

Подписано электронной подписью:

Вержицкий Данил Григорьевич

Должность: Директор КГПИ ФГБОУ ВО «КемГУ»

Дата и время: 2024-02-21 00:00:00

471086fad29a3b30e244c728abc3661ab35c9d59210def0e75e03a5b6fdf6436

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Кемеровский государственный университет»

Новокузнецкий институт (филиал)

федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования

«Кемеровский государственный университет»

Историко-филологический факультет



Рабочая программа дисциплины

Б1.В.ДВ.4.2. Современные проблемы лингвистики

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки

Русский язык и Литература

Программа *академического бакалавриата*

Квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Форма обучения

очная, заочная

Год набора 2012

Новокузнецк 2017

Лист внесения изменений

в ПП / РПД Б1.В.ДВ.4.1. Современные проблемы лингвистики

Сведения об утверждении:

утверждена Ученым советом факультета

(протокол Ученого совета факультета № 6 от 14.03.2014)

на 2012 год набора

Одобрена на заседании методической комиссии

протокол методической комиссии факультета № 1 от 13.03.2014)

Одобрена на заседании обеспечивающей кафедры

протокол № 7 от 12.03.2014) Вершинина Г.Б. (подпись)

Изменения по годам:

на 2015-16 учебный год

изменения в связи с переходом на ФГОС ВО

утверждена Ученым советом факультета

протокол Ученого совета факультета № 1 от 17.02.2016)

на 2012 год набора

Одобрена на заседании методической комиссии

протокол методической комиссии факультета № 1 от 16.02.2016)

Одобрена на заседании обеспечивающей кафедры

(протокол № 10 от 10.02.2016) Вершинина Г.Б. (подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	4
2. Место дисциплины в структуре ООП.....	4
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.....	5
3.1. Объем дисциплины (модуля) по видам учебных занятий (в часах)	5
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....	5
4.1. Разделы дисциплины (модуля) и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах).....	5
4.2. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам).....	6
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).....	10
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю).....	10
6.1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине (модулю).....	10
6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы	11
6.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	13
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).....	13
а) основная учебная литература:.....	13
б) дополнительная учебная литература:.....	14
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля)	14
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	14
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем	15
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).....	15
12. Иные сведения и (или) материалы	15
12.1. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	15
12.2 Занятия, проводимые в интерактивных формах.....	16

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения программы *бакалавриата* обучающийся должен:

1.1 овладеть следующими результатами обучения по дисциплине (модулю):

<i>Коды компетенции</i>	<i>Результаты освоения ООП Содержание компетенций</i>	<i>Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине</i>
СК-3	владением основными понятиями о функциях языка, соотношении языка и мышления, роли языка в обществе, языковых универсалиях и законах развития языка, способностью ориентироваться в дискуссионных вопросах языкознания и этапах его развития	Знать: современное состояние фонетики, лексикологии, морфемики, словообразования, морфологии и синтаксиса; – проблематику дискуссионных вопросов языкознания. Уметь: уметь ориентироваться в дискуссионных вопросах синтаксической теории и этапах её развития.

1.2 получить в области осваиваемой предметной сферы следующие теоретические представления и практические умения: представления о специфике лингвистического анализа различных языковых единиц, о лингвистических исследованиях как особой сфере научной деятельности филолога, умения воплотить эти представления в процессе написания курсовой работы по русскому языку.

2. Место дисциплины в структуре программы *бакалавриата*

Дисциплина (модуль) «Б1.В.ДВ.4.2 Активные процессы в современном русском языке» относится к *вариативной* части.

Дисциплина опирается на достигнутый студентами уровень формирования СК-1, СК-2, СК-3, являющихся сквозными для многих лингвистических дисциплин и связана со всеми лингвистическими дисциплинами, изучаемыми позже.

Цель дисциплины – подготовиться к выполнению лингвистического исследования.

Задачи дисциплины:

- охарактеризовать специфику научной деятельности;
- изучить особенности научного стиля;
- рассмотреть систему научных методов, используемых в современной лингвистике;
- сформировать умения применять полученные знания к различным видам лингвистического анализа.

Дисциплина (модуль) изучается на Дисциплина (модуль) изучается на 3-5 курсах в 5-10 семестрах (на ОФО), на 4-5 курсах в 7-10 семестрах (на ЗФО).

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 10 зачетных единиц (з.е.), 360 академических часа.

3.1. Объем дисциплины (модуля) по видам учебных занятий (в часах)

Объем дисциплины	Всего часов	
	для очной формы обучения	для заочной (очно-заочной) формы обучения
Общая трудоемкость дисциплины	360	360
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)		
Аудиторная работа (всего):	106	16
в том числе:		
лекции	48	6
семинары, практические занятия	58	10
практикумы		
лабораторные работы		
в т.ч. в активной и интерактивной формах	28	2
Внеаудиторная работа (всего):		
В том числе, индивидуальная работа обучающихся с преподавателем:		
курсовое проектирование		
групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем)		
творческая работа (эссе)		
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	254	336
Вид промежуточной аттестации обучающегося – зачеты		8

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по разделам (темам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Разделы дисциплины (модуля) и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

для очной формы обучения

№ п/ п	Раздел дисциплины	Общая трудоемкость (часов)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости
			аудиторные учебные занятия		самостоят ельная работа обучающи хся	
		всего	лекции	семинары, практическ ие занятия		
1.	Теоретико-методологические основы лингвистических исследований	72	24	28	106	УО-1 ПР-1

№ п/ п	Раздел дисциплины	Общая трудѳѳѳ
--------------	----------------------	--

для заочной формы обучения

№ п/ п	Раздел дисциплины	Общая трудѳѳѳ
--------------	----------------------	--

4.2. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Теоретико-методологические основы лингвистических исследований	
<i>Содержание лекционного курса</i>		
1.1.	Наука как форма культуры	Философская интерпретация научной деятельности: Руссо, Гёте, Н.П. Огарёв, П.Л. Лавров, Н.В. Фёдоров, М. Вебер, Г. Башляр, М. Мамардашвили
1.2.	Научный стиль как функциональный стиль русского языка	Экстралингвистические особенности научной речи. Лексическая система научного стиля.
1.3.	Научный стиль как функциональный стиль	Морфология и синтаксис научной речи.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
	русского языка	
1.4.	Научный стиль как функциональный стиль русского языка	Структура научной работы. Жанры научного общения. Культура цитирования
1.5.	Научный стиль как функциональный стиль русского языка	Структура научной работы. Жанры научного общения. Культура цитирования
1.6.	Научный стиль как функциональный стиль русского языка	Структура научной работы. Жанры научного общения. Культура цитирования
1.7.	Филология как наука	Место филологии в научном пространстве: Д.С. Лихачёв, С.С. Аверинцев, Ю.В. Рождественский о филологии
1.8.	Лингвистика как отрасль филологии	Из истории лингвистических учений. Объект и предмет лингвистики.
1.9.	Лингвистика как отрасль филологии	Общенаучные и частнонаучные методы лингвистических исследований
1.10.	Лингвистика как отрасль филологии	Общенаучные и частнонаучные методы лингвистических исследований
1.11.	Работа со словарями	Использование словарей различных типов в лингвистических исследованиях
1.12.	Работа со словарями	Использование словарей различных типов в лингвистических исследованиях
1.13.	Работа со словарями	Использование словарей различных типов в лингвистических исследованиях
<i>Темы практических/семинарских занятий</i>		
1.1.	Наука как форма культуры	Коллоквиум по статье М. Мамардашили «К пространственно-временной феноменологии событий знания» (Вопросы философии. 1994. № 1).
1.2.	Научный стиль как функциональный стиль русского языка	Экстралингвистические особенности научной речи. Лексическая система научного стиля.
1.3.	Научный стиль как функциональный стиль русского языка	Морфология и синтаксис научной речи.
1.4.	Научный стиль как функциональный стиль русского языка	Структура научной работы. Жанры научного общения. Культура цитирования
1.5.	Научный стиль как функциональный стиль русского языка	Структура научной работы. Жанры научного общения. Культура цитирования
1.6.	Научный стиль как функциональный стиль русского языка	Структура научной работы. Жанры научного общения. Культура цитирования
1.7.	Филология как наука	Коллоквиум по работам Д.С. Лихачёва («О филологии», «Что есть истина?», «Искусство и наука»)
1.8.	Работа со словарями	Использование словарей различных типов в лингвистических исследованиях
1.9.	Работа со словарями	Использование словарей различных типов в лингвистических

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
		исследованиях
1.10.	Работа со словарями	Использование словарей различных типов в лингвистических исследованиях
1.11.	Лингвистика как отрасль филологии	Контекстологический анализ. Статьи Л.В. Щербы «Опыты лингвистического толкования стихотворений» (I, II).
1.12.	Лингвистика как отрасль филологии	Контекстологический анализ. Статьи Л.В. Щербы «Опыты лингвистического толкования стихотворений» (I, II).
1.13.	Лингвистика как отрасль филологии	Статья Л.В. Щербы «О трояком аспекте языковых явлений и об эксперименте в языкознании»
2	Функциональный анализ значимых единиц русского языка	
<i>Содержание лекционного курса</i>		
2.1	Концепция лингвистического анализа В.В. Виноградова	Общая характеристика научного наследия В.В. Виноградова. Принципы, приёмы и методика лингвистического анализа в работе «Стиль “Пиковой дамы”»
2.2	Концепция лингвистического анализа В.В. Виноградова	Принципы, приёмы и методика лингвистического анализа в работе «Стиль “Пиковой дамы”»
2.3	Концепция лингвистического анализа В.В. Виноградова	Принципы, приёмы и методика лингвистического анализа в работе «Стиль “Пиковой дамы”»
2.4	Концепция лингвистического анализа В.В. Виноградова	Принципы, приёмы и методика лингвистического анализа в работе «О символике Анны Ахматовой»
2.5	Концепция лингвистического анализа В.В. Виноградова	Принципы, приёмы и методика лингвистического анализа в работе «О символике Анны Ахматовой»
2.6	Концепция лингвистического анализа Г.О. Винокура	Общая характеристика творческого наследия Г.О. Винокура. Принципы, приёмы и методика лингвистического анализа в работе «Маяковский – новатор языка»
2.7	Концепция лингвистического анализа Г.О. Винокура	Принципы, приёмы и методика лингвистического анализа в работе «Маяковский – новатор языка»
2.8	Концепция лингвистического анализа Г.О. Винокура	Принципы, приёмы и методика лингвистического анализа в работе «Маяковский – новатор языка»
2.9	Специфика лингвистического анализа функционирования слова в тексте и дискурсе	Принципы, приёмы и методика лингвистического анализа в работе Л.В. Зубовой «Поэзия Марины Цветаевой. Лингвистический аспект» (Глава IV).
2.10	Специфика лингвистического анализа семантических	Принципы, приёмы и методика лингвистического анализа в работе Л.В. Зубовой «Поэзия Марины Цветаевой. Лингвистический аспект» (Глава III).

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
	особенностей в тексте и дискурсе	
2.11	Специфика лингвистического анализа употребления стилистического приёма в тексте и дискурсе	Принципы, приёмы и методика лингвистического анализа в работе Н.А. Николиной «Повторы в романе М.А. Булгакова “Мастер и Маргарита”»
2.12	Специфика анализа лингвистического явления в тексте и дискурсе	Принципы, приёмы и методика лингвистического анализа в работе Л.В. Зубовой «Поэзия Марины Цветаевой. Лингвистический аспект» (Глава I).
2.13	Специфика анализа лингвистического явления в тексте и дискурсе	Принципы, приёмы и методика лингвистического анализа в работе Н.С. Валгиной «Актуальные проблемы в современной русской пунктуации» (раздел «Заметки об авторской пунктуации»)
<i>Темы практических/семинарских занятий</i>		
2.1	Лингвистический анализ Н.М. Шанского	О языке романа Л.Н. Толстого «Война и мир»
2.2	Лингвистический анализ Н.М. Шанского	О языке и слоге рассказов А.П. Чехова
2.3	Лингвистический анализ Н.М. Шанского	Стихотворение А.С. Пушкина «Я вас любил...»
2.4	Лингвистический анализ Н.М. Шанского	Стихотворение А.С. Пушкина «Зимнее утро»
2.5	Лингвистический анализ Н.М. Шанского и современных исследователей	Обсуждение лингвистического анализа, представленного в журнале «Русский язык в школе»
2.6	Лингвистический анализ Н.М. Шанского и современных исследователей	Обсуждение лингвистического анализа, представленного в журнале «Русский язык в школе»
2.7	Лингвистический анализ Н.М. Шанского и современных исследователей	Обсуждение лингвистического анализа, представленного в журнале «Русский язык в школе»
2.8	Лингвистический анализ в курсовой работе	Обсуждение результатов лингвистического анализа в курсовой работе
2.9	Лингвистический анализ в курсовой работе	Обсуждение результатов лингвистического анализа в курсовой работе
2.10	Лингвистический анализ в курсовой работе	Обсуждение результатов лингвистического анализа в курсовой работе
2.11	Лингвистический анализ в курсовой	Обсуждение результатов лингвистического анализа в курсовой работе

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
	работе	
2.12	Лингвистический анализ в курсовой работе	Обсуждение результатов лингвистического анализа в курсовой работе
2.13	Лингвистический анализ в курсовой работе	Обсуждение результатов лингвистического анализа в курсовой работе

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Задание	Срок выполнения
1.	Сделать конспекты следующих работ: Мамардашвили М. К пространственно-временной феноменологии событий знания // Вопросы философии. 1994. № 1. Лихачёв Д.С. О филологии. Что есть истина? Искусство и наука (любое издание)	6 семестр
2.	Сделать конспекты следующих работ Л.В.Щербы : Опыты лингвистического толкования стихотворений (I, II). О трояком аспекте языковых явлений и об эксперименте в языкознании (любое издание)	6 семестр
3.	Сделать конспекты следующих работ Н.М. Шанского : О языке романа Л.Н. Толстого «Война и мир»; О языке и слоге рассказов А.П. Чехова; Стихотворение А.С. Пушкина «Я вас любил...» Стихотворение А.С. Пушкина «Зимнее утро». Дополнить каждый конспект собственными размышлениями о языке и стиле анализируемых произведений.	8 семестр
4.	Подготовить 3 отзыва о работах, представленных в журнале «Русский язык в школе» и содержащих лингвистический анализ текста	9 семестр

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине (модулю)

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции (или её части)	наименование оценочного средства
1.	Теоретико-методологические основы лингвистических исследований	СК-3	УО-1 ПР-1 ПР-2 ИЗ
2.	Функциональный анализ	СК-3	УО-1

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции (или её части)	наименование оценочного средства
	значимых единиц русского языка		ПР-1 ПР-2 ИЗ

6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы

6.2.1. Зачёт с оценкой (в 9,10 семестрах)

а) типовые теоретические вопросы:

1. Философская интерпретация научной деятельности: Руссо, Гёте, Н.П. Огарёв, П.Л. Лавров, Н.В. Фёдоров, М. Вебер, Г. Башляр, М. Мамардашвили.
2. Экстралингвистические особенности научной речи. Лексическая система научного стиля.
3. Морфология и синтаксис научной речи.
4. Структура научной работы. Жанры научного общения. Культура цитирования.
5. Место филологии в научном пространстве: Д.С. Лихачёв, С.С. Аверинцев, Ю.В. Рождественский о филологии
6. Из истории лингвистических учений. Объект и предмет лингвистики.
7. Общенаучные и частнонаучные методы лингвистических исследований.
8. Использование словарей различных типов в лингвистических исследованиях.
9. Контекстологический анализ. Статьи Л.В. Щербы «Опыты лингвистического толкования стихотворений» (I, II).
10. Статья Л.В. Щербы «О тройном аспекте языковых явлений и об эксперименте в языкознании»
11. Общая характеристика научного наследия В.В. Виноградова. Принципы, приёмы и методика лингвистического анализа в работе «Стиль “Пиковой дамы”».
12. Принципы, приёмы и методика лингвистического анализа в работе В.В. Виноградова «О символической Анны Ахматовой»
13. Общая характеристика творческого наследия Г.О. Винокура. Принципы, приёмы и методика лингвистического анализа в работе «Маяковский – новатор языка»

Б) Практическая часть: комментарий к лингвистическому анализу текста Н.М. Шанского

критерии оценивания компетенций (результатов):

При оценивании ответа студента на зачёте следует руководствоваться следующими критериями:

- полнота и правильность ответа,
- степень осознанности изученного материала,
- знание терминологии и ее правильное использование,
- владение методикой стилистического анализа.

описание шкалы оценивания:

Отметка «5» выставляется, если студент:

- свободно ориентируется в излагаемом материале, владеет базовой терминологией в объёме, предусмотренном учебной программой дисциплины;
- обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, подкрепляет теоретические положения примерами, почерпнутыми из опыта самостоятельной работы;

- умеет структурировать содержание ответа в соответствии с поставленным вопросом; способен ответить на вопросы спонтанно, без подготовки;
- владеет знанием истории вопроса, может сопоставить диахронию с синхронным состоянием языковых явлений, определить направление развития последних;
- может выявить описываемые им явления в незнакомом тексте.

Отметка «4» выставляется, если студент даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но не всегда умеет соотнести теоретические знания с практикой, допускает немногочисленные ошибки при анализе языковых фактов, требующие уточняющих вопросов, которые сам же исправляет и дополняет.

Отметка «3» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; допускает ошибки при анализе языковых фактов, которые не всегда может самостоятельно объяснить.

Отметка «2» ставится в случае незнания студентом большей части материала, терминологии дисциплины, наличия грубых ошибок; если студент беспорядочно и неуверенно излагает материал. Отметка «2» отмечает такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьёзным препятствием к успешному изучению последующего материала.

6.2.2. Наименование оценочного средства (в соответствии с таблицей п. 6.1)

а) типовые задания (вопросы) – образец:

Примерные тестовые задания

Прочитайте аннотацию к книге А.Л. Хайкин «Италия: большой исторический путеводитель» (М.: ЭКСМО, 2010). Ответьте на вопросы к тексту аннотации и выполните задания к нему.

Италия – удивительная страна, с неё начались главные европейские ценности: культура в принципе, христианство и Возрождение... Как влюблённому постоянно хочется говорить о предмете своих помыслов, так побывавшему в Италии никогда не избавиться от воспоминаний о ней. Её невозможно увидеть и понять сразу, без предварительного знакомства. Архитектура, живопись, скульптурные произведения... История, философия, литература, кино, итальянские теноры... Книга расскажет вам обо всём этом богатстве. После её прочтения вы будете готовы получить море впечатлений и не захлебнуться в нём... Путеводитель познакомит вас с историей Италии за 2500 лет, с великими художниками, архитекторами, скульпторами, кондоттьерами, императорами, римскими папами и дожами, великими династиями. Один из лучших современных итальянских гидов проведёт вас по самым знаменитым городам Италии.

Путеводитель написан в стиле русского эссе с остроумными комментариями. Эту книгу нельзя отложить: она читается запоем. Откройте её...

1. Какому типу абзаца (по Н.С. Валгиной) соответствует первый абзац?
2. Как называется стилистическая фигура, основанная на повторе первого слова высказывания, текста или его композиционно-стилистической единицы в конце высказывания, текста или единицы?
3. Почему автором выделен второй абзац?
4. Сформулируйте тезис рассуждения. Выпишите предложение, которое наиболее близко к его содержанию.
5. Выпишите 4 предложения, соответствующие четырём основным аргументам, использованным в рассуждении.
6. Естественный или искусственный риторический приступ использован автором? Объясните ответ.

7. Выпишите предложение, в котором говорится о сути прикосновения к Италии – переходе от физического уровня восприятия к духовному.
8. Выпишите имена прилагательные, обладающие мелиоративной окраской.
9. Выпишите оценочный фразеологизм, обладающий разговорной окраской.
10. Какого типа оценка (по Н.Д. Арутюновой) главного объекта аннотации является доминирующей в тексте?
11. Выпишите слово, однокоренное со словом *путеводитель*.
12. Какая форма глагола, неоднократно использованная в тексте, создаёт суггестивное воздействие на адресата? Выпишите глаголы в этой форме.
13. Какая синтаксическая конструкция неоднократно используется в тексте, чтобы показать богатство итальянской культуры? Какие стилистические фигуры создают экспрессивную окраску этой конструкции?
14. Выпишите предложение, содержащее такой троп, как сравнение.
15. Выпишите предложение, которое содержит метафору (неразвёрнутую, выраженную именем существительным). Подчеркните слово-метафору.
16. Выпишите предложение с развёрнутой метафорой и апосиопезой.
17. Выпишите предложение, содержащее силлепсис. Объясните свой выбор и стилистическую роль такой конструкции.
18. Односоставные предложения какого типа неоднократно используются в тексте и передают состояние, которым человек не властен управлять?
19. Каким является последнее предложение аннотации по цели высказывания? Соответствует ли такая организация сильной позиции конца текста законам рекламного текста? Объясните ответ.

б) критерии оценивания компетенций (результатов):

- знание теоретико-методологических основ лингвистических исследований;
- умение проводить функциональный анализ значимых единиц русского языка.

в) описание шкалы оценивания: см. пункт 6.2.1.

6.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация по дисциплине (зачёт) включает следующие формы контроля: один теоретический вопрос и практическая часть, связанная с комментарием к рассмотренным в рамках практических заданий лингвистическим анализам Н.М. Шанского.

При оценивании ответа студента на зачёте следует руководствоваться следующими критериями:

- полнота и правильность ответа,
- степень осознанности изученного материала,
- знание терминологии и ее правильное использование,
- владение методикой анализа.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная учебная литература:

1	1. Даниленко В.П. Методы лингвистического анализа. М., 2011. URL: http://znaniyum.com/bookread2.php?book=320758
---	---

2	2. Бабенко Л. Г. Лингвистический анализ художественного текста [Текст] : Теория и практика: учебник для вузов:практикум. - Изд. 4-е, испр. - Москва : Флинта;Наука, 2006. - 496 с. - Библиогр.: с. 485-496. - ISBN 5893494024. - ISBN 5020226025.
3.	3. Маслова В.А. Современные направления в лингвистике [Текст] : учебное пособие для вузов. - Москва : Академия, 2008. - 266 с. - (Высшее профессиональное образование). - Библиогр.: с. 251-265. - ISBN 9785769543852
б) дополнительная учебная литература:	
1.	1. Маслова В.А. Введение в когнитивную лингвистику [Текст] : учебное пособие. - Изда-ние 3-е,испр. - Москва : Флинта;Наука, 2007. - 294 с. - Библиогр.: с. 275-284. - ISBN 9785893497489 : 84р. - ISBN 9785020335646.
2.	2. Валгина Н. С. Активные процессы в современном русском языке [Текст] : учебное по-собие для вузов. - Москва : Логос, 2001. - 303 с. - Библиогр.: с. 302-303. - ISBN 5940100929.
3.	3. Валгина Н. С. Активные процессы в современном русском языке [Текст] : учебное по-собие для вузов. - Москва : Логос, 2003. - 303 с. - Библиогр.: с. 302-303. - ISBN 5940100929.
Методические пособия / рекомендации	
1.	Практикум по курсу «Филологический анализ текста» (на материале художественных произведений) / авт.-сост. И.А. Пушкарева. Новокузнецк: РИО КузГПА, 2010.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1	Студентам учебные материалы по русскому языку. – Электр. ресурс: http://www.alleng.ru/edu/ruslang5.htm
2	Грамота.ру. Справочно-информационный интернет-портал «Русский язык» – Электр. ресурс: http://gramota.ru/
3	Арнольд И.В. Стилистика. Современный английский язык. М.: Флинта: Наука, 2002. – Электр. ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=70363&sr=1
4	Брандес М.П. Стилистика текста. Теоретический курс. М.: Прогресс–Традиция, 2004. – Электр. ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=45095&sr=1
5	Гаврилова М.В. Критический дискурс-анализ в зарубежной лингвистике. СПб.: Изд-во С.-Пб. ун-та, 2003. – Электр. ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=137750&sr=1
6	Трошина Н.Н. Культура языка и языковая рефлексия. Аналитический обзор. М.: РАН ИНИОН, 2010. – Электр. ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=132259&sr=1
7	Новое в зарубежной лингвистике. Вып. 17: Теория речевых актов. М.: Прогресс, 1986. – Электр. ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=39107&sr=1
8	Новое в зарубежной лингвистике. Вып. 9: Лингвостилистика. М.: Прогресс, 1980. – Электр. ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=40172&sr=1
9	Язык СМИ и политика / под ред. Г.Я. Солганика. М.: Изд-во МГУ, 2012. – Электр. ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=135795&sr=1

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Изучение дисциплины «Активные процессы в современном русском языке» осуществляется как аудиторно: в форме лекционных и практических занятий, консультаций; так и внеаудиторно: самостоятельная подготовка к занятиям, теоретическим диктантам, самостоятельным и контрольным работам, подготовка к зачету с оценкой.

Текущий контроль качества изучения осуществляется в форме опроса студентов на практических занятиях, теоретических диктантов, проверки самостоятельных, контрольных работ и тестовых заданий, а также выполнения графика самостоятельных работ.

Итоговой формой контроля является зачёт.

Составляющими успешной подготовки к практическим занятиям являются освоение теоретического материала (с опорой на рекомендованные учебные пособия и статьи), выполнение заданий. График самостоятельной работы рассчитан на три месяца и позволяет дополнить и углубить полученные на лекционных и практических занятиях сведения. Итоговое творческое практическое задание – лингвистический анализ, выполненный в рамках курсовой работы по русскому языку.

Успешное освоение курса лингвистического анализа значимо для освоения теоретико-методологических основ лингвистических исследований, для подготовки к исследовательской деятельности в рамках курсовой работы и ВКР.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине «Активные процессы в современном русском языке» используются различные современные образовательные технологии, такие как технологии поддерживающего обучения, технологии развивающего обучения, личностно ориентированные технологии и др.

Перечень программного обеспечения: Microsoft Office (лицензия Microsoft Imagine Premium Electronic Software delivery до 05.2020г); Свободно распространяемое ПО по лицензиям GNU GPL, MIT, BSD License, Mozilla Public License: Adobe Reader XI; K-Lite Codec Pack; LibreOffice; Mozilla Firefox;; OpenOffice.org 3.2; VLC Media Player; WinDjView.

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Особых средств материально-технического обеспечения не требуется.

12. Иные сведения и (или) материалы

12.1. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Освоение курса возможно для лиц с ограниченными возможностями здоровья.

12.2 Занятия, проводимые в интерактивных формах

	Раздел, тема дисциплины	Объем аудиторной работы в интерактивных формах по видам занятий (час.)*			Формы работы**
		Лекц.	Практич	Лабор.	
	Коллоквиум по статье М. Мамардашили «К пространственно-временной феноменологии событий знания» (Вопросы философии.	2	2		Коллоквиум / «круглый стол»

	1994. № 1).				
	Коллоквиум по работам Д.С. Лихачёва («О филологии», «Что есть истина?», «Искусство и наука»)		4		Коллоквиум / «круглый стол»
	Контекстологический анализ. Статьи Л.В. Щербы «Опыты лингвистического толкования стихотворений» (I, II).		8		«Круглый стол». Работа в малых группах
	Лингвистический анализ Н.М. Шанского		12		Работа в малых группах
	ИТОГО по дисциплине:		28		

Составитель: Пушкарева И.А., доцент

(фамилия, инициалы и должность преподавателя (ей))