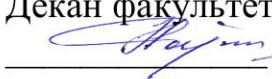


**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кемеровский государственный университет»
Новокузнецкий институт (филиал)
Факультет дошкольной и коррекционной педагогики и психологии

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета ДиКПиП
 Н.Е. Разенкова

«02» _____ марта _____ 2015 г.

Рабочая программа дисциплины

**Б1.Б.5 Культура и межкультурное взаимодействие в современном
мире**

Направление подготовки (специальность)
44.03.02 Психолого-педагогическое образование

Направленность (профиль) подготовки
Психология образования

Уровень
бакалавр

Форма обучения
очная, заочная

Лист внесения изменений

в РПД Б1.Б.5 Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире
код, название ПП, РПД

Сведения об утверждении:

утверждена Ученым советом факультета
(протокол Ученого совета факультета № 9 от 02.03.2015)
на 2015 год набора
Одобрена на заседании методической комиссии
протокол методической комиссии факультета № 6 от 25.02.2015)
Одобрена на заседании обеспечивающей кафедры психологии
протокол заседания кафедры № 7 от 21.02.2015)

(Ф.И.О. зав. кафедрой) Умнов В.С./  (подпись)

Изменения по годам:

на год набора 201_____

утверждена Ученым советом факультета
(протокол Ученого совета факультета № ____ от _____.201_)
на 20_____ год набора
Одобрена на заседании методической комиссии
протокол методической комиссии факультета № ____ от _____.201_)
Одобрена на заседании обеспечивающей кафедры
протокол № ____ от _____.201_) _____ (Ф. И.О. зав. кафедрой) / _____
(подпись)

на год набора 201_____

утверждена Ученым советом факультета
(протокол Ученого совета факультета № ____ от _____.201_)
на 20_____ год набора
Одобрена на заседании методической комиссии
протокол методической комиссии факультета № ____ от _____.201_)
Одобрена на заседании обеспечивающей кафедры
протокол № ____ от _____.201_) _____ (Ф. И.О. зав. кафедрой) / _____
(подпись)

на год набора 201_____

утверждена Ученым советом факультета
(протокол Ученого совета факультета № ____ от _____.201_)
на 20_____ год набора
Одобрена на заседании методической комиссии
протокол методической комиссии факультета № ____ от _____.201_)
Одобрена на заседании обеспечивающей кафедры
протокол № ____ от _____.201_) _____ (Ф. И.О. зав. кафедрой) / _____
(подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование».....	4
2. Место дисциплины в структуре программы бакалавриата.....	4
3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.....	5
3.1. Объем дисциплины по видам учебных занятий (в часах).....	5
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....	5
4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах).....	5
4.2. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам).....	6
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	7
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....	9
6.1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине.....	9
6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы.....	9
6.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций.....	13
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.....	14
а) основная учебная литература.....	14
б) дополнительная учебная литература.....	15
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.....	16
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.....	16
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).....	17
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	17
12. Иные сведения и (или) материалы.....	18
12.1. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.....	18
12.2. Перечень интерактивных форм, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине	18
12.3. Занятия, проводимые в интерактивных формах.....	18

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной образовательной программы 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование»

В результате освоения программы бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине «Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире»:

Коды компетенции	Результаты освоения ОПОП	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ОК-6	способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	Знать: – социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия; – психологические особенности работы в коллективе. Уметь: – толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия; – работать в коллективе. Владеть: – навыками работы в коллективе с учетом социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий.
ОПК-9	способностью вести профессиональную деятельность в поликультурной среде, учитывая особенности социокультурной ситуации развития	Знать: – особенности ведения профессиональной деятельности в поликультурной среде; – особенности социокультурной ситуации развития. Уметь: – осуществлять профессиональную деятельность в поликультурной среде, – учитывать особенности социокультурной ситуации развития обучающегося. Владеть: – навыками ведения профессиональной деятельности в поликультурной среде, учитывая особенности социокультурной ситуации развития.

2. Место дисциплины в структуре программы бакалавриата

Дисциплина «Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире» относится к базовой части гуманитарного, социального и экономического цикла. Для освоения дисциплины, обучающиеся используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Общая и социальная психология», «Культурология».

Знания и умения, сформированные в процессе изучения дисциплины «Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире», необходимы для освоения других базовых профессиональных дисциплин и вариативных дисциплин, обеспечивающих профильность подготовки бакалавра по профилю «Психолого-

педагогическое образование, «Поликультурное образование», «Социальная педагогика», «Психолого-педагогическое взаимодействие участников образовательного процесса» и др.

Дисциплина (модуль) изучается *на 1 курсе во 2 семестре (очной формы обучения), 2 курсе 3 семестре (заочной формы обучения) и 1 курсе 1 семестре (индивидуальный учебный план).*

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 2 зачетные единицы (ЗЕТ), 72 академических часа.

3.1. Объем дисциплины по видам учебных занятий (в часах)

Объем дисциплины	Всего часов	
	для очной формы обучения	для заочной формы обучения
Общая трудоемкость дисциплины	72	72
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)		
Аудиторная работа (всего**):	28	10
в т. числе:		
Лекции	12	4
Семинары, практические занятия	16	4
Практикумы	-	
Лабораторные работы		
в т.ч. в активной и интерактивной формах	12	4
Внеаудиторная работа (всего**):		
В том числе, индивидуальная работа обучающихся с преподавателем:		
Курсовое проектирование		
Групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем		
Творческая работа (эссе)		
Самостоятельная работа обучающихся (всего**)	44	60
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен****)	зачёт	Зачёт 4

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

для очной формы обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Общая трудоемкость	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля успеваемости
-------	-------------------	--------------------	---	--------------------------------------

			аудиторные учебные занятия		самостоятель ная работа обучающихся	
			всего	лекции	Семинары/ лабораторн ые занятия	
1.	Введение Культура в современном мире.	14	4	4/-	6	Эссе Собеседование Письменная работа Реферат
2.	Этнонациональны е аспекты культуры.	30	4	8/-	18	Собеседование Реферат Деловая игра
3.	Межкультурная коммуникация.	28	4	4/-	20	Собеседование Творческий отчёт Терминологическ ий диктант Тест
4.	Зачет					
ИТОГО:		72	12	16	44	

для заочной формы обучения

Формы текущей формы обучения						
№ п/п	Раздел дисциплины	Общая трудоёмкость (часов)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости
			аудиторные учебные занятия		самостоя тельная работа обучающихся	
		всего	лекции	Семинары/ лабораторн ые занятия		
1.	Введение Культура в современном мире.	28	2	2/-	24	Собеседование
2.	Этнонациональны е аспекты культуры.	28	2	2	24	Собеседование
3.	Межкультурная коммуникация.	12			12	Собеседование Тест
4.	Зачет	4				
ИТОГО:		72	4	4	60	

**4.2 Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)
для очной формы обучения**

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1		

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
<i>Содержание лекционного курса</i>		
1.1.	Раздел 1. Введение Культура в современном мире.	1. Введение. Основные цели, задачи и идеи курса. 2. Понятие «культура» и его составляющие.
1.2	Раздел 2. Этнонациональные аспекты культуры.	1. Проблема этноса в современном мире. 2. Национально-психологические особенности народов. 3. Этническая идентичность.
1.3	Раздел 3. Межкультурная коммуникация.	1. Коммуникация в разных культурах 2. Менталитет и национальный характер в межкультурной коммуникации. 3. Межкультурная адаптация.
<i>Темы практических/семинарских занятий</i>		
2.1	Раздел 1. Введение Культура в современном мире.	1. Исследования культуры в современной науке. 2. Детство как феномен культуры
2.2	Раздел 2. Этнонациональные аспекты культуры.	1. Этнопсихологическое изучение культур. 2. Психологические характеристики русского народа. 3. Механизмы, влияющие на восприятие других культур и этносов. 4. Этнопсихологическая характеристика народов
2.3	Раздел 3. Межкультурная коммуникация.	1. Межкультурная коммуникация 2. Межкультурные особенности невербальной коммуникации 3. Межкультурные различия в процессе общения

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

5.1. Формы СРС

Основными формами СРС по учебной дисциплине «Поликультурное образование» являются:

1. Подготовка к практическим занятиям.
2. Составление сравнительных таблиц.
3. Конспектирование первоисточников.
4. Подготовка к тестированию.
5. Написание эссе, рефератов.
6. Составление терминологического словаря.
7. Подготовка к деловой игре.
8. Составление опорного конспекта.
9. Выполнение творческих заданий.
10. Составление списка аннотированной литературы.

5.2. Типовые задания для самостоятельной работы

№ п/п	Название раздела, темы	Самостоятельная работа студентов	
		Задания, выносимые на самостоятельную работу	Формы контроля

1.	Раздел 1. Введение Культура в современном мире.	Составление терминологического словаря. Эссе «Что такое культура?!» Составление сравнительной таблицы «Направления исследований культуры в современной науке».	Эссе Собеседование Письменная работа Реферат
2.	Раздел 2. Этнонациональные аспекты культуры.	Составление терминологического словаря. Работа с первоисточниками, составление конспектов. Исследование национального характера Работа творческими мини-группами.	Собеседование Реферат Деловая игра Опорный конспект
3.	Раздел 3. Межкультурная коммуникация.	Составление терминологического словаря. Работа с первоисточниками, составление опорных конспектов. Написание рефератов.	Собеседование Творческий отчет Опорный конспект Терминологический словарь Защита рефератов

Дидактические материалы:

Перечень тем для реферативных работ:

1. Механизмы освоения «чужой» культуры в межкультурном взаимодействии.
2. Межкультурная составляющая в деятельности транснациональных корпораций.
3. Формы проявления культурной идентичности в современной России.
4. Влияние культурных различий на способы проведения рекламных компаний (теория Г. Хофстеде).
5. Стили поведения представителей моноактивных, полиактивных и реактивных культур в современном бизнесе.
6. Стратегии разрешения конфликта в разных национальных культурах.
7. Типология корпоративных культур Ф. Тромпенаарса в изучении кросскультурных конфликтов в многонациональных объединениях.
8. Особенности стилей вербальной коммуникации в «высококонтекстуальных» и «низкоконтекстуальных» культурах.
9. Невербальный компонент в межкультурном общении (хронемика, сенсорика, такесика, проксемика и др.).
10. Функции современного этикета (как условного ритуала) в межкультурном взаимодействии.
11. Типология современных западных концепций межкультурной коммуникации.
12. Повышение семиотичности массового поведения в условиях социокультурных изменений.
13. Поведение личности в ситуации межкультурного конфликта (социокоммуникативный аспект).
14. Проблемы межкультурного диалога в условиях развития глобального информационного общества.
15. Специфика проявления менталитета и национального характера в процессе межкультурной коммуникации.
16. Проблема человека в обновленном этнокультурном пространстве.
17. Роль стереотипов в восприятии другой культуры.

18. Межкультурная коммуникация как новая область научного знания.
19. Способы преодоления межкультурных конфликтов и методы формирования культурной грамотности.
20. Место межкультурной коммуникации в формировании корпоративной культуры.
21. Проблемы формирования межкультурной толерантности.

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6.1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине

<i>№ п/п</i>	<i>Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)</i>	<i>Код контролируемой компетенции</i>	<i>Наименование оценочного средства</i>
1.	Раздел 1. Введение Культура в современном мире.	ОК-6; ОПК-9	Эссе Собеседование Письменная работа Реферат
2.	Раздел 2. Этнонациональные аспекты культуры.	ОК-6; ОПК-9	Собеседование Реферат Деловая игра
3.	Раздел 3. Межкультурная коммуникация	ОК-6; ОПК-9	Собеседование Творческий отчёт Терминологический диктант Тест Зачет

6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы

6.2.1. Типовые вопросы (задания)

Текущий контроль.

Формы контроля: (диктанты, оценочные тесты)

Примерные варианты терминологических диктантов

1 вариант.

Определите понятия

- Народность
- Нация
- Менталитет
- Ментальность
- Психологическая антропология
- Предмет психологической антропологии.
- Национальное самосознание
- Этническая идентичность
- Этноцентризм

2 вариант.

Определите понятия

- Этнос
- Раса
- Национальный характер
- Менталитет
- Культура

- Инкультурация
- Психология межэтнических отношений
- Этнический стереотип
- Стереотипизация

3 вариант.

Определите понятия

- Народность
- Племя
- Инкультурация
- Аккультурация
- Межкультурная адаптация
- Культурный шок
- Этнопсихология
- Этноцентризм
- Национальное самосознание

6.2.2. Примерный перечень вопросов к зачету

по курсу «Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире»

1. Культура как социальный феномен. Определения культуры и их классификация.
2. Культурный релятивизм и этноцентризм.
3. Соотношение понятий «культура» и «цивилизация». Современные цивилизационные концепции. Пассивные и активные культуры. Монохронные, полихронные и реактивные культуры.
4. Культурные ценности, нормы, обычаи, символы и верования.
5. Этнос, этногенез и теории этничности.
6. Понятия «социализация», «инкультурация», «развитие», «культурная трансмиссия» в этнопсихологических исследованиях.
7. Этнопсихологические проблемы исследования личности. Универсальные и специфические черты.
8. Национальный характер в этнопсихологии (показать на примере 2-3 народов).
9. Менталитет как фактор социокультурного прогресса.
10. Исследования русского национального характера.
11. Национально-психологические особенности: понятие, виды, свойства.
12. Специфика межэтнических отношений.
13. Психологические предпосылки целостности нации.
14. Этническая идентичность, ее особенности.
15. Этапы становления этнической идентичности.
16. Формирование и поддержание этнической идентичности.
17. Этнические стереотипы и предрассудки в процессе межкультурного взаимодействия.
18. Межэтническое взаимодействие как сфера проявления национально-психологических особенностей людей.
19. Влияние культуры на коммуникацию.
20. Ошибки восприятия в процессе коммуникации.
21. Невербальные способы коммуникации, их роль в культуре.
22. Этноязыковое сознание и языковая картина мира.
23. Причины толерантного и интолерантного поведения при взаимодействии с другими культурами.
24. Межэтнические конфликты. Классификация этнических конфликтов.

25. Причины возникновения и особенности протекания этнических конфликтов
26. Способы урегулирования этнических конфликтов.
27. Адаптация. Этапы межкультурной адаптации.
28. Условия и факторы, влияющие на процесс адаптации к новой культурной среде.
29. Способы аккультурации. Последствия межкультурного контакта.

6.2.3. Примеры тестовых заданий

Выберите один правильный ответ из числа предложенных вариантов.

1. Данный стиль вербальной коммуникации связан с выражением истинных намерений человека.

- а) сжатый;
- б) не прямой;
- в) прямой;
- г) вычурный.

Выберите один правильный ответ из числа предложенных вариантов.

2. Реакция человека на проблемы, возникающие при межкультурных коммуникациях в ситуации превышения возможностей человека справиться с ними, называется:

- а) аккультурация;
- б) аккультурационный стресс;
- в) этнические установки;
- г) инкультурация.

Выберите один правильный ответ из числа предложенных вариантов.

3. Данная тенденция культурных различий основана на идее одинаковости культур

- а) этноцентризм;
- б) универсализм;
- в) абсолютизм;
- г) релятивизм.

Выберите один правильный ответ из числа предложенных вариантов.

4. Упрощенный образ культурных и этнических групп, называется

- а) идентичность;
- б) предрассудок;
- в) этноцентризм;
- г) этнический стереотип.

Установите соответствие

5. Установите соответствие между названием типа и характеристикой взаимодействия культур (С. Бочнер, Дж. Бери)

Тип	Содержание
1) Ассимиляция	а) такой тип взаимодействия культур, когда одна этническая или культурная группа, обычно численно доминирующая или обладающая превосходящими технологическими ресурсами, уничтожает всех членов другой группы, с которой она вступает в контакт
2) Геноцид	б) вид совместности, когда разные культуры

	сохраняют свои исходно присущие им индивидуальности, хотя объединяются в единое общество на другом, одинаково значимом для них основании
3) Сегрегация	в) тип взаимодействия культур, в результате которого происходит поглощение одной культуры другой
4) Интеграция	г) изолированное, независимое существование этнических культур

Выберите два и более правильных вариантов ответа.

6. Причины межкультурных и межэтнических конфликтов:

- а) недостаточное использование языка и культуры в жизни общества;
- б) низкий уровень заработной платы;
- в) ухудшение состояния окружающей среды;
- г) несовпадение государственных или административных границ с границами расселения народов;
- д) депортация народов.

6.2.3. Критерии оценивания компетенций (результатов)

1. критерии оценивания компетенций:

- умение анализировать научно-методическую литературу,
- умение обобщать материал и делать выводы;
- знание основных понятий, владение навыками их верного использования.
- своевременность и качество выполнения всех заданий самостоятельной работы в соответствии с технологической картой;
- отчет по типовым заданиям;
- использование результатов самостоятельной работы на учебных занятиях;
- творческое применение знаний по курсу.

2. Описание шкалы оценивания(результатов) по курсу

- оценка «**зачтено**» выставляется обучающемуся, если он набрал по технологической карте не менее 40 баллов и освобождается от устного ответа на зачёте;
- оценка «**не зачтено**» выставляется обучающемуся, если он не достаточно активно работал, выполнил не все обязательные задания, пропускал занятия и набрал менее 30 баллов. Свой рейтинг он может изменить путем устного ответа по программе зачета по дисциплине.

3. Описание шкалы оценивания компетенций (результатов) на зачёте:

Оценка «**зачтено**» выставляется обучающемуся, если студент осознанно и логично раскрывает проблемы курса, владеет основными понятиями и идеями курса; знает основные подходы к пониманию сущности культуры, морфологию и типологию культуры; понимает ценностное содержание культуры и значимость культурной самобытности различных субъектов культуры; знает основные теории межкультурного взаимодействия. Способен к адаптации знаний к условиям конкретной ситуации, демонстрирует способность к интеграции знаний по проблеме, структурированию ответа, анализу существующих позиций в теории и практике.

Рейтинговая оценка работы в процессе изучения учебной дисциплины выше 30 баллов.

Оценка «**не зачтено**» выставляется обучающемуся, если в ответе студента допущены существенные фактические ошибки, которые не смог исправить; на большую часть дополнительных вопросов студент не ответил или дал неверный ответ.

Студент не ориентируется в основных понятиях курса, демонстрирует отсутствие умений применить знания в процессе решения задач.

6.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

**Технологическая карта
по дисциплине «Культура и межкультурное взаимодействие
в современном мире»
1 курс, факультет ДиКПиП
20 / 20 учебный год**

**Семестр –
Модуль –
Итоговый отчет – зачёт**

Группа:

Ф.И.О. преподавателя: Дубских В.А., Сазина И.В.

Изучаемые разделы.

Раздел 1. Введение. Культура в современном мире.

Раздел 2. Этнонациональные аспекты культуры.

Раздел 3. Межкультурная коммуникация.

№ раздела	Вид деятельности студентов	Максим. к-во. баллов	Набран. к-во баллов
Раздел 1.	<i>Введение Культура в современном мире.</i>		
	Обязательные задания		
	Входящий контроль. Эссе «Что такое культура?!»	1	
	Присутствие на лекциях, конспектирование.	6	
	Составление терминологического словаря по разделам курса		
	Выступления на семинарских занятиях	2	
	Составление опорного конспекта(схемы), отражающего типологию культуры.	1	
	Триандис Г., Маллас Р., Дэвидсон Э. «Психология и культура» (выписать основные положения работы)	2	
	Уровневые задания (Задания накопительной системы)		
	Подготовка и защита реферата по теме №1	2*	
	Эссе по теме	2*	
Раздел 2.	<i>Раздел 2. Этнонациональные аспекты культуры.</i>		
	Обязательные задания		
	Присутствие на лекциях, конспектирование	6	
	Конспектирование работы Семенова В.Е. «Типология российских менталитетов и имманентная идеология России»	2	
Раздел 3.	<i>Межкультурная коммуникация.</i>		
	Обязательные задания		
	Присутствие на лекциях, конспектирование.	6	
	Составление терминологического словаря по разделам курса	2	

	Составление списка аннотированной литературы по разделам курса (на выбор студента). Работа с материалами периодической печати. Раздел 1. Введение. Культура в современном мире. Раздел 2. Этнонациональные аспекты культуры. Раздел 3. Межкультурная коммуникация. Список должен содержать не менее 10-15 источников.	3	
Раздел 2.	Раздел 2. Этнонациональные аспекты культуры.		
	Обязательные задания		
	Выступления на семинарских занятиях	6	
	Составление терминологического словаря по разделам курса		
	Составление опорного конспекта по теме №4.	2	
	Уровневые задания (Задания накопительной системы)		
	Подготовка и защита реферата по теме №2, 3,4	2*	
	Составление опорного конспекта, отражающего основные положения изучаемой темы (№ 5)	2	
	Подготовка и участие в проведении деловой игры	3	
Раздел 3.	Межкультурная коммуникация.		
	Обязательные задания		
	Выступления на семинарских занятиях	6	
	Составить опорный конспект: «Стили вербальной коммуникации»	1	
	Знакомство с культурой и национально-психологическими особенностями одного из народов. Творческий отчёт	3+1*	
	Практическая работа на занятии	1	
	Уровневые задания (Задания накопительной системы)		
	Защита рефератов. Тема №6	2*	
	Обязательные задания		
	Терминологический диктант	5	
Итого по модулю		29+5*	
Всего в семестре		60+9*	

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная учебная литература:

1. Арутюнов С. А. Культуры, традиции и их развитие и взаимодействие [Электронный ресурс] / С.А. Арутюнов. - М.: Директ-Медиа, 2014. - 386 с. -

Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235159>

2. Почебут, Л.Г. Кросс-культурная и этническая психология [Текст]: учебное пособие/ Л.Г. Почебут. – СПб.: Питер, 2012. -336с.

3. Платонов Ю. П. Этнопсихология [Текст]: учебник для студентов [бакалавров] учреждений высшего профессионального образования / Ю. П. Платонов . - 2-е издание; стереотипное. - Москва: Академия, 2014. - 240 с.

б) дополнительная учебная литература:

1. Арутюнов С.А., Джарылгасинова Р.Ш. Япония: народ и культура [Электронный ресурс] / С.А. Арутюнов, Р.Ш. Джарылгасинова. - М.: Директ-Медиа, 2014. - 65 с. - Режим

доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235160>

2. Арутюнов С.А., Рыжакова С.И. Культурная антропология [Электронный ресурс] / С.А. Арутюнов, С.И. Рыжакова. - М.: Директ-Медиа, 2014. - 217 с. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235161>

3. Баринаева, Е.Б. Этнопсихология: учебное пособие [Электронный ресурс] / Е.Б. Баринаева. - М.: Российский университет дружбы народов, 2012. - 164 с. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=128732>

4. Боголюбова, Н.М. Межкультурная коммуникация и международный культурный обмен: учебное пособие [Электронный ресурс] / Н.М. Боголюбова, Ю.В. Николаева. - СПб: Издательство «СПбКО», 2009. - 416 с. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209858>

5. Зинченко, В.Г. Межкультурная коммуникация. От системного подхода к синергетической парадигме: учебное пособие [Электронный ресурс] / В.Г. Зинченко, В.Г. Зусман, З.И. Кирнозе. - М.: Флинта, 2007. - 224 с. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79344>

6. Клепцова, Е.Ю. Психология и педагогика толерантности. Учебное пособие для слушателей системы дополнительного профессионального педагогического образования [Электронный ресурс] / Е.Ю. Клепцова. - М.: Академический проект, 2004. - 177 с. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=223611>

7. Куликова, Л.В. Коммуникация. Стил. Интеркультура. Прагматингвистические и культурно-антропологические подходы к межкультурному общению: учебное пособие [Электронный ресурс] / Л.В. Куликова. - Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2011. - 268 с. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229173>

8. Лебедева Н.М. Введение в этническую и кросс-культурную психологию[Текст] учебное пособие/Н.М. Лебедева. -М.: Старый сад, 1998 .

9. Налчаджян А.А. Этнопсихология. [Текст] учебное пособие/ А.А. Налчаджян. - 2-е изд. – СПб.: Питер, 2004.-381с.: ил.

10. Платонов Ю. П.Этнопсихология [Текст]: учебник для студентов [бакалавров] учреждений высшего профессионального образования / Ю. П. Платонов. - 2-е издание; стереотипное. - Москва: Академия, 2014. - 240 с. - (Высшее профессиональное образование. Бакалавриат).

11. Рошупкин В.Г. Кросскультурная грамотность студента-будущего учителя: диагностика, формирование:[Текст] / В.Г. Рошупкин. – М.: Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2006.-240с.

12. Словарь по межкультурной коммуникации. Понятия и персоналии [Электронный ресурс] / В.Г. Зинченко, В.Г. Зусман, З.И. Кирнозе, Г.П. Рябов. - М.: Флинта, 2010. - 69 с. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69167>

13. Стефаненко Т.Г. Этнопсихология:[Текст] учебник для вузов / Т.Г.Стефаненко. – 4-е изд. – М.: Аспект Пресс, 2007

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. **Электронно-библиотечная система** Издательства "Лань"» <http://e.lanbook.com/> – Договор № 14-ЕП от 03.04.2017 г., срок действия - до 03.04.2018 г. Неограниченный доступ для всех зарегистрированных пользователей КемГУ и всех филиалов из любой точки доступа Интернет. Доступ из локальной сети НФИ КемГУ свободный, неограниченный, с домашних ПК – авторизованный. Кол-во возможных подключений – **безлимит**.
2. **Электронно-библиотечная система «Знаниум»** - www.znanium.com – Договор № 44/2017 от 21.02.2017 г., срок до 15.03.2020 г. Доступ из локальной сети НФИ КемГУ свободный, неограниченный, с домашних ПК – авторизованный. Кол-во возможных подключений – **4000**.
3. **Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»** <http://biblioclub.ru/> – базовая часть, контракт № 031 - 01/17 от 02.02.2017 г., срок до 14.02.2018 г., неограниченный доступ для всех зарегистрированных пользователей КемГУ. Доступ из локальной сети НФИ КемГУ свободный, неограниченный, с домашних ПК – авторизованный. Кол-во возможных подключений – **7000**.
4. **Электронно-библиотечная система «Юрайт»** - www.biblio-online.ru. Доступ ко всем произведениям, входящим в состав ЭБС. Договор № 30/2017 от 07.02.2017 г., срок до 16.02.2018г. Доступ из локальной сети НФИ КемГУ свободный, с домашних ПК – авторизованный. Кол-во одновременных доступов - **безлимит**.
5. **Электронная полнотекстовая база данных периодических изданий по общественным и гуманитарным наукам** ООО «ИВИС», <https://dlib.eastview.com>, договор № 196-П от 10.10.2016 г., срок действия с 01.01.2017 по 31.12.2017 г., доступ предоставляется из локальной сети НФИ КемГУ.
6. **Межвузовская электронная библиотека (МЭБ)** - <https://icdlib.nspu.ru/> - сводный информационный ресурс электронных документов для образовательной и научно-исследовательской деятельности педагогических вузов. НФИ КемГУ является участником и пользователем МЭБ. Договор о присоединении к МЭБ от 15.10.2013 г., доп. соглашение от 01.04.2014 г. Доступ предоставляется из локальной сети НФИ КемГУ.
7. **Университетская информационная система РОССИЯ (УИС Россия)** – <http://uisrussia.msu.ru> - база электронных ресурсов для образования и исследований в области экономики, социологии, политологии, международных отношений и других гуманитарных наук. Письмо 01/08 – 104 от 12.02.2015. Срок – бессрочно. Доступ предоставляется из локальной сети НФИ КемГУ.

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Изучение дисциплины «Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире» осуществляется как аудиторно: в форме лекций, семинарских занятий, консультаций; так и внеаудиторно: самостоятельная подготовка к семинарским занятиям, подготовка к зачёту. Текущий контроль качества изучения осуществляется в форме диктантов, опроса студентов на семинарских занятиях, проверки письменных работ, защите реферативных работ. Итоговой формой контроля является зачёт, который может быть выставлен по результатам успешного выполнения студентом всех запланированных видов работ.

Студенту необходимо уже в начале семестра получить:

- 1) список рекомендованной литературы (основной и дополнительной);
- 2) технологическую карту;
- 3) планы семинарских занятий,
- 4) перечень тем рефератов,
- 5) программу зачета.

Виды самостоятельной работы студентов

Подготовка к практическим занятиям. Практические занятия ориентированы на работу с научно-методической литературой, приобретение навыков для самостоятельной разработки эссе, докладов, творческих заданий и сравнительных таблиц при анализе концептуальных основ межкультурного взаимодействия. При подготовке к семинарским занятиям студенту необходимо важно работать не только с литературными источниками, но и ресурсами Интернета.

К практическому занятию студент должен изучить тему по конспекту лекций и учебным пособиям из списка литературы.

Подготовка к тестированию. Подготовка к тестированию предполагает изучение материалов лекций, конспектов, рекомендованных источников, подготовленных студентами к практическим занятиям, учебной литературы. Тестирование проводится на бумажных носителях. Комплект тестовых заданий охватывает содержание разделов и включает задания разной степени сложности. Результаты тестирования оцениваются в баллах.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Наименование ПО	Лицензирование
Общего назначения	
7-zip	Свободно-распространяемое ПО
Google Chrome, Mozilla Firefox, Internet Explorer, Opera	Свободно-распространяемое ПО
Офисное ПО	
MS Office	Лицензия
Foxit reader	Свободно-распространяемое ПО
Adobe Reader	Свободно-распространяемое ПО
OpenOffice/Libre Office	Свободно-распространяемое ПО
Правовые системы	
Консультант плюс	Лицензия
Графические редакторы/3d-моделирование и проектирование	
Gimp	Свободно-распространяемое ПО
Paint.net	Свободно-распространяемое ПО
Статистическая обработка данных	
R	Свободно-распространяемое ПО
PSPP	Свободно-распространяемое ПО
GPSS-world	Учебная лицензия

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№	№ аудитории, кабинета /	Форма
---	-------------------------	-------

<i>n/n</i>	<i>средства обучения</i>	<i>использования</i>
1.	Видеопроектор, колонки, интерактивная доска, телевизор, колонки, компьютерное оборудование	Демонстрация мультимедийных материалов лекций, видеофрагментов, организация компьютерного тестирования и диагностики психических функций.
2.	Комплект раздаточных материалов	На лабораторно-практических занятиях

12. Иные сведения

12.1. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для слабовидящих и слепых студентов:

- предоставляются учебно-методические материалы шрифтом Times New Roman 26;
- создаются условия для использования собственных увеличивающих устройств, специальных технических средств, диктофонов;
- в работе с маломобильными обучающимися предусматривается возможность консультаций посредством электронной почты и программы Skype;
- все письменные задания для данной категории студентов озвучиваются.

Для глухих и слабослышащих студентов:

- разрешается пользоваться специальными техническими средствами (звукоусиливающей аппаратурой);
- используется разнообразный наглядный материал (схемы, таблицы, мультимедийные презентации);
- в работе с маломобильными обучающимися предусматривается возможность консультаций посредством электронной почты и программы Skype;
- все устные задания предоставляются в письменном виде.

Студентам с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата:

- предоставляются мультимедийные материалы по изучаемым дисциплинам;
- разрешается использование собственных компьютерных средств;
- в работе с маломобильными обучающимися предусматривается возможность консультаций посредством электронной почты и программы Skype.

12.3 Занятия, проводимые в интерактивных формах

№ п/п	Раздел, тема дисциплины	Объем аудиторной работы в интерактивных формах по видам занятий (час.)			Формы работы
		Лекц.	Практич	Лабор.	
	Раздел 1. Введение Культура в современном мире.				
1.	Детство как феномен культуры		2		Дискуссия
	Раздел 2. Этнонациональные аспекты культуры				
2.	Психологические характеристики русского народа.		2		Деловая игра
3	Механизмы, влияющие на восприятие других культур и этносов		2		Обсуждение ситуационных проблем
4	Этнопсихологическая характеристика народов		2		Защита творческих работ (презентация)

	Раздел 3. Межкультурная коммуникация.				
5.	Межкультурные особенности невербальной коммуникации		2		Тренинг
6.	Межкультурные различия в процессе общения		2		Имитационная игра
	ИТОГО по дисциплине:		12		

Составитель: Дубских В.А., старший преподаватель кафедры общей и дошкольной педагогики и психологии, Сазина И.В., доцент кафедры философии и социологии