Подписано электронной подписью:
Вержицкий Данил Григорьевич
Должность: Директор КГПИ ФГБОУ ВО «КемГУ»
Дата и время: 2024-02-21 00:00:00
471086fad29a3b30e244c728abc3661ab35c9d50210dcf0e75e03a5b6fdf6436

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кемеровский государственный университет»
Новокузнецкий институт (филиал)
Факультет дошкольной и коррекционной педагогики и психологии

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета ДиКПиП
_____ Н.Е. Разенкова

«02» __марта_____ 2015 г.

Рабочая программа дисциплины
Б1.В.ДВ.4.1 Риторика

Направление подготовки (специальность)
44.03.02 Психолого-педагогическое образование

Направленность (профиль) подготовки
Психология образования

Уровень
бакалавр

Форма обучения
очная, заочная

Новокузнецк 2015

Лист внесения изменений
в РПД Б1.В.ДВ.4.1 Риторика
код, название ПП, РПД

Сведения об утверждении:
утверждена Ученым советом факультета
(протокол Ученого совета факультета № 9 от 02.03.2015)
на 2015 год набора
Одобрена на заседании методической комиссии
протокол методической комиссии факультета № 6 от 18.02.2015)
Одобрена на заседании обеспечивающей кафедры СППиТОО
протокол № 7 от 12.02.2015) Костикова Д. А. (Ф.И.О. зав. кафедрой)/ (подпись)

Изменения по годам:
на год набора 201____

_____
_____
утверждена Ученым советом факультета
(протокол Ученого совета факультета № __ от __.__.201_)
на 20____ год набора
Одобрена на заседании методической комиссии
протокол методической комиссии факультета № __ от __.__.201_)
Одобрена на заседании обеспечивающей кафедры
протокол № __ от __.__.201_) _____ *(Ф. И.О. зав. кафедрой)* / _____ *(подпись)*

на год набора 201____

_____
_____
утверждена Ученым советом факультета
(протокол Ученого совета факультета № __ от __.__.201_)
на 20____ год набора
Одобрена на заседании методической комиссии
протокол методической комиссии факультета № __ от __.__.201_)
Одобрена на заседании обеспечивающей кафедры
протокол № __ от __.__.201_) _____ *(Ф. И.О. зав. кафедрой)* / _____ *(подпись)*

на год набора 201____

_____
_____
утверждена Ученым советом факультета
(протокол Ученого совета факультета № __ от __.__.201_)
на 20____ год набора
Одобрена на заседании методической комиссии
протокол методической комиссии факультета № __ от __.__.201_)
Одобрена на заседании обеспечивающей кафедры
протокол № __ от __.__.201_) _____ *(Ф. И.О. зав. кафедрой)* / _____ *(подпись)*

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование»…….……..... 4
2. Место дисциплины в структуре программы бакалавриата…… 5
3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся…..... 5
3.1. Объём дисциплины по видам учебных занятий (в часах)……... 5
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий…… 5
4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)……..….. 5
4.2 Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)…… 6
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине ……..…….…….. 11
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине……..... 13
6.1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине……..... 13
6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы……..… 13
6.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций…… 16
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины…….…… 18
а) основная учебная литература……... 18
б) дополнительная учебная литература…….……..… 18
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины…….... 19
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины…… 20
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)..... 21
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине……..……... 21
12. Иные сведения и (или) материалы……..... 21
12.1. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья…….……. 21
12.2 Перечень интерактивных форм, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине …… 22
12.3 Занятия, проводимые в интерактивных формах…… 23

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование»

В результате освоения программы бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине *«Риторика»*

Коды компетенции	**Результаты освоения ОПОП** ***Содержание компетенций****	**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине**
ОК-5	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	**Знать:** – основы коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках; – основы организации межличностного и межкультурного взаимодействия. **Уметь:** – использовать русский и иностранный языки для решения задач межличностного межкультурного взаимодействия; – использовать устную и письменную формы коммуникации на русском и иностранном языках. **Владеть:** – навыками коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

2. Место дисциплины в структуре программы бакалавриата

Дисциплина ориентирует на подготовку к следующим видам профессиональной деятельности: учебно-воспитательной, культурно-просветительной, научно-методической, ее изучение способствует решению следующих типовых задач профессиональной деятельности:

в области учебно-воспитательной деятельности:

осуществление процесса обучения в соответствии с образовательной программой;

планирование и проведение учебных занятий с учетом специфики тем и разделов программы и в соответствии с учебным планом;

использование современных научно обоснованных приемов, методов и средств обучения, в том числе технических средств обучения, информационных и компьютерных технологий;

применение современных средств оценивания результатов обучения;

воспитание учащихся как формирование у них духовных, нравственных ценностей и патриотических убеждений;

реализация личностно-ориентированного подхода к образованию и развитию обучающихся с целью создания мотивации к обучению;

работа по обучению и воспитанию с учетом коррекции отклонений в развитии;

в области культурно-просветительной деятельности:

формирование общей культуры учащихся;

в области научно-методической деятельности:

выполнение научно-методической работы, участие в работе научно-методических объединений;

самоанализ и самооценка с целью повышение своей педагогической квалификации

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет _4__зачетных единицы (ЗЕТ), 144 академических часа.

3.1. Объём дисциплины по видам учебных занятий (в часах)

Объём дисциплины	**Всего часов**	
	для очной формы обучения	для заочной формы обучения
Общая трудоемкость дисциплины	144	144
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)		
Аудиторная работа (всего):	40	10
в т. числе:		
Лекции	16	4
Семинары, практические занятия	24	6
Практикумы	-	
Лабораторные работы	-	
В том числе в интерактивной форме	10	2
Внеаудиторная работа (всего):		
В том числе, индивидуальная работа обучающихся с преподавателем:		
Курсовое проектирование	-	
Групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем		
Творческая работа (эссе)		
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	68	125
Вид промежуточной аттестации обучающегося (экзамен)	Экзамен 36	Экзамен 9

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

для очной формы обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Общая трудоёмкость *(часах)*	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости
			аудиторные учебные занятия		самостоятельная работа обучающихся	
		всего	лекции	Семинары/ лабораторные занятия		
1.	Речь как одно из важнейших средств общения. Культура общения (речевого взаимодействия) человека.	54	8	12/-	34	тест
2.	Современная теория текста и речевых жанров.	54	8	12/-	34	тест
3.	Экзамен	36				
4.	**ИТОГО:**	**144**	**16**	**24**	**68**	

для заочной формы обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Общая трудоёмкость *(часах)*	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости
			аудиторные учебные занятия		самостоятельная работа обучающихся	
		всего	лекции	Семинары/лабораторные занятия		
1.	Речь как одно из важнейших средств общения. Культура общения (речевого взаимодействия) человека.	64	2	2/-	60	тест
2.	Современная теория текста и речевых жанров.	71	2	4/-	65	тест
3.	Экзамен	9				
4.	**ИТОГО:**	**144**	**4**	**6**	**125**	

4.2.Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	**Речь как одно из важнейших средств общения. Культура общения (речевого взаимодействия) человека**	

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
	Темы лекционных занятий	
1.1	Риторика как наука на рубеже 20-21 веков.	Предмет и задачи изучения. Структура курса. Язык и речь. Лингвистика языка и лингвистика речи. Современный русский литературный язык и риторика как филологические дисциплины (общая сопоставительная характеристика). Определение риторики как науки и социально-коммуникативной практики. Понятие об общей и частной риторике.
1.2.	Общение как риторическое явление.	Его разновидности: по цели, характеру отношений. количеству участников, средств, наличию /отсутствию посредника. Типы отношений в профессиональном общении (общая характеристика). Принципы организации эффективного непринужденного и регламентированного общения.
1.3.	Понятие о коммуникативной деятельности человека.	Соотношение понятий «общение» и «речевая деятельность». Виды речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо): общее представление о процессе создания и восприятия высказываний. Структура речевой деятельности.
1.4.	Говорение как вид активной речевой деятельности.	Понятие о говорении**.** Соотношение понятий «говорение» и «устная форма речи». Основные свойства говорения (спонтанность, избыточность, лаконизм, плавность, прерывистость). Признаки спонтанной речи (имитации говорения).Виды выразительности говорения. Ведущие средства выразительности устной формы речи. Понятие об общеязыковых, собственно устноречевых и пантомимических средствах установления контакта с собеседником.
1.5.	Слушание как коммуникативный процесс.	Определение слушания как интеллектуально-речевого процесса. Структурные компоненты слушания как процесса. Функции слушания. Каналы воздействия на слушателя (слушателей). Этапы слушания: побудительно-мотивационный, ориентировочный, аналитико-синтетический, контрольный. Коммуникативный результат слушания. Механизмы слушания. Причины плохого слушания. Негативные признаки некачественного слушания. Кризис внимания и его характеристики.
1.6.	Голос как коммуникативный феномен и основное средство выразительности говорения.	Общая характеристика голоса как основного средства выразительности говорения. Речеисполнительный аппарат человека и процесс речеобразования. Голосообразующий аппарат, его разделы и компоненты. Функциональные области речеобразования: респирация; фонация, артикуляция. Общая характеристика механизмов голосоведения. Виды дыхания. Речевое дыхание. Артикуляторные органы (активные и пассивные). Дикция.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1.7.	Понятие о речи правильной и хорошей.	Коммуникативные качества речи: правильность, логичность, точность, богатство, ситуативная уместность Речевая ошибка и речевой недочет; общая характеристика нарушений речи, их причин, способов предупреждения и исправления.
	Темы семинарских занятий	
1.1.	Риторика как наука на рубеже 20-21 веков.	Основные разделы и понятия современной риторики. Категории риторики (процедуры речи). Ключевые структурно-содержательные компоненты искусства речи. Понятие о внушении и воздействии как коммуникативных стратегиях. Основные каналы воздействия на собеседника. Их соотношение в процессе коммуникации.
1.2.	Общение как риторическое явление.	Понятие о стрессе как коммуникативном явлении в процессе общения. Причины, механизмы и признаки стресса. Приемы снятия стресса у собеседников (адресанта и адресата).
1.3.	Понятие о коммуникативной деятельности человека.	Общее представление о коммуникативной ситуации сотрудничества, ее основных компонентах (условиях коммуникации, коммуникантах/ партнерах, характере их взаимоотношений. предмете, мотивах и задачах общения). Коммуникативные удачи, неудачи и промахи партнеров - собеседников; их причины
1.4.	Говорение как вид активной речевой деятельности.	Тональность общения, ее разновидности и компоненты. Виды жестов. Визуальный контакт во время общения. Взгляд ритора как риторическое явление. Голос ритора (общая характеристика качеств, способов управления). Приемы использования и улучшения средств выразительности говорения.
1.5.	Риторические основы слушания.	Приемы воздействия на аудиторию. Способы и средства установления контакта со слушателем. Виды слушания. Умения, улучшающие слушание. Виды детального слушания. Виды слушания по активности собеседника. Ситуации уместного рефлексивного и нерефлексивного слушания. Виды реакции слушателя в нерефлексивном восприятии. Приемы улучшения слушания. Правила качественного слушания. Экстралингвистические условия слушания, их влияние на коммуникативный результат общения.
1.6.	Голос как коммуникативный феномен и основное средство выразительности говорения.	Понятие о дефектах речи. Патологические и непатологические дефекты речи. Виды артикуляционных упражнений (гимнастик). Понятие о произносительной манере личности. Недостатки в манере произношения. Причины (физиологические, риторические) некачественного звучания голоса. Риторические свойства голоса. Приемы улучшения голоса. Речевая гимнастика, ее

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
		составляющие**.**
1.7.	Понятие о речи правильной и хорошей.	Вопрос об орфографических и пунктуационных ошибках как коммуникативном явлении (риторическая характеристика). Ортологический тренинг. Виды ортологических заданий (общая характеристика)
	Современная теория текста и речевых жанров	
	Темы лекционных занятий	
1.1.	Текст как коммуникативный феномен (пропедевтическая характеристика**).**	Место текста в речевой ситуации. Проблемы порождения и восприятия /понимания текста (общая характеристика). Общее представление о высказывании как тексте. Основные (категориальные) признаки текста. Виды и средства связи предложений в тексте**.** (характеристика явления)
1.2.	Вторичные тексты в современной коммуникации.	Понятие о продуктивной и репродуктивной речи. Соотношение понятий «вторичный жанр» и «вторичный текст». Типология репродуктивных текстов
1.3.	Жанры письменной, устной, поликодовой учебно-научной (научной) речи**:**	Жанры письменной, устной, поликодовой учебно-научной (научной) речи**:** общая характеристика. Конспект, реферат, тезисы в письменной учебно-научной коммуникации.
1.4.	Ответ по предмету как репродуктивный текст и жанр вторичной речи.	Учебно-речевая ситуация использования ответа но предмету. Определение ответа как жанровой разновидности репродуктивной учебно-научной речи. Типология (классификация) ответов по предмету.
1.5.	Доклад как жанровая разновидность научной (учебно-научной) речи.	Особенности доклада как устного публичного выступления. Поликодовый характер и структура текста доклада. Виды докладов: реферативный, иллюстративно-дополняющий, исследовательский, дискуссионный. Приемы сокращения содержания доклада в ситуации регламента: предварительные публикации; презентация стендового доклада; использование раздаточных материалов; сопровождение доклада крупномасштабной зрительной наглядностью и др.
1.6.	Эпидейктические жанры речи.	Понятие о торжественном красноречии. Виды эпидейктических речей. Речь «по случаю» и ее жанровые разновидности (общая характеристика). Речь к подарку как эпидейктическое высказывание. Основные жанровые формы речей к подарку. Внутренние и внешние (рамочные) жанровые формы речей к подарку.
1.7.	Речевой жанр как средство общения.	Речевой жанр, его признаки. Соотношение понятий «текст», «тип речи», «тип текста», «речевой жанр». Жанровые признаки текста (жанрообразующие, жанровоопределяющие факторы).
1.8.	Конспектирование как вид	Конспектирование, реферирование, аннотирование

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
	работы с текстом.	как психолого-риторические процессы. Механизмы переработки (кодирования) речи в жанровые разновидности информационных вторичных текстах.
Темы семинарских занятий		
1.1.	Текст как коммуникативный феномен.	Понятие о «сильных позициях» текста. Ведущие родовые модели текста: общее представление. Поликодовый / креолизованный текст (общая).
1.2.	Вторичные тексты в учебно-научной коммуникации.	Жанровые разновидности информационных вторичных текстов (общая характеристика). Конспект и его жанровые модели. Реферат и его жанровые модели. Тезисы, их жанровые разновидности.
1.3.	Жанры письменной, устной, поликодовой учебно-научной (научной) речи.	Жанры письменной, устной, поликодовой учебно-научной (научной) речи: общая характеристика. Конспект, реферат, тезисы в письменной учебно-научной коммуникации.
1.4.	Ответ по предмету как репродуктивный текст и жанр вторичной речи.	Жанровые особенности письменного и устного ответа по предмету. Опорные конструкции ответов. Специфика экзаменационного ответа. Критерии для оценки письменных и устных предметных ответов.
1.5.	Доклад как жанровая разновидность научной (учебно-научной) речи.	Доклад - обобщение профессионального опыта (своего, чужого). Цитирование и цифровой материал в докладе. Основная тональность речи докладчика. Требование к графическому оформлению текста доклада. Основные риторические требования к внешнему виду и пантомимике докладчика.
1.6.	Эпидейктические жанры речи.	Застольная беседа. Застольная речь. Типология тостов. Основные риторические требования к застольному слову. Структура и композиция тостов. Понятие «риторическое украшение» в эпидейктическом высказывании.
1.7.	Речевой жанр как средство общения.	Понятие о «решетке жанра. Современная типология текстов и речевых жанров.
1.8.	Конспектирование как вид работы с текстом.	Конспектирование, реферирование, аннотирование как психолого-риторические процессы. Механизмы переработки (кодирования) речи в жанровые разновидности информационных вторичных текстах. Адресант и адресат в ситуации конспектирования, реферирования, аннотирования.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

№	Название раздела,	Самостоятельная работа студентов	Формы контроля

п/п	темы	Количество часов в соотв. с тематическим планом	Виды самостоятельной работы	Сроки выполнения	
1.	**I. Речь как одно из важнейших средств общения. Культура общения (речевого взаимодействия) человека.** **1.** Риторика как наука на рубеже 20-21 веков**.**	5	Ответы на вопросы для самоконтроля	К лекции №2	Экспресс-опрос
	2. Общение как риторическое явление.	6	Ответы на вопросы для самоконтроля Риторический анализ речевой ситуации Ролевая игра	К лекции №3 К занятию 1	Экспресс-опрос Письменный анализ Публичная защита
	Понятие о коммуникативной деятельности человека.	4	Ответы на вопросы для самоконтроля Риторический анализ речевой ситуации	К лекции №4	Экспресс-опрос
	Говорение как вид активной речевой деятельности.	10	Ответы на вопросы для самоконтроля Письменный анализ средств выразительности собственной устной речи	К занятию №2	Эссе
	Слушание как коммуникативный процесс. Риторические основы слушания.	8	Ответы на вопросы для самоконтроля Участие в ролевой игре Участие в коммуникативной игре Участив риторическом анализе видеоситуации	К лекции №5 К занятию №3	Экспресс-опрос Публичная защита Публичное выступление аргументативного характера

	Голос как коммуникативный феномен и основное средство выразительности говорения**.**	4	Участие в артикуляционном, дыхательном и др. тренингах речевого и голосового аппарата Самостоятельное изучение научных источников по теме с их кратким конспектированием	К занятию№4	Публичное участие в групповых, парных и индивидуальных тренингах
	Понятие о речи правильной и хорошей.	10	Ответы на вопросы для самоконтроля Конспектирование научно-учебной литературы Написание диктанта Редактирование текстов с речевыми ошибками и недочётами	К лекции №6 К занятию №5	Экспресс-опрос Конспект Диктант Публичная защита выполненной работы
2.	**II. Современная теория текста и речевых жанров.** Текст как коммуникативный феномен (пропедевтическая характеристика).	3	Ответы на вопросы для самоконтроля	К лекции №7	Экспресс-опрос
	Вторичные тексты в современной коммуникации. Вторичные тексты в учебно-научной коммуникации.	6	Ответы на вопросы для самоконтроля Конспектирование научно-учебной литературы	К лекции №8	Экспресс-опрос конспект
	Жанры письменной, устной, поликодовой учебно-научной (научной) речи: общая характеристика.	4	Ответы на вопросы для самоконтроля Написание учебного конспекта, аннотации, реферата	К лекции №9 К занятию №6	Экспресс-опрос Конспект Аннотация Реферат

	Ответ по предмету как репродуктивный **текст и** жанр вторичной речи.	2	Конспектирование учебно-научной литературы Участие в ролевой игре Создание поликодового ответа	К занятию №7	Конспект Публичное выступление с подготовленным ответом; участие в обсуждении результатов коммуникативной игры
	Доклад как жанровая разновидность научной (учебно-научной) речи	4	Написание голосового сценария доклада Выступление с докладом	К занятию №8	Публичная защита
	Эпидейктические жанры речи	2	Самостоятельная подготовка высказывания эпидейктического характера	К занятию №9	Публичное выступление
6.	Ортологическая разминка	К каждому занятию (материалы для разминок студенты готовят самостоятельно и проводят на занятии поочерёдно)			Публичное представление
	Речевая разминка				Публичное представление

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6.1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции* (или её части) / и ее формулировка *– по желанию*	наименование оценочного средства
1.	Речь как одно из важнейших средств общения. Культура общения (речевого взаимодействия) человека.	ОК-5	тест
2.	Современная теория текста и речевых жанров.	ОК-5	тест

6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы

Текущий контроль.

Формы контроля: ортологические диктанты, реферат, аннотация, доклад, эссе.

Содержание контрольных мероприятий:

Текущие контрольно-обучающие тренинги (интерактивные формы работы)

1. Речевая гимнастика (дыхательная, артикуляционная, голосовая).
2. Ортологические задания (с произносительными, лексическими, грамматическими, стилистическими нормами). Редактирование и правка как приемы исправления ортологических нарушений своей и чужой речи.
3. Публичные речи
4. Риторический анализ жанров своей и чужой речи
5. Рецензия на чужое и свое высказывание.
6. Ролевые (деловые) игры по учебной теме.

7. Наблюдение за коммуникативной деятельностью окружающих и ее риторический анализ.
8. Риторический тренинг (импровизационные высказывания, оценочная речь, комментарий к учебному заданию)
9. Реферативный обзор источников по учебной теме
10. Эссе на предложенную тему.

Темы для докладов по курсу «Риторика»

1. Понятие о русском национальном языке. Разновидности русского национального языка.
2. Структура речевой коммуникации.
3. История риторики в лицах и речах.
4. Секреты успеха публичного выступления.
5. Современный публичный человек: коммуникативный анализ речевого поведения.
6. Особенности речевого поведения в социально ориентированном общении.
7. Общие закономерности речи в условиях массовой коммуникации.
8. Виды общения.
9. Условия эффективности бытового общения.
10. Функционально-смысловые типы речи.
11. Нарушения норм современного русского литературного языка и пути их преодоления.
12. Точность как коммуникативное качество речи.
13. Логичность как коммуникативное качество речи.
14. Чистота как коммуникативное качество речи.
15. Уместность как коммуникативное качество речи.
16. Выразительность как коммуникативное качество речи.
17. Богатство как коммуникативное качество речи.
18. Нравственные установки участников речевой коммуникации.
19. Из истории ораторского искусства. Логика, этика и эстетика ораторской речи.
20. Риторические традиции в России.
21. Овладение ораторским мастерством: риторические навыки и умения. Поза, жесты, мимика оратора. Типы ораторов.
22. Этапы подготовки и проведения публичного выступления. Композиция публичного выступления.

Примерная тематика рефератов и эссе

1. Риторика и этика.
2. Цицерон об ораторе.
3. Сократовский метод ведения беседы и его роль в современной коммуникации
4. Определение риторики в трудах Платона, Аристотеля, Цицерона.
5. Роль риторики в подготовке специалистов.
6. Речь учителя русского языка в различных учебно-речевых ситуациях.
7. Речевое поведение современного специалиста (на основе самостоятельных наблюдений, обобщений, выводов).
8. «Если хочешь стать хорошим оратором, стань сначала хорошим человеком».
9. «...Кто посвящает себя истинному красноречию, тот посвящает себя мудрости» (Цицерон).
10. «Перо - лучший и превосходнейший творец и наставник красноречия» (Цицерон).
11. Что такое речевой поступок.
12. Что такое общение.

13. Что значит добиться успеха в общении.
14. Что значит говорить хорошо.
15. Диалогичность как форма взаимодействия.
16. Игровые формы общения в современной коммуникативной практике.
17. Риторика взаимоотношений полов (гендерный анализ коммуникативной практики сверстников)
18. Спорить, но не ссориться - возможно ли это?
19. Искусство ставить вопросы и отвечать на них.
20. Жанр как единица речевой практики.
21. М. М. Бахтин о речевом жанре.
22. Русские пословицы о языке, речи и речевой ситуации.
23. Роль «языка внешнего вида» в речи.
24. Средства выразительности профессиональной речи преподавателя (на примере анализа работы).
25. Этикетные особенности профессиональной речи.
26. Учитесь слушать других.
27. Почему возникает иллюзия понимания читаемого текста (книги).
28. Как говорить, чтобы тебя слушали.
29. Что такое объяснение и зачем надо объяснять.
30. Монолог и диалог в профессиональной деятельности (на примере какой-либо профессии).
31. Особенности учебно-научной речи преподавателя.
32. «Поэтами рождаются, ораторами делаются» (Цицерон).
33. «Слово хорошо тогда, когда оно верно выражает мысль» (К. Д. Ушинский).
34. «Прежде чем станешь писать, научись же порядочно мыслить» (Гораций).
35. «Речь - удивительно сильное средство, но нужно иметь много ума, чтобы пользоваться им» (Гегель).
36. Мой речевой идеал (опыт эпидейктической речи).
37. Коммуникативный антипод риторическому идеалу (опыт эмпирической оценки).
38. Коммуникативная агрессия: добро или зло?
39. Неискренность в профессии - закономерность или исключение?
40. Мои коммуникативные достижения, промахи и неудачи (опыт риторического самоанализа).

Содержание ортологического (акцентологического) минимума

АЛФАВИТ	**ИСКРА**	**ПРИНЯТЬ**
АНАЛОГ	**ИСПОВЕДАНИЕ**	**СВЕКЛА**
АНАТОМ	**ИСПОДВОЛЬ**	**СВЕКОЛЬНЫЙ**
АРИСТОКРАТИЯ	**ИСЧЕРПАТЬ**	**СВЕКОЛЬНИК**
АФЕРА	**ЧЕРПАТЬ**	**СТОЛЯР**
БАЗИРОВАТЬСЯ	**КАТАЛОГ**	**ТАМОЖНЯ**
БАЛОВАТЬ	**КВАРТАЛ**	**ТРУБОПРОВОД**
БАЛОВАННЫЙ	**КИЧИТЬСЯ**	**УВЕДОМИТЬ**
БАЛОВАТЬСЯ	**КЛАДОВАЯ**	**УВЕДОМЛЕННЫЙ**
БАЛОВЕНЬ	**КОКЛЮШ**	**УГЛУБИТЬ**
БАЛОВНИЦА	**КОСТЮМИРОВАННЫЙ**	**УГЛУБЛЕННЫЙ**
БЕНЗОПРОВОД	**КРАСИВЕЕ**	**УДОБОУСВОЯЕМОСТЬ**

БЫТИЕ	**КУХОНЫЙ**	**УКРАИНЕЦ**
ВАЛОВОЙ	**МАЛЬЧИКОВЫЙ**	**УКРАИНСКИЙ**
ВЕРОВАНИЕ	**МАНЕВР**	**УМЕРШИЙ**
ВЕРОИСПОВЕДАНИЕ	**МЕТАЛЛУРГИЯ**	**ФЕНОМЕН**
ВТРИДОРОГА	**МИЗЕРНЫЙ**	**ФЕТИШЬ**
ВЫБОРЫ	**МЫШЛЕНИЕ**	**ФОРЗАЦ**
ВЫГОВОРЫ	**НАЗВАНЫЙ (БРАТ)**	**ХАНЖЕСТВО**
ГАЗИРОВАТЬ	**НАМЕРЕНИЕ**	**ХОДАТАЙСТВОВАТЬ**
ГАЗИРОВАННЫЙ	**НАЧАТЬ**	**ХОДАТАЙСТВО**
ГАЗОПРОВОД	**НЕФТЕПРОВОД**	**ХРИСТИАНИН**
ГЕНЕЗИС	**НИКЧЕМНЫЙ**	**ЦЕМЕНТ**
ГЕРБОВЫЙ	**НОВОРОЖДЕННЫЙ**	**ШАССИ**
ГУСЕНИЦА	**НОРМИРОВАННЫЙ**	**ЩАВЕЛЬ**
ГРЕНКИ	**ОБЕСПЕЧЕНИЕ**	**ЭКСПЕРТ**
ДАВНИШНИЙ	**ОБЛЕГЧЕНИЕ**	**ЭКСПЕРТНЫЙ**
ДОБЫЧА	**ОБЛЕГЧИТЬ**	**ЭКСПОРТ**
ДОГОВОР	**ОБОБЩИТЬ**	**ИЗДАВНА**
ДОГОВОРЫ	**ОДНОВРЕМЕННЫЙ**	**ПОДРОСТКОВЫЙ**
ДОГОВОРЕННОСТЬ	**ОКОЛЕСИЦА**	**ПОИМЕННЫЙ**
ДОЗВОНИТЬСЯ	**ОПЕКА**	**ПРЕДЛОЖИТЬ**
ЗВОНИТ	**ОПТОВЫЙ**	**ПРЕМИРОВАНИЕ**
ДОСУГ	**ЗАДОЛГО**	**ОСВЕДОМИТЬ**
ЕРЕТИК	**ЗАКУПОРИТЬ**	**ОСТРИЕ**
ЗАБРОНИРОВАТЬ	**ОТКУПОРИТЬ**	**ПАМЯТУЯ**
ЗАВИДНО	**ЗАГОВОР**	**ПАРТЕР**

Промежуточный контроль

Формы контроля: студент считается освоившим раздел дисциплины, если он сдал и защитил все устные и письменные работы.

6.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

Итоговый контроль:

Формы контроля: экзамен

Основные разделы программы итоговой аттестации (вопросы к экзамену)

1. Риторика как филологическая наука: предмет изучения.
2. Риторика и ее роль в развитии гуманитарных наук. Предмет риторики. Общая и частная риторики. Основные разновидности частных риторик.
3. Историческая судьба риторики как науки. Ораторы Древней Греции и Древнего Рима.
4. Общение. Сущность, функции и средства общения. Виды и формы общения. Эффективность общения. Типы собеседников. Психологические и коммуникативные барьеры в общении. Коммуникативные промахи и неудачи.

5. Вербальный и невербальный аспекты общения. Невербальные средства общения.
6. Просодический аспект общения. Голос. Риторические качества голоса оратора.
7. Основные приемы работы над голосом ритора. Голосовые упражнения и разминки. Гигиена голоса.
8. Оратор как коммуникативный лидер. Основные типы ораторов.
9. Публичная речь и ее особенности. Приемы подготовки публичного выступления. Риторический канон.
10. Основы мастерства публичного общения. Взаимодействие оратора и аудитории.
11. Информирующая (информативная) речь и ее особенности. Структурно-смысловые части информирующей речи, их функции. Особенности вступительной и заключительной части информирующей речи. Требования к содержанию и структуре основной части. Средства активизации внимания слушателей в процессе публичного выступления информирующего характера.
12. Устные информативные жанры, их специфика и разновидности. Устная научная информирующая речь. Лекция проблемная и непроблемная. Научный доклад.
13. Основные жанры научной (учебно-научной) репродуктивной речи. Конспект, реферат, аннотация, тезисы, план.
14. Специфика аргументативной речи, особенности ее структуры и содержания. Виды аргументов. Основные уловки выступления с убеждающей речью.
15. Эпидейктическая речь, ее разновидности. Специфика похвальной речи.

Методический комментарий к организации экзамена

В соответствии с нормативными документами МО и Н РФ и КузГПА к промежуточной и итоговой аттестации по учебной дисциплине допускается студент, *полностью освоивший* учебный курс (семестровый и годовой), выполнивший график аудиторной и самостоятельной работы, который предусмотрен программой, принявший участие в ролевых играх на занятии, освоивший все включенные в программу сведения, жанры устной и письменной речи, активно участвующий в проведении и выполнении риторических тренингов (ортологических, просодических, вербальных, пантомимических)[1]

Во время аттестации студент должен продемонстрировать:

- владение социально и профессионально значимыми видами коммуникативной деятельности и изученными жанрами речи;
- высокий уровень освоения постулатов эффективного общения и речевого этикета;
- знание ортологических требований к письменной и устной речи
- коммуниканта;
- способность объективно оценивать свою и чужую речь с риторических позиций;
- знание способов совершенствования своей коммуникативной компетентности и компетенции и умение их использовать в монологической, диа- и полилогической речи.

Оценка риторической деятельности студента протекает на каждом учебном занятии и во внеаудиторное время. В эту оценку включаются как основные показатели коммуникативной зрелости адресант следующие параметры:

[1] См. подробнее содержание занятий и методический комментарий к программе.

– свободная ориентировка в типичных речевых ситуациях (качественный анализ обстоятельств общения);
– раскованная, свободная, без психофизиологических зажимов, но регламентированная правилами речевого этикета манера поведения;
– выразительность пантомимики;
– качественное звучание голоса; владение приемами управления его качествами (параметрами);
– умение внимательно слушать собеседника, использовать вербальные и невербальные приемы его поощрения;
– импровизировать в соответствии с обстоятельствами общения, используя уместные жанры комического (шутку, каламбур, прецедентный текст и пр.);
– демонстрировать объективное позитивное отношение к собеседнику, выбирать способы бесконфликтной коммуникации.

Экзамен предполагает следующую структуру оценивания уровня риторической готовности к эффективной речевой деятельности студента – будущего психолога:

а) сообщение *теоретического* характера по вопросу учебной программы с примерами – иллюстрациями из своей или наблюдаемой коммуникативной деятельности;

б) анализ и решение *практикоориентированного* задания, выбранного способом жеребьевки;

в) демонстрацию *речевой* гимнастики с учетом особенностей своей произносительной манеры и свойств голоса;

г) устный терминологический опрос по основным понятиям курса;

д) ортологический опрос по материалу, изученному на практических занятиях с академической группой.

При вынесении итогового «вердикта» учитывается вся манера речевого поведения студента в целом, в том числе в преднамеренно или непреднамеренно созданных преподавателем и сокурсниками студента провокативных ситуациях.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

7.1. основная литература:

1. Голуб, И. Б. Русская риторика и культура речи [Электронный ресурс] : учеб. пособие / И. Б. Голуб, В. Д. Неклюдов. - М.: Логос, 2014. - 328 с. Режим доступа: http://znanium.com/bookread2.php?book=468389
2. Кузнецов, И.Н. Риторика, или Ораторское искусство [Электронный ресурс] : учеб. пособие для студентов вузов / Автор-составитель И. Н. Кузнецов. – Электронные текстовые данные - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2013. – 431 с.- Режим доступа http://znanium.com/bookread.php?book=391218

7.2. дополнительная литература:

1. Андреев В.И. Деловая риторика. – Казань.
2. Андреев, Валентин Андреевич. Деловая риторика : Практический курс делового общения и ораторского мастерства / Андреев Валентин Андреевич. - М. : Народное образование, 1995. - 207с. - (Б-чка журнала"Народное образование",№ 5)
3. Аннушкин В.И. История русской риторики. Хрестоматия: Учебное пособие. М. – 416.
4. Введенская, Л.А. Риторика и культура речи : Учебник для вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова. - 4-е изд. - Ростов н/Д : Феникс, 2004. - 538с. - (Высшее образование). - Литература:с.533-534. - ISBN 5-222-03467-4

5. Волков, А.А. Основы риторики : Учебник для вузов / А. А. Волков ; МГУ им. М.В.Ломоносова;Филологический фак-т. - М. : Академический Проект, 2005. - 303с. - (Gaudeamus). - ISBN 5-8291-0474-1
6. Граудина Л.К., Миськевич Г.И. Теория и практика русского красноречия. М. – С. 310. 1
7. Далецкий, Ч.Б. Риторика:заговори,и я скажу,кто ты : учебное пособие / Ч. Б. Далецкий. - М. : Омега-Л;Высшая школа, 2003. - 486с. - Литература:с.485-486. - ISBN 5-901386-70-1 : 190р. - ISBN 5-06-004631-1
8. Зарецкая Е.Н. Риторика. Теория и практика языковой коммуникации. М. – С. 480.
9. Колтунова, М.В. Язык и деловое общение [Текст] : нормы.Риторика.Этикет:учебник для вузов / М. В. Колтунова. - М. : Экономическая литература, 2002. - 288с. - Библиогр.:с.282-283. - ISBN 5-85496-086-9
10. Кохтев Н.Н. Риторика. – М.
11. Леммерман, Хайнц. Учебник риторики [Текст] : тренировка речи с упражнениями: пер. с нем. / Леммерман Хайнц. - М. : Интерэксперт,Культура и спорт, 1997. - 255с. - ISBN 5-85178-035-5 : 30000р.
12. Львов, М.Р. Основы теории речи [Текст] : учебное пособие для вузов / М. Р. Львов. - М. : Академия, 2002. - 247с. - (Высшее образование). - Литература:с.237-242. - ISBN 5-7695-0598-2
13. Львов, М.Р. Риторика.Культура речи : учебное пособие для вузов / Львов Михаил Ростиславович. - Изд.2-е,испр. - М. : Академия, 2004. - 272с. - (Высшее профессиональное образование). - Литература:с.257-262. - ISBN 5-7695-1936-3
14. Методические пособия, рекомендации
15. Бобылев Б.Г. Практикум по риторике: методическое пособие. – Орел: ОрелГТУ. – 68 с. Электронный носитель

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. **Электронно-библиотечная система Издательства "Лань"**» http://e.lanbook.com/ – Договор № 14-ЕП от 03.04.2017 г., срок действия - до 03.04.2018 г. Неограниченный доступ для всех зарегистрированных пользователей КемГУ и всех филиалов из любой точки доступа Интернет. Доступ из локальной сети НФИ КемГУ свободный, неограниченный, с домашних ПК – авторизованный. Кол-во возможных подключений – **безлимит.**

2. Электронно-библиотечная система «Знаниум» - www.znanium.com – Договор № 44/2017 от 21.02.2017 г., срок до 15.03.2020 г. Доступ из локальной сети НФИ КемГУ свободный, неограниченный, с домашних ПК – авторизованный. Кол-во возможных подключений – **4000.**

3. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» http://biblioclub.ru/ – базовая часть, контракт № 031 - 01/17 от 02.02.2017 г., срок до 14.02.2018 г., неограниченный доступ для всех зарегистрированных пользователей КемГУ. Доступ из локальной сети НФИ КемГУ свободный, неограниченный, с домашних ПК – авторизованный. Кол-во возможных подключений – **7000.**

4. Электронно-библиотечная система «Юрайт» - www.biblio-online.ru. Доступ ко всем произведениям, входящим в состав ЭБС. Договор № 30/2017 от 07.02.2017 г., срок до 16.02.2018г. Доступ из локальной сети НФИ КемГУ свободный, с домашних ПК – авторизованный. Кол-во одновременных доступов - **безлимит .**

5. **Электронная полнотекстовая база данных периодических изданий по общественным и гуманитарным наукам** ООО «ИВИС», https://dlib.eastview.com, договор № 196-П от 10.10.2016 г., срок действия с 01.01.2017 по 31.12.2017 г., доступ предоставляется из локальной сети НФИ КемГУ.

6. **Межвузовская электронная библиотека (МЭБ)** - https://icdlib.nspu.ru/ - сводный информационный ресурс электронных документов для образовательной и научно-исследовательской деятельности педагогических вузов. НФИ КемГУ является участником и пользователем МЭБ. Договор о присоединении к МЭБ от 15.10.2013 г,, доп. соглашение от 01.04.2014 г. Доступ предоставляется из локальной сети НФИ КемГУ.

7. **Университетская информационная система РОССИЯ** (УИС Россия) – http://uisrussia.msu.ru - база электронных ресурсов для образования и исследований в области экономики, социологии, политологии, международных отношений и других гуманитарных наук. Письмо 01/08 – 104 от 12.02.2015. Срок – бессрочно. Доступ предоставляется из локальной сети НФИ КемГУ.

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Профессию педагога относят к «речевым», поэтому, безусловно, первоклассный специалист должен обладать не только глубокими знаниями по своей основной специальности, но и уметь их преподнести максимально доступно, точно и т.д. Научиться искусно пользоваться своей речью невозможно без систематического контроля за ней, без анализ её содержательной и формальной сторон. Следовательно, эффективность усвоения знаний и сформированность определённых речевых умений будет зависеть от речевой активности студента, а также от качества выполнения заданий практического характера как на занятии, так и в ходе самостоятельного изучения.

После каждого лекционного занятия рекомендуется не только перечитать конспект, но и изучить литературу, предложенную преподавателем, т.к. в начале каждой лекции студенты должны будут ответить на 4-5 вопросов тестового характера по пройденному материалу.

Для более успешного усвоения учебного материала и овладения «языком предмета» каждому студенту следует вести «терминологический словарь». Записи в словарь рекомендуется делать систематически.

Каждое занятие по курсу предполагают обязательное выполнение ортологических разминок, которые представляют собой задания по акцентологии, орфоэпии, орфографии, грамматике…При подготовке к таким разминкам необходимо использовать только те источники, которые можно назвать «достоверными», как то специальная научно-учебная и справочная литература, официальные интернет-сайты. Контроль за овладениям нормами современного русского языка осуществляется в ходе проведения проверочных работ. Т.о., к зачёту студент должен накопить определённый «багаж» ортологических работ, написанных на «зачтено».

Курс «Риторика» в обязательном порядке предполагает выполнение домашних работ, которые включают анализ разнообразных ситуаций общения как реальных, так и взятых из литературных и др. источников. Домашние задания должны выполняться к строго установленному сроку. Кроме того, часть заданий носит публичный характер, т.е. их выполнение и защита требуют публичного выступления с опорой или без опоры на письменный текст.

В начале изучения курса каждому студенту необходимо выбрать тему реферата из списка, предложенного преподавателем, и защитить его в форме доклада на одном из практических занятий. Последовательность выступлений зависит от темы и указана в последнем столбце программы. Выполнение каждого задания является обязательным

и входит в список зачетных заданий. Т.о., все задания, выполненные на «зачтено» позволяют студенту получить зачёт автоматически.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Наименование ПО	Лицензирование
Общего назначения	
7-zip	Свободно-распространяемое ПО
Google Chrome, Mozilla Firefox, Internet Explorer, Opera	Свободно-распространяемое ПО
Офисное ПО	
MS Office	Лицензия
Foxit reader	Свободно-распространяемое ПО
Adobe Reader	Свободно-распространяемое ПО
OpenOffice/Libre Office	Свободно-распространяемое ПО
Правовые системы	
Консультант плюс	Лицензия
Графические редакторы/3d-моделирование и проектирование	
Gimp	Свободно-распространяемое ПО
Paint.net	Свободно-распространяемое ПО
Статистическая обработка данных	
R	Свободно-распространяемое ПО
PSPP	Свободно-распространяемое ПО
GPSS-world	Учебная лицензия

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	*№ аудитории, кабинета / средства обучения*	*Форма использования*
1.	Видеопроектор, колонки, интерактивная доска, телевизор, колонки, компьютерное оборудование	Демонстрация мультимедийных материалов лекций, видеофрагментов, организация компьютерного тестирования и диагностики психических функций.
2.	Комплект раздаточных материалов	На лабораторно-практических занятиях

12. Иные сведения

12.1. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для слабовидящих и слепых студентов:

- предоставляются учебно-методические материалы шрифтом Times New Roman 26;
- создаются условия для использования собственных увеличивающих устройств, специальных технических средств, диктофонов;
- в работе с маломобильными обучающимися предусматривается возможность консультаций посредством электронной почты и программы Skype;
- все письменные задания для данной категории студентов озвучиваются.

Для глухих и слабослышащих студентов:

- разрешается пользоваться специальными техническими средствами (звукоусиливающей аппаратурой);
- используется разнообразный наглядный материал (схемы, таблицы, мультимедийные презентации);
- в работе с маломобильными обучающимися предусматривается возможность консультаций посредством электронной почты и программы Skype;
- все устные задания предоставляются в письменном виде.

Студентам с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата:

- предоставляются мультимедийные материалы по изучаемым дисциплинам;
- разрешается использование собственных компьютерных средств;
- в работе с маломобильными обучающимися предусматривается возможность консультаций посредством электронной почты и программы Skype.

12.2 Перечень интерактивных форм, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Общая цель курса может быть сведена к решению следующих частных задач: 1) сформировать у будущих учителей готовность демонстрировать высокий уровень владения речью в разных ситуациях профессионального общения; 2) вызвать желание сделать свои говорение и письмо образцом правильной и «хорошей» речи.

Курс построен таким образом, чтобы основное внимание уделить устной форме речи студентов. Потому занятие должно строиться таким образом, чтобы у каждого студента была возможность продемонстрировать своё говорение. В начале каждого занятия рекомендуется проводить «ортологическую разминку». Задания могут включать работу по овладению и совершенствованию произносительных и акцентологических норм русского языка, а так же лексических и орфографических. Причём разминка может первоначально готовиться и проводиться преподавателем, а затем – самими студентами. На каждом последующем занятии проводится контроль за уровнем усвоения представленного на предыдущем занятии материала. Таким образом, в ходе практических занятий почти все студенты смогут выступить в роли обучающего и контролирующего учителя.

Чтобы облегчить и активизировать процесс обучения, на практических занятиях целесообразно сочетать различные формы работы: лингвистический анализ языковых единиц, доклад по теме специального вопроса, свободная дискуссия, анализ текстов и видеообразцов и др.

В начале каждого лекционного занятия рекомендуется проводить экспресс-опрос по пройденному материалу, включающий 3-4- тестовых вопроса. Такая работа позволяет не только дисциплинировать студентов, побуждать их готовиться и к лекционным занятиям, но и контролировать уровень первичного усвоения знаний, корректируя при необходимости сам материал и способ его подачи. Общей схемой проведения практических занятий может стать следующая: лингвистический анализ – проверка теоретических знаний (опрос, репродуктивная беседа или доклад студента) – первичное закрепление (репродуктивная беседа, анализ текста-образца) – формирование умений (проблемный анализ видеообразца, текста-образца; редактирование негативных образцов, создание памяток, алгоритмов) – подготовка к ролевой игре (тренингу) (ролевая игра может быть проведена на этом же занятии либо предложена в качестве домашнего задания и проверена на следующем занятии) – проверка знаний (тест, экспресс-опрос). Этап проверки знаний может быть вынесен на следующее занятие.

Коммуникативно-практическая направленность курса обеспечивается выполнением следующих заданий:

- коммуникативный анализ образцов ситуаций педагогического общения с целью анализа результатов речевой деятельности;
- решение коммуникативных задач – вида проблемного задания, когда на основе описания всех элементов речевой ситуации, выбирается определённая модель речевого поведения и создаётся соответствующее высказывание;
- проведение риторических игр, в ходе которых демонстрируются коммуникативно-речевые умения студентов и способность к словесной импровизации.

12.3 Занятия, проводимые в интерактивных формах

№ п/п	Раздел, тема дисциплины	Объем аудиторной работы в интерактивных формах по видам занятий (час.)			Формы работы
		Лекц.	**Практич.**	**Лабор.**	
I.	**Риторика как наука**				
	Понятие о коммуникативной деятельности человека.		4/-		Проблемная лекция, ситуационно-ролевые игры
II.	**Голос как коммуникативный феномен и основное средство выразительности говорения**				
	Общая характеристика голоса как основного средства выразительности говорения.		2/-		Работа в малых группах, голосовые разминки (тренинги)
III.	**Специфика публичной (ораторской) речи**				
	Основные этапы и приемы подготовки публичной речи. Риторический канон.		4/-		Работа в малых группах, ситуационно-ролевая игра
	ИТОГО по дисциплине:		**10**		

Составитель: Матехина О. Г., ст. преподаватель кафедры СППиТОО