Подписано электронной подписью:
Вержицкий Данил Григорьевич
Должность: Директор КГПИ ФГБОУ ВО «КемГУ»
Дата и время: 2024-02-21 00:00:00
471086fad29a3b30e244c728abc3661ab35c9d50210dcf0e75e03a5b6fdf6436

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кемеровский государственный университет»
Новокузнецкий институт (филиал)
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Кемеровский государственный университет»

(Наименование филиала, где реализуется данная дисциплина)

Факультет Историко-филологический

«УТВЕРЖДАЮ»
Декан историко-филологического
факультета Л.Н. Заводская
«24» марта 2017 г.

Рабочая программа дисциплины

Б1.В.ОД.3 Риторика

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки
Русский язык и Литература

Программа академического бакалавриата

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная, заочная

Год набора 2012

Новокузнецк 2017

Лист внесения изменений
в РПД Б1.В.ОД.3 Риторика

Сведения об утверждении:
утверждена Ученым советом факультета
(протокол Ученого совета факультета № 6 от 14.03.2014)
на 2012 год набора
Одобрена на заседании методической комиссии
протокол методической комиссии факультета № 1от 13.03.2014)

Изменения по годам:
на 2015-16 учебный год
изменения в связи с переходом на ФГОС ВО
утверждена Ученым советом факультета
протокол Ученого совета факультета № 1 от 17.02.2016)
на 2012 год набора
Одобрена на заседании методической комиссии
протокол методической комиссии факультета № 1 от 16.02.2016)

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы 4
2. Место дисциплины в структуре ООП 4
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся 4
3.1. Объём дисциплины (модуля) по видам учебных занятий (в часах) 5
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий 5
4.1. Разделы дисциплины (модуля) и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах) 5
4.2. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) 7
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) 9
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) 10
6.1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) 10
6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы 11
6.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций 14
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля) 15
а) основная учебная литература: 15
б) дополнительная учебная литература: 15
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля) 16
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) 16
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (*при необходимости*) 18
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю) 19
12. Иные сведения и (или) материалы 22
12.1. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья 22
12.2. Интерактивные формы проведения занятий 25

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения программы *бакалавриата* обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине (модулю):

Коды компетенции	**Результаты освоения ООП** ***Содержание компетенций***	**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине**
ОК-4	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	***Знать:*** – нормы устной и письменной речи современного русского языка; – требования к построению текстов профессионального содержания. ***Уметь:*** – логически верно строить устную и письменную речь различных стилей и жанров для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; – составлять и редактировать тексты профессионального содержания. ***Владеть:*** – устной и письменной речью в соответствии нормами современного русского языка; – приемами составления и редактирования текстов профессионального содержания.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА

Дисциплина (модуль) «Риторика» относится к базовой части ОПОП.

Данная дисциплина (модуль) входит в состав дисциплин программы подготовки бакалавра, является важным элементом в формировании гуманитарной составляющей в системе подготовки специалистов. «Риторика» является одним из базовых курсов цикла гуманитарных дисциплин. Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе на уроках русского языка, развития речи и литературы.

Дисциплина (модуль) изучается на 1 курсе в 1 семестре.

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 2 зачетные единиц (з.е.), 72 академических часа.

3.1. Объём дисциплины (модуля) по видам учебных занятий (в часах)

Объём дисциплины	**Всего часов**	
	для очной формы обучения	для заочной формы обучения
Общая трудоемкость дисциплины	72	72
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	36	8
Аудиторная работа (всего):	36	8
в том числе:		
лекции	8	2
семинары, практические занятия	20	6
практикумы		
лабораторные работы	8	
в т.ч. в активной и интерактивной формах	18	4
Внеаудиторная работа (всего):		
В том числе, индивидуальная работа обучающихся с преподавателем:		
курсовое проектирование		
групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем)		
творческая работа (эссе)		
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	36	60
Вид промежуточной аттестации обучающегося	зачёт (1 семестр)	зачёт (1 семестр)

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

4.1. Разделы дисциплины (модуля) и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

для очной формы обучения

№ п/п	**Раздел дисциплины**	**Общая трудоёмкость** *(часах)*	**Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)**		**Формы текущего контроля успеваемости**
			аудиторные учебные занятия	**самостоятель-**	

		всего	**лекции**	**семинары, практические занятия, лабораторные занятия**	**ная работа обучающихся**	
1.	Риторика как наука и учебная дисциплина. *.1	12	2	4	6	Риторический анализ своей и чужой речи Ортологический анализ своей и чужой речи
2.	Виды речевой деятельности*	20	2	6	12	Терминологический опрос Выполнение учебных заданий Выступление с сообщением Риторический анализ выступлений
3.	Голос как коммуникативный феномен и основное средство выразительности го**ворения***	8		4	4	Риторический анализ своей и чужой речи Ортологический анализ своей и чужой речи
4.	Коммуникативные качества речи. Понятие о речевой ошибке и речевом недочете.*	10	2	4	4	Составление терминологического словаря, картотеки нарушений в своей речи
5.	Текст как коммуникативный феномен***.**Современная теория текста и речевых жанров.	12		6	6	Терминологический опрос Выполнение учебных заданий аналитического и конструктивного характера Выступление с сообщением Риторический анализ выступлений
6.	Эпидейктическое красноречие*.	10	2	4	4	Выполнение учебных заданий Выступления на практических занятиях Риторический анализ выступлений
	Всего:	72	8	28	36	

1 Значком* обозначены темы, к которым разработано мультимедийное сопровождение

для заочной формы обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Общая трудоёмкость (часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости
			аудиторные учебные занятия		самостоятельная работа обучающихся	
		всего	лекции	семинары, практические занятия, лабораторные занятия		
1.	Риторика как наука и учебная дисциплина. *.[2]	10	2		8	
2.	Виды речевой деятельности*	6		2	4	
3.	Голос как коммуникативный феномен и основное средство выразительности говорения*	12		1	11	
4.	Коммуникативные качества речи. Понятие о речевой ошибке и речевом недочете.*	12		1	11	
5.	Текст как коммуникативный феномен. Современная теория текста и речевых жанров. *.	22		2	20	
6.	Эпидейктическое красноречие*.	6			6	
	Всего:	68+4 контроль	2	6	60	

4.2. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
Темы практических / семинарских занятий		
1-3	Риторика как наука и учебная дисциплина. Определение риторики	Определение риторики как науки и социально-коммуникативной практики. Ораторика, гомилетика, прагматика как разделы риторики. Общение (коммуни-

[2] Значком* обозначены темы, к которым разработано мультимедийное сопровождение

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
	как науки и социально-коммуникативной практики. Ораторика, гомилетика, прагматика как разделы риторики. Ключевые понятия риторики*.	кация), его виды. Понятие речевой ситуации. Средства установления контакта с аудиторией. Анализ образцов (текстов, видеоситуаций) в аспекте проблематики занятий.
4-9	Виды речевой деятельности*	Определение говорения и слушания как интеллектуально-речевого процесса. Структурные компоненты говорения и слушания как процесса. Функции говорения и слушания. Каналы воздействия на слушателя (слушателей). Этапы говорения и слушания: побудительно-мотивационный, ориентировочный, аналитико-синтетический, контрольный. Коммуникативный результат говорения и слушания. Механизмы говорения и слушания. Причины плохого говорения и слушания. Признаки некачественного говорения и слушания. Кризис внимания и его характеристики. Приемы воздействия говорящего на аудиторию. Способы и средства установления контакта со слушателем. Виды слушания. Умения, улучшающие слушание. Виды детального слушания. Виды слушания по активности собеседника. Ситуации уместного рефлексивного и нерефлексивного слушания. Виды реакции слушателя в нерефлексивном восприятии. Приемы улучшения слушания. Правила качественного слушания. Экстралингвистические условия слушания, их влияние на коммуникативный результат общения.
10-11	Голос как коммуникативный феномен и основное средство выразительности говорения*	Речеисполнительный аппарат человека и процесс речеобразования. Голосообразующий аппарат, его разделы и компоненты. Функциональные области речеобразования: респирация; фонация, артикуляция. Общая характеристика механизмов голосоведения. Виды дыхания. Речевое дыхание. Артикуляторные органы (активные и пассивные). Дикция. Виды артикуляционных упражнений (гимнастик). Понятие о произносительной манере личности. Недостатки в манере произношения. Причины (физиологические, риторические) некачественного звучания голоса. Риторические свойства голоса. Приемы улучшения голоса. Речевая гимнастика, ее составляющие.
12-13	Коммуникативные качества речи. Понятие о речевой ошибке и речевом недочете.*	Понятие о речи правильной и хорошей. Коммуникативные качества речи: правильность, логичность, точность, богатство, ситуативная уместность Речевая ошибка и речевой недочет; общая характеристика нарушений речи, их причин, способов предупреждения и исправления. Вопрос об орфографических и пунктуационных ошибках как коммуникативном явлении (риторическая характеристика). Ортологический тренинг. Виды ортологических заданий (общая характеристика)
14-16	Текст как коммуникативный фено-	Место текста в речевой ситуации. Проблемы порождения и восприятия /понимания текста (общая характеристика).

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
	мен*.Современная теория текста и речевых жанров.	Общее представление о высказывании как тексте. Основные (категориальные) признаки текста. Виды и средства связи предложений в тексте. Понятие о «сильных позициях» текста. Ведущие родовые модели текста: общее представление. Поликодовый / креолизованный текст (общая характеристика явления). Речевой жанр, его признаки. Соотношение понятий «текст», «тип речи», «тип текста», «речевой жанр». Жанровые признаки текста Современная типология текстов и речевых жанров.
17-18	Эпидейктическое красноречие*.	Понятие о торжественном красноречии. Виды эпидейктических речей. Речь «по случаю» и ее жанровые разновидности (общая характеристика). Застольная речь. Типология тостов. Основные риторические требования к застольному слову. Структура и композиция тостов. Понятие «риторическое украшение» в эпидейктическом высказывании. Выступления студентов с подготовленными торжественными высказываниями и их анализ.

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Основными формами самостоятельной работы по дисциплине являются:

1) Освоение теоретического материала как основы качественной речи (подготовка к практическим занятиям).
2) Выполнение домашних заданий, связанных с аспектным анализом текстов разных форм, типов и видов речи
3) Подготовка высказываний к публичному исполнению (вербально-невербальные тренинги).
4) Изучение научно-учебной литературы, подготовка к выполнению речевых тренингов (дыхательных, голосовых, дикционных гимнастик, орфоэпических разминок)
5) Написание конспектов, рефератов и других жанров (по плану занятий).
6) Подготовка к проведению речевой гимнастики (дыхательной, артикуляционной, голосовой, орфоэпической)
7) Анализ речевой практики современников в аспекте освоенного учебного материала
8) Составление картотеки речевых ошибок и недочетов
9) Составление терминологического словаря

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине разработано учебно-методическое сопровождение учебного процесса в составе:

1. Конспекты лекций и слайды с ключевой информацией (поликодовые учебные материалы)

2. Типовые задания для подготовки к соответствующим контрольным мероприятиям (коллоквиумам, публичной речи в разных жанровых формах), приведенные в разделах рабочей программы дисциплины и учебно-методическом комплексе (УМК) по дисциплине.

3. Учебно-методический комплекс, находящийся в свободном доступе во внутренней сети вуза по адресу: litera:\ факультет русского языка и литературы \ кафедра теории и

методики обучения русскому языку и литературе и на кафедре теории и методики обучения русскому языку и литературе.

4. Тексты – образцы разной жанровой формы.

5. Алгоритмы риторического анализа текста.

Состав УМК: РПД, папки с файлами «Конспекты лекций», «Курс слайд - лекций», методические указания для изучения дисциплины для студентов, «Задания для практических занятий», «Задания для СРС», аудио – и видеообразцы публичных речей, речевых ситуаций (более 400) и др.

Типичные задания для самостоятельной работы

№ п/п	Название темы	Задания для самостоятельной работы
1. Риторика как наука и учебная дисциплина. Определение риторики как науки и социально-коммуникативной практики. Речь как интеллектуально-коммуниктивный процесс и его виды.		
	Говорение и слушание как коммуникативный процесс. Риторические основы говорения и слушания	1. Создание памятки для говорящего и слушателя. 2. Подготовка к выступлению с краткому сообщением и формулировка установки на слушание с учетом его типа и вида. Подготовка материалов для публичных заданий (тренингов с группой)
2. Голос как коммуникативный феномен и основное средство выразительности говорения		
	На протяжении всего курса	1. Подбор материала для голосовых гимнастик
3. Современная теория текста и речевых жанров. Текст как коммуникативный феномен		
	Жанры речи	Анализ образцов жанров из реальной речевой практики или художественных произведений.
4. Коммуникативные качества речи.		
	Понятие о речи правильной и качественной (хорошей)	Наблюдение за речевым поведением окружающих. Анализ образцов речи с речевыми ошибками и недочетами. Редактирование образцов.
5. Эпидейктическое красноречие		
	Застольная речь. Поздравительная речь и речь к подарку как эпидейктическое высказывание.	1. Анализ жанра торжественного красноречия (по выбору студента). Подготовка застольного слова для публичного произнесения

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

6.1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине (модулю)

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции (или её части) / и ее формулировка – *по желанию*	наименование оценочного средства
1.	Риторика как наука и учебная дисциплина. Определение риторики как науки и социально-коммуникативной практики.	ОК-4	Реферирование источников. Аудиторные и домашние контрольные работы. Рецензирование образцов.

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции (или её части) / и ее формулировка – *по желанию*	наименование оценочного средства
			Терминологический опрос.
2.	Голос как коммуникативный феномен и основное средство выразительности говорения	ОК-4	Речевая гимнастика (дыхательная, дикционная, ритмико-интонационная, голосовая)
3.	Современная теория текста и речевых жанров. Текст как коммуникативный феномен.	ОК-4	Учебная дискуссия. Риторический анализ жанров речи

6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы

В соответствии с нормативными документами МО и Н РФ и ЦПО НИФ КемГУ к промежуточной и итоговой аттестации по учебной дисциплине допускается студент, *полностью освоивший* учебный курс, выполнивший график аудиторной и самостоятельной работы, который предусмотрен программой, принявший участие в ролевых играх на занятии, освоивший все включенные в программу сведения, жанры устной и письменной речи, активно участвующий в проведении и выполнении риторических тренингов (ортологических, просодических, вербальных, пантомимических)[3].

Видами текущего контроля знаний студентов являются реферативный обзор, самостоятельные, промежуточные контрольные работы по изученным темам, аттестационная работа, дикционные и дыхательные гимнастики, ортологические тренинги, а также аспектные творческие работы (с их оцениванием преподавателем и студентами).

Оценка риторической деятельности студента протекает на каждом учебном занятии и во внеаудиторное время. В эту оценку включаются как основные показатели коммуникативной зрелости адресант следующие параметры:

- свободная ориентировка в типичных речевых ситуациях (качественный анализ обстоятельств общения);
- раскованная, свободная, без психофизиологических зажимов, но регламентированная правилами речевого этикета манера поведения;
- выразительность пантомимики;
- качественное звучание голоса; владение приемами управления его качествами (параметрами);
- умение внимательно слушать собеседника, использовать вербальные и невербальные приемы его поощрения;
- импровизировать в соответствии с обстоятельствами общения, используя уместные жанры комического (шутку, каламбур, прецедентный текст и пр.);
- демонстрировать объективное позитивное отношение к собеседнику, выбирать способы бесконфликтной коммуникации.

6.2.1. Аттестация

Зачет по риторике имеет практикоориентированный характер и осуществляется в ходе комплексной проверки базового уровня сформированности коммуникативной культуры обучающихся. На основе риторического анализа образца речевой ситуации (в форме графического текста, аудио-, видеоматериала) бакалавр характеризует модели речевого

[3] См. подробнее содержание занятий и методический комментарий к программе.

поведения собеседников, предлагает конструктивный выход из конфликтных обстоятельств (если материал содержит деструктивные речевые ситуации).

а) типовые опорные вопросы для риторического анализа образца:

1. Риторика как филологическая наука предмет изучения

Риторика и ее роль в развитии гуманитарных наук. Предмет риторики. Общая и частная риторики. Ораторика, гомилетика, прагматика. Основные разновидности частных риторик.

Проанализируйте образец речевой ситуации. К какой области риторики вы ее отнесете? Обоснуйте свой вывод.

2. Общение

Сущность, функции и средства общения. Виды и формы общения. Эффективность общения. Типы собеседников. Психологические и коммуникативные барьеры в общении. Коммуникативные промахи и неудачи.

Оцените общение, классифицируйте его в соответствии с предложенной речевой ситуацией. Определите причины коммуникативных сбоев, их характер. Предложите конструктивный вариант выхода из речевой ситуации.

3.Теория текста. Текст (высказывание) как основная коммуникативная единица общения. Речевой жанр как типизированное высказывание (общая характеристика признаков).

Является ли данная запись текстом? Докажите. Определите виды и средства связи предложений в образце. Внесите необходимые поправки. Охарактеризуйте материал с точки зрения типологии текстов и жанров.

4. Речевая деятельность как способ реализации общественно-коммуникативных потребностей человека в процессе общения. Виды речевой деятельности.

Проанализируйте ситуацию. Определите виды речевой деятельности коммуникантов, выявите механизмы. Какие из них необходимо формировать для качественного общения?

5. Коммуникативные качества речи. Нормы русского литературного языка.

Оцените речь говорящего / пишущего с точки зрения коммуникативных качеств. Отредактируйте / исправьте недостатки. Определите их характер.

6. Вербальный и невербальный аспекты общения. Невербальные средства общения.

Охарактеризуйте каналы воздействия коммуникантов на артнера, оцените их использование с риторических позиций. Какие средства выразительности использованы? Уместны ли они в данном виде общения? Предложите конструктивную модель речевого поведения.

7. Просодический аспект общения. Голос. Риторические качества голоса

Оцените качество использования риторических свойств голоса адресантом. Предложите комплекс речевых гимнастик для развития голоса и средств выразительности устной формы речи с учетом выявленных недостатков в работе голосового аппарата.

8. Эпидейктическая речь и ее жанры.

Оцените образец торжественной речи. определите ее жанр. Подготовьте и произнесите свой вариант данного жанра.

б) критерии оценивания компетенций (результатов):

Во время аттестации студент должен продемонстрировать:

- владение социально и профессионально значимыми видами коммуникативной деятельности и изученными жанрами речи;
- высокий уровень освоения постулатов эффективного общения и речевого этикета;
- знание ортологических требований к письменной и устной речи коммуниканта;
- способность объективно оценивать свою и чужую речь с риторических позиций;
- знание способов совершенствования своей коммуникативной компетентности и компетенции и умение их использовать в монологической, диа- и полилогической речи.

в) описание шкалы оценивания:

Результаты зачета по дисциплине определяются отметками «зачтено», «не зачтено». При выставлении отметок учитывается уровень приобретенных коммуникативных компетенций студента по заявленным в рабочей программе дисциплины составляющим «знать», «уметь», «владеть».

Компонент «знать» оценивается теоретическими элементами вопроса по содержанию дисциплины, компоненты «уметь» и «владеть» - практикоориентированными заданиями *коммуникативно-речевого* характера. На конечный результат экзамена влияют объем, глубина теоретических и практических предметных знаний, аргументированность и доказательность умозаключений, общая культурологическая, морально-этическая, искусствоведческая, художественно-эстетическая эрудиция, профессиональный кругозор, уровень самостоятельности и креативности бакалавра, способность предлагать вариативные модели речевого поведения в заданной образцом речевой ситуации, предлагать конструктивный выход их конфликта.

При выставлении отметки экзаменатор руководствуется следующим:

Отметка «*зачтено*» выставляется бакалавру, который:

- продемонстрировал всесторонние, систематизированные, глубокие знания учебной программы, свободное владение учебным материалом и коммуникативными качествами речи;
- освоил ключевые сведения основных и дополнительных источников, опирался в ответе на внутри- и межпредметные связи риторики с сопряженными дисциплинами ООП, указал на их значение для приобретаемой профессии,
- проявил творческие способности в понимании курса в процессе выполнения практикоориентированных заданий,
- без затруднений трактовал опорные предметные термины во время устного ответа;
- продемонстрировал высокий уровень коммуникативной культуры и сформированное лингвометодическое мышление,
- не допустил фактических и речевых ошибок, недочетов;
- качественно выполнил практические задания, в том числе принял активное участие в организации и проведении речевых тренингов на занятии;
- освоил ортологический и акустико-артикуляционный минимум.

Данная отметка также выставляется бакалаврам, допустившим погрешности в теоретическом ответе на экзамене, но обладающим необходимым потенциалом для их устранения под руководством преподавателя, а также в случае демонстрации тривиального выполнения практического задания, неспособности убедительно обосновать его риторическое решение. При выставлении отметки учитывается результат всех семестровых индивидуальных заданий, а также допустил ли бакалавр фактические ошибки в ответе, каков их характер, насколько его устная речь соответствует риторическим требованиям.

Отметка «*не зачтено*» выставляется бакалавру, который продемонстрировал значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные коммуникативно-речевые и фактические ошибки, не выполнил на необходимом уровне практическое задание, продемонстрировал незнание структуры и содержания частотных речевых жанров, не осознал и не сумел исправить недочеты своего речевого поведения.

6.2.2. Наименование оценочного средства (*в соответствии с таблицей п. 6.1***)**

а) типовые задания (вопросы) – образец:

Реферативный обзор источников (реферативное сообщение):

- Изучите содержание источников по теме занятия. Подготовьте письменный / устный монографический / обзорный реферат с учетом учебной темы .

- Оцените реферативный обзор однокурсника с точки зрения его содержания и публичной речи..

Рецензия:

- Оцените публичное высказывание с риторической позиции. Выскажите пожелание собеседнику, которые помогут повысить качество его речи.
- Сравните образцы высказываний. Какое из них вы считаете более уместным в данной речевой ситуации?

Учебная дискуссия

- Примите участие в обсуждении образцов публичной речи. Обоснуйте свою позицию в оценке мастерства адресанта. С какими утверждениями участников дискуссии вы согласны / не согласны и почему?
- Оцените аргументы участников дискуссии в защиту / в осуждение индивидуальной речевой манеры чтеца. Приведите свою точку зрения, опираясь на сильные аргументы.

Речевая гимнастика

- Подготовьте и проведите разные виды речевых гимнастик. Обоснуйте использованный материал тренинга.
- Выполните речевую гимнастику, предложенную однокурсником. Считаете ли вы для себя полезным ее содержание?

Терминологический диктант

- Сгруппируйте комплекс терминов дисциплины. Проведите диктант в паре / группе, оцените работу однокурсников.
- Определите по словарям и научным источникам значение предложенных преподавателем терминов. Включите термины в опорный комплекс – минимум.

б) критерии оценивания компетенций (результатов):

Бакалавр, выполняющий риторическое задание, должен продемонстрировать владение *вербальным, невербальным* комплексами средств выразительности устной речи, нормами речи, риторическими свойствами голоса.

6.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Для определения уровня овладения компетенциями, закрепленными за дисциплиной, в заданные учебным планом ОПОП и преподавателем сроки проводится текущий и промежуточный контроль риторических знаний, умений и навыков каждого обучающегося. Все виды текущего контроля, в связи со спецификой дисциплины (практикоориентированный характер сведений) осуществляются в информационно-интерактивной форме на практических занятиях. Тренинги (дикционные, ортологические, риторические) совмещаются с освоением теоретического материала в виде информативного монолога преподавателя или бакалавров и публичного высказывания аналитического, оценочного и пр. вида.

В ходе *занятия* осуществляется *экспресс – опрос* по ключевой теоретической проблеме (на выявление уровня понимания) или практикоориентированному заданию (на выявление готовности к деятельности). При оценке компетенций с помощью публичного обсуждения дидактических материалов, рецензирования своего и чужого высказывания анализируется уровень сформированности профессионально значимой эрудиции, мировоззрения, общей и коммуникативной культуры, этические свойства личности бакалавра - ритора.

Процедура оценивания компетенций обучающихся базируется на традиционных для высшей школы психолого-педагогических и методических стандартах:

1. *Периодичность* проведения оценки (1 раз в неделю, на каждом занятии в соответствии с учебным расписанием).

2. *Многоступенчатость*: коллективная оценка (преподавателем, студентами группы) и самооценка обучающегося, обсуждение результатов и комплекса мер по устранению недостатков.

3. Объективность и единство используемой технологии и шкалы оценивания для всех обучающихся, выполнение условий сопоставимости результатов оценивания.

4. Соблюдение последовательности проведения оценки: предусмотрено, что развитие компетенций идет в психолого-педагогической и методической системах, по возрастанию уровней сложности деятельности. Особые требования необходимо предъявлять после завершения изучения дисциплины в период освоения родственных филологических дисциплин, прохождения педагогической практики на 3-5 курсах, проведении уроков русского языка и литературы с использованием средств выразительности устной и письменной речи бакалавра..

На *начальном* этапе (освоение разделов 1 – 3) идет накопление знаний по дисциплине, на проверку которых направлены такие оценочные действия и средства, как подготовка сообщений, реферативных письменных и устных обзоров источников, письменный и устный опросы, коллоквиум, элементарные речевые тренинги (дикционные, дыхательные, голосовые), составление партитуры произнесения высказываний разной жанровой специфики.

Далее, в *период освоения основ* риторического мастерства и специфики профессиональной коммуникативной деятельности учителя словесности, необходимо предусмотреть контрольные мероприятия (например, речевое оформление уроков русского языка и литературы, внеклассных мероприятий). По ключевым разделам и темам дисциплины в *счет СРС* проводятся контрольные работы (написание голосового сценария, рецензии на творческую работу однокурсника и пр.), позволяющие оценить не только знания, но и практическую готовность к их применению.

На *завершающих* этапах обучения делается акцент на компонентах «уметь» и «владеть» с помощью выполнения типовых заданий с возрастающим уровнем теоретической сложности и креативности (например, публичного монолога на предложенную профессионально значимую тему), на самостоятельных творческих проектах и способах их риторического решения. В период будущей педагогической практики особое внимание должно уделяться качеству проведения урока как поликодового учебно-научного полилога, предметного мероприятия (например, в виде конкурса ораторов, риторической олимпиады и т.п.), самоанализу коммуникативной деятельности.

Промежуточная аттестация по дисциплине включает следующие формы контроля:

- коллоквиум для теоретического опроса по ключевым темам дисциплины, создающим теоретическую основу риторического мастерства бакалавра (проводится во внеурочное время как форма контроля ГСР);
- публичное выступление во время аттестационной недели / декады)

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

а) основная учебная литература:

1. Львов М. Р. Риторика. Культура речи [Текст] : учебное пособие для вузов / М. Р. Львов. - 2-е изд. ; испр. - Москва : Академия, 2004. - 272 с. - (Высшее профессиональное образование). - Библиогр.: с. 257-262. - ISBN 5769519363. (37 экз.)

2. Риторика [Текст] : учебник для вузов / под ред. Н. А. Ипполитовой. - Москва : Проспект, 2006. - 447 с. - Библиогр.: с. 442-443. - Авт. указаны на обороте тит. л. - ISBN

5482004139. (41 экз.)

б) дополнительная учебная литература:

1. Риторика [Текст] : учебник для вузов / под ред. Н. А. Ипполитовой. - Москва : Проспект, 2008. - 447 с. - Библиогр.: с. 442-443. - Авт. указаны на обороте тит. л. - ISBN 9785482016404. (16 экз.)

2. Львов М. Р. Риторика: культура речи [Текст] : учебное пособие для вузов / М. Р. Львов. - Москва : Академия, 2003. - 272 с. - Гриф УМО "Рекомендовано". - ISBN 5-7695-0854-X. (26 экз.)

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ» (ДАЛЕЕ – СЕТЬ «ИНТЕРНЕТ»), НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1. Российская риторическая ассоциация исследователей, преподавателей и учителей риторики [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://www.rhetor.ru

2. Российское образование – федеральный портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://www.edu.ru

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Профессию педагога относят к «речевым», поэтому, безусловно, первоклассный специалист должен обладать не только глубокими знаниями по своей основной специальности, но и уметь их преподнести максимально доступно, точно и т.д. Научиться искусно пользоваться своей речью невозможно без систематического контроля за ней, без анализ её содержательной и формальной сторон. Следовательно, эффективность усвоения знаний и сформированность определённых речевых умений будет зависеть от речевой активности студента, а также от качества выполнения заданий практического характера как на занятии, так и в ходе самостоятельного изучения.

После каждого лекционного занятия рекомендуется не только перечитать конспект, но и изучить литературу, предложенную преподавателем, т.к. в начале каждой лекции студенты должны будут ответить на 4-5 вопросов тестового характера по пройденному материалу.

Для более успешного усвоения учебного материала и овладения «языком предмета» каждому студенту следует вести «терминологический словарь». Записи в словарь рекомендуется делать систематически.

Каждое занятие по курсу предполагают обязательное выполнение голосовых и речевых разминок, которые подготавливают к произнесению публичных речей.

Курс «Риторика» в обязательном порядке предполагает выполнение домашних работ, которые включают анализ разнообразных ситуаций общения и речевых жанров как реальных, так и взятых из литературных и др. источников. Домашние задания должны выполняться к строго установленному сроку. Кроме того, часть заданий носит публичный характер, т.е. их выполнение и защита требуют публичного выступления с опорой или без опоры на письменный текст.

В начале изучения курса каждому студенту необходимо выбрать тему реферата из списка, предложенного преподавателем, и защитить его в форме доклада на одном из практических занятий. Реферат оформляется в соответствии с требованиями, предъявляемыми к подобного рода работам.

При выполнении заданий, включенных в график самостоятельной работы, следует обращаться к материалам лекций и дополнительной научной литературе. Задания, связанные с анализом и созданием текстов разных жанров, предполагают систематизацию сведений об их жанровых параметрах, которые становятся основой для работы, ее планом

или критериями для оценки собственного или чужого коммуникативного поведения (структура, интенция, условия общения, языковые особенности и др.). Также письменные работы, предполагающие анализ текста, ситуации общения, должны носить аргументативный характер (содержать примеры, подтверждающие основные положения). Готовясь к публичному выступлению, следует обратить внимание на произносительную сторону речи. Выполнение каждого задания является обязательным и входит в список зачетных заданий. Кроме того, подобные задания включены как практическая часть в зачет, следовательно, их своевременное и качественное выполнение будет способствовать эффективной подготовке к итоговому контролю. Таким образом, все задания, выполненные на «зачтено», позволяют студенту получить зачёт автоматически.

Методические рекомендации для преподавателей

Общая цель курса может быть сведена к решению следующих частных задач: 1) сформировать у будущих учителей готовность демонстрировать высокий уровень владения речью в разных ситуациях профессионального общения; 2) вызвать желание сделать свои говорение и письмо образцом правильной и «хорошей» речи.

Курс построен таким образом, чтобы основное внимание уделить устной форме речи студентов. Потому занятие должно строиться таким образом, чтобы у каждого студента была возможность продемонстрировать своё говорение. В начале каждого занятия рекомендуется проводить «голосовую/речевую разминку». Причём разминка может первоначально готовиться и проводиться преподавателем, а затем – самими студентами. На каждом последующем занятии проводится контроль за уровнем усвоения представленного на предыдущем занятии материала. Таким образом, в ходе практических занятий почти все студенты смогут выступить в роли оратора и обсудить высказывания своих одногруппников.

Чтобы облегчить и активизировать процесс обучения, на практических занятиях целесообразно сочетать различные формы работы: доклад по теме специального вопроса, свободную дискуссию, анализ текстов и видеообразцов, ролевую игру и др.

В начале каждого занятия рекомендуется проводить экспресс-опрос по пройденному материалу, включающий 1-2 проблемных вопроса. Такая работа позволяет не только дисциплинировать студентов, побуждать их готовиться к занятиям, но и контролировать уровень первичного усвоения знаний, корректируя при необходимости сам материал и способ его подачи. Общей схемой проведения практических занятий может стать следующая: лингвистический анализ – проверка теоретических знаний (опрос, репродуктивная беседа или доклад студента) – первичное закрепление (репродуктивная беседа, анализ текста-образца) – формирование умений (проблемный анализ видеообразца, текста-образца; редактирование негативных образцов, создание памяток, алгоритмов) – подготовка к ролевой игре (тренингу) (ролевая игра может быть проведена на этом же занятии либо предложена в качестве домашнего задания и проверена на следующем занятии) – проверка знаний (тест, экспресс-опрос). Этап проверки знаний может быть вынесен на следующее занятие.

Коммуникативно-практическая направленность курса обеспечивается выполнением следующих заданий:

- коммуникативный анализ образцов ситуаций педагогического общения с целью анализа результатов речевой деятельности;
- решение коммуникативных задач – вида проблемного задания, когда на основе описания всех элементов речевой ситуации, выбирается определённая модель речевого поведения и создаётся соответствующее высказывание;
- проведение риторических игр, в ходе которых демонстрируются коммуникативно-речевые умения студентов и способность к словесной импровизации.

Особенности изучения данной дисциплины студентами заочной формы обучения заключаются в том, что большинство теоретических вопросов и часть контрольных работ выносятся на самостоятельное изучение и выполнение в межсессионный период: контроль

за усвоением необходимых знаний состоит в проверке тезисов и конспектов по темам курса, а также в отработке необходимых умений на практических занятиях во время сессии и во время консультаций.

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ (*ПРИ НЕОБХОДИМОСТИ*)

Перечень программного обеспечения: Microsoft Office (лицензия Microsoft Imagine Premium Electronic Software delivery до 05.2020г); Свободно распространяемое ПО по лицензиям GNU GPL, MIT, BSD License, Mozilla Public License: Adobe Reader XI; K-Lite Codec Pack; LibreOffice; Mozilla Firefox;; OpenOffice.org 3.2; VLC Media Player; WinDjView.

1) ИКТ (*Мультимедиа-технологии)*

Такие технологии дают возможность расширить рамки обучения речевому мастерству. ИКТ способствует интенсификации учебного процесса в аспекте формирования компетенций, необходимых для успешной научной работы бакалавров, более осмысленному изучению материала дисциплины, алгоритмов различных видов анализа речевых образцов. В качестве материального обеспечения занятий используется слайд-презентации (в том числе в роли дидактических образцов речевых ситуаций) в формате POWER POINT, что позволяет усвоить базовые знания по дисциплине; систематизировать полученные знания; развить навыки самоконтроля, усовершенствовать различные виды памяти бакалавра как опоры публичной речи и т.п.

Кроме того, в процессе практических занятий используется демонстрация аудиозаписей, видеоматериалов и их анализ в аспекте целеустановки конкретного занятия, что способствует реализации метода наглядности обучения, позволяет сформировать оценочную позицию слушателей, заложить вариативные модели речевого поведения адресанта.

Проведение практических занятий по дисциплине осуществляется с использованием мультимедийных технологий (лекции-презентации в формате Power Point). На занятиях рассматриваются актуальные вопросы риторического образования бакалавра как представителя социономической профессии. Цель таких занятий – актуализация школьных знаний бакалавров, совершенствование их коммуникативно-речевой и языковой (лингвистической) компетенций в контексте будущей профессиональной деятельности. В процессе освоения дисциплины обращается внимание на работу с научными терминами и понятиями.

2) Технологии портфолио и личностно-ориентированного подхода к обучению.

Данные технологии позволяют осуществить систематический контроль профессионального роста бакалавра в процессе освоения азов речевого мастерства. Результаты, полученные в процессе занятий, публичного выступления на коллоквиуме и пр. учитываются при подведении итогов коммуникативной деятельности, учитываются на зачете.

3). Консультирование студентов посредством электронной почты по проблемам риторической деятельности, подготовки речевых тренингов, индивидуальных и коллективных выступлений.

4). Интерактивное общение с помощью скайпа в процессе подготовки к практическим занятиям, публичным речам.

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

№ п\п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
1.	Риторика	Лекционная аудитория (аудитория № 211), учебный корпус № 3, пр. Пионерский, 29, помещение №46	Доска интерактивная SMART Board 660 64. Переносное оборудование: 1. Видеокамера Sony HDR-PJ420E Flash HD 31. 550, 00; 2. Ноутбук Sumsung R509-S01 T3400 3. Проектор Benq SP830	П/о для StarBoard FX77 Windows 10 Microsoft Office t

Комплект выдач (распечаток) слайдов к лекционным и практическим занятиям

Аудиовидеотека с образцами публичных научных речей

Комплект графических образцов художественных текстов, памятки, алгоритмы для анализа лирических произведений.

№ п/п	Наименование	Форма использования
1.	Мультимедийный проектор, ноутбук	Демонстрация слайдов с ключевой учебной информацией практических занятий, видеозаписей уроков русского языка, литературы, где используется выразительное чтение лирики; образцов профессиональной исполнительской речи учителя, мастеров – чтецов; детских образцов публичного выразительного чтения, научно-популярных, учебных фильмов, аспектных фрагментов художественных кинофильмов
2.	Видеокомплекс: видеомагнитофон, DVD, телевизор	Демонстрация на лекционных и практических занятиях кинофрагментов, видеозаписей с материалами уроков с использованием профессионального публичного художественного чтения педагога
3.	Аудиомагнитофон	Демонстрация на лекционных и практических занятиях аудиозаписей с образцами художественного чтения
4.	Видеокамера	Запись образцов художественного чтения бакалавров, учителей русского языка и литературы для лингвометодического и профессионального эстетического (исполнительского) анализа работы на практических занятиях
5.	Цифровая фотокамера	Создание фотоматериалов для анализа пантомимических средств выразительности

		речи бакалавра - чтеца, подготовки отчетных учебно-исследовательских материалов на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы
6.	Множительная (копировальная) техника	Копирование дидактических материалов (художественных текстов, памяток, алгоритмов исполнительского анализа) для аудиторной и самостоятельной работы студентов
7.	Стационарный компьютер (электронная библиотека кафедры)	Копирование материалов для аудиторной и самостоятельной работы студентов
8.	Комплект наглядных графических пособий (таблицы, репродукции картин, схем, памятки)	Анализ содержания и соответствия требованиям к исполнительскому мастерству, редактирование образцов голосового сценария, исполнительского анализа художественного текста на практических занятиях, во время выполнения ГСР.
9.	Комплект выдач (распечаток) слайдов к занятиям[4]	Конспектирование информации студентами, обучающимися по индивидуальному плану или не изучившими материал в соответствии с учебным планом дисциплины.
10.	Фонотека (музыкальные произведения, инсценировки народных сказок, произведений художественной литературы, фонохрестоматия «Музыка на уроках русского языка», записи уроков русского языка и литературы с образцами художественного чтения, материалы для речевых разминок и пр.)	Включение в содержание занятий, конкурсов чтецов и зачетных мероприятий
11.	Видеотека (видео- и DVD - записи открытых уроков учителей русского языка, студенческих уроков, фрагментов ролевых игр на занятии, педагогических монологов разной жанровой формы с использованием художественного чтения, аспектных тематических материалов телепрограмм телеканала «Культура»)	Включение в содержание занятий
12.	Раздаточный материал: - конспекты уроков и внеклассных мероприятий учителей и студентов с материалами для художественного чте-	Включение в содержание занятий

[4] См. тематику слайдов в УМК «Слайд-комплект»

	ния учителя, - художественные фотографии, -критерии для оценки исполнительского мастерства чтеца	

12. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ И (ИЛИ) МАТЕРИАЛЫ

12.1. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья предполагается использование адаптивных образовательных технологий в соответствии с условиями, изложенными в ОПОП (раздел «Особенности организации образовательного процесса по образовательным программам для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья»), в частности: предоставление для индивидуальной работы специальных дидактических материалов (образцов текстов разной жанровой природы, слайдов в распечатанном и электронном вариантах, графических материалов для риторического анализа и пр.), использования специальных технических средств обучения индивидуального пользования (электронного носителя информации – съемного диска), предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую и научно-методическую помощь, и т. п. – в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, организация консультирования студентов посредством электронной почты, интерактивного общения с помощью скайпа в процессе подготовки к практическим занятиям, публичным выступлениям, зачетным мероприятиям.

12.2. Интерактивные формы проведения занятий

Организация работы над речевым мастерством бакалавра образования требует активного / интерактивного взаимодействия аудитории. Поэтому как обязательный элемент обучения на каждом занятии используются следующие формы:

Кейс-метод: анализ и обсуждение дидактических видеоматериалов – образцов художественного чтения лирики.

Эвристическая беседа, учебная дискуссия (на основе сравнительного анализа художественного чтения разными исполнителями одного и того же текста)

Индивидуальная, парная и групповая работа над образцами монологов. Диа- и полилогов, текстов разного типа и жанра.

Публичная защита выбранного варианта речевого поведения

Занятия, проводимые в интерактивных формах

№ п/п	Раздел, тема дисциплины	Объем аудиторной работы в интерактивных формах по видам занятий (час.)	Формы работы
		Практические	
1.	Риторика как наука и учебная дисциплина. Определение риторики как науки и социально-коммуникативной практики. Ораторика, гомилетика, прагматика как разделы риторики. Ключевые понятия риторики	2	1. Проблемная лекция, включающая просмотр и анализ 4-х видеоситуаций (Ключевой вопрос: Нужна ли наука, возникшая 3000 лет назад, современному человеку?) 2. Просмотр и анализ речевых видеоситуаций (Можно ли назвать речевое поведение коммуникантов успешным?) Материалы для практического занятия: сцена из к/ф А. Кончаловского «Телемах и женихи Пенелопы»; фрагмент телепередачи В. Соловьева «Поединок»; диалог юной артистки Дианы и ТВ –ведущих на конкурсе «Минута славы» и др.
2.	Общение. Виды речевой деятель-	4	Проблемная лекция, включающая про-

	ность: говорение, слушание.		смотр и риторический анализ видеоситуаций (к\ф Д. Месхиева «Американка», фрагмент «1 сентября» («Оцените речевое поведение учителя); эксперимент «Умеете ли вы слушать?», анкетирование и обсуждение анкеты «Умеете ли вы слушать?»; тренинг слухового внимания.
3.	Голос как коммуникативный феномен и основное средство выразительности говорения	4	Тренинг (речевая гимнастика, выполнение вибрационного массажа; разучивание голосовых упражнений). Анализ своего голоса и его готовности к успешному общению.
4.	Коммуникативные качества речи. Понятие о речевой ошибке и речевом недочете	4	Тренинг (ортологическая гимнастика). Создание проблемной ситуации: анализ и редактирование нарушений в собственной и чужой речи (на основе наблюдений. Видеоматериалов и пр.)
5.	Эпидейктическое красноречие	4	Ситуационно-ролевая игра : «В этот торжественный момент я хочу сказать…». Жанровый тренинг (произнесение и риторический анализ застольных речей)
	ИТОГО по дисциплине:	18	

Составитель: Г.Б. Вершинина, д-р пед.наук, профессор