

Подписано электронной подписью:
Вержицкий Данил Григорьевич
Должность: Директор КТПИ ФГБОУ ВО «КемГУ»
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кемеровский государственный университет»
Новокузнецкий институт (филиал)
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Кемеровский государственный университет»
Историко-филологический факультет



Рабочая программа дисциплины

Б.1.В.ДВ.2.3 Основы самопознания и саморазвития (адаптационная дисциплина)

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки
Русский язык и Литература

Программа *академического бакалавриата*

Квалификация (степень) выпускника
бакалавр

Форма обучения
очная, заочная

Год набора 2012

Новокузнецк
2017

Сведения об утверждении:

утверждена Ученым советом факультета
(протокол Ученого совета факультета № 6 от 14.03.2014)
на 2012 год набора
Одобрена на заседании методической комиссии
протокол методической комиссии факультета № 1 от 13.03.2014)

Изменения по годам:

на 2015-16 учебный год

изменения в связи с переходом на ФГОС ВО

утверждена Ученым советом факультета
протокол Ученого совета факультета № 1 от 17.02.2016)
на 2012 год набора
Одобрена на заседании методической комиссии
протокол методической комиссии факультета № 1 от 16.02.2016)

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной образовательной программы _____	4
2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата / специалитета / магистратуры (выбрать)	5
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.....	5
3.1. Объём дисциплины (модуля) по видам учебных занятий (в часах)	5
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	6
4.1. Разделы дисциплины (модуля) и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)	6
4.2 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)	7
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).....	9
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	
6.1 Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине (модулю)	Ошибка! Закладка не определена.
6.2 Типовые контрольные задания или иные материалы	Ошибка! Закладка не определена.
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	
а) основная учебная литература:	
б) дополнительная учебная литература:	Ошибка! Закладка не определена.
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)*	
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)	Ошибка! Закладка не определена.
12. Иные сведения и (или) материалы	14

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

В результате освоения ООП бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Коды компетенции	Результаты освоения ООП	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ОК-5	способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия	Знать: способы коммуникативного взаимодействия и работы в команде; Уметь: взаимодействовать с коллегами, организовывать общение в коллективной деятельности; Владеть: способами командной работы, демонстрируя толерантность к социальным, культурным и личностным различиям.
ОК-6	способностью к самоорганизации и самообразованию	Уметь: - определять направления личностного и профессионального развития; - составлять программы профессионального самообразования и личностного роста. Владеть способами построения образовательного маршрута и своей профессиональной карьеры.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Основы самопознания и саморазвития относится к вариативной части базового профессионального цикла ООП и имеет код по учебному плану Б1.В.ДВ 1.3 и . изучается в 6 семестре. Дисциплина Основы самопознания и саморазвития участвует в формировании компетенций, указанных в пункте 1. в последовательности изучения по семестрам совместно с дисциплинами:

ОК-5	5 семестр Б.1.Б.5 Педагогическая риторика	6 семестр Б.1.В.ДВ.1.3 Основы самопознания и саморазвития
ОК-6	1 семестр Б.1.Б.10.1 Введение в педагогическую деятельность	Б.1.В.ДВ.1.3 Основы самопознания и саморазвития

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетная единица 36 часов.

3.1. Объём дисциплины (модуля) по видам учебных занятий (в часах)

Объём дисциплины	Всего часов	
	для очной формы обучения	для заочной формы обучения
Общая трудоемкость дисциплины	36	36
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)		
Аудиторная работа (всего**):	18	4
в т. числе:		
Лекции		2
Семинары, практические занятия	18	2
Практикумы		
Лабораторные работы		
В том числе в активной и интерактивной формах	8	2
Внеаудиторная работа (всего**):	18	28
В том числе, индивидуальная работа обучающихся с преподавателем:		
Курсовое проектирование	-	-
Групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем		
Творческая работа (эссе)		

Объём дисциплины	Всего часов	
	для очной формы обучения	для заочной формы обучения
Самостоятельная работа обучающихся (всего**)	18	28
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет)		4

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Разделы дисциплины (модуля) и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

для очной формы обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Общая трудоемкость (<i>часов</i>)	Виды учебных занятий, включая само- стоятельную работу обучающихся и тру- доемкость (в часах)			Формы текущего контроля успевае- мости
			аудиторные учебные занятия		самостоя- тельная работа обу- чающихся	
		всего	лекции	семинары, практические занятия		
1.	Самопознание как структур- ный компонент самосознания	12		6	6	Тест
2.	Психология саморазвития	12		6	6	Тест
3.	Диалог как средство самопо- знания и саморазвития	12		6	6	Тест
	Всего	36		18	18	

для заочной формы обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Общая трудоёмкость (<i>часов</i>)	Виды учебных занятий, включая само- стоятельную работу обучающихся и тру- доемкость (в часах)			Формы теку- щего кон- троля успева- емости
			аудиторные учебные занятия		самостоя- тельная работа обу- чающихся	
		всего	лекции	семинары, практические занятия		
1.	Самопознание как структурный компо- нент самосознания		2		10	Тест
2.	Психология самораз- вития			2	10	Тест
3.	Диалог как средство самопознания и само- развития				8	Экзамен
	Всего	72	2	2	28	

4.2 Содержание дисциплины, структурированное по темам

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Раздела 1. Самопознание как структурный компонент самосознания	
<i>Содержание лекционного курса</i>		
1.1.	Сознание и самосознание	Анализ понятий сознание и самосознание, их взаимосвязь. Функции сознания и самосознания. Роль сознания и самосознания в жизни человека.
1.2	Структурные компоненты самосознания	Характеристика компонентов самосознания. Анализ понятий представления о себе, «я концепция», «образ-Я».
1.3	Самопознание как процесс: цели, мотивы, способы, результаты	Цели самопознания. Становление мотивов самопознания. Выделение способов самопознания. Рефлексия результатов.
1.4	«Образ - Я» как основная составляющая самосознания	Сущность понятия «образ-Я», его основные составляющие. Место «образ-Я» в структуре самосознания. «Образ – Я» как интегрирующая характеристика индивидуальности. Развитие «образа-Я» в социокультурном пространстве
<i>Темы практических/семинарских занятий</i>		
1.1	Сознание и самосознание	Тема 1. Роль сознания и самосознания в жизни человека. Изучение подходов в отечественной психологии
1.2	Структурные компоненты самосознания	Анализ понятий представления о себе, «я концепция», «образ-Я».
1.3	Самопознание как процесс: цели, мотивы, способы, результаты	Рефлексия себя, своей индивидуальности
1.4	«Образ - Я» как основная составляющая самосознания	Место «образа-Я» в структуре самосознания. «Образ – Я» как интегрирующая характеристика индивидуальности. Развитие «образа-Я» в социокультурном пространстве
	Раздел 2. Психология саморазвития	
<i>Содержание лекционного курса</i>		
2.1	Общая характеристика саморазвития	Общая характеристика самосознания, саморазвития в норме и патологии. Изучение нормативов и показателей развития самосознания и сознания в норме и при патологии. Специфика нарушений самосознания и сознания при психических заболеваниях
2.2	Понятие о развитии	Понятие о развитии. Характеристика развития в различных концепциях: психоаналитическом, бихевиористском, гуманистическом, культурно-историческом, гуманитарном.
2.3	Проблема самосознания и саморазвития в трудах зарубежных психологов	Подходы Р.Бернса, К. Роджерса и др.
2.4	Проблема изучения Самопознания и саморазвития в трудах отечественных психологов	Проблема изучения самопознания и саморазвития в труда отечественных психологов. В.В. Столина, С.Л. Рубинштейна, А.Н. Леонтьева. Культурологов и философов: Бердяева, В.В. Зеньковского, П.Флоренского, Т.А. Флоренской и др.
2.5	Самопознание и саморазвитие в разных типах культур	Самопознание и саморазвитие в разных типах культур. Изучение социокультурных образцов: китайской, индийской, греческой, римской, русской культур.
2.6	Осознание своего «образа - Я» и другого в пространстве социокультурного развития	Осознание своего «образ-Я» и другого в пространстве социокультурного развития. Развитие «образа-Я» на разных возрастных этапах жизни человека. Выделение ценности «себя» и «другого» в подходе Н.И. Непомнящей.
<i>Темы практических/семинарских занятий</i>		

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
2.1	Общая характеристика саморазвития	Нормативы и показатели развития самосознания и сознания в норме и при патологии. Специфика нарушений самосознания и сознания при психических заболеваниях
2.2	Понятие о развитии	Вопросы самопознания и саморазвития в русле гуманитарной парадигмы. Изучение работ М.М. Бахтина, Бердяева, П.Флоренского, Т.А. Флоренской.
2.3	Проблема самосознания и саморазвития в трудах зарубежных психологов	Рассмотрение проблемы самопознания и саморазвития в рамках гуманистической психологии: А. Маслоу, К.Роджерска, Г. Олпорта, Р.Бернса и др.
2.4	Проблема изучения Самопознания и саморазвития в трудах отечественных психологов	Социокультурные образцы как носители ценностей культуры: китайской, индийской, греческой, римской, русской культур.
2.5	Самопознание и саморазвитие в разных типах культур	Конфликтность составляющих «образа - Я», как источник развития в подходе В.В. Столина. Диалог «согласия» как альтернатива развития.
2.6	Осознание своего «образа - Я» и другого в пространстве социокультурного развития	Осознание своего «образа - Я» и другого в пространстве социокультурного развития. Развитие «образа-Я» на разных возрастных этапах жизни человека. Выделение ценности «себя» и «другого» в подходе Н.И. Непомнящей
3	Раздел 3. Диалог как средство самопознания и саморазвития	
<i>Содержание лекционного курса</i>		
3.1	Понятие диалога	Понятие диалога. Рассмотрение понятия диалога в разных подходах: социальном, социокультурном (духовно-нравственном).
3.2	Диалогичность отношений человека и мира.	Диалогичность отношений человека и мира. Изучение проблемы человека и мира в разные исторические периоды. Анализ понятия отношения. Специфика отношений в пространстве: социальном, внутреннем, социокультурном.
3.3	Диалог детской и взрослой субкультур	Диалог детской и взрослой субкультур. Специфика культурального диалога. Открытие самосознания через диалог (на примере диалога детской и взрослой субкультур).
3.4	Средства ведения диалога	Средства ведения диалога Специфика построения коммуникативного пространства в ходе диалога. Анализ использования коммуникативных средств ведения диалога. Точки опоры диалога.
3.5	Социокультурный текст как основной компонент содержания диалога	Социокультурный текст как основной компонент содержания диалога. Текст как носитель социокультурных ценностей и смыслов. Социокультурный диалог открывает индивидуальность, «образ - Я».
3.6	Развитие «образа себя» посредством сказок, мифов и т.д.	Развитие «образа себя» посредством сказок, мифов и т.д. Характеристика сказок, мифов. Анализ социокультурных образцов, через текст. Проектирование технологии развития «образа - Я» средствами сказки и мифов.
<i>Темы практических/семинарских занятий</i>		
3.1	Понятие диалога	Диалог как средство открытия «образа - себя» на социальном, социокультурном (духовно-нравственном) уровне.
3.2	Диалогичность отношений человека и мира.	Диалогичность отношений человека и мира. Изучение проблемы человека и мира в разные исторические периоды. Анализ понятия отношения. Специфика отношений в пространстве: социальном, внутреннем, социокультурном.
3.3	Диалог детской и взрослой субкультур	Открытие самосознания через диалог (на примере диалога детской и взрослой субкультур).

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
3.4	Средства ведения диалога	Средства ведения диалога Специфика построения коммуникативного пространства в ходе диалога. Анализ использования коммуникативных средств ведения диалога. Точки опоры диалога.
3.5	Социокультурный текст как основной компонент содержания диалога	Социокультурный текст как основной компонент содержания диалога. Текст как носитель социокультурных ценностей и смыслов. Социокультурный диалог открывает индивидуальность, «образ - Я».
3.6	Развитие «образа себя» посредством сказок, мифов и т.д.	Развитие «образа себя» посредством сказок, мифов и т.д. Характеристика сказок, мифов. Анализ социокультурных образцов, через текст. Проектирование технологии развития «образа - Я» средствами сказки и мифов.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Методические указания по различным видам учебной работы студентов содержатся в разделе 9 данной рабочей программы. Материалы для подготовки к практическим (семинарским) занятиям предоставляются студентам в начале семестра в электронном виде и размещаются во внутренней сети вуза. Студентам предоставляются планы семинарских занятий, включающие перечень вопросов и заданий, методические рекомендации по подготовке и список литературы и источников. Там же размещаются вопросы и задания для промежуточного контроля. Во внутренней сети вуза для свободного доступа студентов размещаются конспекты лекций и слайд-презентации лекций по курсу.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в следующих формах:

- Подготовка к практическим занятиям;
- Подготовка к текущим контрольным мероприятиям (контрольные работы, тестовые опросы, диктанты);
- Выполнение домашних индивидуальных заданий;
- Другие виды работ (составление задач, тестов по темам, блокам тем).

Проверка выполнения заданий осуществляется как на практических занятиях с помощью устных выступлений студентов и их коллективного обсуждения, так и с помощью письменных самостоятельных (контрольных) работ.

Одним из видов самостоятельной работы студентов является написание творческой работы по заданной либо согласованной с преподавателем теме. Творческая работа (эссе) представляет собой оригинальное произведение объемом до 10 страниц текста (до 3000 слов), посвященное какой-либо социально-психологической проблеме. Творческая работа не является рефератом и не должна носить описательный характер, большое место в ней должно быть уделено аргументированному представлению своей точки зрения студентами, критической оценке рассматриваемого материала и проблематики, что должно способствовать раскрытию творческих и аналитических способностей.

Контроль эссе проводится преподавателем, ведущим практические занятия. Наиболее содержательные работы предлагаются студентам для обсуждения на практических занятиях.

Основаниями для оценки эссе могут служить:

- актуальность проблемы исследования и степень раскрытия заявленной темы;
- проявление студентом творческого подхода при решении поставленных задач;
- способность студента кратко и грамотно изложить суть работы, вести дискуссию по проблеме, аргументировать выводы и суждения;
- уровень подготовки, проявленный при ответе на вопросы;
- культура оформления эссе.

Несомненно, умение анализировать источники, работать с литературой, навыки поиска, обработки и оформления необходимой информации, способность обосновывать собственную позицию помогут студенту в дальнейшей самостоятельной учебной и науч-

ной работе.

6.Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Курс Основы самопознания и саморазвития отвечает таким аспектам цели общей образовательной программы как подготовка выпускника, владеющего гуманитарными технологиями в области проектирования, прогнозирования, в сфере коммуникации и развитии организации.

Виды и формы контроля освоения дисциплины.

Виды контроля	Формы контроля для очной формы обучения
Текущий	Тестовые и устные опросы по блокам тем
Промежуточный	Тестовый опрос по курсу
Итоговый	Экзамен

Условия допуска к зачету

Необходимым условием является посещения не менее 75% от общего количества часов аудиторных занятий, сдача всех видов работ, относящихся к текущему и промежуточному контролю.

Критерии оценки знаний студентов:

- «зачтено» - ставится студенту, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания учебной программы дисциплины и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений;
- «не зачтено» - ставится студенту, который не знает большей части основного содержания учебной программы дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины и не умеет использовать полученные знания при решении практических задач.

6.1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине (модулю)

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1.	Самопознание как структурный компонент самосознания	ОК-5 ОК-6	Тест Г.С. Абрамовой «Образ - Я» Тест «Составление Я - концепции»
2.	Психология саморазвития	ОК-5 ОК-6	Отбор диагностического инструментария по выявлению специфики изучения самосознания и сознания в норме и патологии
3.	Диалог как средство самопознания и саморазвития	ОК-5 ОК-6	Программа и проект исследования по проблемам самопознания и саморазвития

Вопросы к экзамену

Раздел дисциплины	Вопросы для подготовки
--------------------------	-------------------------------

1. Самопознание как структурный компонент самосознания	1. Понятие самопознания 2. Значение самопознания в жизни человека 3. Сферы и области самопознания 4. Сознание и самосознание 5. Структура самосознания 6. Самопознание как процесс: цели, мотивы, способы, результаты 7. Общая характеристика самопознания как процесса 8. Цели и мотивы самопознания 9. Способы и средства самопознания 10. Результаты самопознания 11. Идентификация и рефлексия как механизмы самопознания 12. Идентификация 13. Рефлексия 14. Барьеры самопознания
2. Психология саморазвития	15. Общая характеристика саморазвития 16. Понятие о развитии 17. Предпосылки выдвижения проблемы саморазвития личности в психологии 18. Сущность саморазвития и его основные характеристики 19. Саморазвитие, становление внутреннего мира и жизненный путь человека 20. Внутренний мир человека 21. Развитие субъективной реальности 22. Саморазвитие и жизненный путь личности 23. Саморазвитие как процесс. Формы саморазвития
3. Диалог как средство самопознания и саморазвития	24. Диалог как средство открытия «образа - себя» на социальном, социокультурном (духовно-нравственном) уровне. 25. Диалогичность отношений человека и мира. 26. Изучение проблемы человека и мира в разные исторические периоды. 27. Открытие самосознания через диалог (на примере диалога детской и взрослой субкультур). 28. Специфика построения коммуникативного пространства в ходе диалога. 29. Анализ использования коммуникативных средств ведения диалога. 30. Точки опоры диалога. 31. Социокультурный текст как основной компонент содержания диалога. 32. Текст как носитель социокультурных ценностей и смыслов. 33. Социокультурный диалог открывает индивидуальность, «образ - Я». 34. Развитие «образа себя» посредством сказок, мифов и т.д.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1. Основная литература

Будич Н. Ю. Психологическая коррекция личностного самоопределения [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. Ю. Будич. – Электронные текстовые данные. - Кемерово: Издательство КемГУ, 2010. – 78 с. – Режим доступа: <http://e.lanbook.com/view/book/30011/>

Якушева С.Д. Основы педагогического мастерства и профессионального саморазвития [Электронный ресурс] : Учебное пособие / С.Д. Якушева. - Электронные текстовые данные. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 416 с. - (Высшее образование: Бакалавриат). – Режим доступа: <http://www.znaniium.com/catalog.php?bookinfo=392282>

7.2. Дополнительная литература

Ермолаева М.В. Психология развития : Методическое пособие для студентов заочной и дистанционной форм обучения. - 2-е издание. - М. : МПСИ ; Воронеж : МОДЭК, 2006. - 376с. - (Библиотека психолога). - Гриф РИС "Рекомендовано".

Берн Э. Игры, в которые играют люди: психология человеческих взаимоотношений. Люди, которые играют в игры: психология человеческой судьбы [Текст] / пер. с англ. А. Грузберг. - М. : ЭКСМО, 2007. - 576 с. - (Психология общения). –

Крайг Г. Психология развития [Текст] = Human Development : [учебное пособие] / Научн. ред. пер. на русск. яз. Т.В. Прохоренко. - М.[и др.] : Питер, 2006. - 940с. - (Мастера психологии).

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=4208

Куб - электронная библиотека [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://www.koob.ru/>

Национальная психологическая энциклопедия [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://vocabulary.ru.>

Психологические тесты он-лайн [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://psytest.info/>

Русский гуманитарный интернет-университет. [Электронный ресурс] // Режим доступа: http://www.i-u.ru/biblio/archive/nemov_osnovi/02.aspx

Педагогическая библиотека [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://www.pedlib.ru/Books/2/0206/>

«Википедия» Свободная энциклопедия [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki/>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

9.1. Указания по организации самостоятельной работы

Самостоятельная работа студентов по изучению дисциплины «Социальная психология» включает в себя следующие элементы:

- умение слушать и записывать лекции;
- работу с научной литературой;
- подготовку к семинарским занятиям и активное участие в них;
- подготовку доклада, реферата, участие в конкурсах студенческих научных работ;
- выступление с докладом, рефератом на семинаре или на студенческой научной конференции;
- подготовку курсовой работы;
- подготовку к сдаче экзамена

9.2. Рекомендации к прослушиванию лекционного курса

Лекция – одна из основных форм учебной работы в вузе. В системе Новокузнецкого филиала-института Кемеровского государственного университета около половины учебно-аудиторного времени студенты проводят в лекционных аудиториях. В лекции рассматриваются не все, но самые главные, узловые вопросы каждой темы курса, сообщаются новейшие научные достижения. Лекция – научная и методическая основа для самостоятельной работы студентов. Она предшествует семинарским занятиям и даёт направление всей подготовки к ним.

Студент на лекции должен не только слушать, а слушать работая, т.е. понимая и записывая. Работая на лекции, необходимо уделить основное внимание логике изложения темы преподавателем, системе его аргументации. Конспект лекции нужен не только для того, чтобы потом использовать его для подготовки к семинару, зачёту, экзамену. Запись излагаемого лектором материала способствует лучшему его усвоению, анализу, запоминанию. При записи лекций работают все виды памяти – зрительная, слуховая, моторная. Конспект лекции необходим для систематизирования изучаемого материала, обобщения пройденного.

В процессе конспектирования лекции целесообразно учитывать следующие рекомендации:

1. Лекции по каждой изучаемой дисциплине следует вести в тетради, отдельной от практических (семинарских) занятий.
2. Обязательно записывать тему и план лекции.
3. Стараться излагать содержание лекции своими словами, ясно формулировать и

выделять тезисы, отделять их от аргументов.

4. Рекомендуется соблюдать поля, на которых можно по ходу лекции и в дальнейшем записывать возникшие вопросы, замечания, дополнения и т.д.

5. Полезно использовать выделение в тексте отдельных ключевых слов и понятий, заголовков и подзаголовков, что облегчает чтение и восприятие текста при его последующем использовании для подготовки к семинарскому (практическому) занятию, сдаче зачета (экзамена).

6. Нужно учиться записывать лекции кратко, используя общепринятые сокращения слов и фраз.

9.3. Указания к работе на практических и семинарских занятиях.

Цель практических (семинарских) занятий заключается в закреплении лекционного материала по наиболее важным темам и вопросам, в развитии у студентов навыков критического мышления в данной области знания, умений работы с учебной и научной литературой.

На практическом занятии желательны коллективные обсуждения теоретических и практических проблем. Могут быть заслушаны научные доклады и сообщения студентов. Именно здесь студенты познают азы ораторского искусства, учатся правильно задавать вопросы и давать на них ответы. Практические занятия (семинары) являются формой контроля преподавателя за учебным процессом в группе, успеваемостью и отношением к учебе каждого студента. Студенты принимают участие в контрольных работах, тестированиях, устных опросах и пр.

В ходе подготовки к практическому занятию студентам следует внимательно ознакомиться с планом, вопросами, вынесенными на обсуждение, досконально изучить соответствующий лекционный материал, предлагаемую учебную методическую и научную литературу. Нельзя ограничиваться только имеющейся учебной литературой (учебниками и учебными пособиями). Обращение студентов к монографиям, статьям из специальных журналов, а также к материалам средств массовой информации позволяет в значительной мере углубить проблему, что разнообразит процесс ее обсуждения.

С другой стороны, студентам следует помнить, что обучающийся должен не просто воспроизводить сумму полученных знаний по заданной теме, но и творчески переосмыслить существующее в современной науке подходы к пониманию тех или иных проблем, явлений, событий продемонстрировать и убедительно аргументировать собственную позицию.

В целом же активное заинтересованное участие студентов в работе способствует более глубокому изучению содержания курса, повышению уровня психологической культуры будущих бакалавров и формированию основ профессионального мышления. В ходе занятий отрабатываются умения применять полученные теоретические знания при разрешении различных проблемных ситуаций.

Для закрепления теоретического материала студенты по каждой пройденной теме выполняют индивидуальные задания в тетради для практических занятий (см. планы практических занятий). Выполнение индивидуальных заданий призвано привлечь внимание студентов на наиболее сложные, ключевые и дискуссионные аспекты изучаемой темы, помочь систематизировать и лучше усвоить пройденный материал.

Индивидуальные задания содержат также тесты (см. соответствующий раздел методических указаний), которые могут быть использованы как для проверки знаний студентов преподавателем в ходе проведения промежуточной аттестации на практических занятиях, а также для самопроверки знаний студентами.

Для каждой темы разработан необходимый набор тестовых заданий, в которых сконцентрирована значительная учебная информация, имеющая немаловажное познавательное значение. Тестирование позволяет не только преподавателю оценить успеваемость студентов на любом этапе их обучения, но оказать помощь самим студентам в изучении курса. При проведении самоконтроля студенты могут выявить тот круг вопросов, которые усвоены слабо, и в дальнейшем обратить на них особое внимание.

Контроль самостоятельной работы студентов по выполнению тестовых и иных домашних заданий осуществляется преподавателем с помощью выборочной и фронтальной проверок письменных и устных индивидуальных заданий на семинарских занятиях.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

1. Компьютерное тестирование по итогам изучения дисциплины.
2. Использование слайд - презентаций при проведении лекций.
3. Визуальные материалы (художественные фильмы) на DVD-носителях
4. Консультирование студентов по электронной почте.
5. Слайд - презентации докладов при защите курсовых работ.

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине «Основы самопознания и саморазвития» вуз располагает:

- а) поточными аудиториями для чтения лекций, вмещающими от 3 до 5 студенческих групп с мультимедийным оборудованием.
- б) компьютерными классами для работы на тест-тренажере и проведения - тестирования,
- в) учебными аудиториями для проведения групповых практических занятий.

12. Иные сведения и (или) материалы

12.1. Перечень образовательных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

№	Темы занятий	Форма занятий	Метод обучения
1	Тема 5. Самопознание и саморазвитие в разных типах культур. Тема 6. Осознание своего «образа - Я» и другого в пространстве социокультурного развития.	лекция	Дискуссия о связи установки и поведения на основе просмотренного фильма «Статский советник», «В ожидании чуда», «Диалог в белой комнате»
3	Тема 3. Открытие самосознания через диалог (на примере диалога детской и взрослой субкультур). Тема 6. Развитие «образа себя» посредством сказок, мифов и т.д.	Семинар Семинар	Анализ фильма «Индиго» Тренинг направленный на составление нарративов
	Разработка проекта по проблемам самопознания и саморазвития	СРС	Защита проекта

12.2 Занятия, проводимые в интерактивных формах

№п/п	Раздел, тема дисциплины	Объем аудиторной работы в интерактивных формах по видам занятий (час.)			Формы работы
		Лекц.	Практич	Лабор.	
1	Самопознание как структурный компонент самосознания	0	2	0	Работа в малых группах
2	Психология саморазвития	0	2	0	Работа в малых группах
3	Диалог как средство самопознания и саморазвития		4		Ролевая игра Дискуссия
Итого по дисциплине:		0	8	0	

12.3. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Особенности реализации программы курса для инвалидов и людей с ограниченными возможностями здоровья зависит от состояния их здоровья и конкретных проблем, возникающих в каждом отдельном случае.

- При организации образовательного процесса для слабослышащих студентов от преподавателя курса требуется особая фиксация на собственной артикуляции. Говорить следует немного громче и четче.
- На занятиях преподавателю требуется уделять повышенное внимание специальным профессиональным терминам, а также к использованию профессиональной лексики. Для лучшего усвоения слабослышащими специальной терминологии необходимо каждый раз писать на доске используемые термины и контролировать их усвоение.
- В процессе обучения рекомендуется использовать разнообразный наглядный материал. Все лекции курса снабжены компьютерными мультимедийными презентациями.
- В процессе работы со слабовидящими студентами педагогическому работнику следует учитывать, для усвоения информации слабовидящим требуется большее количество повторений и тренировок по сравнению с лицами с нормальным зрением.
- Информацию необходимо представлять в том виде, в каком ее мог бы получить слабовидящий обучающийся: крупный шрифт (16 - 18 пунктов). Следует предоставить возможность слабовидящим использовать звукозаписывающие устройства и компьютеры во время занятий по курсу. При лекционной форме занятий студенту с плохим зрением следует разрешить пользоваться диктофоном - это его способ конспектировать. Не следует забывать, что все записанное на доске должно быть озвучено.

В работе с маломобильными обучающимися предусматривается возможность консультаций посредством электронной почты.

Составитель (и): Устинова О.А., доцент кафедры общей и прикладной психологии
(фамилия, инициалы и должность преподавателя (ей))