
- 6) лица с экстраординарными интеллектуальными возможностями, связанными с анализом, оценкой и предсказанием событий обыденной жизни людей (мудрые).

Традиционные подходы в диагностике О.и. отчётливо продемонстрировали то обстоятельство, что ни высокий уровень IQ, ни высокий уровень учебных достижений, ни высокий уровень креативности - каждый сам по себе - не может быть индикатором О.и. Понимание данного обстоятельства привело к появлению комплексных теорий О.и. Ярким примером является концепция О.и. Дж. Рензулли, к-рый выделяет **три составные части одарённости**. Среди них [<http://www.eaicv-dar.ru/biblioteka>]:

- 1) интеллектуальные способности выше среднего уровня, в т.ч. общие способности (вербальные, пространственные, цифровые, абстрактнологические и т.д.) и специальные способности (возможности усвоения знаний, умений и навыков в конкретных предметных областях - химии, математике, балете и т.д.);
- 2) креативность (гибкость и оригинальность мышления, восприимчивость ко всему новому, готовность к риску и т.п.);
- 3) высокая мотивационная включённость в задачу (значительный уровень интереса, энтузиазма, настойчивости и терпения в решении тех или иных проблем, выносливость в работе и т.д.). О.и., говоря условно, - это место пересечения трёх указанных факторов.

Ещё одним примером компромиссного решения вопроса о критериях О.и. является пентагональная имплицитная теория одарённости Р. Стернберга. По его мнению, идентификация личности как одарённой возможна при условии, если её интеллектуальная деятельность отвечает пяти критериям, таким, как:

- 1) критерий превосходства – субъект имеет максимально высокие показатели успешности выполнения определённого психологического теста сравнительно с др. исп.;
- 2) критерий редкости – субъект показывает высокий уровень выполнения в том виде деятельности, который является редким, нетипичным для соответствующей выборки исп. (напр., высокая оценка по тесту, проверяющему знание английского языка среди студентов старших курсов университета, не является свидетельством одарённости личности, поскольку высокий уровень знания английского языка является достаточно типичным для лиц этой категории);
- 3) критерий продуктивности – субъект, имеющий высокие показатели выполнения того или др. теста, доказывает, что он может реально что-то делать в некоторой предметной области (напр., в сфере профессиональной деятельности);
- 4) критерий демонстративности – субъект, имеющий высокие показатели выполнения определённого теста, неоднократно повторяет этот результат на др. валидных измерениях в любых др. альтернативных ситуациях;
- 5) критерий ценности – субъект, имеющий высокий показатель выполнения соответствующего теста, оценивается с учётом значения данного психологического качества в конкретном социокультурном контексте (следовательно, признаки О.и. могут быть разными в разных культурах).

По мнению М. А. Холодной, независимо оттого, отождествляется ли О.и. с каким-либо одним показателем в виде конвергентных способностей, креативности или обучаемости, либо О.и. рассматривается с одновременным учётом комплекса показателей, и в том, и в другом случае речь идёт о критериях идентификации одарённой личности, тогда как проблема психологических механизмов О. и. фактически снимается с обсуждения.

Одаренность общая – высокий уровень развития общих способностей, определяющий сравнительно широкий диапазон деятельностей, в которых человек может достичь больших успехов. О.о. является основой развития специальных способностей, но сама представляет собой независимый от них фактор. Предположение о существовании Одаренность общая выдвинул в середине XIX в. английский психолог Ф. Гальтон. В 1929 г. Ч. Спирмен предложил двухфакторную теорию интеллекта, которая объясняла высокие корреляции разнородных тестов общим фактором умственной энергии. Множество специальных факторов определяют

успешность выполнения конкретного теста. В течение длительного времени шла дискуссия сторонников множественности первичных способностей (Э. Торндайк, Л. Терстоун) и сторонников общего фактора (Г. Айзенк, С. Берт и др.). Сегодня признаётся наличие как О.о., так и её внутренней структуры. Благодаря исследованиям Д. Гилфорда, Е. Торренса, Д.Б. Богоявленской и др. в психологии закрепилось представление о двух видах О.о.: интеллектуальной одарённости и творческой одарённости (креативности). При факторно-аналитических исследованиях выявлены независимые типы художественной одарённости и практической одарённости. Люди, обладающие научной одарённостью, как бы совмещают в себе черты предыдущих типов [<http://www.eaicy-dar.ru/biblioteka>].

Одаренность общая - уровень развития общих способностей, определяющий диапазон деятельности, в которых человек может достичь больших успехов. Общая одаренность является основой развития общих способностей, но сама представляет собой независимый от них фактор. [Понятийный словарь]. http://docum.cos.ru/portal/dt?TezId=THEZAURUS_52899&last=false&HmaoSecsId=SECTION_120_23&provider=HMAOThezaurusContainer&Letter=

Одаренность общая рассматривается как уровень развития общих способностей, который определяет диапазон видов деятельности, в которых человек может достичь значительных успехов. Сегодня популярным среди психологов является мнение, что общая одаренность является основой для развития специальных способностей, но представляет собой независимый от них фактор. Благодаря исследованиям Д. Гилфорда, Е. Торранса, Д. Богоявленской и др. в психологии закрепилось представление о двух видах общей одаренности: интеллектуальной и творческой (креативности) [Большой психологический словарь [Текст] / сост. и общ. ред. Б.Г. Мещеряков, В.П. Зинченко. СПб.: Прайм-ЕВРОЗНАК, 2007. 672 с. (Большая университетская библиотека)].

Общая одаренность – интегральный уровень развития специальных способностей, который связан с их развитием, но достаточно от них независим. Данное понятие было впервые сформулировано в середине XIX в. английским психологом Ф. Гальтоном. В настоящее время считается, что существует как общая одаренность, так и частные способности, относительно слабо связанные друг с другом. При факторного анализа выделены художественная и практическая одаренность [Глоссарий педагогических терминов под ред .Н. Губина].

Одаренность умственная – общая способность человека сознательно направить свое мышление на новые требования, приспособить его к решению новых задач и к новым условиям жизни. Направленность на новое отличает Одаренность умственную от памяти; признак приспособления – от гениальности (сущность которой состоит в самопроизвольном творчестве); признак всеобщности отличает Одаренность умственную от таланта (который у человека проявляется, как правило, в к.-л. определенном виде деятельности). Термин разработан В. Штерном [Российское образование федеральный портал http://www.edu.ru/index.php?page_id=50&op=word&wid=683].

Виды одаренности определяются видом деятельности и обеспечивающими ее сферами психики, степенью сформированности, формой и широтой проявлений в различных видах деятельности, особенностями возрастного развития ребенка. В современной науке выделяют следующие виды одаренности. [<http://www.eaicy-dar.ru/biblioteka>].

Виды одаренности:

1. По критерию «вид деятельности и обеспечивающие его сферы психики» выделение видов одаренности осуществляется в рамках пяти видов деятельности с учетом включенности трех психических сфер и, соответственно, степени участия разных уровней психической организации. К основным видам деятельности относится практическая, теоретическая (учитывая детский возраст, мы предпочитаем говорить о познавательной деятельности), художественно-эстетическая, коммуникативная и духовно-ценностная. Сферы психики представлены интеллектуальной, эмоциональной и мотивационно-волевой.

- ✓ в практической деятельности, в частности, можно выделить одаренность в ремеслах, спортивную и организационную одаренность;

- ✓ в познавательной деятельности находит реализацию интеллектуальная одаренность различных видов в зависимости от предметного содержания деятельности (одаренность в области естественных и гуманитарных наук, интеллектуальных игр и др.);
- ✓ в художественно-эстетической деятельности выделяются, например, хореографическая, сценическая, литературно-поэтическая, изобразительная, музыкальная одаренность;
- ✓ в коммуникативной деятельности, прежде всего, следует выделить лидерскую и аттрактивную одаренность
- ✓ в духовно-ценностной деятельности одаренность которая проявляется в создании новых духовных ценностей и служении людям.

2. По критерию «степень сформированности одаренности» можно дифференцировать:

- ✓ актуальную одаренность
- ✓ потенциальную одаренность.

Актуальная одаренность – это психологическая характеристика ребенка с такими наличными показателями психического развития, которые проявляются в более высоком уровне выполнения деятельности в конкретной предметной области по сравнению с возрастной и социальной нормой. В данном случае, безусловно, речь идет не только об учебной, а о широком спектре различных видов деятельности.

Потенциальная одаренность – это психологическая характеристика ребенка, который имеет лишь определенные психические возможности для высоких достижений в том или ином виде деятельности, но не может реализовать свои возможности в данный момент времени в силу их функциональной недостаточности. Развитие этого потенциала зависит от наличия или отсутствия ряда неблагоприятных причин (трудные семейные обстоятельства, недостаточная мотивация, и т.д.).

3. По критерию «форма проявления» можно говорить о:

- ✓ явной одаренности;
- ✓ скрытой одаренности

Явная одаренность проявляется в деятельности ребенка достаточно ярко и отчетливо, в том числе и при неблагоприятных условиях. Достижения ребенка столь очевидны, что его одаренность не вызывает сомнения. Поэтому специалисты в области детской одаренности с большей степенью вероятности удастся сделать заключение о наличии одаренности или о высоких потенциальных возможностях ребенка. Он может адекватно оценить «зону ближайшего развития» и правильно наметить программу дальнейшей работы с таким «перспективным ребенком». Однако не всегда одаренность обнаруживает себя столь явно.

Скрытая одаренность проявляется в деятельности ребенка в менее выраженной форме. Вследствие этого проявляется опасность ошибочных заключений об отсутствии одаренности такого ребенка. Его могут отнести к числу «неперспективных» и лишит помощи и поддержки, необходимой для развития его способностей. Вместе с тем. Известны многочисленные примеры, когда именно такие «неперспективные дети» добиваются высочайших результатов.

4. По критерию «широта проявления в различных видах деятельности» можно выделить:

- ✓ общую одаренность;
- ✓ специальную одаренность.

Общая одаренность проявляется по отношению к различным видам деятельности и выступают в качестве основы их продуктивности. Психологическим ядром общей одаренности

являются умственные способности, вокруг которых выстраиваются эмоциональные, мотивационные и волевые качества личности.

Специальная одаренность обнаруживает себя в конкретных видах деятельности и может быть определена лишь в отношении отдельных областей деятельности (музыка, живопись, спорт и др.).

5. По критерию «особенности возрастного развития» можно дифференцировать:

- ✓ раннюю одаренность;
- ✓ позднюю одаренность.

Решающим показателем здесь выступают темп психического развития ребенка, а также возрастные этапы, на которых одаренность проявляется в явном виде. Необходимо учитывать, что ускоренное психическое развитие раннее обнаружение дарований далеко не всегда связано с высокими достижениями в более старшем возрасте. В свою очередь, отсутствие ярких проявлений одаренности в детском возрасте не означает отрицательного вывода, относительно перспектив дальнейшего психического развития личности.

Примером ранней одаренности являются дети, которые получили название «вундеркиндов». «Вундеркинд» (буквально – «чудесный ребенок») – это ребенок. Как правило, дошкольного или младшего школьного возраста, с необычайными, блестящими успехами в каком-либо определенном виде деятельности – в музыке, рисовании, пении и т.д. Особое место среди таких детей занимают интеллектуальные вундеркинды. Это не по годам развитые дети, чьи возможности проявляются в крайне высоком опережающем темпе психического развития. Для них характерно чрезвычайно раннее, с двух-трех лет освоение чтения и счета, выбор сложной деятельности по собственному желанию.

Одаренные дети – дети, значительно опережающие своих сверстников в умственном развитии либо демонстрирующие выдающиеся специальные способности (музыкальные, художественные, спортивные и др.). В научной литературе и в обыденной речи Одаренных детей нередко называют вундеркиндами (от нем. Wunder - чудо и Kind - ребёнок), подчёркивая тем самым исключительный характер их способностей [Педагогическая энциклопедия].

Одаренные дети – дети, обнаруживающие общую или специальную одаренность (к музыке, рисованию, технике и т. д.). Одаренность принято диагностировать по темпу умственного развития - степени опережения ребенком при прочих равных условиях своих ровесников (на этом основаны тесты умственной одаренности и коэффициент интеллектуальности IQ). Значение такого показателя не следует преувеличивать, поскольку первостепенное значение имеет творческая сторона ума. Раньше других можно обнаружить художественную одаренность детей (в области музыки, затем - в рисовании). В области науки быстрее всего проявляется одаренность к математике. Детей с необычайно ранним умственным развитием или с особенно яркими, необычайными достижениями в какой-либо деятельности называют вундеркиндами [Российское образование федеральный портал http://www.edu.ru/index.php?page_id=50&op=word&wid=683].

Одаренные дети - дети, обнаруживающие ту или иную специальную или общую одаренность. Одаренность ребенка не бывает дана от природы в готовом виде. Врожденные задатки – только одно из условий сложного процесса формирования индивидуально-психологических особенностей, в огромной степени зависящих от окружающей среды и характера деятельности индивида. Одаренность может быть установлена и изучена только в процессе обучения и воспитания, в ходе выполнения ребенком той или иной содержательной деятельности [Понятийный словарь http://docum.cos.ru/portal/dt?TezId=THEZAURUS_52899&last=false&HmaoSecsId=SECTION_12023&provider=HMAOThezaurusContainer&Letter=]

Одаренный ребенок – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности» [Рабочая концепция одаренности»].

Одаренный ребенок – ребенок, способности и общее развитие которого значительно превышают средние способности и развитие, характерные для данного возраста [В. М. Полонский Словарь по образованию и педагогике, 2004].

Потенциал (от лат. *potentia* сила), источники, возможности, средства, запасы, которые могут быть использованы для решения какой-либо задачи, достижения определенной цели; возможности отдельного лица, общества, государства в определенной области (напр., экономический потенциал) [<http://www.eaic-dar.ru/biblioteka>].

Признаки одаренности проявляются в реальной деятельности ребенка и могут быть выявлены на уровне наблюдения за характером его действий. Признаки явной (проявленной) одаренности связаны с высоким уровнем выполнения деятельности, охватывают два аспекта поведения одаренного ребенка: инструментальный и мотивационный. Инструментальный характеризует способы его деятельности, а мотивационный отношение ребенка к той или иной стороне действительности, а также к своей деятельности [<http://www.eaic-dar.ru/biblioteka>].

А. И. Доровской выделяет следующие признаки одарённости [<http://www.eaic-dar.ru/biblioteka>]:

Раннее детство (1 - 3 года). Неуёмное любопытство, бесконечные вопросы, умение следить за несколькими событиями, большой словарный запас, увлечённость словесными раскрашиваниями, развитая речь, употребление сложных слов и предложений (развёрнутых). Повышенная концентрация внимания на чём-то одном, упорство в достижении результата в сфере, которая ему интересна, способности к рисованию, музыке, счёту, нетерпеливость и порывистость, изобретательность и богатая фантазия.

Дошкольный период (4 - 6 лет). Отличная память, интуитивные скачки (перескакивание через этажи), яркое воображение, нечёткость в разграничении реальности и фантазии, преувеличенные страхи, эгоцентризм, тонкая моторная координация, предпочитает общество старших детей и взрослых. Добр, открыт, понятлив; превосходное владение искусством речевой коммуникации; громадная любознательность, изобретение собственных слов, склонность к активному исследованию окружающего; острое реагирование на несправедливость.

Школьный период (7-17 лет). Успех во многих начинаниях, высокие результаты, потребность в коллекционировании, классификации, с удовольствием принимает сложные и долгосрочные задания, великолепное чувство юмора, развитая оперативная память, сформированность навыков логического мышления, выраженная установка на творческое выполнение заданий, владение основными компонентами (умениями) учиться, оригинальность словесных ассоциаций, построение чёткого образа предстоящей деятельности, создание в воображении альтернативных систем.

Оценка одарённости детей не может основываться только на тестировании - степень и своеобразие её обнаруживаются в ходе обучения и воспитания, при выполнении детьми той или иной содержательной деятельности. Ранняя специализация не должна быть преждевременной, чрезмерной. Выявлению и развитию О.д. призваны содействовать специальные школы, факультативные занятия, центры творчества, разные кружки, студии, проведение олимпиад учащих, конкурсов детской художественной самодеятельности и т.д. Недопустимо задерживать развитие О.д. Учебная нагрузка, формы обучения и воспитания таких детей должны соответствовать их возможностям. Забота об О.д. предполагает сочетание развития способностей с общеобразовательной подготовкой и совершенствованием личности.

Ранняя одаренность – Категория. Специальная или общая одаренность, обнаруживаемая у детей. Специфика. Время проявления той или иной одаренности в разных областях различно. Наиболее рано проявляется одаренность в области музыкальной деятельности (в 3 года у Моцарта, в 4 - у Гайдна), затем - в рисовании (в 8 лет у Рафаэля, в 10 - у Ван Дейка, в 15 - у Дюрера). В понятийных областях раньше других проявляется одаренность

в математике. Ранняя одаренность сопровождается выраженной увлеченностью теми или иными занятиями и склонностью проявлять фантазию. О наличии одаренности не дают основания судить результаты тестовых испытания в силу того, что они обычно стандартизованы по среднему уровню и не предназначены для оценки существенных отклонений от средних значений. [И. Кондаков Психологический словарь 2000].

Способности – индивидуальные особенности личности, являющиеся субъективными условиями успешного осуществления определенного рода деятельности. Не сводятся к знаниям, умениям и навыкам; обнаруживаются в быстроте, глубине и прочности овладения способами и приемами деятельности. Диагностика некоторых сложившихся способностей проводится с помощью тестов. Высокий уровень развития способностей выражается понятиями таланта и гениальности [<http://www.eaicv-dar.ru/biblioteka>].

Способности – индивидуально-психологические возможности личности в различных видах деятельности, базирующиеся на природных психофизиологических особенностях индивида — его задатках. [Юридическая психология словарь терминов].

Способности – индивидуально-психологические особенности, определяющие успешность выполнения деятельности или ряда деятельностей, не сводящиеся к знаниям и навыкам и обуславливающие быстроту и легкость их приобретения. [М. К. Акимова Психологическая диагностика].

Способности – свойство психологической функциональной системы обеспечивать достижение целей деятельности. Главными критериями способностей, отличающими их от других психологических образований, называют успешность деятельности, скорость и легкость овладения ею. Среди общих способностей различают интеллект, обучаемость, креативность. [В. Толочек Современная психология труда: Глоссарий, 2005].

Способности – (англ. abilities, aptitudes, capabilities) - индивидуально-психологические особенности, отличающие одного человека от другого, определяющие успешность выполнения деятельности или ряда деятельностей, не сводимые к знаниям, умениям и навыкам, но обуславливающие легкость и быстроту обучения новым способам и приемам деятельности (Б. М. Теплое). [Большой психологический словарь сост. Мещеряков Б., Зинченко В. ОЛМА-ПРЕСС, 2004].

Способности – индивидуально-психологические особенности личности, являющиеся условиями успешного выполнения той или иной продуктивной деятельности. [А. Карпов психология менеджмента, 2005 словарь основных терминов].

Талант – как категорию рассматривают обычно в двух значениях: 1) как высокий уровень развития способностей, что проявляется в творческих видах деятельности; 2) как социальную характеристику человека, который сделал значительный вклад в развитие культуры, промышленности, науки и т. д. Талант понятие не столько научное, сколько бытовое, т.к. не существует ни теории, ни методов его диагностики. [Большой психологический словарь [Текст] / сост. и общ. ред. Б. Г. Мещеряков, В. П. Зинченко. СПб.: Прайм-ЕВРОЗНАК, 2007. 672 с. (Большая университетская библиотека)].

Талант – выдающиеся способности, высокая степень одаренности в какой-либо области [<http://www.eaicv-dar.ru/biblioteka>].

Талант – (греч. talanton - первоначально вес, мера, потом в переносном значении - уровень способностей) - высокий уровень развития способностей человека, прежде всего специальных, обеспечивающий достижение выдающихся успехов в том или ином виде деятельности [Краткий словарь психологических терминов].

Талант – Категория. Высокий уровень развития способностей, проявляющихся в творческих достижениях, важных в контексте развития общечеловеческой культуры. Специфика. В различных областях талант может проявляться в разных возрастах. Так, в музыке, рисовании, математике, лингвистике, технике обычно он проявляется в раннем возрасте, а талант в литературной, научной или организаторской сферах обнаруживаются в более позднем возрасте. Также и максимальная продуктивность талантливых людей проявляется в разных возрастах: в науке - в 35-40 лет, в поэзии - в 24-30. [И. Кондаков Психологический словарь 2000].

Талант – Высокая степень развития способности к определенным умениям. Проблема в том, что многими авторами этот термин употребляется для обозначения генетической основы умений. Эта генетическая проблема является теоретической, а не лексической: сам этот термин нейтрален относительно вопросов наследственности – среды. См. способность. [Оксфордский толковый словарь по психологии / под ред. А. Ребера, 2002].

Талант – высокий уровень развития способностей, проявляемых в творческих достижениях, важных в контексте развития культуры, прежде всего – способностей специальных. О наличии таланта следует судить по результатам деятельности, кои должны отличаться принципиальной новизной, оригинальностью подхода. В различных областях талант может проявляться в разное время. Так, в музыке, рисовании, математике, лингвистике, технике обычно он проявляется в раннем возрасте; а талант в литературной, научной или организаторской сферах обнаруживаются в более позднем возрасте. Максимальная продуктивность талантливых людей тоже проявляется в разных возрастах: в науке в 35 - 40 лет; в поэзии в 24 - 30 и т.д. [С. Ю. Головин Словарь практического психолога].

Творчество – деятельность, порождающая нечто качественно новое и отличающаяся неповторимостью, оригинальностью и общественно-исторической уникальностью. Творчество специфично для человека, т.к. всегда предполагает творца субъекта творческой деятельности [<http://www.eaicv-dar.ru/biblioteka>].

Творчество – деятельность, результатом которой является создание новых материальных и духовных ценностей. [Словарь по профориентации и психологической поддержке].

Творчество – англ. creation; нем. Schopfertum. Деятельность, отмеченная неповторимостью, оригинальностью и общественно-исторической уникальностью [Большой словарь по социологии проект WWW.RUSWORD.COM.UA].

Творчество –

1. В узком смысле, Т. - человеческая деятельность, порождающая нечто качественно новое, никогда раньше не бывшее, и имеющее общественно-историческую ценность. Комментируя подобную точку зрения, Л. С. Выготский писал, что в таком случае «Т. есть удел немногих избранных людей, гениев, талантов, которые создали великие художественные произведения, сделали большие научные открытия или изобрели к.-н. усовершенствования в области техники».

2. В более широком (и весьма распространенном в психологии) смысле, Т. (или творческая деятельность) - это всякая практическая или теоретическая деятельность человека, в которой возникают новые (по крайней мере, для субъекта деятельности) результаты (знания, решения, способы действия, материальные продукты). По словам Выготского, «как электричество действует и проявляется не только там, где величественная гроза и ослепительная молния, но и в лампочке карманного фонаря, так точно и Т. на деле существует не только там, где оно создает великие исторические произведения, но и везде там, где человек воображает, комбинирует, изменяет и создает что-либо новое, какой бы крупницей ни казалось это новое по сравнению с созданиями гениев» (Выготский. Воображение и Т. в детском возрасте).

3. Существует также т. зрения, что Т. - это не только феномен человеческой деятельности, но и, например, поведения животных, и даже атрибут материи (Пономарев Я. А.). Вообще говоря, любой процесс развития можно рассматривать как Т., что, конечно, не следует отождествлять с творческой деятельностью в психологическом смысле. (Б. М.) [Большой психологический словарь сост. Мещеряков Б., Зинченко В. ОЛМА-ПРЕСС, 2004].

Творчество социальное – англ. creation, social; нем. Schopfertum, soziale. Высшая форма социальной деятельности, созидательный процесс, направленный на преобразование и создание качественно новых форм соц. отношений и общественного бытия [Большой словарь по социологии проект WWW.RUSWORD.COM.UA].

Социальное творчество – наиболее зрелая форма социальной активности, высшая форма социальной деятельности, созидательный процесс, направленный на преобразование сложившихся и создание качественно новых форм социальных отношений и социальной

действительности. Оно предполагает мобилизацию всех интеллектуальных, духовных и физических сил, позволяет личности предельно полно раскрыть свои способности, направить энергию на достижение интересов общества, коллектива [Экономика и социология труда Список терминов, 1999].

Составитель: Умнов В. С., к. п. н., доцент каф. психологии
