Подписано электронной подписью:
Вержицкий Данил Григорьевич
Должность: Директор КГПИ ФГБОУ ВО «КемГУ»
Дата и время: 2024-02-21 00:00:00
471086fad29a3b30e244c728abc3661ab35c9d50210dcf0e75e03a5b6fdf6436

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кемеровский государственный университет»
Новокузнецкий институт (филиал)
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Кемеровский государственный университет»
Факультет естественно-географический

«УТВЕРЖДАЮ»
Декан ЕГФ
И.В. Шимлина
«27» февраля 2017 г.

Рабочая программа дисциплины

Б1.Б.1.2 Философия

Направление подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) подготовки
География

Программа прикладного бакалавриата

Квалификация
бакалавр

Форма обучения
очная

Год набора 2015

Новокузнецк 2017

Лист внесения изменений

в РПД ***Б1.Б.1.2 Философия***

Сведения об утверждении:
утверждена Ученым советом факультета
(протокол Ученого совета факультета № 5 от «27» февраля 2017г.)
на 2017 год набора
Одобрена на заседании методической комиссии
(протокол методической комиссии факультета № 3 от «17» февраля 2017г.)
Одобрена на заседании обеспечивающей кафедры
(протокол № 6 от «2» февраля 2017г.) Рябов В.А. / _____

Изменения по годам:
на год набора 201____

утверждена Ученым советом факультета
(протокол Ученого совета факультета № __ от __.__.201_)
на 20____ год набора
Одобрена на заседании методической комиссии
протокол методической комиссии факультета № __ от __.__.201_)
Одобрена на заседании обеспечивающей кафедры
протокол № __ от __.__.201_) _____ *(Ф. И.О. зав. кафедрой)* / _____ *(подпись)*

на год набора 201____

утверждена Ученым советом факультета
(протокол Ученого совета факультета № __ от __.__.201_)
на 20____ год набора
Одобрена на заседании методической комиссии
протокол методической комиссии факультета № __ от __.__.201_)
Одобрена на заседании обеспечивающей кафедры
протокол № __ от __.__.201_) _____ *(Ф. И.О. зав. кафедрой)* / _____ *(подпись)*

на год набора 201____

утверждена Ученым советом факультета
(протокол Ученого совета факультета № __ от __.__.201_)
на 20____ год набора
Одобрена на заседании методической комиссии
протокол методической комиссии факультета № __ от __.__.201_)
Одобрена на заседании обеспечивающей кафедры
протокол № __ от __.__.201_) _____ *(Ф. И.О. зав. кафедрой)* / _____ *(подпись)*

на год набора 201____

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю) Б.1.Б.2. «философия», соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной образовательной программы бакалавриата…….. 3
2. Место дисциплины (модуля) «философия» в структуре ОПОП бакалавриата …….. 3
3.Объем дисциплины (модуля) «философия» в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся дисциплине (модулю) «философия»……4
3.1. Объём дисциплины (модуля) «философия» по видам учебных занятий (в часах)…… 4
4. Содержание дисциплины (модуля) «философия», структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий…….. 5
4.1. Разделы дисциплины (модуля) «философия» и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)…….. 5
4.2. Содержание дисциплины «философия», структуированное по разделам (темам)…… 7
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) «философия»…….. 12
5.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) «философия». 12
5.2. Дидактические материалы для обучающихся дисциплине (модулю) «философия»..13
5.2.1. Дидактические материалы к семинарским занятиям для обучающихся дисциплине (модулю) «философия»……13
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) «философия»……20
6.1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) «философия»……...20
6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы …… 20
6.2.1.Итоговый контроль: Экзамен : типовые вопросы……... ……. 20
6.2.2.Промежуточный контроль: Коллоквиум «Глоссарий»:типовые термины..... 21
6.2.3.Текущий контроль: философские задачи……22
6.2.4.Текущий контроль: презентации по основным разделам дисциплины (модуля) «философия»……23
6.3. Контрольно-измерительные материалы (КИМы), необходимые для освоения дисциплины (модуля) «философия»……23
6.3.1. Модели КИМов……23
6.3.2. Содержание педагогических контрольно-измерительных материалов (КИМов)…….23
6.3.3. Вариант КИМов (№1)……..24
7. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля) «философия»……29
7.1. основная литература……...29
7.2. дополнительная литература и 7.3. методическая литература…….....30
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля) «философия»……..30
9. Методические указания, необходимые для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю) «философия»……..30
9.1. Методические указания для обучающихся по дисциплине (модулю) «философия»….30
9.2. Методические указания для преподавателей, осуществляющих образовательный процесс по дисциплине (модулю) «философия»……..34
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) «философия», включая перечень программного обеспечения……36
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю) «философия»……36

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине Б1.Б.2. «Философия», соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной образовательной программы бакалавриата 44.03.01 «Педагогическое образование»

Целями освоения дисциплины «Философия» являются:

1. Формирование представления о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира, основных разделах современного философского знания, философских проблемах и методах их исследования, овладение базовыми принципами философского познания; введение в круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, выработка навыков работы с оригинальными и адаптированными философскими текстами.

Изучение дисциплины направлено на развитие навыков критического восприятия и оценки источников информации, развитие умения логично формулировать, излагать и аргументированно отстаивать собственное видение проблем и способов их разрешения; овладение приемами ведения дискуссии, полемики, диалога. Усвоение идеи единства мирового историко-культурного процесса при одновременном признании многообразия его форм.

2. Формирование у будущего выпускника общекультурных компетенций:

- *владения культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1)*
- *способностью анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы (ОК-2).*

В результате освоения ОПОП бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине «Философия»:

Коды компетенции	**Результаты освоения ОПОП *Содержание компетенций****	**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине**
ОК-1	**способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения**	**Знать:** **основы философских учений как основы формирования убеждений, ценностных ориентаций, мировоззрения;** **основные философские понятия и категории; закономерности социокультурного развития общества;** **механизмы и формы социальных отношений; философские основы развития проблемы ценностей и ценностных ориентаций;** **основы системного подхода как общенаучного метода;** **критерии сопоставления алгоритмов решения различных классов задач;** **принципы, критерии и правила построения суждений, оценок.** **Уметь:** **ориентироваться в системе философских и социально-гуманитарных знаний как целостных представлений для формирования**

		научного мировоззрения; осуществлять анализ учебной междисциплинарной задачи и (или) учебно-профессиональной задачи, используя основы философских и социально-гуманитарных знаний, основы системного подхода; выбирать критерии для сопоставления и оценки алгоритмов решения определенного класса задач; переносить теоретические знания на практические действия; оценивать эффективность принятого решения. Владеть: навыками философского мышления для выработки эволюционного, системного, синергетического взглядов на проблемы общества, навыками оценивания мировоззренческих, социально-культурных проблем в контексте общественной и профессиональной деятельности; способностью анализировать различные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки.

2. Место дисциплины (модуля) «философия» в структуре ОПОП <u>бакалавриата</u>

Дисциплина Б1.Б.2. «Философия» реализуется в рамках программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование». Учебная дисциплина «Философия» даёт возможность расширения и углубления знаний, умений и навыков, определяемых содержанием базовых дисциплин, позволяет получить студенту углубленные знания и навыки для успешной профессиональной деятельности и для продолжения профессионального образования в магистратуре. Дисциплина «Философия» участвует в формировании компетенций совместно с курсами «Теоретическая педагогика», «Актуальные проблемы российского общества и государства», «Этногеография и география религий» и другими профессиональными дисциплинами.

В целом курс представляет собой введение в философскую проблематику. Его основная задача – способствовать созданию у студентов системного представления о мире и месте человека в нем, а также формированию и развитию философского мировоззрения и мироощущения.

Дисциплина (модуль) «философия» изучается на дневном отделении на первом курсе во 2 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) «философия» в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 3 зачетных единиц (ЗЕТ), 108 академических часов.

3.1. Объём дисциплины (модуля) по видам учебных занятий (в часах)

Объём дисциплины	**Всего часов**	
	для очной формы обучения	для заочной /очно-заочной формы обучения
Общая трудоемкость дисциплины	108	
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	54	
Аудиторная работа (всего**):		
в т. числе:		
Лекции	18	
Семинары, практические занятия		
Практикумы	36	
Лабораторные работы		
Внеаудиторная работа (всего**):		
В том числе, индивидуальная работа обучающихся с преподавателем:		
Курсовое проектирование		
Групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем		
Творческая работа (контрольная работа)		
Самостоятельная работа обучающихся (всего**)	54	
Вид итоговой аттестации обучающегося (экзамен****)	зачет	

4. Содержание дисциплины «Философия», структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Разделы дисциплины трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

для очной формы обучения

№ п/п	**Раздел дисциплины**	**Общая трудоёмкость** *(часах)*	**Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)**			**Формы текущего контроля успеваемости**
			аудиторные учебные занятия		**самостоятельная работа обучающихся**	
		всего	**лекции**	**семинары, практические занятия**		
1.	*Раздел 1 Что есть философия?:* Предмет, структура, специфика и функции философского знания	1	1.	2		Коллоквиум «Глоссарий»
2.	*Раздел 2 Генезис философии:*					Итоговое по разделу 2

№ п/п	Раздел дисциплины	Общая трудоёмкость *(часах)*	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости
			аудиторные учебные занятия		самостоятельная работа обучающихся	
		всего	лекции	семинары, практические занятия		
	2.1 Философия Древнего мира (Древняя Индия и Древний Китай). *2.2* Древнегреческая философия *2.3* Философия Средневековья и Возрождения. Общая характеристика *2.4* Философия Нового времени (Ф. Бэкон, Р. Декарт). Философия эпохи Просвещения *2.5* Немецкая классическая философия (И. Кант, Г.В.Ф. Гегель) *2.6* Современная западная философия (иррационализм, позитивизм, экзистенциализм, психоанализ, феноменология, герменевтика, постмодернизм) *2.7* Отечественная философия (русская религиозная философия, русский космизм). Отечественная философия начала XX1 века	1 3 1 1 4 11 12	1 1 1 1 2 2 1	2 2 2 2 2 2 4	7 7	Компьютерное тестирование: Аннотация Эссе
3.	***Раздел 3*** *Онтология как учение о бытии:*					Эссе:

№ п/п	Раздел дисциплины	Общая трудоёмкость *(часах)*	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости
			аудиторные учебные занятия		самостоятельная работа обучающихся	
		всего	лекции	семинары, практические занятия		
	3.1 Бытие как философская проблема *3.2* Диалектика как учение и метод, ее структура и функции *3.3* Человек как феномен вселенной	3 1 5	1 1 1	2 2 2	5	Эссе
4.	***Раздел 4*** *Гносеология как учение о познании:* *4.1* Самосознание как философская проблема ***4.2*** Введение в философию науки	9 1	- 1	2 2	7	Контрольная работа-эссе: Контрольная работа-эссе
5.	***Раздел 5*** *Человек, общество, культура:* 5.1.Человеческое общество. Структура, функционирование и развитие. 5.2. Проблема человека в философии и психоанализ. 5.3 Основы теоретической этики и философии политики 5.4. Понятие культуры. Культура и цивилизация. Глобальные проблемы современности	5 8 3 3	1 1 1 1	2 2 2 2	5 5	Эссе, контрольная работа: Эссе Контрольная работа

4.2 Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам):

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1.	**Название Раздела 1:** *«Что есть философия?»:*	
	Содержание лекционного курса	

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1.1.	**Тема:** Предмет, структура, специфика и функции философского знания	**ДЕ: «Что есть философия?»:** Философия и мировоззрение. Понятие мировоззрения. Мировоззрение как система, структурные компоненты мировоззрения. Виды (обыденное, художественно-образное, мифологическое, религиозное, философское, научное) и уровни мировоззрения. Миропонимание. Мироощущение. Мировосприятие. Место и функции мировоззрения в системе «мир- человек» и в системе «личность». Система «мир-человек» как предмет философии. Современные и классические определения предмета философии. Традиционные проблемы и категории, их саморазвитие. Философия как любовь к мудрости. Попытка объяснить мир, исходя из единого принципа. Источник философии. Соотношение философии и мифологии, философии и науки, философии и религии. Философия и естественнонаучное знание. Специфика философии. Многообразие ответов на философские вопросы. Необходимость обоснования ответов. Рациональность как фундаментальная характеристика философского знания. Стремление к выработке систематизированной картины мира. Национальный характер философии. Философия и эпоха. Структура философского знания и его основные разделы. Место и роль в культуре и в истории мысли. Функции философии: мировоззренческая, методологическая, гносеологическая, антропологическая, аксиологическая, социально-коммуникативная, гуманистическая, культурно-воспитательная, критическая, информационная, эвристическая, прогностическая, интегрирующая .
2.	**Название Раздела 2: «** *Генезис философии»:*	
	***Содержание лекционного курса раздела 2*:**	
2.1	Тема: Философия Древнего мира*(Древняя Индия и Древний Китай)*	**ДЕ «Генезис философии»** :Историко-культурные типы философии: восточная (древнеиндийская, древнекитайская, современная философия Индии и Китая), западноевропейская (античная, средневековая, эпохи Возрождения, Нового времени, Просвещения, немецкая классическая, современная западная) и русская философия. Философия Древней Индии. Веды, Упанишады, «Махабхарата» - источники становления философии Древней Индии. Взаимосвязь индийской философии с религией. Ортодоксальные (базирующиеся на Ведах) школы: миманса, веданта, санкхья, йога, ньяя и вайшешика. Неортодоксальные (отвергающие авторитет Вед) школы: чарвака, буддизм, джайнизм.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
		Общие черты индийской философии: Нравственно-практическая философия, зло как основополагающее понятие любой системы индийской философии, нравственный миропорядок, закон кармы, этическая направленность, незнание как причина страданий, нирвана, релятивизм, безличность. Учение о бытии (абсолюте). Философия Древнего Китая. Базисная природа китайской философии: знания- действия - нравственность. Характерные черты: «растворенность» в космосе, традиционализм, иерархичность, упорядоченность, гармоничность. Конфуций, «Лунь юй» («Беседы и высказывания»). Правила управления государством, ли – норма, правила, церемониал. Основные понятия этики: взаимность, золотая середина, человеколюбие, благородный муж. Лаоцзы, «Дао дэ цзин» («Книга о Дао и дэ»). Космология и онтология даосизма. Дао – первоначало всего существующего, путь развития Китая и нравственно-политического поведения человека. Этика даосизма: недеяние, человек совершенно мудрый.
2.2.	**Тема:** Древнегреческая философия	**ДЕ «Генезис философии»:** Периодизация античной философии: период становления философии (VI-V вв. до н.э.); период античного просвещения (V в. до н.э.); классический период (IV в. до н.э.); эллинистически-римский период античной философии (III в. до н.э. – V в. н.э.). Натурфилософия: ионийская школа (милетская школа, эфесская школа); италийская школа (пифагореизм; элейская школа); Эмпедокл; атомизм; афинская философия. Ионийская школа. Милетская школа: Фалес (вода как начало мира), Анаксимандр (апейрон), Анаксимен (воздух). Эфесская школа (Гераклит): огонь – начало мира, изменяемость природы как устойчивая характеристика вещей, Логос. Италийская школа. Пифагореизм: число как начало мира. Элейская школа (Парменид): учение о бытии. Эмпедокл: плюрализм, элементы мира, или «корни всего» (вода, воздух, огонь, земля), понятие материи и силы (любовь и ненависть). Атомизм (Демокрит): атомы, пустота. Афинская философия (Анаксагор): неисчислимое количество элементов, из которых все состоит («зародыши», или «вещи», или «гомеомерии»). Период античного просвещения, классический период. Софисты: недоверие к знанию, сенсуализм, релятивизм, практицизм, конвенционализм. Сократ:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
		добродетель как абсолютное благо, добродетель связана с пользой и счастьем, добродетель есть знание, майевтика. Платон: учение об идеях, познание как припоминание, философия как наука об истинном бытии, теория государства. Аристотель: логика, метафизика, форма и материя, первопричина, этика.
2.3.	**Тема:**ФилософияСредневековья и Возрождения. Общая характеристика	**ДЕ «Генезис философии»:** Общая характеристика философского мировоззрения христианской эпохи, базисные религиозно-философские и собственно философские понятия. Монотеистические мироощущение и религиозный способ жизнедеятельности. Теоцентризм. Проблема соотношения веры и разума. Проблема доказательства бытия Бога. Религиозная антропология и этика. Философия истории. Направления в ранней христианской философии: гностицизм, апологетика, патристика. Отцы церкви и виднейшие философы зрелого периода патристики: Аврелий Августин и Василий Великий. Ранняя схоластика: Эриугена, Ансельм Кентерберийский, Пьер Абеляр. Зрелая (высокая) схоластика: Фома Аквинский, Роджер Бэкон, Дунс Скот. Поздняя схоластика: Уильям Оккам. Реализм и номинализм: проблема универсалий в средневековой философии. Характерные черты эпохи Возрождения: гуманизм, пантеизм, антропоцентризм, секуляризация. Естественнонаучная революция: гелиоцентрическая картина мира, эксперимент как метод научного исследования, натурфилософия. Николай Кузанский, Джордано Бруно, Якоб Бёме. Социальная философия: Никколо Макиавелли (политический реализм). Утопия: Томас Мор и Томмазо Кампанелла
2.4.	**Тема:** Философия Нового времени (Ф. Бэкон, Р. Декарт).Философия эпохи Просвещения	**ДЕ «Генезис философии»:** Общая характеристика философии Нового времени: преемственность основ античного философствования; возникновение опытной науки. Обоснование эмпирического метода в науке (Ф. Бэкон, И. Ньютон); разработка научной методологии и введение новых методов – индукции, дедукции (Ф. Бэкон, Р. Декарт, И. Ньютон, Дж. Локк); формирование основ механистической картины мира (ньютоно-картезианской) и связанного с ней деизма (Р. Декарт, И. Ньютон). Появление эмпиризма (Ф. Бэкон) и рационализма (Р. Декарт) в философии. Роль чувств и разума в познании. Идолы познания (Ф. Бэкон) и преодоление заблуждений. Правила для руководства ума (Р. Декарт). Интуиция и дедукция.
2.5.	**Тема:** Немецкая классическая философия	**ДЕ «Генезис философии»:** Немецкая классическая философия: рационализм, диалектика, системность,

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
	(И. Кант, Г.В.Ф. Гегель)	вера в способности и возможности разума постичь мироздание. Пересмотр прежних представлений о познавательных способностях. Исследование природы философского знания и возможности познания. И. Кант. Центральный вопрос: как возможно априорное, синтетическое суждение, обеспечивающее научное познание? Как возможна метафизика как наука? Синтетическое априорное суждение; пространство и время как априорные формы созерцания; рассудок и разум; категории; вещь в себе (ноумен), явление (феномен); трансцендентальный субъект, трансцендентальная идея, антиномия, категорический императив. Г.В.Ф. Гегель: единство Абсолютной идеи и бытия в мировом духе (Абсолютном разуме). Общее движение от логики (учении о бытии, о сущности, о понятии) к философии природы (механика, физика, органическая физика), а затем – к философии Духа (учение о субъективном Духе, об объективном Духе, об абсолютном Духе, где пребывают искусство, религия, философия).
2.6	**Тема:** Современная западная философия (иррационализм, экзистенциализм, позитивизм, психоанализ, феноменология, герменевтика, постмодернизм)	**ДЕ «Генезис философии»:** Современная западная философия как неклассическая. Основные характеристики современной западной философии: практицизм, эволюционизм, релятивизм, сциентизм, иррационализм. Иррационализм. А. Шопенгауэр. «Мир как воля и представление». Мировая воля как первооснова мира. Воля к жизни. Этика абсолютного миро- и жизнеотрицания. Пессимизм. Ф. Ницше. Воля к власти. Идея сверхчеловека. Переоценка ценностей. Экзистенциализм. М. Хайдеггер, Ж.-П. Сартр, А. Камю. Индивидуализм, философия гуманизма, экзистенция, экзистенциалы, свобода, существование, предельная ситуация. Позитивизм. Основные этапы развития: позитивизм; эмпириокритицизм; конвенционализм; неопозитивизм, постпозитивизм. Враждебность к философской проблематике. Философские суждения как псевдовысказывания. Цель науки – описание явлений. Верификация. Логический анализ языка науки. Построение единой, «унифицированной науки». Ориентация на историю науки. Выяснение механизмов развития научного знания. Антикумулятивизм. Психоанализ: фрейдизм, неофрейдизм. Сознание и бессознательное. З. Фрейд: Я, Оно, Сверх-Я, «либидо», «Эдипов комплекс», удовольствие, вытеснение, сублимация, Эрос, Танатос.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
		К.Г. Юнг: архетипы, коллективное бессознательное. Феноменология: Э. Гуссерль, все, что мы познаем, есть не сами объекты действительности, а их проявление в сознании, то есть, феномены или явления. В отличие от И. Канта, это всегда «вещь для нас». Понятие феноменологической редукции, «интенциональность». Герменевтика – теория интерпретации. Основной вопрос: как возможно понимание? Главная идея – существовать – значит быть понятым. Предмет исследования – текст. Ф. Шлейермахер: грамматическая и психологическая интерпретация, «герменевтический круг». В. Дильтей: герменевтика – методологическая основа для гуманитарных наук, для наук о человеческом духе. М Хайдеггер: интерпретация и понимание – фундаментальные способы человеческого бытия, философия – герменевтическая интерпретация этого бытия. Г. Гадамер: переживание бытия, «опыт мира», язык текстов, язык и тексты, история, традиция, «истина», пред-понимание. Постмодернизм –направление в культуре и философии конца XX века. Наиболее яркое представление направления во французской философии :Ж. Деррида, Ж. Бодрийяр, Ж. Делёз ,Ф. Гваттари, Ю. Кристева, Ж. Лиотар и др. Основные черты: языковые игры, дискретность, множественность, нестабильность, локальность, фрагментарность, случайность, открытость, игра, анархия, скольжение по поверхности, рассеивание, негативность, след, лабиринт, неопределенность, разумность, имманентность, парадоксальность, соблазн страстей, наслаждение, смешение и перемеживание, жанров и стилей(гибридизация). «смерть Субъекта», деконструкция.
2.7.	**Тема:** Отечественная философия(русская религиозная философия, русский космизм). Российская философия начала XX1 века	**ДЕ «Генезис философии»**: Особенности русской философии : ярко выраженный национальный характер; религиозная направленность; проблема отношения к Востоку и к Западу; своеобразие русских философских систем по сравнению с западными; социально-политическая окрашенность философии; нравственная направленность философских построений; феномен целостности, системности, всеобщности. Философия всеединства В.С. Соловьева. Экзистенциально-персоналистическая философия Н.А. Бердяева. «Конкретный идеализм» С.Н. Трубецкого. Религиозно-философские идеи В.С. Розанова. «Религиозный материализм» С.Н. Булгакова. «Конкретная метафизика» П.А. Флоренского. Экзистенциальный иррационализм и

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
		нигилизм Л. Шестова. Интуитивизм и персонализм Н.О. Лосского. Система теокосмического всеединства С.Л. Франка. Е.Н. Трубецкой: обоснование смысла жизни. И.А. Ильин: философия духовного опыта. Л.П. Карсавин: учение о симфонических личностях и философии истории. Философия «высшего синтеза» А.Ф. Лосева. Русский космизм. Российская философия начала XX1 века: постсоветизм А.А. Зиновьева.
	***Темы семинарских занятий раздела 2*:**	
2.2.	Тема: Древнегреческая философия	
2.5.	Тема: Немецкая классическая философия	
2.6.	Тема: Современная западная философия	
2.7.	Тема:Отечественная философия	
3.	**Название раздела 3:** «Онтология как учение о бытии»	
	Содержание лекционного курса раздела 3:	
3.1.	**Тема:** Бытие как философская проблема	**ДЕ: «Онтология»:** Понятие о категориях мышления, история осмысления категорий в западной философии (Аристотель, Кант, Гегель). *Основные философские категории*: категория *существования* (бытия), основания; единичное - общее, содержание - форма, сущность - явление, необходимость - случайность, возможность – действительность, часть – целое; *Пространство, время; Движение и развитие, диалектика; Детерминизм и индетерминизм; Динамические и статистические закономерности; Научные, философские и религиозные картины мира.* Категория существования (бытия), история ее осмысления в западной философии (античность, средневековье, Новое время). Экзистенциализм XX века о специфике человеческого бытия. Небытие как проблема. Субстанция как первооснова бытия. Понятие о материальной и идеальной субстанции. Антитеза материализма и идеализма в толковании субстанциальной природы мира. Философская и естественнонаучная трактовки понятия материи. Материя как субстанция, ее атрибуты: *движение*, *пространство*, *время*, *самоорганизация*. *Движение и развитие. Диалектика* как теория развития (основные законы и принципы). Субстанциональная и релятивистская концепции пространства и времени. Структура и уровни организации материи

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
		в свете данных современной науки. Синергетика о процессах самоорганизации. Фундаментальная структура действительности. Исторические типы философских картин мира (онтология неоплатонизма, христианская онтология, картезианская онтология, "концепция 3-х миров" К. Поппера). Проблема существования Бога. Онтологический статус идеального. Онтологический статус зла.
3.2.	**Тема:** Диалектика как учение и метод, ее структура и функции	**ДЕ: «Онтология»:** Диалектика, ее предмет, виды, формы, структура, принципы («отношение», «связь», «взаимодействие», «развитие»). Теория закона. Виды, формы законов, специфика законов науки их классификация. Основные законы диалектики (категории, свойства, сущность, взаимообусловленность). Теория категории: Философский детерминизм, его виды (корреляция, функция, структура). Причина, следствие. Необходимость и случайность. Свобода и необходимость. Содержание и форма; сущность и явление; общее и особенное в них. Структура, элемент; часть, целое; система, функция; возможность, действительность. Единичное, особенное, общее.
	Темы семинарских занятий раздела 3:	
3.1.	**Тема:** Бытие как философская проблема	
4.	**Название раздела 4: «Гносеология как учение о познании»**	
	Темы семинарских занятий раздела 4:	
4.1.	**Тема:** Самосознание как философская проблема	
5.	**Название раздела 5: «Человек, общество, культура»:**	
	Содержание лекционного курса раздела 5:	
5.1	**Тема:** Человеческое общество. Структура, функционирование и развитие	**ДЕ: «Социальная философия»:** Понимание общества в истории философии (Платон, легисты, Гегель, К. Маркс, О. Конт; государство в русской философии). *Общество как система*, Структура общества: группы, слои, классы. Народ, социальная группа, толпа. Их характеристики как субъектов социального действия. Роль народных масс, социальных групп и отдельных личностей в истории. Формы организации

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
		общества. *Государство и власть*. Понимание сущности государства. Функции, типы и формы государственного управления. Политика и политические отношения. Гипотезы происхождения государства (теологическая, патриархальная, психологическая, общественного договора). Перспективы развития государства. Перспективы *демократии* (Проблема демократии. Парадоксы демократии, Утопии в истории философии. (Платон, Т. Мор, Т. Кампанелла и др.)). Исторические концепции гуманной *цивилизации*. Коммунистический проект общественного развития: его достоинства и ограниченность. Теория стратификации. Теория конвергенции. Формирование ноосферной цивилизации и ее характеристики: духовная культура, ценности, человеческие качества, технология и мировой правопорядок.
5.2.	**Тема:** Проблема человека в философии и психоанализе	ДЕ: «**Философская антропология**» Проблема специфики человеческого существования. Отличие жизнедеятельности человека от жизнедеятельности животных. Основные характеристики деятельности человека: активность, целеполагание, опосредованность искусственной средой, общественный характер. Проблема соотношения природного и социального в человеке, основные точки зрения на этот счет: христианская, просветительская, марксистская, фрейдистская. Пути социализации человеческих природных начал. *Личность* как субъект общественных отношений, социальные роли личности. Свобода как определяющая характеристика человеческого существования и личностная ценность. Свобода личности и социальный детерминизм. *Свобода* как внутреннее состояние человека, как моральная самодетерминация личности. Бегство от свободы, конформизм. Ответственность личности как следствие и коррелят реализации ею своих свобод и обязанностей. *Человек и культура. Человек в системе социальных связей. Человек и исторический процесс; личность и массы, свобода и необходимость. Смысл человеческого бытия. Насилие и ненасилие. Свобода и ответственность. Мораль, справедливость, право. Нравственные ценности. Эстетические ценности и их роль в человеческой жизни. Религиозные ценности и свобода совести.* Жизнь и смерть в духовном опыте человечества. Проблема смысла жизни, многообразие ее значений и трактовок. Проблема человеческой души. Духовность и бездуховность. Феномен совести. Роль ценностей в

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
		человеческом существовании
5.3.	**Тема:** Основы теоретической этики и философии политики	**<u>ДЕ: «Философская антропология»</u>** :Зарождение этического знания в античности, выделение этики в отрасль философии. Типология этических учений: эвдемонизм, гедонизм, утилитарная и перфекционистская этика. Основные типы этических систем в современной философии: этика *ценностей*, социальная этика, христианская этика. Этическое противоречие и способы его решения: антропологический подход Д. Юма, этический скептицизм, этический релятивизм. Понятие категорического императива. Этическая триада И. Канта. Об этических основаниях действительных для всех разумных существ. Максима И. Канта как обозначение индивидуального правила. Принцип подчинения Д. Юма и И. Канта: различие, особенности. Идея подчинения законам как идея идеального сообщества людей. Утилитаризм И. Бентама как конкурирующая теория в философии морали. Аргументы против утилитаризма как принципа наибольшего счастья. Принцип примата морали по отношению к политике. Перспективы "вечного мира" И. Канта, И. Гердера. Экологическая политика. *Представления о совершенном человеке в различных культурах.* Проблема общечеловеческих ценностей и ее решение в современной философии. Экологическая этика: оправдание программ социально-экономического развития, проблемы нравственно-экологической переориентации технического прогресса. Экологический императив
5.4.	**Тема:** Понятие культуры. Культура и цивилизация. Глобальные проблемы современности	**<u>ДЕ: «Социальная философия»</u>** :Общая характеристика *понятия культуры*. Феномен культуры. Концепция культуры и *цивилизации*. Единство и многообразие культур, цивилизаций, форм социального опыта. Запад, Восток, Россия в диалоге культур. *Наука и искусство* как формы культуры. Нравственные аспекты культуры. Социальная роль религии. Происхождение, сущность, функции религии. *Мораль* и культура. Философское осмысление морали. Генезис и структура морали. Соотношение морали, *религии* и науки. Традиции и новации в культуре. Проблема массовой культуры. Современная ситуация в культуре. Понятие "кризис культуры". Культурная революция. Духовность общества как показатель социального развития. Глобальные проблемы современности.
	<u>Темы семинарских занятий раздела 5:</u>	

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
5.1.	**Тема:** Проблема человека в философии и психоанализ	
5.2.	**Тема:** Основы теоретической этики	
5.3.	**Тема**: Культура и цивилизация	

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) «философия»:

5.1. Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) «философия»:

№ п/п	Название раздела, темы	К-во час.	Виды самостоятельной работы	Формы контроля
Р.2.	**Генезис философии**	10		
1	*Тема: Современная западная философия (иррационализм, позитивизм, экзистенциализм, психоанализ, феноменология, герменевтика, постмодернизм)*	5	Самостоятельная работа выполняется в виде аннотации одного из произведений. Произведения: 1. Ницше Ф. «По ту сторону добра и зла» 2. Камю А. «Миф о Сизифе. Эссе об абсурде». 3. Сартр Ж.-П. «Экзистенциализм – это гуманизм». 4. Фрейд З. «Недовольство культурой»	Оценка по10-и бальной шкале

2	***Тема**: Отечественная философия (В. Соловьев, Н. Бердяев, русская религиозная философия, русский космизм). Отечественная философия начала XX1 века.*	5	Самостоятельная работа выполняется в виде реферата на одну из предложенных тем: Темы: 1. «Философия школы» и «философия жизни» Вл. Соловьёва 2. Русская религиозная философия Н. Бердяева 3. Русский космизм: К.Э. Циолковский. 4. Русский космизм: Н.Ф. Федоров. 5. Русский космизм: В.И. Вернадский 6. Постсоветизм А.А. Зиновьева	Оценкапо5-и бальной шкале
Р.3.	**Онтология как учение о бытии**	3		
3	*Тема: Человек как **феномен вселенной***	3	Самостоятельная работа выполняется в виде эссе на одну из предложенных тем: Темы: 1. Человек в онтологическом измерении 2. Повседневный человек 3. Человек как объект комплексного исследования	Оценка по10-и бальной шкале
Р.4.	**Гносеология как учение** о **познании**	6		
4	*Тема: Самосознание как философская проблема»*	6	Самостоятельная работа выполняется в виде контрольной работы-эссе по методическому пособию Мельниковой Е. И. «Самосознание как философская проблема. Методические рекомендации для студентов педагогических вузов по дисциплине «Философия»	Оценка по10-и б 10-шкале
Р.5.	**Человек, общество, культура**	7		

5	*Тема: Человеческое общество. Структура, функционирование и развитие*	3	Работа выполняется в виде эссе на одну из предложенных тем: Темы: 1. Оппозиция«рационализм-иррационализм» 2. «Знание-сила»:утратил ли девиз актуальность? 3. Идеи гражданского общества и правового государства:философские истоки.	Оценка по10-и бальной шкале

6	*Тема: Проблема человека в философии и психоанализе*	4	Работа выполняется в виде письменных ответов на вопросы: 1. Дайте характеристику развития основных этапов психоаналитической теории. Какие из них представляют наибольший интерес с точки зрения современной философии? 2.Сравните основные направления классического психоанализа. В чем их основные особенности? 3. Что Вам известно о современном психоанализе? Проиллюстрируйте свой ответ примерами? 4. Кто из психоаналитиков первым обозначил проблему человеческих комплексов? 5. Какой эпохой датируется постановка проблемы бессознательного? 6. Каковы основные подходы к исследованию проблемы бессознательного в современной литературе? 7. Почему, на Ваш взгляд, психоанализ возник именно в XX веке? 8. . Что связывает психоанализ с философией? 9. В чем смысл теоретических разногласий З.Фрейда и К.Г.Юнга? 10. Что такое фрейдомарксизм по Э.Фромму? 11. Прокомментируйте современника А.С. Пушкина П.А. Вяземского: «Мы часто действуем случайно, Хандрим и любим невзначай Всё в нас от нас творится тайно, Как за собой ни примечай»	Оценка по10-и б. шкале

5.2. **Дидактические материалы для обучающихся дисциплине (модулю) «философия»:**

5.2.1. Дидактические материалы к семинарским занятиям для обучающихся дисциплине (модулю) «философия»:

1. Семинарское занятие: Древнегреческая философия

1. Общая характеристика древнегреческой философии как специфического типа мировоззрения.
2. Период становления античной философии. Натурфилософия.
3. Период античного просвещения и классический период античной философии (Сократ, Платон, Аристотель).

Доклады:

1. Учение пифагорейцев.
2. Учение софистов.

Методические рекомендации

Следует отметить то, что философия явилась совершенно новой формой постижения действительности по сравнению с другими формами познания (миф, религия). Указать специфику именно первого периода античной философии (философия природы) и второго периода (гуманистический, антропологический период).

Обязательная литература:

1. Грядовой Д. И. Основы философских знаний [Электронный ресурс]: учебник для студентов вузов / Д. И. Грядовой. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство «ЮНИТИ-ДАНА», 2012. – 303 с. (Серия «Cogito ergo sum»). URL: http: // www. znanium.com/
2. Жукова О. И., Щенников В.П. Философия: учебник для бакалавров / О.И. Жукова, В.П. Щенников. – Издательство КемГУ (Кемеровский государственный университет), 2011. – 326 с. URL: http: // www. e.lanbook.com/
3. Иванова Н.А., Пашина Л.А. Хрестоматия по философии / Н.А. Иванова, Л.А. Пашина. – Издательство НФИ КемГУ (Новокузнецкий филиал – Институт Кемеровского Государственного Университета), 2013. – 224 с. URL: http: //www. e.lanbook.com/

Дополнительная литература:

1. Гриненко Г.В. История философии: Учебник. – М.: «Юрайт-Издат», 2005. – С. 63-105.
2. Соколов В.В. Историческое введение в философию. – М., 2004.
3. Чанышев А.Н. Курс лекций по древней и средневековой философии. – М.: Высш. шк., 1991.
4. «Греческая философия» // Философский энциклопедический словарь. – М.: ИНФРА-М, 2004. – 576 с.
5. Апейрон», «Атомистика», «Идея», «Натурфилософия», «Платонизм», «Эйдос», «Энтелехия» // Философский энциклопедический словарь. – М.: Сов. энциклопедия, 1983. – 840 с.
6. Коплстон Ф. История философии. Древняя Греция и Древний Рим. В 2-х т. – Т. I..II – М.: ЗАО Центрполиграф, 2003.
7. Канке В.А. История философии. Учебное пособие. – М., 2003.
8. Философия в вопросах и ответах. Учебное пособие для вузов. – М.: Гардарики, 1999. – Разд. 2. – Вопр. 8-

Контрольные вопросы:

1. Почему натурфилософы называются таким именем?
2. На что направлен поиск досократиков?
3. Родоначальником какой науки является Сократ?
4. Зачем Платону понадобилось «удваивать» мир?
5. Почему Аристотель сказал: «Платон мне друг, но истина дороже»?

2. Семинарское занятие: Немецкая классическая философия (И. Кант, Г.В.Ф. Гегель)

1. «Критика чистого разума» И. Канта.
2. «Критика практического разума» И. Канта.
3. Г.В.Ф. Гегель. Мировой процесс как процесс становления Мирового духа.

Доклады:

1. Жизнь и творчество И. Канта.
2. Кантовский «категорический императив».
3. Жизнь и творчество Г.В.Ф. Гегеля.

Методические рекомендации

Постараться выявить систему каждой из предложенных к изучению философских концепций.

Обязательная литература:

1. Грядовой Д. И. Основы философских знаний [Электронный ресурс]: учебник для студентов вузов / Д. И. Грядовой. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство «ЮНИТИ-ДАНА», 2012. – 303 с. (Серия «Cogito ergo sum»). URL: http: // www. znanium.com/
2. Жукова О. И., Щенников В.П. Философия: учебник для бакалавров / О.И. Жукова, В.П. Щенников. – Издательство КемГУ (Кемеровский государственный университет), 2011. – 326 с. URL: http: // www. e.lanbook.com/
3. Иванова Н.А., Пашина Л.А. Хрестоматия по философии / Н.А. Иванова, Л.А. Пашина. – Издательство НФИ КемГУ (Новокузнецкий филиал – Институт Кемеровского Государственного Университета), 2013. – 224 с. URL: http: //www. e.lanbook.com/

Дополнительная литература:

1. Философия и история философии. Актуальные проблемы. – М., 2004.
2. Гулыга А. Кант. Серия «Жизнь замечательных людей». – М., 2005.
3. Гулыга А. Гегель. Серия избранных биографий. – М., 1994.
4. Философия. Учебный курс / Под ред. Проф. А.Н. Ерыгина. - М.: ИКЦ «МарТ», Ростов н/Д, Издательский центр «МарТ», 2004.
5. Гриненко Г.В. История философии: Учебник. – М.: Юрайт-Издат, 2004. – С. 366-379, 395-409.
6. Канке В.А. История философии. Учебное Пособие. – М., 2003.
7. «Антиномия», «Вещь в себе», «Гегель Г.В.Ф.», «Дух», «Кант И.», «Категорический императив», «Ноумен», «Феномен» // Философский энциклопедический словарь. – М.: Сов. энциклопедия, 1983. – 840 с.

Контрольные вопросы:

1. Какие И. Кант выделяет ступени познания?
2. Назовите общезначимые априорные формы упорядочивания, находящиеся внутри человека.
3. Что такое «трансцендентальное»?
4. В чем отличие явлений от «вещей в себе»?
5. Что есть объективное, по И. Канту?
6. Можем ли мы судить о «вещах в себе», не данных в опыте, созерцании, вне сознания?
7. Что познается – мир явлений или мир «вещей в себе»?
8. Можно сказать, что опыт у И. Канта тождественен чувственному созерцанию?
9. Сформулируйте принцип «категорического императива».
10. Совпадает ли мышление и познание, по Г. Гегелю?
11. Как Вы понимаете выражение Гегеля: разум без рассудка – ничто, тогда как рассудок без разума – нечто?

Какие этапы проходит в своем развитии Мировой Дух?

3. Семинарское занятие: Современная западная философия: психоанализ, феноменология, герменевтика.

1. Особенности философии XX века.
2. Психоанализ: представители, базисные понятия.
3. Феноменология: представители, базисные понятия.

4. Герменевтика: основные идеи, представители.

Доклады:

1. Гуманистическое направление в психоанализе: Э. Фромм.
2. История становления герменевтики.

Методические рекомендации:

Выявить специфические характеристики философии конца XIX – начала XX веков, которые отличают ее от классической философии. Стараться показывать эти особенности при изложении предложенных концепций.

Обязательная литература:

1. Грядовой Д. И. Основы философских знаний [Электронный ресурс]: учебник для студентов вузов / Д. И. Грядовой. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство «ЮНИТИ-ДАНА», 2012. – 303 с. (Серия «Cogito ergo sum»). URL: http: // www. znanium.com/
2. Жукова О. И., Щенников В.П. Философия: учебник для бакалавров / О.И. Жукова, В.П. Щенников. – Издательство КемГУ (Кемеровский государственный университет), 2011. – 326 с. URL: http: // www. e.lanbook.com/
3. Иванова Н.А., Пашина Л.А. Хрестоматия по философии / Н.А. Иванова, Л.А. Пашина. – Издательство НФИ КемГУ (Новокузнецкий филиал – Институт Кемеровского Государственного Университета), 2013. – 224 с. URL: http: //www. e.lanbook.com/

Дополнительная литература:

1. Философия. Учебный курс / Под ред. Проф. А.Н. Ерыгина. М.: ИКЦ «МарТ», Ростов н/Д, Издательский центр «МарТ», 2004. - Гл. 4.
2. Гриненко Г.В. История философии: Учебник. – М.: Юрайт-Издат, 2004. – С. 415-445, 525-533, 550-563.
3. Реале Дж., Антисери Д. Западная философия от истоков до наших дней. В 4-х т.т. - Т.4. - СПб., 1997.
4. Современная западная философия: Словарь. - М.: ТОН - Остожье, 2000.
5. «Герменевтика», «Гуссерль Э.», «Психоанализ», «Феноменология», «Фрейд З.», «Шлейермахер Ф.», «Юнг К.» // Новая философская энциклопедия: В 4 т. – М.: Мысль, 2000.

6.Философы двадцатого века. Сборник. Кн. 1. - М., 2004.

7.Хюбнер А. Мыслители нашего времени. Справочник по философии Запада XX века. - М., 1994.

8.Фромм Э. Иметь или быть? – М., 1985 или Киев, 1998. – Гл. 1.

Контрольные вопросы:

1. Каковы причины кризиса классической философии в Западной Европе?
2. В чем специфика западной философии XX века?
3. Почему для современной западной философии характерен отход от рационализма?

4. Семинарское занятие и 5. Семинарское занятие: Отечественная философия

1. Основная характеристика и специфика отечественной философии.
2. Философское учение В.С. Соловьева.
3. Русская религиозная философия в XX столетии: учения Н.А. Бердяева, Л. Шестова, А.Ф. Лосева.
4. Российская философия начала XX1 века: Постсоветизм Зиновьева А.А.

Доклады:

1. Жизнь и творчество В.С. Соловьева.
2. Жизнь и творчество Н.А. Бердяева.
3. «Русская идея».

Методические рекомендации

Обратить внимание на специфику русской философии в отличие от философии западноевропейской и восточной.

Обязательная литература:

1. Грядовой Д. И. Основы философских знаний [Электронный ресурс]: учебник для студентов вузов / Д. И. Грядовой. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство «ЮНИТИ-ДАНА», 2012. – 303 с. (Серия «Cogito ergo sum»). URL: http: // www. znanium.com/
2. Жукова О. И., Щенников В.П. Философия: учебник для бакалавров / О.И. Жукова, В.П. Щенников. – Издательство КемГУ (Кемеровский государственный университет), 2011. – 326 с. URL: http: // www. e.lanbook.com/
3. Иванова Н.А., Пашина Л.А. Хрестоматия по философии / Н.А. Иванова, Л.А. Пашина. – Издательство НФИ КемГУ (Новокузнецкий филиал – Институт Кемеровского Государственного Университета), 2013. – 224 с. URL: http: //www. e.lanbook.com/

Дополнительная литература:

1. Философия. Учебный курс / Под ред. Проф. А.Н. Ерыгина. М.: ИКЦ «МарТ», Ростов н/Д, Издательский центр «МарТ», 2004. - Гл. 5.
2. Философия: Учебное пособие для вузов / Отв. ред. В.П. Кохановский. – Ростов н/Д: Феникс, 2004. – Гл. 2, § 3.
3. Замалеев А.Ф. Курс истории русской философии. – М.: Наука, 1995.
4. Гриненко Г.В. История философии: Учебник. – М.: Юрайт-Издат, 2004. – С. 634-660.
5. Лосский Н.О. История русской философии. - М., 1991.
6. «Бердяев Н.А.», «Булгаков С.Н.», «Русская философия», «Соловьев В.С.», «Флоренский П.А.», «Шестов Л.», «Лосский Н.О.», «Франк С.Л.», «Лосев А.Ф.» // Новая философская энциклопедия: В 4 т. – М.: Мысль, 2000.
7. Евлампиев И.И. История русской философии. - М., 2002.
8. Кувакин В.Н. Религиозная философия в России: начало XX века. - М., 1980.
9. Лосев А.Ф. Русская философия // Лосев А.Ф. Страсть к диалектике – М., 1990.
10. Лосев А.Ф. Вл. Соловьев. - М., 1983.

Контрольные вопросы:

1. Назовите этапы становления русской философии и дайте краткое описание мировоззрений этих периодов.
2. Назовите основные вехи созидания нового религиозного сознания в русской философии.
3. Перечислите базисные понятия, на которых основывается учения русских религиозных философов.

6. Семинарское занятие: Бытие как философская проблема

1. Понятие о проблемах онтологии.
2. Основные значения категории «бытие»: бытие как Универсум, сущее; бытие как существование. Бытие и небытие, бытие и «ничто».
3. Типы исторических картин мира: античная, средневековая, механистическая картина мира Нового времени, современная физическая картина мира.
4. Структура и уровни организации материи в свете данных современного естествознания. Эволюция с точки зрения синергетики.
5. Специфика человеческого способа бытия.

Доклады:

1. Понятие о проблемах онтологии.
2. Основные значения категории «бытие»: бытие как Универсум, сущее; бытие как существование. Бытие и небытие, бытие и «ничто».
3. Типы исторических картин мира: античная, средневековая, механистическая картина мира Нового времени, современная физическая картина мира.
4. Структура и уровни организации материи в свете данных современного естествознания. Эволюция с точки зрения синергетики.
5. Специфика человеческого способа бытия.

Методические рекомендации

Обратить внимание на категории бытие и небытие, бытие и «ничто» в философии.

Обязательная литература:

1. Грядовой Д. И. Основы философских знаний [Электронный ресурс]: учебник для студентов вузов / Д. И. Грядовой. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство «ЮНИТИ-ДАНА», 2012. – 303 с. (Серия «Cogito ergo sum»). URL: http: // www. znanium.com/
2. Жукова О. И., Щенников В.П. Философия: учебник для бакалавров / О.И. Жукова, В.П. Щенников. – Издательство КемГУ (Кемеровский государственный университет), 2011. – 326 с. URL: http: // www. e.lanbook.com/
3. Иванова Н.А., Пашина Л.А. Хрестоматия по философии / Н.А. Иванова, Л.А. Пашина. – Издательство НФИ КемГУ (Новокузнецкий филиал – Институт Кемеровского Государственного Университета), 2013. – 224 с. URL: http: //www. e.lanbook.com/

Дополнительная лдитература;

1. Время и бытие человека. - М., 2004.
2. Доброхов А.Л. Категория бытия в классической западноевропейской философии. - М., 2000.
3. Рузавин Г.И. Концепции современного естествознания. - М., 2000.
4. Хайдеггер М. Время и бытие. - М., 2003.
5. Чанышев А.Н. Курс лекций по древней и средневековой философии. М., 1999.
6. Энгельс Ф. Анти-Дюринг !Маркс К., Энгельс Ф. Соч. - т.20.
7. Энгельс Ф. Диалектика природы !Маркс К., Энгельс Ф. Соч. - Т.20.
8. Вернадский В.И. Философские мысли натуралиста. - М., 2005.
9. Гумилев Л.Н.Этногенез и биосфера Земли. - М., 2005.
10. Девис П. Пространство и время в современной картине Вселенной. М., 1999,200
11. Князева Е.Н., Курдюмов С.П. Законы эволюции и самоорганизации сложных систем. - М., 2004.
12. Лосев А.Ф., Бытие, имя, космос. - М., 2003.
13. Пригожин И., Стенгерс И. Время, хаос, квант. - М., 2004.
14. Степин В.С., Кузнецова Л.Ф. Научная картина мира в культуре техногенной цивилизации. - М., 2004.
15. Трубников Н.Н. Время человеческого бытия. - М., 2000.

7. Семинарское занятие: Самосознание как философская проблема

1. Основные характеристики сознания (интенциональность, идеальность, субъективность, активность).
2. Сознание и мозг. Определенность сознания в контексте психофизической проблемы.
3. Сознание и психика (душа). Бессознательное в трактовках Фрейда, Юнга, Налимова. Роль бессознательного в жизни человека и общества.

Доклады:

1. Основные характеристики сознания (интенциональность, идеальность, субъективность, активность).
2. Сознание и мозг. Определенность сознания в контексте психофизической проблемы.
3. Сознание и психика (душа). Бессознательное в трактовках Фрейда, Юнга, Налимова. Роль бессознательного в жизни человека и общества.

Методические рекомендации

Обратить внимание на историю осмысления проблем сознания в философской традиции.

Обязательная литература:

1. Грядовой Д. И. Основы философских знаний [Электронный ресурс]: учебник для студентов вузов / Д. И. Грядовой. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство «ЮНИТИ-ДАНА», 2012. – 303 с. (Серия «Cogito ergo sum»). URL: http: // www. znanium.com/
2. Жукова О. И., Щенников В.П. Философия: учебник для бакалавров / О.И. Жукова, В.П. Щенников. – Издательство КемГУ (Кемеровский государственный университет), 2011. – 326 с. URL: http: // www. e.lanbook.com/
3. Иванова Н.А., Пашина Л.А. Хрестоматия по философии / Н.А. Иванова, Л.А. Пашина. – Издательство НФИ КемГУ (Новокузнецкий филиал – Институт Кемеровского

Государственного Университета), 2013. – 224 с. URL: http: //www. e.lanbook.com/

Дополнительная литература:

1. Автономова Н.С. Рассудок, разум, рациональность. - М., 2001
2. Леонтьев А.Н. Избранные произведения. - М., 2001.
3. Портнов А.Н. Язык и сознание: Основные парадигмы исследования проблемы в философии XIX - XX вв. - Иваново, 2004.
4. Рубинштейн С.Л. Бытие и сознание. - М., 2003.
5. Филатов В.П. научное познание и мир человека. - М., 2001
6. Мельникова Е.И. Самосознание как философская проблема /Методическое пособие: КузГПА- Новокузнецк,2008.-32.
7. Гадамер Г.-Х. Истина и метод. - М., 2004.
8. Заблуждающийся разум, многообразие вне научного знания. - М., 2000.
9. Поппер К. Логика и рост научного знания. - М., 2002.
10. Рассел Б. Человеческое познание. - Киев, 2002.
11. Эволюционная эпистемология: проблемы, перспективы. - М., 1996.
12. Ясперс К. Смысл и назначение истории. - М., 2001.
13. Князева Е.М., Курдюмов С.П. Интуиция как самодостраивание /Вопросы философии. 1994, №2.
14. Радугин А.А. Персонализм и католическое обновление. - Воронеж, 20
15. Урманцев Ю.А. О формах постижения бытия //Вопросы философии. 1993, №4.

8. Семинарское занятие: Проблема человека в философии и психоанализ

1. Стадии и факторы антропосоциогенеза. Человек в различных исторических картинах мира и культурах.
2. Специфичность человека как объекта познания и необходимость философского его осмысления.
3. Как связаны в человеке биологическое, социальное и собственно человеческое?
4. Феномен человека во Вселенной, антропный принцип как выражение единства Вселенной. Антропогенный фактор глобальных проблем.
5. Проблема человека и психоанализ.

Доклады:

1. Стадии и факторы антропосоциогенеза. Человек в различных исторических картинах мира и культурах.
2. Специфичность человека как объекта познания и необходимость философского его осмысления.
3. Как связаны в человеке биологическое, социальное и собственно человеческое?
4. Феномен человека во Вселенной, антропный принцип как выражение единства Вселенной. Антропогенный фактор глобальных проблем.
5. Проблема человека и психоанализ.

Методические рекомендации

Обратить внимание на специфичность человека как объекта познания и необходимость философского его осмысления.

Обязательная литература:

1. Грядовой Д. И. Основы философских знаний [Электронный ресурс]: учебник для студентов вузов / Д. И. Грядовой. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство «ЮНИТИ-ДАНА», 2012. – 303 с. (Серия «Cogito ergo sum»). URL: http: // www. znanium.com/
2. Жукова О. И., Щенников В.П. Философия: учебник для бакалавров / О.И. Жукова, В.П. Щенников. – Издательство КемГУ (Кемеровский государственный университет), 2011. – 326 с. URL: http: // www. e.lanbook.com/
3. Иванова Н.А., Пашина Л.А. Хрестоматия по философии / Н.А. Иванова, Л.А.

Пашина. – Издательство НФИ КемГУ (Новокузнецкий филиал – Институт Кемеровского Государственного Университета), 2013. – 224 с. URL: http: //www. e.lanbook.com/

Дополнительная литература:

1. Воскобойников А.Э.Бессознательное и сознательное в человеке. - М., 2005.
2. Фрейд З. Три эссе о сексуальной теории. - М., 2005.
3. Фрейд З. «Я» и «Оно». Труды разных лет. Кн.l,2. - Тбилиси: Мерани. 2005.
4. Фромм Э.Психоанализ и религия //Сумерки богов. - М., 2004.
5. Браун Дж. Психология Фрейда и постфрейдисты. - М.: Релф-бук; К.:
6. Ваклер. 2001.
7. Фромм Э.Миссия Зигмунда Фрейда. Анализ его личности и влияния. М.: Весь мир. 2002.
8. Юнг к.г. аналитическая психология. Прошлое и настоящее. - М. Мартис. 2005.
9. Юнг К.Г. Психология бессознательного. - М.: Канон. 2005.
10. Фромм Э. Психоанализ и этика. -М.: Республика. 2004.
11. Фромм Э. Душа человека. -М.: Республика. 2003.
12. Фромм Э. Иметь или быть? . - М., 2004
13. Фрейд З. Психология бессознательного. - М., 2004.
14. Фрейд З. Введение в психоанализ. Лекции. - М., 2004.
15. Юнг К.Г. Архетип и символ. - М., 2005.

9. Семинарское занятие: Основы теоретической этики

1. Происхождение, сущность и функции морали.
2. Социально-политическая этика Аристотеля: нравственные задачи гражданина и государства, вопросы воспитания хороших граждан и заботы об общем благе. Воля как основа нравственности. Теория "естественного" превосходства.
3. Этика долга И. Канта. Категорический императив.
4. Утилитарная этика: утилитарное действие, утилитарное право. Принцип "наибольшего счастья" И. Бентама. Либералистская этическая теория свободного предпринимательства Дж. Стюарта Милля.
5. Понятие ответственности в философии морали. Человек мера всего. Э. Фромм о "синдроме роста", биофильное развитие в человеке.
6. Этика ненасилия в христианской этике А. Швейцера: благоговение перед жизнью – это способ восстановления утраченной связи культуры с этикой, принцип противостояния хаосу бытия.

Доклады:

1. Происхождение, сущность и функции морали.
2. Социально-политическая этика Аристотеля: нравственные задачи гражданина и государства, вопросы воспитания хороших граждан и заботы об общем благе. Воля как основа нравственности. Теория "естественного" превосходства.
3. Этика долга И. Канта. Категорический императив.
4. Утилитарная этика: утилитарное действие, утилитарное право. Принцип "наибольшего счастья" И. Бентама. Либералистская этическая теория свободного предпринимательства Дж. Стюарта Милля.
5. Понятие ответственности в философии морали. Человек мера всего. Э. Фромм о "синдроме роста", биофильное развитие в человеке.
6. Этика ненасилия в христианской этике А. Швейцера: благоговение перед жизнью – это способ восстановления утраченной связи культуры с этикой, принцип противостояния хаосу бытия.

Методические рекомендации

Обратить внимание на способ восстановления утраченной связи культуры с этикой.

Обязательная литература:

1. Грядовой Д. И. Основы философских знаний [Электронный ресурс]: учебник для студентов вузов / Д. И. Грядовой. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство «ЮНИТИ-ДАНА», 2012. – 303 с. (Серия «Cogito ergo sum»). URL: http: // www. znanium.com/

2. Жукова О. И., Щенников В.П. Философия: учебник для бакалавров / О.И. Жукова, В.П. Щенников. – Издательство КемГУ (Кемеровский государственный университет), 2011. – 326 с. URL: http: // www. e.lanbook.com/

3. Иванова Н.А., Пашина Л.А. Хрестоматия по философии / Н.А. Иванова, Л.А. Пашина. – Издательство НФИ КемГУ (Новокузнецкий филиал – Институт Кемеровского Государственного Университета), 2013. – 224 с. URL: http: //www. e.lanbook.com/

Дополнительная литература:

1. Спиноза Б. «Этика» /1677г./
2. Аристотель «Никомахова этика» /год написания ?/
3. Кант И. «Критика практического разума» /1781-1787гг./
4. Фромм Э. «Человек для себя»// Психоанализ и этика. М.,1993.
5. Гусейнов А.А. Философия, мораль, политика. М.,2004.
6. Фромм Э. Иметь или быть / Пер. с англ. М.: Прогресс, 1986.
7. Лихачев Д.С. Раздумья. М.,1991.
8. Саватер Фернандо. Беседы об этике (свобода – делай что хочешь?). М.,2000.
9. Ницше Ф. «Генеалогия морали» /1887г./

10. Семинарское занятие: Культура и цивилизация

1. Понятие культуры. Основные культуры человечества: Восток – Запад. Россия в диалоге культур.
2. Искусство, наука, философия, религия, мораль как основные составляющие духовной культуры общества. Их специфика, функции и взаимосвязь в развитии культур.
3. Культура и духовный мир человека. Духовные ценности общества.

Доклады:

1.Место философии в мире культуры. Философия как феномен культуры.
2.Культура как предмет философских раздумий нашего современника.
3. «Осевое время» и современность.
4.Этнос и культура.
5. Традиции, модернизация, глобализация: ценностные приоритеты.

Методические рекомендации

Обратить внимание на культуру, духовный мир человека.

Обязательная литература:

1. Грядовой Д. И. Основы философских знаний [Электронный ресурс]: учебник для студентов вузов / Д. И. Грядовой. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство «ЮНИТИ-ДАНА», 2012. – 303 с. (Серия «Cogito ergo sum»). URL: http: // www. znanium.com/
2. Жукова О. И., Щенников В.П. Философия: учебник для бакалавров / О.И. Жукова, В.П. Щенников. – Издательство КемГУ (Кемеровский государственный университет), 2011. – 326 с. URL: http: // www. e.lanbook.com/

3. Иванова Н.А., Пашина Л.А. Хрестоматия по философии / Н.А. Иванова, Л.А. Пашина. – Издательство НФИ КемГУ (Новокузнецкий филиал – Институт Кемеровского Государственного Университета), 2013. – 224 с. URL: http: //www. e.lanbook.com/

Дополнительная литература:

1.Библер В.С. От наукоучения – к логике культуры. Два философских введения в 21 век. М., 1991.
2.Ильенков Э.В. Философия и культура. М., 1991.
3. Гумбольдт В. Язык и философия культуры. М., 1985.
4. Каган М.С. Философия культуры. СПб., 1996.
5. Лотман Ю.М. Бесседы о русской культуре. М., 1999…(2011).
6.Мамардашвили М.К. «Как я понимаю философию» М.,1990. Глава «Мысль в культуре». С. 143-162.
7.Нестерова О.А. Культурология. Задачи по курсу. М., 2000.
8.Паршев А.П. Почему Россия не Америка. Книга для тех, кто остаётся здесь. М., 2001.

9.Туровский М.Б. Философские основания культурологи. М., 1997.
10.Языки как образ мира М., СПб,. 2003.

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) «философия»:

6.1.Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине (модулю)»философия»

№ п/п	*Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)*	*Код контролируемой компетенции**	*Наименование оценочного средства*
1.	Раздел 1: «Что есть философия?»	ОК-1	Коллоквиум «Глоссартй»
2.	Раздел 2 : «Генезис философии»: в том числе: Современная западная философия; Отечественная философия	ОК-1	Итоговое компьютерное тестирование; Аннотация; Эссе
3.	Раздел 3: «Онтология как учение о бытии»	ОК-1	Эссе
4.	Раздел 4: «Гносеология как учение о познании»: в том числе: Самосознание как философская проблема	ОК-1	Контрольная работа-эссе Контрольная работа-эссе по методическому пособию Е.И. Мельниковой «Самосознание как философская проблема»
5.	Раздел 5: «Человек, общество, культура»: в том числе: Проблема человека в философии и психоанализ	ОК-1	Эссе Контрольная работа
6.	Итоговый контроль: допуск до экзамена/зачета	ОК-1	Тестирование по КИМам
7.	Итоговый контроль	ОК-1	Экзамен

6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы

6.2.1. Итоговый контроль: Экзамен

Типовые вопросы:

1. Предмет философии и основные аспекты философского знания.
2. Человек в философии и культуре Древнего Востока.
3. Основные принципы философского мышления в Древней Индии.
4. Место социально-нравственной проблематики в философии Древнего Китая.
5. Основные этапы развития античной философии. Космоцентризм античной философии.
6. Поиск первоосновы мира в античной философии. Атомистическое учение Демокрита.
7. Суть принципа софистов: «Человек есть мера всех вещей».
8. Философия Сократа.
9. Учение Платона об «идее».

10. Философия Аристотеля как энциклопедическое учение.
11. Теоцентризм средневековой философии.
12. Спор между номиналистами и реалистами в средневековой философии.
13. Патристика: суть учения и основные представители. Схоластика и её роль в философии Средневековья.
14. Антропоцентризм философии эпохи Возрождения. Идеи гуманизма и натурфилософии в эпоху Возрождения.
15. Научная революция XVII века и её воздействие на философию. Монизм, дуализм, плюрализм в философии XVII века.
16. Учения Ф.Бэкона и Р.Декарта: общее и различное.
17. Философские идеалы эпохи Просвещения.
18. Теория познания И.Канта: основные понятия и принципы. «Категорический императив» И.Канта.
19. Соотношение системы и метода в философии Гегеля.
20. Суть антропологического принципа в философии Л. Фейербаха.
21. Философская концепция К.Маркса.
22. Философия позитивизма и основные этапы её развития.
23. Основные принципы философии прагматизма и его представители.
24. Герменевтика как философское направление.
25. Сциентизм и антисциентизм.
26. Человек в «философии жизни».
27. Философские аспекты учений психоанализа и неофрейдизма.
28. Проблема свободы в экзистенциализме.
29. Особенности развития русской философии.
30. Значение творчества М.В. Ломоносова для русской философии.
31. Философские аспекты дискуссии «западников» и «славянофилов».
32. Философские идеи Ф.Достоевского и Л. Толстого и их влияние на духовную жизнь России.
33. Философская система Вл. Соловьёва.
34. «Русский космизм» как философское направление.
35. Проблема «Запад-Россия-Восток», её философские аспекты.
36. Мифология, религия, философия о происхождении и сущности мира.
37. Понятия «мир», «реальность», «картина мира». Условия формирования картины мира и её измерение.
38. Понятие бытия в философии.
39. Идея развития и модификация её философского воплощения.
40. Пространство и время как философские категории.
41. Закон и закономерность. Детерминизм и индетерминизм, волюнтаризм и фатализм.
42. Проблема жизни, смерти и бессмертия в духовном опыте человека.
43. Сознание и бессознательное. Сознание и язык.
44. Человек как объект философского осмысления. Самосознание как философская проблема.
45. Человек, индивид, личность. Свобода и ответственность как условия существования личности.
46. Ценностные представления в философии. Педагогическая аксиология.
47. Основные этапы и формы процесса познания. Истина и заблуждения. Достоверность знания. Критерии истинности.
48. Наука, её особенности и социальные функции. Философия науки. Методы и формы научного познания.
49. Понятия «общество» и «социальные отношения». Система социальных отношений.
50. Философия о глобальных проблемах человечества.

6.2.2. Промежуточный контроль: Коллоквиум «Глоссарий»:
Типовые термины:

Агностицизм – философское учение, утверждающее непознаваемость мира.

Априори – независимость знания, представления от опыта.

Атрибут – неотъемлемое свойство предмета, без которого предмет не может ни существовать, ни мыслиться.

Бытие – философское понятие, обозначающее наличие явлений и предметов-самих по себе или как данности в сознании, а не содержательный их аспект.

Время – форма бытия материи, характеризующаяся длительностью существования всех объектов и последующие смены состояний.

Гуманизм - система мировоззрения, основу которого составляет защита достоинства и самоценности личности, ее свободы и права на счастье.

Движение – (в широком смысле) всякое изменение.

Детерминизм – учение о всеобщей, закономерной связи, причинной обусловленности всех явлений.

Диалектика – философская теория, считающая внутреннюю противоречивость сущего источником всякого движения и развития.

Дуализм – философская теория, допускающая в любой данной области два независимых и несводимых друг к другу начала.

Идеализм – философское направление, противоположное материализму в решении основного вопроса философии. Идеализм исходит из первичности духовного, нематериального, и вторичности материального. *Объективный идеализм* – направление идеализма, принимающий за основу действительности личностный или безличностный всеобщий дух, некое сверхиндивидуальное сознание. *Субъективный идеализм* - направление идеализма, сводящий знания о мире к содержанию индивидуального сознания.

Идеальное – субъективный образ объективной реальности, возникающий в процессе целесообразной деятельности человека.

Имманентное – понятие, означающее внутренне присущее предмету, явлению то или иное свойство.

Индетерминизм – учение, отрицающее всеобщий характер причинности (в крайней форме – отрицание причинности вообще).

Иррационализм – философская концепция, отрицающая возможность разумного познания действительности или существенным образом ограничивающая такую возможность.

Категории – наиболее общие, фундаментальные понятия, являющиеся формами и устойчивыми организующими принципами мышления.

Материализм – философское направление, противоположное идеализму в решении основного вопроса философии. Материализм утверждает первичность материального и вторичность духовного, идеального, что означает извечность, несотворенность мира, бесконечность его во времени и пространстве.

Материя - философская категория для обозначения объективной реальности, которая дана человеку в ощущениях его, которая копируется, фотографируется, отображается нашими ощущениями, существуя независимо от них.

Метафизика – 1. метафизика тождественна философии, т.е. наука о всеобщем, первым прообразом которой было учение Аристотеля о высших, недоступных органам чувств, лишь умозрительно постигаемых и неизменных началах всего существующего, обязательных для всех наук. Такое значение метафизики употреблял М. Хайдеггер. 2. Метафизика тождественна онтологии, т.е. учению о бытии как таковом независимо от его частных видов и в отвлечении от проблем гносеологии и логики (распространение в XVII в., когда мф в данном ее значении была тесно связана с естественнонаучным и гуманитарным знанием (Декарт, Лейбниц, Спиноза и др.)). 3. Метафизика – определенный философский способ мышления (познания) и действия, противостоящий диалектическому методу как своему антиподу. Сущность метафизики в таком значении – односторонность, абсолютизация одной стороны.

Мировоззрение – система принципов, взглядов, ценностей, идеалов и убеждений, определяющих направление деятельности и отношение к действительности отдельного

человека, социальной группы или общества в целом.

Натурфилософия – умозрительное истолкование природы, рассматриваемое в ее целостности.

Объективность – независимость суждений, мнений, представлений и т.п. от субъекта.

Онтология – учение о бытии как таковом, раздел философии, изучающей фундаментальные принципы бытия.

Основной вопрос философии – вопрос об отношении сознания к бытию, духовного к материальному, решение которого предопределяет поляризацию философских учений, их принадлежность к одному из двух направлений в философии – материализму или идеализму.

Пантеизм - философское и религиозное учение о боге и мире, объединяющее их в единое целое.

Познание – категория, описывающая процесс получения любых знаний путём повторения идеальных планов деятельности и общения, создания знаково-символических систем, опосредующих взаимодействие человека с миром.

Пространство – форма бытия материи, которая выражает ее протяженность, структурность, взаимодействие.

Рефлексия – (от лат.: обращение назад) способность человеческого мышления к критическому анализу. Философская рефлексия - размышления о предельных основаниях культуры и о смысле человеческого существования.

Секуляризация – выведение всех сфер культуры из-под контроля религии.

Скептицизм – философская концепция, подвергающая сомнению возможность познания объективной действительности.

Сознание – высшая, свойственная только человеку и связанная с речью функция мозга, заключающаяся в обобщенном, оценочно целенаправленном отражении и конструктивно-творческом преобразовании действительности, в предварительном мысленном построении действий и предвидении их результатов, в самоконтролируемом поведении человека.

Солипсизм – направление в философии, согласно которому существует только человек и его сознание, а объективный мир, в том числе и люди, существует лишь в сознании индивида.

Субстанция – (от лат.: сущность) то, что лежит в основе всего; что существует благодаря самому себе и в самом себе; предельное основание; материальный субстрат и первооснова изменений вещей. Объективная реальность в аспекте внутреннего единства всех форм ее саморазвития, всего многообразия явлений природы и истории, включая человека и его сознание. В категории субстанции зафиксирована идея абсолютного начала, первоосновы, которая для своего обоснования не требует ничего другого.

Сущее – категория онтологии, употребляющееся для обозначения как для всей совокупности предметов и явлений, так и каждой отдельной вещи, иногда - как нечто, противоположное бытию.

Существование – философская категория, выражающая одно из фундаментальных свойств бытия. Во многих учениях - синоним бытия. В схоластике и др.- как противоположное сущности, отделяется также от сущего (определенное бытие).

Сущность – совокупность таких свойств предмета, без которых он неспособен существовать и которые определяют все остальные его свойства.

Трансцендентное – выходящее за пределы.

Философия – наука о всеобщих закономерностях, которым подчинены как бытие (т.е. природа и общество), так и мышление человека, процесс познания.

Эмпирическое – основанный на опыте, опирающийся на реальные факты.

6.2.3. Текущий контроль: философские задачи:

1. Что нужно хранить, по мнению Соломона, для того, чтобы «безопасно идти по

уготованному пути», «спокойно спать», не испытывать «внезапного страха» и избежать «пагубы».

2. О чем говорит Соломон: «Высоко цени её, и она возвысит тебя; она прославит тебя, если ты прилепищься к ней; возложит на твою голову прекрасный венок, доставит тебе великолепный венец»?

3. Как вы думаете, чего не хватало Фаусту:

«Я богословьем овладел,
Над философией корпел,
Юриспруденцию долбил
И медицину изучил
Однако я при этом всём
Был и остался дураком»?

4. Почему Мефистофель советует студентам начинать образование с изучения логики:

«Употребляйте с пользой время.
Учиться надо по системе.
Сперва хочу вам в долг вменить
На курсы логики ходить»?

5. О каком Божественном даре человеку говорит Мефистофель:

«Божок вселенной, человек таков,
Каким и был он испокон веков.
Он лучше б жил чуть-чуть, не озари
Его ты Божьей искрой изнутри»?

6. Как вы думаете, какое качество человека, по мнению Диогена Лаэртского, помогает распознать мудрость, в других людях?

7. Как вы думаете, что, по мнению Плотина, есть «образ вечности»?

8. Как вы думаете, что понимал Георг Кристоф Лихтенберг под «равенством, которое мы требуем»?

9. Почему Георг Кристоф Лихтенберг философски сожалел о смерти талантливых людей?

10. Какое «Вернейшее средство не быть очень несчастным» предлагал Артур Шопенгауэр?

11. Чему советовал Сенека подчинить самого себя, прежде чем пытаться подчинить других?

12. Что, по мнению Артура Шопенгауэра, грозит людям, которые думают, «что черти гуляют с рогами, а дураки с бубенчиками»?

13. Как вы думаете, чьею доблестью Фридрих Вильгельм Ницше считал стремление к восстанию?

14. В каком случае, по мнению Фридриха Вильгельма Ницше, даже глупые законы доставляют свободу и спокойствие духа?

15. Эпиктет говорил, что «человек принадлежит к толпе, пока сваливает вину на других; он на пути к мудрости, когда считает только себя ответственным». Когда же человек становится мудрецом?

16. Как вы думаете, какое решение римский поэт Публий Сир называл самым плохим?

17. Кому, по мнению Авла Геллия, более всего вредит плохой совет?

18. О чем говорил Мишель Эйкем де Монтень: «Она заставляет нас изменить себе, предавать себя и самому себе вредить. Даже когда нет свидетеля, она выдаёт нас против нашей воли»?

19. О ком говорит Вергилий: «По божественному приказу я явилась, чтобы освободить тебя от этого тела»?

20. Что считал Эпикур самым большим врагом наслаждения?

6.2.4. Текущий контроль: Презентации по основным тематическим разделам дисциплины (модуля) «философия»:

1. Презентация по разделу 1: « Что есть философия?»
2. Презентация по разделу 2:«Генезис философии»
3. Презентация по разделу 3:«Онтология как учение о бытии»
4. Презентация по разделу 4:«Гносеология как учение о познании»
5. Презентация по разделу 5:«Человек, общество, культура».

6.3.Контрольно-измерительные материалы (КИМы), необходимые для освоения дисциплины (модуля) «философия»:

Модели КИМ

В рамках *компетентностного подхода* используется **уровневая модель** педагогических контрольно-измерительных материалов (КИМ), представленная в трех взаимосвязанных блоках.

Первый блок – задания **на уровне «знать»**, в которых очевиден способ решения, усвоенный студентом при изучении дисциплины. Задания этого блока выявляют в основном знаниевый компонент по дисциплине и оцениваются по бинарной шкале «правильно-неправильно».

Второй блок – задания **на уровне «знать» и «уметь»**, в которых нет явного указания на способ выполнения, и студент для их решения самостоятельно выбирает один из изученных способов. Задания данного блока позволяют оценить не только знания по дисциплине, но и умения пользоваться ими при решении стандартных, типовых задач. Результаты выполнения этого блока оцениваются с учетом частично правильно выполненных заданий.

Третий блок – задания **на уровне «знать», «уметь», «владеть»**. Он представлен кейс-заданиями, содержание которых предполагает использование комплекса умений и навыков, для того чтобы студент мог самостоятельно сконструировать способ решения, комбинируя известные ему способы и привлекая знания из разных дисциплин. Кейс-задание представляет собой учебное задание, состоящее из описания реальной практической ситуации и совокупности сформулированных к ней вопросов к ней. Выполнение студентом кейс-заданий требует решения поставленной проблемы (ситуации) в целом и проявления умения анализировать конкретную информацию прослеживать причинно-следственные связи, выделять ключевые проблемы и методы их решения. В отличие от первых двух блоков задания третьего блока носят интегральный (summative) характер и позволяют формировать нетрадиционный способ мышления, характерный и необходимый для современного человека.

Решение студентами подобного рода нестандартных практико-ориентированных заданий свидетельствует о степени влияния процесса изучения дисциплины на формирование у студентов общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС. Это принципиально отличает новую, **уровневую** модель от **инвариантной**, применяемой при традиционном подходе.

Педагогические контрольно-измерительные материалы предназначены для оценки базового уровня подготовки студентов в соответствии с требованиями ГОС-II и предполагают использование знаний и умений в знакомой ситуации, т.е. задания рассчитаны на типовые действия.

СОДЕРЖАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КОНТРОЛЬНО_ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ (КИМ)

БЛОК 1. ТЕМЫ: ТЕМАТИЧЕСКОЕ НАПОЛНЕНИЕ:
Тема 1. Структура философии
Тема 2. Философские традиции и современные дискуссии: Античная философия
Тема 3. Философия XVII-XIX веков : Немецкая классическая философия
Тема 4. Бытие как проблема философии: Концепции бытия
Тема 5. Философская онтология: Движение. Пространство. Время.
Тема 6. Познание как предмет философского анализа: Сущность и природа познания
Тема 7. Проблема истины в философии и науке
Тема 8. Вопросы социальной философии: Основные глобальные проблемы современности
Тема 9. Человек и мир в современной философии.
Тема 10. Ценности и смысл человеческой жизни.
Количество тем : 10.
БЛОК 2. МОДУЛИ: МОДУЛЬНОЕ НАПОЛНЕНИЕ
Модуль 1. Исторические типы философии. Традиции отечественной философии.
Модуль 2. Философское учение о познании.
Модуль 3. Философия и методология науки
Модуль 4. Сознание и познание.
Модуль 5. Вопросы социальной философии: Структура общества.
Количество модулей :5
Примечание: Один модуль может содержать несколько тем.
БЛОК 3. КЕЙС-ЗАДАНИЯ: КЕЙС-ЗАДАНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (В КЕЙСах ЗАДАНИЙ 2)
Примечание: Одно кейс-задание может объединять несколько модулей

1. **Кейс 1.**
   - **1.1. Подзадача 1**
   - **1.2. Подзадача 2**

2. **Кейс 2.**
   - **2.4. Подзадача 1**
   - **2.5. Подзадача 2**

<u>ВАРИАНТ 1 (в качестве примера):</u>

<u>БЛОК 1 – Задания с выбором одного правильного ответа:</u>
Данный тип задания предполагает выбор одного варианта ответа из предложенных:

Тема: Познание как предмет философского анализа
Блок 1 Задание 1 (-выберите один вариант ответа) Вариант 1
Формой чувственного познания является …

- 1) ощущение
- 2) понятие
- 3) воля
- 4) суждение

Тема: Проблема истины в философии и науке
Блок 1 Задание 2 (- выберите один вариант ответа) Вариант 1

Полное исчерпывающее знание, которое тождественно своему предмету и не может быть опровергнуто при дальнейшем развитии познания, понимается как _____ истина.

- 1)абсолютная
- 2)относительная
- 3) критичная
- 4) субъективная

Тема: Ценности и смысл человеческой жизни
Блок 1 Задание 3 (-выберите один вариант ответа) Вариант 1

Ценности, содержащие в себе общественные установления, запреты, цели и проекты, выраженные в форме нормативных представлений (о добре, справедливости и т.д.), называются …

- 1)субъектными
- 2) объектными
- 3) предметными
- 4) природными

Тема: Человек и мир в современной философии
Образ человека как совокупность инстинктов, влечений, конфликтов возникает в …

1) **Блок 1 Задание 4 (-выберите один вариант ответа)**
Вариант 1

- 1) психоанализе
- 2)схоластике
- 3)марксизме
- 4)рационализме

Тема: Структура философии:
Блок 1 Задание 5 (-выбирите один вариант ответа) Вариант 1
Направление в философии, теоретическим ядром которого является сведение сущего к материи, называется …

- 1) материализмом
- 2)идеализмом
- 3)конвенциализмом
- 4)деизмом

Тема: Философия XVII-XIX веков: Немецкая классическая философия
Блок 1 Задание 6 (- выбирите один вариант ответа) Вариант 1

В традиции немецкой классической философии система субъективного идеализма была создана …

- 1)И. Фихте
- 2)Д. Юмом
- 3)К. Ясперсом

- 4)Г. Гегелем

Тема: Философские традиции и современные дискуссии: Античная философия
Блок 1 Задание 7 (- выбирите один вариант ответа) Вариант 1

Учение об идеальном государстве было создано древнегреческим философом …

- 1)Платоном
- 2) Пифагором
- 3)Диогеном Синопским
- 4)Сенекой

Тема: Бытие как проблема философии
Блок 1 Задание 8 (-выбирите один вариант ответа) Вариант 1

Потенциальная форма бытия называется …

- 1)возможностью
- 2)необходимостью
- 3)причиной
- 4)онтологией

Тема: Философская онтология: Движение, пространство, время
Блок 1 Задание 9 (-выбирите один вариант ответа) Вариант 1

Всецелая собранность, неизменность и полнота бытия и жизни, нескончаемая длительность называется …

- 1)вечностью
- 2)временем
- 3)материей
- 4)дискретностью

Тема: Вопросы социальной философии: Основные глобальные проблемы современности
Блок 1 Задание 10 (-выбирите один вариант ответа) Вариант 1

Автором концепции «стадий экономического роста» является …

- 1) У. Ростоу
- 2) К. Маркс
- 3) Т. Парсонс
- 4) А. Камю

БЛОК 2 : 1.Задания на установление правильного соответствия

Данный тип заданий предполагает установления правильного соответствия между элементами двух множеств

2. Задания с двумя и более правильными ответами

Данный тип задания предполагает выбор двух и более вариантов ответов из предложенных.

Блок 2.1. Задания на установление правильного соответствия между элементами двух множеств

Данный тип заданий предполагает установления правильного соответствия между элементами двух множеств

Модуль: Философия и методология науки

Блок 2.1. Задание 11(- установите соответствие между элементами множеств) Вариант 1

Установите соответствие между науками и группами, к которым они относятся, согласно классификации наук, предложенной Г. Спенсером.

1. Математика, абстрактная механика
2. Физика, химия
3. Биология, социология

Варианты ответов:

 абстрактная группа

 абстрактно-конкретная группа

 конкретная группа

 неклассическая группа

Модуль: Вопросы социальной философии: Структура общества:

Блок 2.1. Задание 12 (- установите соответствие между элементами двух множеств) Вариант 1

Установите соответствие между философами и основными подходами к изучению развития общества.

1. К. Маркс
2. Ш. Монтескьё
3. М. Вебер
4. З. Фрейд

Варианты ответов:

 материалистический детерминизм

 географический детерминизм

теория факторов

 психологический детерминизм

 идеалистический детерминизм

<u>Блок 2.2. Задания с двумя и более правильными ответами:</u>

Данный тип задания предполагает выбор двух и более вариантов ответов из предложенных:

Модуль: Философское учение о познании. Сгзнаниеи познание.

Блок 2.2. Задание 13 (-выбирите два и более вариантов ответа) Вариант 1

По Аристотелю, в классификации знания выделяют …

Варианты ответов:

 теоретическое

 практическое

 творческое

 индуктивное

 естественнонаучное

 социологическое

Модуль: ?

Блок 2.2. Задание 14 (-выбирите два и более вариантов ответа) Вариант 1

Модуль: Исторические типы философии: Традиции отечественной философии

Блок 2.2. Задание 15 (-выбирите два и более вариантов ответов) Вариант 1

Представителями русского космизма являются …

Варианты ответов:

Н. Ф. Федоров

 К. Э. Циолковский

В .И. Вернадский

Г. В. Плеханов

А. Н. Радищев

 В. И. Ульянов-Ленин

БЛОК 3 - Кейс-задания:

Задание 16 (Кейс-задания): Вариант 1

Задание 16.1. Кейс 1 подзадача 1 (-выбирите один вариант ответа)

«Божественному, бессмертному, умопостигаемому, единообразному, неразложимому, постоянному и неизменному самому по себе в высшей степени подобна наша душа, а человеческому, смертному, постигаемому не умом, многообразному, разложимому и тленному, непостоянному и несходному с самим собою подобно – и тоже в высшей степени – наше тело».
(Платон)

Автор приведенного отрывка является представителем …

Варианты ответов:

- 1)материализма
- 2)идеализма
- 3)позитивизма
- 4)агностицизма

Задание 16.2. Кейс 1 подзадача 2 (-выбирите два и более вариантов ответа)

«Божественному, бессмертному, умопостигаемому, единообразному, неразложимому, постоянному и неизменному самому по себе в высшей степени подобна наша душа, а человеческому, смертному, постигаемому не умом, многообразному, разложимому и тленному, непостоянному и несходному с самим собою подобно – и тоже в высшей степени – наше тело».
(Платон)

В основе идеализма Платона лежит учение о двух мирах …

Варианты ответов

- 1) виртуальном мире
- 2) мире идей
- 3) информационном мире
- 4) мире вещей

Задание 17. (Кейс-задания): Вариант 1

Задание 17.1 .Кейс 2 подзадача 1 (-выбирите один вариант ответа)

«Но в чем же заключается сущность человека, сознаваемая им? Каковы отличительные признаки истинно человеческого в человеке? Разум, воля и сердце. Совершенный человек обладает силой мышления, силой воли и силой чувства. Сила мышления есть свет познания, сила воли – энергия характера, сила чувства – любовь. Разум, любовь и сила воли – это совершенства. В воле, мышлении и чувстве заключается высшая, абсолютная сущность человека как такового и цель его существования. Человек существует, чтобы познавать, любить и хотеть. Но какова цель разума? – Разум. Любви? – Любовь. Воли? – Свобода воли. Мы познаем, чтобы познавать, любим, чтобы любить, хотим, чтобы хотеть, то есть быть свободными. Подлинное существо есть существо мыслящее, любящее, наделенное волей. Истинно, совершенно, божественно только то, что существует ради себя самого. Таковы любовь, разум и воля. Божественная «троица» проявляется в человеке и даже над индивидуальным человеком в виде единства разума, любви и воли. Нельзя сказать, чтобы разум (воображение, фантазия, представление, мнение), воля и любовь были силами, принадлежащими человеку, так как он без них – ничто, и то, что он есть, он есть только благодаря им. Они составляют коренные элементы, обосновывающие его сущность, не являющуюся ни его непосредственным достоянием, ни продуктом. Это силы, оживотворяющие, определяющие, господствующие, это божественные, абсолютные силы, которым человек не может противостоять».

Автором приведенного отрывка является …

Варианты ответов

- 1)Л. Фейербах
- 2)Р. Декарт
- 3)К. Маркс
- 4)Аристотель

Задание 17.3. Кейс 2 подзадача 3 (-дайте точный ответ)

«Но в чем же заключается сущность человека, сознаваемая им? Каковы отличительные

признаки истинно человеческого в человеке? Разум, воля и сердце. Совершенный человек обладает силой мышления, силой воли и силой чувства. Сила мышления есть свет познания, сила воли – энергия характера, сила чувства – любовь. Разум, любовь и сила воли – это совершенства. В воле, мышлении и чувстве заключается высшая, абсолютная сущность человека как такового и цель его существования. Человек существует, чтобы познавать, любить и хотеть. Но какова цель разума? – Разум. Любви? – Любовь. Воли? – Свобода воли. Мы познаем, чтобы познавать, любим, чтобы любить, хотим, чтобы хотеть, то есть быть свободными. Подлинное существо есть существо мыслящее, любящее, наделенное волей. Истинно, совершенно, божественно только то, что существует ради себя самого. Таковы любовь, разум и воля. Божественная «троица» проявляется в человеке и даже над индивидуальным человеком в виде единства разума, любви и воли. Нельзя сказать, чтобы разум (воображение, фантазия, представление, мнение), воля и любовь были силами, принадлежащими человеку, так как он без них – ничто, и то, что он есть, он есть только благодаря им. Они составляют коренные элементы, обосновывающие его сущность, не являющуюся ни его непосредственным достоянием, ни продуктом. Это силы, оживотворяющие, определяющие, господствующие, это божественные, абсолютные силы, которым человек не может противостоять».

Человек, разумный, любящий и наделенный волей, согласно автору приведенного текста является …

Варианты ответов

Вариантов нет - ответ точный

Структура контрольно-измерительных материалов

Блок	Кол-во заданий	Тип задания и требования к вариантам ответа	Оценка правильных ответов	Сумма баллов
1 Знать	10	Закрытое в тестовой форме. Один правильный ответ из 4-5 вариантов	0 - 3	30
2 Знать. Уметь	5	1.На установление соответствия между элементами двух множеств 2.Выбор двух и более вариантов ответа	1 задание от 0 до 6	30
3 Знать. Уметь. Владеть	2	Кейс-задание	1 подзадача от 0 до 10	40

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля) «философия»:

а) основная учебная литература:

1. Грядовой Д. И. Основы философских знаний [Электронный ресурс]: учебник для студентов вузов / Д. И. Грядовой. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство «ЮНИТИ-ДАНА», 2012. – 303 с. (Серия «Cogito ergo sum»). URL: http: // www. znanium.com/
2. Жукова О. И., Щенников В.П. Философия: учебник для бакалавров / О.И. Жукова, В.П. Щенников. – Издательство КемГУ (Кемеровский государственный университет), 2011. – 326 с. URL: http: // www. e.lanbook.com/
3. Иванова Н.А., Пашина Л.А. Хрестоматия по философии / Н.А. Иванова, Л.А. Пашина. – Издательство НФИ КемГУ (Новокузнецкий филиал – Институт Кемеровского Государственного Университета), 2013. – 224 с. URL: http: //www. e.lanbook.com/

б) дополнительная учебная литература:

1. Балашов Л.Е. Философия [Электронный ресурс]: Учебник / Л.Е. Балашов. – 4-е изд. , испр. и доп. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2013. – 612 с. URL: http: // www. znanium.com /
2. Словарь философских терминов / Под науч. Ред. В.Г. Кузнецова. – М.: Издательство «ИНФРА-М», 2010. – 731 с. – (Библиотека словарей «ИНФРА-М»). URL: http: // www. znanium.com/
3. Философия: Учебник / Под ред. А.Н. Чумакова. – М.: Издательство «Вузовский учебник: НИЦ ИНФРА-М», 2014. – 432 с. URL: http: // www. znanium.com /
4. Философия: Учебник для бакалавров / Отв. ред. В.Н. Лавриненко. – 6-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство «Юрайт», 2014. – 575 с. URL: http: // www. biblio-online.ru/
5. Философский энциклопедический словарь / Ред. – сост. Е.Ф. Губский и др. – М.: Издательство «ИНФРА-М», 2012. – 570 с. – (Библиотека словарей «ИНФРА-М»). URL: http: // www. znanium.com /

в) методические рекомендации Мельниковой Е.И.:

1. Мельникова Е.И. Самосознание как философская проблема: Методические рекомендации для студентов вузов по жисциплине «Философия». Для студентов очной и заочной форм обучения всех специальностей вузов / Е.И. Мельникова. – Издательство КузГПА (Кузбасская государственная педагогическая академия), 2008. – 32 с.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)«философия»:

1.**philosophy.ru** - портал "Философия в России". Содержит обширную библиотеку, а также разделы учебники; Сетевые энциклопедии, справочники; Программы курсов; Госстандарты; Философские орга
2.**intencia.ru** - сайт "Все о философии". Разделы: История философии, Философы, Философия стра Философия истории, Политическая философия, Рефераты, Книги
3.**anthropology.ru** -"Антропология" Веб-кафедра философской антропологии: тексты, материалы научная жизнь, программы курсов. (Большая подборка текстов по тематике сайта.)
4. **ido.rudn.ru**-(Философия) - электронный учебник по курсу "Философия" (авт.: Гречко П.К. Федерального фонда учебных курсов на портале Института Дистанц. Образования. Учебник расс изучает философию в высших учебных заведениях Российской Федерации, а также на тех, кто инте порядке самообразования. Необходимым условием для приобщения к философии по настоящему уч истории и обществознания в объеме средней общеобразовательной школы. По объему и характер текста учебника приближена к традиционным лекциям и семинарским занятиям в ВУЗе. (Читать на Плюс: Дополнительный материал (тематические подборки фрагментов из статей и книг) и Хрестома книг по темам).

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) «философия»:

9.1. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) «философия»:

В преподавании курса «Философия» используются различные формы: лекции, семинарские занятия, самостоятельная работая, зачет, экзамен.

не просто Обозначим рекомендации в отношении каждой из них.

Лекции:

1. Необходимо ходить на лекции, а записывать их. Результаты исследований свидетельствуют о том, что студенты, игнорирующие это правило, через 10-15 дней воспроизводят только 4-5% лекционной информации
2. Лекции адаптированы к определенной студенческой аудитории, читаются простым доступным языком, не содержат излишней информации. Готовиться к экзамену или зачету по конспектам лекций намного проще, чем по учебным пособиям, зачастую, с одной стороны, не в полной мере отражающим содержание курса, с другой - перегруженных второстепенными сведениями и написанных красивым,но сложным для восприятия языком
3. На лекциях акцентируется внимание на ключевых и дискуссионных вопросах. При этом студентам не воспрещается задавать вопросы по теме занятия, произносить реплики, высказывать мнение по изучаемым социальным проблемам
4. Лекции читаются с использованием мультимедийной аппаратуры, что значительно облегчает конспектирование, позволяет включить визуальную память**,** значительно разнообразит лекционный процесс.

Семинарские занятия:

1**.** На семинарские занятия выносятся темы, которые не рассматриваются в лекционном курсе или предполагают углубленное изучение

2. Цель семинарских занятий – закрепить и расширить знания, сформировать навыки развить навыки устной речи, коллективного обсуждения философских проблем, работы в малых группах, способность самостоятельного анализа философских проблем, задействовать творческий потенциал.

3. Подготовка к семинарам включает:

•изучение конспектов лекций, учебной и специальной литературы, философских трактатов, материалов Интернета;

•конспектирование различных философских трактатов, составление аннотаций, написание эссе;

• решение философских задач, кроссвордов;

•осмысление аргументов для участия в дискуссиях; сбор материалов для проведения философских диалогов;

•составление тезисов для выступления в роли оратора

4. На семинарских занятиях не допускается механическое воспроизведение отксерокопированного текста. Студент отвечает на вопрос самостоятельно, апеллируя к бумажному тексту только по мере необходимости (привести цитату, цифры, вспомнить следующее положение).

5. Желательно обращаться к сборникам афоризмов, крылатых выражений, эпиграмм, использование которых делает речь более яркой, привлекательной для аудитории. В качестве

подобных изданий могут быть использованы следующие книги:

* Таранов П.С. Философское наследие в 2-х т. 500 шагов к мудрости. – М.: Сталкер, 2002.

* Таранов П.С. Энциклопедия высокого ума. Звёзды мировой философии. – М.: - Аст, 2004.

6. При работе с литературой необходимо сначала ознакомиться с аннотацией на работу (если есть); внимательно прочитать текст; выяснить с помощью словарей, справочников, энциклопедий суть незнакомых или вызывающих сомнение терминов, иностранных слов; составить конспект изучаемого философского трактата. Конспект предполагает:

•краткое изложение сведений о логике и структуре работы, рассматриваемых в ней проблемах и их актуальности, ее авторе;

•систематизированный, обобщенный и лаконичный анализ содержания произведения, указание на преемственность и новизну авторских идей и выводов;

•достоверность и аккуратность записей, ссылку на соответствующие страницы философского трактата.

7. Одной из форм семинарских занятий являются философские дискуссии (диалоги). **Философская дискуссия (диалог)** предполагает компетентность в обсуждаемых вопросах и соблюдение норм философской полемики. Участие в дискуссии (диалоге) требует соблюдения следующих норм философской полемики:

•спор по существу, который возможен только при условии подготовленности участников к обсуждению

•уважительное отношение к оппонентам, толерантность к «чужому» мнению

•умение отстаивать собственные взгляды и убеждение

•глубокое проникновение в суть обсуждаемой проблемы

•наличие необходимых представлений об искусстве полемики

Итак, к философскому диалогу (дискуссии) нужно тщательно готовиться. Поэтому перед занятием в форме дискуссии (диалога) необходимо изучить рекомендуемую литературу, в том числе идеи философов, предлагаемых в качестве базовых для философского диалога (дискуссии), осмыслить их, продумать аргументы «за» и «против». Полезно обратиться к лекциям по культуре речи и к методическим рекомендациям по искусству полемики

Самостоятельная работа:

Виды самостоятельной работы различны. Это презентация, аннотация, эссе, письменная работа. Ниже приводится характеристика каждого из них.

Презентация − это упорядоченная последовательность слайдов, объединенных общей идеей, представляемая на экране для графической иллюстрации доклада. С появлением мультимедийных средств подготовки слайдов появилась возможность подготавливать и демонстрировать презентации либо на экране компьютера, либо на экране телевизионного проектора.

Под мультимедиа технологиями понимают компьютерные информационные системы, обеспечивающие работу с неподвижными изображениями, движущимся видео, анимационной компьютерной графикой, текстом, речью и высококачественным звуком .Развитие мультимедиа технологии позволяет вводить в слайды анимационные и звуковые эффекты (*animation* [англ.] – движение).В качестве программного средства подготовки презентаций в настоящее время единственным фактическим стандартом стало приложение PowerPoint пакета программ Microsoft Office.Научная презентация − это иллюстрация научного доклада. Научная презентация отличается строгостью представления информации. В научной презентации внимание должно концентрироваться на материале, а не на возможностях программы по его представлению. Оправданы только эффекты, способствующие лучшему пониманию темы.Строгость представления информации достигается посредством однотипной

смены слайдов, использования строгих хорошо читаемых шрифтов, спокойным фоном, разумным сочетанием текстовых и графических объектов. Презентация, по определению, это графическая иллюстрация доклада. Поэтому использовать, в большей степени, необходимо графические блоки, но есть ситуации, когда не обойтись без текста. Это титульные листы, слайд с постановкой задачи, подписи и заключение. В этих случаях желательно представлять текст на подложках контрастного цвета непрозрачных или полупрозрачных, прямоугольных или с закругленными краями. Текст на таких подложках должен быть кратким, лаконичным, без излишних паразитических фраз: “как бы”, “которая”, “в связи с чем”. Например: “проведён анализ” вместо “был проведен анализ”. Такие подложки с “пригруппированным” текстом образуют графические блоки. Толщина линий и рамок должна быть более одного пиксела (точка экрана) и равняться четному количеству пиксел. Это приведет к отсутствию дрожания линий при конвертации (преобразовании) в телевизионный сигнал (“фликер” − шум), поскольку развертка компьютерных мониторов прогрессивная, а телевизионная – чересстрочная, т.е. из одного компьютерного кадра формируется два поля телевизионного кадра. Оправдано использование небольшого количества “отсканированных” фотографий или рисунков из стандартного набора PowerPoint для оформления слайда из текстовых блоков.

Методические особенности представления презентации:

Смена слайдов сопровождается фразой: “Пожалуйста, слайд номер (такой-то),” или “На слайде номер (таком-то) представлено …”..Для улучшения понимания текст доклада и презентации в большинстве случаев должен совпадать (совпадение зрительной и слуховой памяти). Особенно это касается слайда “Заключение”.Если на экране появляется слайд, его необходимо, хотя бы кратко пояснять. Плохо воспринимается фраза: “На слайдах 5, 6, 7 вы можете увидеть …”. Во-первых, ничего там не видно, во вторых, иногда и желания нет смотреть на небрежно подготовленный слайд. Надо говорить “На слайде номер пять представлено то-то и то-то, где то − есть то… На слайде номер шесть представлено…” и т. д. В качестве дополнительных сведений по использованию презентаций, предлагается литература:

1. Компьютер пресс // Компьютерный журнал. № 10.– 1994.

2. Пасько, В. Microsoft Office 2007 для пользователя. Русифицированная версия Киев: Издательская группа BNV, 1998.–/ В. Пасько.

3. Симонович, С.В. Информатика. Базовый курс: учебник для вузов / С.В. СПб.: Питер, 2001. – 640 с.–Симонович.

4. Куртер, Дж. Microsoft Office 2007: учебный курс / Дж. Куртер, А. Маркви. СПб.: Питер, 2002.

5. Microsoft Office XP версия 2007. (с CD.) – М.: Эконом, 2007.

Аннотация (лат.- замечание) - краткая характеристика содержания рукописи. Подчеркнем, что аннотация - это именно характеристика, а не пересказ содержимого. Ваша задача, не воспроизвести содержание работы, а оценить ее. Для этого следует соблюсти следующие требования:

Во-первых, аннотация - это научная статья. Это накладывает требования на стиль изложения. Прочтите любой параграф в учебнике или статью в энциклопедии - это примеры научного стиля изложения.

Во-вторых, обратите внимание, что научные статьи никогда не пишутся от первого лица. Выражения "я думаю", "мне кажется", "мне было интересно" никому кроме Вас никакой информации не несут. Ведь читатель может и не знать Вас. Его не интересуют Ваши впечатления или эмоции! Его интересуют Ваши утверждения и те аргументы, которыми Вы подтверждаете свои утверждения.

В-третьих, аннотация как научная статья должна иметь определенную структуру:

Введение. Здесь указывается источник (и), на который (е) дается аннотация и

указываются критерии их оценки или сравнения. Обоснуйте свой выбор критериев.

Основная часть. В ней вы даете оценку источникам строго по тем критериям, которые Вами определены. Ваши высказывания должны быть доказательны, точны и лаконичны.

В заключении делаются краткие выводы по аннотируемой работе.

Особо подчеркнем, что любое дословное или близкое к тексту оригинала цитирование, не заключенное в кавычки и без ссылки на источник, будет расцениваться как плагиат.

Эссе – от англ, "essay" - попытка, проба, очерк. Создателем жанра эссе считается М.Монтень ("Опыты", 1580 г.). Эссе - это прозаическое сочинение, рассуждение небольшого объема со свободной композицией. Жанр критики и публицистики, свободная трактовка какой-либо проблемы. Эссе выражает индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендует на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета. Как правило, эссе предполагает новое, субъективно окрашенное слово о чем - либо и может иметь философский, историко-биографический, публицистический, литературно-критический, научно-популярный, беллетристический характер.

Эссе студента - это самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем. Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей**.** Писать эссе чрезвычайно полезно, поскольку это позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные категории анализа, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать понятия соответствующими примерами, аргументировать свои выводы; овладеть научным стилем речи.

Эссе должно содержать: четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме, подбор и детальный анализ примеров, иллюстрирующих проблему.

Оценивание эссе:

Эссе будет оцениваться по следующим критериям:

Критерий	Требования к студенту	Максимальное количество баллов
Знание и понимание теоретического материала	-определяет рассматриваемые понятия четко и полно, приводя соответствующие примеры; -используемые понятия строго соответствуют теме, -самостоятельность выполнения работы	2 балла
Анализ и оценка информации	-грамотно применяет категории анализа, -умело использует приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений; -способен объяснить альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему и прийти к сбалансированному заключению; -диапазон используемого информационного пространства (студент использует большое количество различных источников информации), - дает личную оценку проблеме	4 балла
Построение суждений	-ясность и четкость изложения; -логика структурирования доказательств -выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией; -приводятся различные точки зрения и их личная оценка. -общая форма изложения полученных результатов и их интерпретации соответствует жанру проблемной научной статьи.	3 балла
Оформление работы	- работа отвечает основным требованиям к оформлению и использованию цитат; - соблюдение лексических, фразеологических, грамматических и стилистических норм русского	

	литературного языка; - оформление текста с полным соблюдением правил русской орфографии и пунктуации; - соответствие формальным требованиям.	1 балл

Максимальное количество баллов, которое студент может получить – 10 баллов.

Эссе и другие письменные работы, должно быть выполнены аккуратно, на листах формата А 4, содержать титульный лист. Они могут быть выполнены как в ручном, так и в машинописном варианте. В первом случае работа пишется разборчивым почерком с интервалами между строчками в 1 см. Во втором – текст набирается 14 шрифтом с одинарным интервалом. Страницы работы в любом исполнении нумеруются и содержат поля для замечаний преподавателя. Соблюдение перечисленных требований является необходимым условием для получения положительной оценки

Доклады и сообщения. При подготовке к выступлению необходимо помнить следующие правила:

• продолжительность не должна превышать 10 минут;

• содержание должно включать самые важные положения;

• обязательно хорошее знание основных, тем более, новых или малоупотребляемых в курсе терминов, их формулировка;

•в начале выступления следует четко сформулировать основные аспекты проблемы, которые вы намерены осветить;

• не нужно превращать аудиторию в избу читальню. Эффективность от механического зачитывания текста сообщения минимальная и для вас и для аудитории, постарайтесь сочетать воспроизведение по бумаге некоторых положений доклада с рассуждениями без использования бумажного носителя;

• предложения должны быть четкими, достаточно короткими, простыми для восприятия;

• не бубните себе под нос, говорите уверенно, не сверлите глазами преподавателя, объект вашего внимания – студенты, поэтому обращайтесь к ним, установите контакт глазами с присутствующими и перемещайте свой взгляд в разные части аудитории, это позволит контролировать все пространство;

• не торопитесь и не растягивайте слова. Скорость вашего выступления должна быть примерно 120 слов в минуту;

• доклад значительно выиграет при использовании иллюстративного материала (диаграмм, фотографий);

• в конце доклада следует сделать вывод, используя обороты: «Итак», «Все сказанное выше позволяет сделать следующий вывод», «Заканчивая, обратим внимание на следующие положения» и др., демонстрирующие аудитории завершение вашей речи.

10.2. Художественные фильмы, рекомендуемые для просмотра по дисциплине «Философия»:

«Сократ» (Италия, 1970, р. Роберто Росселлини)

«Эзоп» (СССР, 1982, р. Олег Рябоконь) – по пьесе Гильермо Фигейреду

«Августин Гиппонский» (Agostino di Ippona; Италия, 1972, р. Роберто Росселлини) – о Бл. Августине

A. D. – см. Наша эра

«Авиценна» (СССР, 1957, р. Камиль Ярматов)

«Любовь в жизни Омара Хайама» (The loves of Omar Khayyam; США, 1957, р. Уильям Дитерле)

«Юность гения» (СССР, 1982, р. Эльер Ишмухамедов) – про Ибн Сину

«Сиддхарта» (США, 1973, р. Конрад Рукс) – по роману Германа Гессе

«Судьба» (Al Massir; Destiny; Франция – Египет, 1998, р. Юсеф Шахин) – об Аверроэсе (Ибн-Рушде)

«Нострадамус» (США, 1993, р. Роджер Кристиан)

«Галилей» (Galileo; Италия – Болгария, 1968, р. Лилиана Кавани)

«Галилей» (Galileo; Великобритания – Франция, 1973, р. Джозеф Лоузи) – по пьесе Бертольда Брехта “Жизнь Галилея”

«Джордано Бруно» (Италия, 1974, р. Джулиано Монтальдо)
Декарт (O Descarte; Бразилия, 1973, р. Роберто Росселлини)
«Михаил Ломоносов» (СССР, 1955)
«Михайло Ломоносов» (т/с, СССР, 1986, р. Александр Прошкин)

9.2. Методические рекомендации для преподавателей обучающих по освоению дисциплины (модуля) «философия»:

На лекциях и семинарских занятиях используются различные методики.

В лекционном курсе апробирована на практике и доказана эффективность использования мультимедийной аппаратуры, которая значительно облегчает студентам конспектирование, позволяет включить их визуальную **память,** значительно разнообразит лекционный процесс, освобождает преподавателя от необходимости несколько раз повторять одну и ту же мысль, позволяет сэкономить время.

Семинарские занятия проводятся в разных формах: метод позиционных групп, просмотр и обсуждение научных и учебных видеофильмов, а также аудиокниг , философские дискуссии (диалоги) по актуальным философским проблемам, работа над кроссвордами и тестами.

Философская дискуссия (диалог):

Темы : «Древнегреческая философия»; «Самосознание как философская проблема»

Цель - активизируют творческий потенциал студентов, стимулирует самостоятельный анализ актуальных философских проблем, поиск и систематизацию собранного материала

Метод позиционных групп:

Темы: «Современная западная философия: Философия XX века» (Януш Корчак «Как любить ребёнка»: Диалектическая задача «лгать-не лгать, красть – не красть…); «Человек, общество, культура» (Пауло Коэльо «Алхимик»: Секрет счастья)

Цель - работа по разным позициям над одним и тем же текстом позволяет проследить связь между различными его частями, с разных сторон взглянуть на проблему, неоднократно повторить этот материал. Защита своей позиции формирует навыки отстаивать свою точку зрения, вычленять главное.

Просмотр и обсуждение фильмов:

Тема семинарского занятия	Название фильма
Древнегреческая философия	1.«Аристотель:Проект Энциклопедия»-документальный фильм/видео-ролик онлайн (2006г) 2.. «Демокрит: Проект Энциклопедия»-документальный фильм/видео-ролик-(2004г.) онлайн (2004г)
Философия Средневековья и Возрождения	«Омар Хайям:Проект Энциклопедия»-документальный фильм/видео-ролик онлайн (2006г)
Философия Нового времени	«Великие философы: Рене Декарт»-документальный фильм/видео-ролик онлайн (2004г)

Бытие как философская проблема	Отрывок из фильма Мартина Бреста «Знакомьтесь, Джо Блэк» (2006г.)
Самосознание как философская проблема	«Удовольствие мыслить иначе. (По книге российскогот философа Федора И. Гиренка)»-документальный фильм/видео-ролик онлайн(2009г.)
Основы философии политики	«Очевидное-невероятное: Философия-Уроки XX века»-документальный фильм/видео-ролик онлайн (2009г.)

Цель - с помощью художественных средств раскрыть тему, сформировать у студентов навыки просмотра фильмов через призму поставленных задач

Аннотация:

Темы «Современная западная философия»; «Бытие как философская проблема»; «Основы философии политики».

Цель: развитие навыков научного мышления, сформировать у студентов умение давать оценку источникам строго по тем критериям, которые ими определены, а также использовать доказательные, точные, лаконичные высказывания в аннотируемой работе. Сформировать у студентов умение делать краткие выводы по предложенному произведению.

Эссе:

Темы: «Человек как феномен вселенной», «Самосознание как философская проблема», «Человеческое общество», «Культура и цивилизация. Глобальные проблемы современности».

Цель: развитие навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) «философия»:

1. Чтение лекций с использованием слайд-презентаций.
2. Компьютерное тестирование с использованием сайта www.i-exam.ru и логин-паролей для каждого студента, задаваемых с использованием личного кабинета преподавателя на данном сайте.

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю) «философия»:

	Наименование средств обучения		Форма использования	Ответственный
	Компьютер мультимедиа с прикладным программным обеспечением: Проектор. Колонки. Программа для просмотра видеофайлов. Система видеомонтажа			
	Видеопроектор		Демонстрация материалов лекций, семинарских, практических занятий, учебных и научных видеоматериалов	
	Видеокомплекс(видеомагнитофон, телевизор)		Демонстрация учебных и научных видеофильмов по темам «Философия Древнего	

			мира (Древняя Индия и Древний Китай»)», «Древнегреческая философия», «Немецкая классическая философия (И.Кант)», «Совресенная западная философия (психоанализ)», «Русская философия»	
	CD [MP3]-проигрыватель		Прослушивание научных и учебных аудиоматериалов (в т.ч.: Лев Балашов «Занимательная философия», В.Э. Вечканов «Философия» (современный взгляд)» на семинарских занятиях	
	Сетевой сервер		Организация дистанционной формы обучения, контакт обучающегося с тьютором, доступ к образовательным ресурсам по темам: «Древнегреческая философия», «Философия Средневековья и Возрождения», «Самосознание как философская проблема», «Философия политики».	
	Персональные компьютеры	24	Демонстрация учебных документальных фильмов / видео-роликов онлайн по темам: «Древнегреческая философия», «Философия Средневековья и Возрождения», «Философия Нового Времени», «Самосознание как философская проблема», «Философия политики».	
	Аудитория №			
	Комплект наглядных пособий		На лекциях, семинарских, практических занятиях по темам: «Философия Древнего Китая», «Отечественная философия»	
	Комплект раздаточных материалов	25	На семинарских занятиях по темам: «Самосознание как философская проблема»; «Проблема человека и психоанализ»	

12. Иные сведения и (или) материалы

12.1. Перечень образовательных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Для успешного освоения дисциплины сочетаются традиционные и инновационные образовательные технологии, которые обеспечивают достижение планируемых результатов обучения по ООП. Реализация компетентностного подхода предусматривает использование в учебном процессе интерактивных форм проведения занятий в объеме 14/2 (ДО/ЗО) часов.

Основными образовательными технологиями, используемыми в обучении по дисциплине «Философия», являются:

- технологии активного и интерактивного обучения – дискуссии, лекция-беседа, лекция–дискуссия, разбор конкретных ситуаций, творческие задания, работа в малых группах.

12.2 Занятия, проводимые в интерактивных формах

№ п/	Раздел, тема дисциплины	Объем аудиторной работы в интерактивных формах по	Формы работы**

п		видам занятий (час.)*			
		Лекц.	Практич	Лабор.	
	Генезис философии		2		работа в малых группах
	Онтология как учение о бытии	2			проблемная лекция
	Гносеология как учение о познании		2		круглый стол
	Человек, общество, культура		2		работа в малых группах
	ИТОГО по дисциплине:	2	6		

Автор: Мельникова Е.И., старший преподаватель кафедры «Философии».

Макет рабочей программы дисциплины (модуля) одобрен научно-методическим советом (протокол № 8 от 09.04.2014 г.)