

Подписано электронной подписью:
Вержицкий Данил Григорьевич
Должность: Директор КГПИ ФГБОУ ВО «КемГУ»
Дата и время: 2024-02-21 00:00:00
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кемеровский государственный университет»
Новокузнецкий институт (филиал)
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Кемеровский государственный университет»
(Наименование филиала, где реализуется данная дисциплина)

Факультет Историко-филологический



Рабочая программа дисциплины

ФТД.1 Основы коммуникации

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки
Русский язык и Литература

Программа академического бакалавриата

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная, заочная

Год набора 2012

Новокузнецк 2017

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	3
2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата	3
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	7
3.1. Объем дисциплины (модуля) по видам учебных занятий (в часах)	7
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	8
4.1. Разделы дисциплины (модуля) и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)	8
4.2 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)	15
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	19
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	19
6.1 Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине (модулю)	19
6.2 Типовые контрольные задания или иные материалы	22
6.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций	26
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	26
а) основная учебная литература:	26
б) дополнительная учебная литература:	27
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)*	27
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	27
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	28
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)	29
12. Иные сведения	
12.1. Занятия, проводимые в интерактивных формах	29

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения ООП бакалавриата) обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине (модулю):

Коды компетенции	Результаты освоения ООП <i>Содержание компетенций</i>	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ОК-4	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Знать: – нормы устной и письменной речи современного русского языка; – требования к построению текстов профессионального содержания. Уметь: – логически верно строить устную и письменную речь различных стилей и жанров для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; – составлять и редактировать тексты профессионального содержания. Владеть: – устной и письменной речью в соответствии нормами современного русского языка; – приемами составления и редактирования текстов профессионального содержания.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

2.1. Общая характеристика дисциплины «Основы коммуникации»

Современное языкознание ставит в центр внимания человека как творца языковой и речевой деятельности. Эта антропоцентрическая позиция, имеющая историю в несколько тысячелетий (со времен античности, когда власть над словом и власть слова были показателями социальной зрелости личности), определяется необходимостью воссоздать условия, в которых качественно общающийся человек вызывал бы уважение, являлся образцом для подражания, воспринимался как коммуникативный (речевой, риторический) идеал времени. Такой человек способен качественно передавать информацию, осуществлять полноценный обмен мыслями и чувствами, воздействовать на волю, мировоззрение, поступки, социально-культурную и профессиональную деятельность партнера.

В соответствии с лингвистическими воззрениями выдающихся лингвистов – речеведов (Ю.В. Рождественского, Е.Н. Ключева, А.А. Волкова, Н.И. Формановской и др.), «сознание человека с его отражающей и созидаящей способностями» охватывает в языковой и речевой деятельности внешний мир, который отражается в языке как реальность и воображаемое пространство (например, в художественной речи) и внутренний мир, где возникают и реализуются процессы рационального и эмоционального постижения себя как личности.

Современная лингвистика, по мнению исследователей, находится в эволюционном, а порой и революционном состоянии. На всех уровнях языкознания как родовой

науки «идут активные интегральные и дифференциальные процессы. С одной стороны, объединяются различные направления, возникают новые дисциплины «на стыке» наук, объединяются естественные и гуманитарные знания, и всюду проступает так называемый «человеческий фактор» (Н.И. Формановская.). Появился комплекс междисциплинарных отраслей наук о человеке: риторика, психолингвистика, коммуникативная лингвистика, социоллингвистика, прагматическая лингвистика, паралингвистика, нейролингвистика, НЛП и пр. Уходят в прошлое представления о языковой системе, где в центре было *слово* как основная единица. Сегодня его место прочно занимает текст как продукт интеллектуально-речевой деятельности, рожденный адресантом и воспринимаемый адресатом. Каждый из них накладывает отпечаток и на процесс создания текста, и на качество его понимания.

В лингвистических знаниях наблюдается дробление прежде неделимых представлений о языке и речи, «отпочковываются» и интенсивно развиваются частные разделы. Так, от фонетики отделяется интонология как область знаний о интонациях – показателях социокультурной, гендерной и пр. принадлежностей человека *говорящего*. Интонация, прежде факультативный элемент устной речи, рассматривается сегодня как индикатор взаимоотношений собеседников, их интенций, изучается в профессионально ориентированных речевых курсах (например, в педагогической риторике).

В начале 21 века нельзя игнорировать также тот факт, что есть множество профессий, где свободное владение речью, риторическими основами общения, языком является ключевой компетенцией специалиста. «Оракулы, пророки, сказители, трибуны, воспитатели, учителя, проповедники, экскурсоводы, писатели, журналисты, ученые, администраторы, законодатели всех уровней и дикторы, актеры, переводчики, толкователи, комментаторы, пресс-секретари и т.д. профессионально реализуют функции адресантов и близкие к ним функции ретрансляторов, кодировщиков, перекодировщиков, декодировщиков текстов» (Н.И. Формановская). Ведущее, лидерствующее место в этой когорте представителей профессии «человек – человек» (Е.А. Климов), безусловно, занимает педагог – воспитатель дошкольного учреждения, учитель средней школы, преподаватель вуза и др. Это его особое положение определяется характером и сутью профессиональной деятельности: научить, воспитать, развить.

Следовательно, бакалавр – будущий учитель русского языка и литературы должен обладать высоким уровнем сформированности речевой (коммуникативной) культуры, иметь представление о механизмах речи (продуктивной и репродуктивной), профессионально владеть выразительной пантомимикой, голосом как основными средствами передачи предметной информации, воздействия на личность учащихся, управлять деятельностью собеседников во время слушания и чтения, грамотно организовывать на уроке изучение категориальных признаков текста как феномена общения, формировать на основе речеведческих сведений лингвистическую, коммуникативную и культурологическую компетенции учеников, готовить их к гармоничному взаимодействию в типовых речевых ситуациях с разными партнерами (сверстниками, взрослыми; коллегами и руководителями и пр.). В процессе обучения в вузе бакалавр должен сам освоить профессиональные знания (психолого-педагогические, лингвистические, литературоведческие и пр.) с помощью хорошо сформированной интеллектуально-речевой деятельности – говорения, слушания, чтения, письма, которые, на наш взгляд, не проверяет сложившаяся в последние годы форма итоговой аттестации выпускника. ЕГЭ, результаты которого засчитывает педагогический вуз, не дает объективной оценки готовности абитуриента к коммуникативной профессии учителя словесности. Значит, полноценное коммуникативное (речеведческое, риторическое) образование, получае-

мое педагогом - филологом в системе вузовской подготовки, поможет в полной мере овладеть выбранной специальностью, усовершенствует личностные качества, в первую очередь общительность, обаятельность, толерантность как ключевые свойства педагога, позитивно повлияет на весь комплекс профессиональных компетенций.

2.2. Цели и задачи дисциплины

Цели и задачи дисциплины «Основы коммуникации» учитывают *область* профессиональной деятельности бакалавров педагогического образования по профилям «Русский язык», «Литература» (образование, социальная сфера, культура) и объекты: обучение, воспитание, развитие, просвещение; образовательные системы. Дисциплина органично входит в комплекс учебных предметов, формирующих коммуникативную (речеведческую, риторическую) культуру бакалавра, ориентирует на его подготовку ко всем видам профессиональной деятельности, предусмотренным ФГОС ВПО.

Бакалавр, изучив курс риторики, должен достичь такого уровня коммуникативной компетенции, которая позволит решать следующие профессиональные интенции

- *в области педагогической деятельности:*
 - изучение возможностей, потребностей, достижений обучающихся в области образования и проектирование на основе полученных результатов индивидуальных маршрутов их коммуникативного обучения, воспитания, развития;
 - организация обучения и воспитания в сфере образования с использованием коммуникативных технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметной области;
 - организация взаимодействия с общественными и образовательными организациями, детскими коллективами и родителями для решения задач в профессиональной деятельности;
 - использование возможностей образовательной среды для обеспечения качества общего и аспектного коммуникативного (речеведческого) образования на уроках русского языка и литературы, в том числе с применением информационных технологий;
 - осуществление профессионального самообразования и личностного роста, проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры;
- *в области культурно-просветительской деятельности:*
 - изучение и формирование коммуникативных потребностей детей и взрослых в культурно-просветительской деятельности;
 - организация культурного пространства как сферы эмоционально-эстетического и познавательного общения;
 - разработка и реализация культурно-просветительских программ для различных социальных групп с учетом их реальной речевой практики и особенностей общения;
 - популяризация профессиональной области знаний общества.

Студент, освоивший данную дисциплину, подготовлен к выполнению основных видов профессиональной деятельности бакалавра педагогического образования по профилям «Русский язык. Литература» (учителя русского языка и литературы в основной школе), решению типовых задач профессиональной деятельности в учреждениях среднего общего (полного) образования; готов к поступлению в магистратуру.

2.3. Требования к результатам освоения дисциплины

Выпускник, изучивший факультативный курс «Основы коммуникации», в соот-

ветствии с ФГОС ВО 3 -го поколения должен обладать следующими *общекультурными* компетенциями:

- владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;
- способен анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы;
- способен понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества;
- способен логически верно устную и письменную речь;
- готов к взаимодействию с коллегами, к работе в коллективе;
- готов использовать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации, готов работать с компьютером как средством управления информацией;
- способен работать с информацией в глобальных компьютерных сетях;
- способен понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, сознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны;
- готов использовать нормативные правовые документы в своей деятельности;
- готов к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям;
- способен понимать движущие силы и закономерности исторического процесса, место человека в историческом процессе, политической организации общества;
- способен использовать навыки публичной речи, ведения дискуссии и полемики.

Курс предполагает *практикоориентированную* форму занятий, что позволит: решить обучающие задачи дисциплины на основе личностно-ориентированного подхода, осуществить индивидуальный подход к формированию коммуникативной культуры студентов; организовать наблюдение за интеллектуально-речевыми процессами в обществе; научить пользоваться фонационным дыханием и приемами постановки голоса, основными средствами выразительности устной и письменной формами речи с учетом физиологических возможностей, нравственно-эстетических и профессионально ориентированных установок бакалавра. Эта ориентация дисциплины на коммуникативную практику объясняется тем, что в ходе освоения курса бакалавры должны не только изучить *теоретические сведения* о основах успешного общения, овладеть терминологическим аппаратом, но и по возможности научиться *свободно, непринужденно общаться в актуальных для себя формах, видах и жанрах коммуникации, анализировать свои удаchi и промахи, использовать наиболее уместные средства говорения, слушания, письма, чтения (вербальные, ритмико-интонационные, пантомимические)* с учетом сложившихся традиций непринужденного и профессионального общения. Поэтому особенностью программы являются:

- четко выраженная профессионально-практическая направленность;
- инструментальный характер знаний;
- учет возможности использования на занятиях современной дидактической базы (прежде всего аудиовидеоматериалов с позитивными и негативными образцами речи);
- включение обучающихся с первого года в активную коммуникативную практику

в условиях ролевой игры, учебных дискуссий, целенаправленного наблюдения за речевым поведением однокурсников на вузовских занятиях и во внеучебное время.

Данная дисциплина (модуль) относится к вариативной части "Гуманитарного, социального и экономического цикла" дисциплин программы подготовки бакалавра и является дисциплиной по выбору.

Дисциплина (модуль) изучается на __1,2,3,4,5__ курсе (ах) в __1-10__ семестре (ах).

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет ____7__ зачетных единиц (ЗЕ), ____252__ академических часа.

3.1. Объем дисциплины (модуля) по видам учебных занятий (в часах)

Объём дисциплины	Всего часов	
	для очной формы обучения	для заочной (очно-заочной) формы обучения
Общая трудоемкость дисциплины	252	252
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)		
Аудиторная работа (всего):	64	18
в т. числе:		
Лекции		-
Семинары, практические занятия	64	18
Практикумы		
Лабораторные работы		
в т.ч. в активной и интерактивной формах	10	6
Внеаудиторная работа (всего):		
В том числе, индивидуальная работа обучающихся с преподавателем:		
Курсовое проектирование		
Групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем		
Творческая работа (эссе)		
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	188	218
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен)	2,4,6,8 (зачет)9 семестр (зачет с оценкой).	16

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Разделы дисциплины (модуля) и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах) для очной формы обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Общая трудоёмкость (часов)	Виды учебных за- нятий, включая самостоятельную работу обучающих- ся и трудоемкость (в часах)		Формы текущего контроля успеваемости	
			аудиторные учебные заня- тия			
		всего	лекции	семина- ры, практи- ческие занятия		само- стоя- тельная работа обуча- ющихся
1.	Общее представление о коммуникации и условиях ее успеха. Ключевые понятия курса: коммуникация, коммуникативная практика, коммуникативная культура, общение, коммуниканты, коммуникативная ситуация, ее разновидности. Коммуникативный (речевой, риторический) идеал эпохи.	12		4	8	1.Учебный ответ на занятии, участие в дидактической беседе 2. Письменный и устный коммуникативный анализ реальных и видеоситуаций общения 3. Конспектирование источников, составление тезисов на основе слайд-материалов информационной речи преподавателя и сокурсников 4. Участие в ролевых играх на занятии 5. Подготовка индивидуальных письменных и устных сообщений по учебным темам. 6.Составление ортологической картотеки, образцов типичных коммуникативных промахов и неудач собеседников
2.	Ораторика, гомилетика, прагматика как разделы науки об эффективной коммуникации. Ораторика как искусство воздействующей (убеждающей) речи. История ораторики. Великие ораторы прошлого. Понятие о риторическом (коммуникативном) идеале эпохи.	28		8	20	1.Учебный ответ на занятии, участие в дидактической беседе 2. Письменный и устный коммуникативный анализ реальных и видеоситуаций общения 3. Конспектирование источников, составление тезисов на основе слайд-материалов информационной речи препода-

№ п/п	Раздел дисциплины	Общая трудоёмкость (часов)	Виды учебных за- нятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоёмкость (в часах)		Формы текущего контроля успеваемости	
			аудиторные учебные заня- тия			
		всего	лекции	семина- ры, практи- ческие занятия		само- стоя- тельная работа обуча- ющихся
	Типология ораторских выступлений (общая характеристика воздействующей и убеждающей речи).					вателя и сокурсников 4. Участие в ролевых играх на занятии 5. Подготовка индивидуальных письменных и устных сообщений по учебным темам. 6.Составление ортологической картотеки, образцов типичных коммуникативных промахов и неудач собеседников.
3.	Речевые формы общения. Механизмы речи (Общая характеристика). Этапы создания речи (текста, высказывания). Текст как коммуникативный феномен. Категории текста. Речевой жанр. Теория речевых жанров М.М. Бахтина. Современная типология жанров (общая характеристика). Жанровые формы и виды речи (общая характеристика).	28	-	8	20	1.Учебный ответ на занятии, участие в дидактической беседе 2. Письменный и устный коммуникативный анализ реальных и видеоситуаций общения 3. Конспектирование источников, составление тезисов на основе слайд-материалов информационной речи преподавателя и сокурсников 4. Участие в ролевых играх на занятии 5. Подготовка индивидуальных письменных и устных сообщений по учебным темам. 6.Составление ортологической картотеки, образцов коммуникативных промахов и неудач собеседников 7. Создание изучаемых речевых жанров. Публичное выступление и обсуждение. 8. Участие в учебных дискуссиях.
4.	Конструктивная и де-	28	-	8	20	1.Учебный ответ на занятии,

№ п/п	Раздел дисциплины	Общая трудоёмкость (часов)	Виды учебных за- нятий, включая самостоятельную работу обучающих- ся и трудоёмкость (в часах)		Формы текущего контроля успеваемости	
			аудиторные учебные заня- тия			
		всего	лекции	семина- ры, практи- ческие занятия		само- стоя- тельная работа обуча- ющихся
	структивная формы ком- муникации. Понятие «черная риторика». Нейролингвистическое программирование, его коммуникативная сущ- ность. Новые речеведче- ские науки управления адресатом (НЛП, комму- никативистика, PR, ими- джелогия, business - women риторика). Рекла- ма как коммуникативный феномен. Коммуникатив- ные стратегии и тактики: общее представление.					участие в дидактической бе- седе 2. Письменный и устный коммуникативный анализ ре- альных и видеоситуаций об- щения 3. Конспектирование источ- ников, составление тезисов на основе слайд-материалов ин- формационной речи препода- вателя и сокурсников 4. Участие в ролевых играх на занятии 5. Подготовка индивидуаль- ных письменных и устных сообщений по учебным те- мам. 6.Составление ортологиче- ской картотеки, образцов ти- пичных коммуникативных промахов и неудач собесед- ников 7. Создание изучаемых рече- вых жанров. Публичное вы- ступление и обсуждение 8. Участие в учебных дискус- сиях.
5.	Пантомимика в искусстве коммуникации. Голос оратора, его воздей- ствующие свойства.	28		8	20	1.Учебный ответ на занятии, участие в дидактической бе- седе 2. Письменный и устный коммуникативный анализ ре- альных и видеоситуаций об- щения 3. Конспектирование источ- ников, составление тезисов на основе слайд-материалов ин- формационной речи препода- вателя и сокурсников 4. Участие в ролевых (рито-

№ п/п	Раздел дисциплины	Общая трудоёмкость (часов)	Виды учебных за- нятий, включая самостоятельную работу обучающих- ся и трудоёмкость (в часах)		Формы текущего контроля успеваемости	
			аудиторные учебные заня- тия			само- стоя- тельная работа обуча- ющихся
		всего	лекции	семина- ры, практи- ческие занятия		
						рических) играх на занятии 5. Подготовка индивидуальных письменных и устных сообщений по учебным темам. 6.Составление ортологической картотеки, образцов типичных речевых ошибок и недочетов в практике специалиста (филолога) 7. Создание изучаемых речевых жанров. Публичное выступление и обсуждение 8. Участие в учебных дискуссиях..
6.	Жанры устной личной и публичной коммуникации. Жанры письменной коммуникации. Гендерные особенности устной и письменной коммуникации.	28		8	20	1.Учебный ответ на занятии, участие в дидактической беседе 2. Письменный и устный коммуникативный анализ реальных и видеоситуаций общения 3. Конспектирование источников, составление тезисов на основе слайд-материалов информационной речи преподавателя и сокурсников 4. Участие в ролевых (риторических) играх на занятии 5. Подготовка индивидуальных письменных и устных сообщений по учебным темам. 6.Составление ортологической картотеки, образцов типичных речевых ошибок и недочетов в практике специалиста (филолога) 7. Создание изучаемых речевых жанров. Публичное вы

№ п/п	Раздел дисциплины	Общая трудоёмкость (часов)	Виды учебных за- нятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоёмкость (в часах)		Формы текущего контроля успеваемости	
			аудиторные учебные заня- тия			
		всего	лекции	семина- ры, практи- ческие занятия		само- стоя- тельная работа обуча- ющихся
						ступление и обсуждение. 8. Участие в учебных дискус- сиях.
7.	Коммуникативная дея- тельность в детском воз- расте (общая характери- стика процесса, проблем общения). Ребенок как субъект коммуникации. Основные виды речевой деятельности детей, жан- ровые формы непосред- ственной и официальной коммуникации.	28		8	20	1.Учебный ответ на занятия, участие в дидактической бе- седе 2. Письменный и устный коммуникативный анализ ре- альных и видеоситуаций об- щения 3. Конспектирование источ- ников, составление тезисов на основе слайд-материалов ин- фор-мационной речи препо- давателя и сокурсников 4. Участие в ролевых (рито- рических) играх на занятии 5. Подготовка индивидуаль- ных письменных и устных сообщений по учебным те- мам. 6.Составление ортологиче- ской картотеки, образцов ти- пичных речевых ошибок и недочетов в практике специа- листа (филолога) 7. Создание изучаемых рече- вых жанров. Публичное вы- ступление и обсуждение. 8. Участие в учебных дискус- сиях. 9. Участие в работе ВНИК и проблемной группы (опыт создания учебных пособий по основам коммуникации для средней школы, подготовка сборников статей, словаря «Коммуникативная культура современника»).
8.	Эпидейктическая комму-	42		8	38	1.Учебный ответ на занятия,

№ п/п	Раздел дисциплины	Общая трудоёмкость (часов)	Виды учебных за- нятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоёмкость (в часах)		Формы текущего контроля успеваемости	
			аудиторные учебные заня- тия			
		всего	лекции	семина- ры, практи- ческие занятия		само- стоя- тельная работа обуча- ющихся
	никация. Эпидейктиче- ские речи. Основные си- туации эпидейктической речи. Типология пуб- личных торжественных речей.					участие в дидактической бе- седе 2. Письменный и устный коммуникативный анализ ре- альных и видеоситуаций об- щения 3. Конспектирование источ- ников, составление тезисов на основе слайд-материалов ин- формационной речи препода- вателя и сокурсников 4. Участие в ролевых (рито- рических) играх на занятии 5. Подготовка индивидуаль- ных письменных и устных сообщений по учебным те- мам. 6.Составление ортологиче- ской картотеки, образцов ти- пичных речевых ошибок и недочетов в практике специа- листа (филолога) 7. Создание изучаемых рече- вых жанров. Публичное вы- ступление и обсуждение. 8. Участие в учебных дискус- сиях. 9. Участие в работе ВНИК и проблемной группы (опыт создания учебных пособий по основам коммуникации для средней школы, подготовка сборников статей, словаря «Коммуникативная культура современника») 10. Подготовка учебно- методических результатов работы в проблемных груп- пах и ВНИК к публикации
9.	Информативное общение	34		4	30	1.Учебный ответ на занятии.

№ п/п	Раздел дисциплины	Общая трудоёмкость (часов)	Виды учебных за- нятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоёмкость (в часах)		Формы текущего контроля успеваемости
			аудиторные учебные заня- тия		
		всего	лекции	семина- ры, практи- ческие занятия	
	и его формы. Научное (учебно-научное) общение. Основные риторические правила научной коммуникации. Типология научной коммуникации (симпозиумы, семинары, конференции, слеты, проблемные научные объединения, ВНИК и пр.)				участие в дидактической беседе 2. Письменный и устный коммуникативный анализ реальных и видеоситуаций общения 3. Конспектирование источников, составление тезисов на основе слайд-материалов информационной речи преподавателя и сокурсников 4. Участие в ролевых (риторических) играх на занятии 5. Подготовка индивидуальных письменных и устных сообщений по учебным темам. 6. Составление ортологической картотеки, образцов типичных речевых ошибок и недочетов в практике специалиста (филолога) 7. Создание изучаемых речевых жанров. Публичное выступление и обсуждение. 8. Участие в учебных дискуссиях. 9. Участие в работе ВНИК и проблемной группы (опыт создания учебных пособий по основам коммуникации для средней школы, подготовка сборников статей, словаря «Коммуникативная культура современника») 10. Подготовка учебно-методических результатов работы в проблемных группах и ВНИК к публикации

для заочной формы обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Общая трудоёмкость (часов)	Виды учебных за- нятий, включая самостоятельную работу обучающих- ся и трудоёмкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости
			аудиторные учебные заня- тия		само- стоя- тельная работа обуча- ющихся	
		всего	лекции	семина- ры, практи- ческие занятия		
1.	Общее представление о коммуникации и условиях ее успеха. Ключевые понятия курса: коммуникация, коммуникативная практика, коммуникативная культура, общение, коммуниканты, коммуникативная ситуация, ее разновидности. Коммуникативный (речевой, риторический) идеал эпохи.	26		2	24	1. Учебный ответ на занятии, участие в дидактической беседе 2. Письменный и устный коммуникативный анализ реальных и видеоситуаций общения 3. Конспектирование источников, составление тезисов на основе слайд-материалов информационной речи преподавателя и сокурсников 4. Участие в ролевых играх на занятии 5. Подготовка индивидуальных письменных и устных сообщений по учебным темам. 6. Составление ортологической картотеки, образцов типичных коммуникативных промахов и неудач собеседников
2.	Ораторика, гомилетика, прагматика как разделы науки об эффективной коммуникации. Ораторика как искусство воздействующей (убеждающей) речи. История ораторики. Великие ораторы прошлого. Понятие о риторическом (коммуникативном) идеале эпохи. Типология ораторских выступлений (общая характеристика воздействующей и убеждающей речи).	26		2	24	1. Учебный ответ на занятии, участие в дидактической беседе 2. Письменный и устный коммуникативный анализ реальных и видеоситуаций общения 3. Конспектирование источников, составление тезисов на основе слайд-материалов информационной речи преподавателя и сокурсников 4. Участие в ролевых играх на занятии 5. Подготовка индивидуальных письменных и устных

№ п/п	Раздел дисциплины	Общая трудоёмкость (часов)	Виды учебных за- нятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоёмкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости
			аудиторные учебные заня- тия		само- стоя- тельная работа обуча- ющихся	
		всего	лекции	семина- ры, практи- ческие занятия		
						сообщений по учебным те- мам. 6.Составление ортологиче- ской картотеки, образцов ти- пичных коммуникативных промахов и неудач собесед- ников.
3.	Речевые формы общения. Механизмы речи (Общая характеристика). Этапы создания речи (текста, высказывания). Текст как коммуникативный феномен. Категории тек- ста. Речевой жанр. Теория речевых жанров М.М. Бахтина. Современная типология жанров (общая характеристика). Жанро- вые формы и виды речи (общая характеристика).	26		2	24	1.Учебный ответ на занятии, участие в дидактической бе- седе 2. Письменный и устный коммуникативный анализ ре- альных и видеоситуаций об- щения 3. Конспектирование источ- ников, составление тезисов на основе слайд-материалов ин- формационной речи препода- вателя и сокурсников 4. Участие в ролевых играх на занятии 5. Подготовка индивидуаль- ных письменных и устных сообщений по учебным те- мам. 6.Составление ортологиче- ской картотеки, образцов коммуникативных промахов и неудач собеседников 7. Создание изучаемых рече- вых жанров. Публичное вы- ступление и обсуждение. 8. Участие в учебных дискус- сиях.
4.	Конструктивная и де- структивная формы ком- муникации. Понятие «черная риторика». Не- йролингвистическое программирование, его	26		2	24	1.Учебный ответ на занятии, участие в дидактической бе- седе 2. Письменный и устный коммуникативный анализ ре- альных и видеоситуаций об-

№ п/п	Раздел дисциплины	Общая трудоёмкость (часов)	Виды учебных за- нятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоёмкость (в часах)		Формы текущего контроля успеваемости
			аудиторные учебные заня- тия		
		всего	лекции	семина- ры, практи- ческие занятия	
	коммуникативная сущ- ность. Новые речеведче- ские науки управления адресатом (НЛП, комму- никативистика, PR, ими- джелогия, business - women риторика). Рекла- ма как коммуникативный феномен. Коммуникатив- ные стратегии и тактики: общее представление.				щения 3. Конспектирование источ- ников, составление тезисов на основе слайд-материалов ин- фор-мационной речи препо- давателя и сокурсников 4. Участие в ролевых играх на занятии 5. Подготовка индивидуаль- ных письменных и устных сообщений по учебным те- мам. 6.Составление ортологиче- ской картотеки, образцов ти- пичных коммуникативных промахов и неудач собесед- ников 7. Создание изучаемых рече- вых жанров. Публичное вы- ступление и обсуждение 8. Участие в учебных дискус- сиях.
5.	Пантомимика в искусстве коммуникации. Голос оратора, его воздей- ствующие свойства.	26		2	24 1.Учебный ответ на занятии, участие в дидактической бе- седе 2. Письменный и устный коммуникативный анализ ре- альных и видеоситуаций об- щения 3. Конспектирование источ- ников, составление тезисов на основе слайд-материалов ин- формационной речи препода- вателя и сокурсников 4. Участие в ролевых (рито- рических) играх на занятии 5. Подготовка индивидуаль- ных письменных и устных сообщений по учебным те- мам.

№ п/п	Раздел дисциплины	Общая трудоёмкость (часов)	Виды учебных за- нятий, включая самостоятельную работу обучающих- ся и трудоёмкость (в часах)		Формы текущего контроля успеваемости	
			аудиторные учебные заня- тия			
		всего	лекции	семина- ры, практи- ческие занятия		само- стоя- тельная работа обуча- ющихся
						6.Составление ортологической картотеки, образцов типичных речевых ошибок и недочетов в практике специалиста (филолога) 7. Создание изучаемых речевых жанров. Публичное выступление и обсуждение 8. Участие в учебных дискуссиях..
6.	Жанры устной личной и публичной коммуникации. Жанры письменной коммуникации. Гендерные особенности устной и письменной коммуникации.	26		2	24	1.Учебный ответ на занятии, участие в дидактической беседе 2. Письменный и устный коммуникативный анализ реальных и видеоситуаций общения 3. Конспектирование источников, составление тезисов на основе слайд-материалов информационной речи преподавателя и сокурсников 4. Участие в ролевых (риторических) играх на занятии 5. Подготовка индивидуальных письменных и устных сообщений по учебным темам. 6.Составление ортологической картотеки, образцов типичных речевых ошибок и недочетов в практике специалиста (филолога) 7. Создание изучаемых речевых жанров. Публичное выступление и обсуждение. 8. Участие в учебных дискуссиях.
7.	Коммуникативная деятельность в детском воз-	26		2	24	1.Учебный ответ на занятии, участие в дидактической бе-

№ п/п	Раздел дисциплины	Общая трудоёмкость (часов)	Виды учебных за- нятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоёмкость (в часах)		Формы текущего контроля успеваемости
			аудиторные учебные заня- тия		
		всего	лекции	семина- ры, практи- ческие занятия	
	расте (общая характери- стика процесса, проблем общения). Ребенок как субъект коммуникации. Основные виды речевой деятельности детей, жан- ровые формы непосред- ственной и официальной коммуникации.				седе 2. Письменный и устный коммуникативный анализ ре- альных и видеоситуаций об- щения 3. Конспектирование источ- ников, составление тезисов на основе слайд-материалов ин- фор-мационной речи препо- давателя и сокурсников 4. Участие в ролевых (рито- рических) играх на занятии 5. Подготовка индивидуаль- ных письменных и устных сообщений по учебным те- мам. 6.Составление ортологиче- ской картотеки, образцов ти- пичных речевых ошибок и недочетов в практике специа- листа (филолога) 7. Создание изучаемых рече- вых жанров. Публичное вы- ступление и обсуждение. 8. Участие в учебных дискус- сиях. 9. Участие в работе ВНИК и проблемной группы (опыт создания учебных пособий по основам коммуникации для средней школы, подготовка сборников статей, словаря «Коммуникативная культура современника»).
8.	Эпидейктическая комму- никация. Эпидейктиче- ские речи. Основные си- туации эпидейктической речи. Типология пуб- личных торжественных	26		2	24 1.Учебный ответ на занятии, участие в дидактической бе- седе 2. Письменный и устный коммуникативный анализ ре- альных и видеоситуаций об-

№ п/п	Раздел дисциплины	Общая трудоёмкость (часов)	Виды учебных за- нятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоёмкость (в часах)		Формы текущего контроля успеваемости	
			аудиторные учебные заня- тия			
		всего	лекции	семина- ры, практи- ческие занятия		само- стоя- тельная работа обуча- ющихся
	речей.					щения 3. Конспектирование источников, составление тезисов на основе слайд-материалов информационной речи преподавателя и сокурсников 4. Участие в ролевых (риторических) играх на занятии 5. Подготовка индивидуальных письменных и устных сообщений по учебным темам. 6. Составление ортологической картотеки, образцов типичных речевых ошибок и недочетов в практике специалиста (филолога) 7. Создание изучаемых речевых жанров. Публичное выступление и обсуждение. 8. Участие в учебных дискуссиях. 9. Участие в работе ВНИК и проблемной группы (опыт создания учебных пособий по основам коммуникации для средней школы, подготовка сборников статей, словаря «Коммуникативная культура современника») 10. Подготовка учебно-методических результатов работы в проблемных группах и ВНИК к публикации
9.	Информативное общение и его формы. Научное (учебно-научное) общение. Основные риторические правила научной коммуникации. Типоло-	26		2	26	1. Учебный ответ на занятии, участие в дидактической беседе 2. Письменный и устный коммуникативный анализ реальных и видеоситуаций об-

№ п/п	Раздел дисциплины	Общая трудоёмкость (часов)	Виды учебных за- нятий, включая самостоятельную работу обучающихся (в часах)		Формы текущего контроля успеваемости
			аудиторные учебные заня- тия		
		всего	лекции	семина- ры, практи- ческие занятия	
	гия научной коммуника- ции (симпозиумы, семи- нары, конференции, сле- ты, проблемные научные объединения, ВНИК и пр.)				щения 3. Конспектирование источ- ников, составление тезисов на основе слайд-материалов ин- фор-мационной речи препо- давателя и сокурсников 4. Участие в ролевых (рито- рических) играх на занятии 5. Подготовка индивидуаль- ных письменных и устных сообщений по учебным те- мам. 6.Составление ортологиче- ской картотеки, образцов ти- пичных речевых ошибок и недочетов в практике специа- листа (филолога) 7. Создание изучаемых рече- вых жанров. Публичное вы- ступление и обсуждение. 8. Участие в учебных дискус- сиях. 9. Участие в работе ВНИК и проблемной группы (опыт создания учебных пособий по основам коммуникации для средней школы, подготовка сборников статей, словаря «Коммуникативная культура современника») 10. Подготовка учебно- методических результатов работы в проблемных груп- пах и ВНИК к публикации

4.2 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
ОБЩЕЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О КОММУНИКАЦИИ И УСЛОВИЯХ ЕЕ УСПЕХА. КЛЮЧЕВЫЕ		

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
ПОНЯТИЯ КУРСА		
<i>Темы лекционных занятий</i>		
1.	Ключевые понятия курса «Основы коммуникации»	Язык и речь как формы осуществления коммуникации. Коммуникативный (риторический) канон.
<i>Темы практических/семинарских занятий</i>		
1.1.	Коммуникация, коммуникативная практика, коммуникативная культура, общение, коммуниканты. Коммуникативная ситуация, ее разновидности. Коммуникативный (речевой, риторический) идеал эпохи.	Общение как коммуникативное взаимодействие и его классификационные разновидности. Понятие о коммуникативной деятельности, ее разновидности. Постулаты общения. Основные интенции коммуникации: сообщение информации; воздействие, внушение, взаимодействие, убеждение. Коммуникативные промахи и неудачи, их причины и разновидности (пропедевтическая характеристика).
1.2	Культура речи.	Частотные профессионально и социально употребительные нормы современного русского языка. Специфика норм письменной и устной форм речи. Коммуникативные качества речи. Основные нарушения в речи коммуникантов, их типология и способы коррекции. Культура речи как коммуникативный компонент имиджа оратора (ритора).
1.3.	Непосредственная и опосредованная формы коммуникации.	Коммуникативные «посредники», их особенности и роль в организации успешного взаимодействия. Говорение как интеллектуально-речевой процесс непосредственного и опосредованного общения. Средства и приемы установления контакта говорящего с аудиторией. Суггестия и ораторика.
1.4.	Слушание и чтение как реактивные интеллектуально-речевые процессы.	Приемы управления адресантом и адресатов во время слушания и чтения. Типология слушания и чтения. Причины некачественной речевой деятельности адресата говорящего и пишущего.
1.5.	Непосредственная коммуникация.	Дружба как коммуникативный феномен. Жанровый репертуар дружеского общения.
1.6.	Любовное общение.	Структура (этапы) общения любящих. Жанровый репертуар любовного общения. Любовный конфликт. Деструктивные формы любовной коммуникации. Ревность как риторический феномен. Приемы предупреждения и нейтрализации деструктивного общения в непосредственной коммуникации.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
ОРАТОРИКА, ГОМИЛЕТИКА, ПРАГМАТИКА КАК РАЗДЕЛЫ НАУКИ ОБ ЭФФЕКТИВНОЙ КОММУНИКАЦИИ		
Темы лекционных занятий		
2.	Ораторика как искусство воздействующей (убеждающей) речи.	История ораторики. Великие ораторы прошлого. Понятие о риторическом (коммуникативном) идеале эпохи.
Темы практических/семинарских занятий		
2.1.	Ораторика как искусство воздействующей (убеждающей) речи.	Типология ораторских выступлений (общая характеристика воздействующей и убеждающей речи).
2.2.	Стилистические основы ораторики.	Публицистический стиль речи.
2.3.	Художественный стиль речи.	Художественная публицистика (общее представление). Основные ораторические средства управления аудиторией. Образ оратора (общая характеристика).
2.4.	Обаяние и харизма.	Обаяние и харизма как категории искусства коммуникации, их компоненты.
РЕЧЕВЫЕ ФОРМЫ ОБЩЕНИЯ. МЕХАНИЗМЫ РЕЧИ		
Темы практических, семинарских занятий		
3.1.	Речевые формы общения. Механизмы речи (Общая характеристика).	Виды и средства связи структурно-смысловых частей высказывания. Основные родовые (функционально-смысловые) модели (типы) высказывания. Понятие о поликодовой речи. Типы заголовков (формулировок темы) высказывания.
3.2.	Этапы создания речи (текста, высказывания).	Текст как коммуникативный феномен. Категории текста.
3.3.		
3.4.	Речевой жанр.	Теория речевых жанров М.М. Бахтина. Современная типология жанров (общая характеристика).
3.5.	Современная типология жанров (общая характеристика).	Жанровые формы и виды речи (общая характеристика).
3.6.		
КОНСТРУКТИВНАЯ И ДЕСТРУКТИВНАЯ ФОРМЫ КОММУНИКАЦИИ		
Содержание практических/семинарских занятий		
4.1.	Понятие «черная риторика».	Понятие «черная риторика». Нейролингвистическое программирование, его коммуникативная сущность.
4.2.	Новые речеведческие науки управления адресатом	Новые речеведческие науки управления адресатом (НЛП, коммуникативистика, PR, имиджелогия, business - women риторика).
4.3.	Реклама как коммуникативный феномен.	Виды рекламных текстов. Креализованные тексты в рекламе. Приемы создания и распознавания коммуникативных ловушек в рекламных текстах.
4.4.		
4.5.	Коммуникативные стратегии и тактики: общее представление.	Понятие о прямом и косвенном речевом воздействии. Речевые тактики прямого и косвенного речевого воздействия. Намек как прием косвенного речевого воздействия и тактика речи. Виды намеков. Условия использования намека как приема косвенного речевого воздействия.
4.6.		
ПАНТОМИМИКА В ИСКУССТВЕ КОММУНИКАЦИИ		
Содержание практических/семинарских занятий		
5.1.	Типология жестов.	Каналы воздействия на собеседника: аудиальный, ольфак-

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
5.2. 5.3.	«Язык» телодвижений.	торный, визуальный и др. Типология жестов. Понятие проксимики, кинесики. Межличностное пространство. Мимика, мимические реакции. Национальная специфика «языка» тела.
5.4. 5.5. 5.6.	Голос оратора.	Физиологические основы голосообразования. Голос речевой и певческий: общие и отличительные черты. Средства выразительности голоса: гибкость, полетность, суггестивность, громкостной и тембральный диапазоны. Понятие о сценической речи. Сценическое движение и пантомимика оратора: основные точки пересечения. Актер и оратор как коммуникативные «родственники». Система К.С. Станиславского (общая характеристика). Работа оратора над выразительной публичной речью. Актерское мастерства, сценическая речь, сценическое движение как компоненты ораторского искусства.
ЖАНРЫ УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ ЛИЧНОЙ И ПУБЛИЧНОЙ КОММУНИКАЦИИ		
<i>Темы практических/семинарских занятий</i>		
6.1. 6.2.	Жанры устной и письменной личной и публичной коммуникации	Гендерные особенности устной и письменной коммуникации. Жанровый репертуар женского и мужского общения (общая характеристика)
6.3.	Конфликтная коммуникация	Конфликтная коммуникация, ее причины, структура, последствия. Основные ситуации «обидного» общения. Жанры конфликтного общения. Риторические приемы предупреждения и нейтрализации конфликта.
КОММУНИКАТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДЕТСКОМ ВОЗРАСТЕ (ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОЦЕССА, ПРОБЛЕМ ОБЩЕНИЯ)		
<i>Содержание практических/семинарских занятий</i>		
7.1. 7.2.	Ребенок как субъект коммуникации.	Основные виды речевой деятельности детей, жанровые формы непосредственной и официальной коммуникации. Особенности изучения основ коммуникации в среднем звене общеобразовательной школы. Основы коммуникации в старшем подростковом возрасте и юности как предмет изучения в школе. Содержание и методика обучения. Виртуальное общение как феномен подростковой коммуникации и социальная проблема. Жанровые формы и культура общения в Интернете как предмет изучения в старшей школе.
ЭПИДЕЙКТИЧЕСКАЯ КОММУНИКАЦИЯ		
<i>Содержание лекционных занятий</i>		
8.	Эпидейктическая коммуникация. Эпидейктические речи.	Основные ситуации эпидейктической речи. Типология публичных торжественных речей. Речи «по случаю». Методика изучения торжественной речи в школе.
<i>Содержание практических/семинарских занятий</i>		
8.1. 8.2. 8.3.	Жанровые формы эпидейктических речей.	Хвалебная речь и ее жанровые формы. Хулительная речь и ее жанровые формы. Совещательная речь и ее жанровые формы. Сопроводительные (поликодовые) речи «по случаю». Основные требования к эпидейктической речи.
8.4.	Эпидейктическая речь	Организация изучения жанровых форм публичной речи в

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
	в школе.	школе.
ИНФОРМАТИВНОЕ ОБЩЕНИЕ И ЕГО ФОРМЫ		
<i>Содержание лекционных занятий</i>		
9.	Информативное общение и его формы.	Проблемы успешного сотрудничества в научной коммуникации. Плагиат, компиляция как деструктивные явления научного общения.
<i>Содержание практических/семинарских занятий</i>		
9.1. 9.2.	Жанры учебно-исследовательской деятельности (общая характеристика системы).	Научный трактат, его разновидности. Основные жанровые формы письменной учебно-научной и научной коммуникации.
9.3. 9.4.	Жанровые формы популяризации результатов научного исследования.	Основные требования к докладу и докладчику. Приемы управления вниманием адресатов докладчика.
9.5. 9.6.	Научное (учебно-научное) общение.	Основные риторические правила научной коммуникации. Типология научной коммуникации (симпозиумы, семинары, конференции, слеты, проблемные научные объединения, ВНИК и пр.)
9.7.	Научная коммуникация как предмет изучения в средней школе.	Типология ученических исследований. Приемы выступления перед публикой.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Основными формами самостоятельной работы по дисциплине являются:

1. Конспектирование научной литературы и содержания слайд-презентации.
2. Устный реферативный обзор литературы по учебной теме.
3. Письменные и устные высказывания по учебной теме.
4. Составление терминологического словаря, картотеки нарушений в своей речи.
5. Участие в публичных полилогах – ролевых играх (беседах, совещаниях).
6. Риторический анализ своей и чужой речи.
7. Ортологический анализ своей и чужой речи.
8. Риторические игры по теме занятия, решение коммуникативных задач.
9. Подготовка индивидуальных сообщений (письменных, устных) по учебной теме на основе наблюдения за деловым общением.
10. Подготовка материалов для речевой и ортологической гимнастик на занятии.
11. Разработка индивидуальных памяток, фрагментов школьных занятий по теме занятия.

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине (модулю)

№ п/ п	Контролируемые разделы (темы) (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции (или её части) / и ее формулировка – по желанию	Наименование оценочного средства
1.	Общее представление о коммуникации и условиях ее успеха.	ОК-4	Эвристическая беседа Анализ конкретных, практических ситуаций, в том числе видеоматериалов Решение риторических задач Учебные групповые дискуссии («Нужна ли культура общения современному человеку?» ;«Очепятки» в речи – пятно на репутации?»; «Война» полов: закономерность или результат коммуникативного невежества»? и др.) Речевой тренинг (техника речи), далее – РТ.
2.	Ораторика, гомилетика, прагматика как разделы науки об эффективной коммуникации.	ОК-4	Эвристическая беседа Анализ конкретных, практических ситуаций, в том числе видеоматериалов Ролевая игра (разыгрывание ситуаций непринужденного и официального общения) Решение риторических задач (на основе дидактических графических и видеоматериалов Учебная групповая дискуссия («Обаятельность и харизма – дар природы?») РТ
3.	Речевые формы общения.	ОК-4	Эвристическая беседа Анализ конкретных, практических ситуаций, в том числе видеоматериалов Решение риторических задач (создание жанровых форм общения) Риторический анализ речевого

№ п/ п	Контролируемые разделы (те- мы) дисциплины (результаты по разделам)	Код кон- тролируе- мой ком- петенции (или её ча- сти) / и ее формули- ровка – по желанию	Наименование оценочного сред- ства
			поведения однокурсников РТ
4.	Конструктивная и деструк- тивная формы коммуникации. Понятие «черная риторика».	ОК-4	Эвристическая беседа Анализ конкретных, практиче- ских ситуаций, в том числе ви- деоматериалов) Решение риторических задач Ролевая игра («Снежный ком») Учебная групповая дискуссия («Манипулирование сознанием и поведением человека – благо или зло?») РТ
5.	Пантомимика в искусстве коммуникации. Голос оратора, его воздей- ствующие свойства.	ОК-4	Анализ конкретных, практиче- ских ситуаций, в том числе ви- деоматериалов Ролевая игра («Учимся управлять голосом») Решение риторических задач Учебная групповая дискуссия («Нужны ли знания о голосе бу- дущему педагогу?») «Театральная педагогика в профессии учителя словесности», «Система Стани- славского коммуникативной куль-туре общества» РТ
6.	Жанры устной личной и пуб- личной коммуникации.	ОК-4	Эвристическая беседа Анализ конкретных, практиче- ских ситуаций, в том числе ви- деоматериалов Решение риторических задач (предупреждение и нейтрализа- ция конфликтных отношений) РТ
7.	Коммуникативная деятель- ность в детском возрасте (об- щая характеристика процесса, проблем общения).	ОК-4	Эвристическая беседа Решение риторических задач РТ Публичная защита творческой работы (сценария урока ритори-

№ п/ п	Контролируемые разделы (те- мы) дисциплины (результаты по разделам)	Код кон- тролируе- мой ком- петенции (или её ча- сти) / и ее формули- ровка – по желанию	Наименование оценочного сред- ства
			ки, элективного занятия в школе)
8.	Эпидейктическая коммуникация. Эпидейктические речи.	ОК-4	Эвристическая беседа Решение риторических задач Публичная защита творческой работы (сценария урока риторики, элективного занятия в школе)
9.	Информативное общение и его формы. Научное (учебно-научное) общение.	ОК-4	Эвристическая беседа Анализ конкретных, практических ситуаций, в том числе видеоматериалов Решение риторических задач. РТ Публичная защита творческой работы (сценария урока риторики, элективного занятия в школе)

6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы

6.2.1. Зачет

а) типовые вопросы (задания)

Основные разделы программы итоговой аттестации

1. Коммуникация современника – достоинства и недостатки.
2. Общение как социокультурный и риторический феномен.
Условия эффективности общения. Типы коммуникантов. Психологические и коммуникативные барьеры в общении. Коммуникативные промахи и неудачи. Постулаты общения.
3. Текст (высказывание) как основная коммуникативная единица общения. Речевой жанр как типизированное высказывание (общая характеристика признаков).
4. Коммуникативная деятельность, ее виды.
5. Коммуникативные качества речи. Нормы русского литературного языка.
6. Вербальный и невербальный аспекты коммуникации. Невербальные средства общения.
7. Просодический аспект общения. Голос. Риторические качества голоса. Постановка голоса (основные приемы). Гигиена голоса.
8. Стилистая организация коммуникации. Понятие о публичной и публицистической речи.
9. Основы мастерства публичного общения. Образ оратора.
10. Информационная (информативная) речь и ее особенности. Устные и письменные информативные жанры, их специфика и разновидности. Основные жанры научной (учебно-научной) речи.
11. Эпидейктическая речь. Ее жанровые формы.
12. Изучение основ коммуникативной культуры в школе.

б) критерии оценивания компетенций (результатов)

В соответствии с нормативными документами промежуточной и итоговой аттестации по учебной дисциплине допускается студент, полностью освоивший учебный курс (семестровый и годовой), выполнивший график аудиторной и самостоятельной работы, который предусмотрен программой, принявший участие в ролевых играх на занятии, освоивший все включенные в программу сведения, жанры устной и письменной речи, активно участвующий в проведении и выполнении риторических тренингов (ортологических, просодических, вербальных, пантомимических)

Во время аттестации бакалавр должен продемонстрировать:

- владение социально и профессионально значимыми видами коммуникативной деятельности и изученными жанрами речи;
- высокий уровень освоения постулатов эффективного общения и речевого этикета;
- знание ортологических требований к письменной и устной речи коммуниканта;
- способность объективно оценивать свою и чужую речь с риторических позиций;
- знание способов совершенствования своей коммуникативной компетентности и компетенции и умение их использовать в монологической, диа- и полилогической речи.

в) описание шкалы оценивания

Отличная отметка ставится в случае соблюдения названных выше требований.

Отметка «хорошо» может ставиться, если студент недостаточно уверенно, но в соответствии с правилами речевого и делового этикета, демонстрирует качественную речевую манеру поведения, владеет алгоритмом создания жанра и уместно его использует, допускает незначительные коммуникативные промахи (пантомимического, ритмико-интонационного, но не вербального типа).

Удовлетворительная отметка выставляется в том случае, если студент в целом демонстрирует конструктивную модель поведения, но допускает серьезные коммуникативные сбои (вербальные промахи), неуверенно обосновывает свой выбор средств воздействия на адресата, недостаточно контролирует все компоненты сообщения (пантомимический, просодический, языковой)

Отрицательная отметка по дисциплине может быть выставлена, если:

- в ходе ответа студент допускает и не исправляет речевые ошибки и недочеты в типичных высказываниях;
- студент нарушает риторические (коммуникативно-этические) требования к общению, проявляет агрессию, грубость, использует обценную лексику, унижает и оскорбляет собеседника, демонстрирует неискренность в отношениях, использует одну из форм ложных сообщений.

6.2.2 Наименование оценочного средства* (в соответствии с таблицей 6.1)

Домашние контрольные задания

Формы контроля

- Подготовка ортологических и речевых тренингов (с использованием информационно-компьютерных технологий).
- Выполнение ГСР по теме практического занятия (конспектирование, реферирование, аннотирование источников)

- Письменный и устный опрос на занятии (в интерактивных формах обучения) по изученным разделам
- Коллоквиумы по материалам ГСР и домашних контрольных работ.
- Индивидуальное собеседование по материалам пропущенных занятий.
- Подготовка раздаточного дидактического материала к практическим занятиям: образцы речевых недочетов и ошибок, макеты графических средств наглядности (схем, таблиц и пр.).
- Ролевая игра на занятии по учебной теме, коллективный риторический анализ деятельности.
- Видеозапись речевого поведения бакалавра на занятии и ее коллективный риторический анализ.
- Участие в научно-практических конференциях академии с докладом.
- Рецензия на учебную работу однокурсника (риторический анализ)
- Подготовка мультимедийных материалов к ролевой игре, тренингам
- Подготовка и демонстрация фрагмента школьного урока по изученной теме.

Примерная тематика рефератов и эссе для домашней работы

1. Риторика и этика: основные точки пересечения.
2. Древние риторы о красноречии (личность – по выбору бакалавра)
3. Роль риторики в подготовке специалистов.
4. Речь учителя русского языка в различных учебно-речевых ситуациях (опыт риторического анализа).
5. Конструктивное (деструктивное) речевое поведение современника (обобщение опыта самостоятельных наблюдений).
6. Образ оратора (основные подходы к формированию)
7. Этос, логос, пафос в современной коммуникации
8. «Если хочешь стать хорошим оратором, стань сначала хорошим человеком».
9. «...Кто посвящает себя истинному красноречию, тот посвящает себя мудрости» (Цицерон).
10. Учитель - оратор или гомилет?
11. Что такое речевой поступок.
12. Что такое речевой проступок
13. Теория коммуникации человека и современная коммуникативная практика (достоинства и недостатки).
14. Что значит добиться успеха в общении.
15. Что значит публично говорить хорошо и плохо.
16. Как управлять неуправляемыми слушателями
17. Игровые формы общения в современной коммуникативной практике.
18. Риторика взаимоотношений полов (гендерный анализ коммуникативной практики сверстников)
19. Спорить, но не ссориться - возможно ли это?
20. Монолог или диалог?
21. М. М. Бахтин о речевом жанре.
22. Русские пословицы о языке, речи, речевой ситуации.
23. Первые учебники красноречия (опыт лингвометодического анализа)
24. Роль «языка внешнего вида» в речи.
25. Средства выразительности профессиональной публичной речи преподавателя (на примере анализа работы).

26. Этикетные особенности профессиональной речи.
27. Учитесь слушать других («выстраданные» советы, рекомендации).
28. Как говорить, чтобы тебя слушали.
29. «Скажи мне, кто твой друг...» (похвальные речи в непринужденном общении)
30. Ложь, неправда, обман, вранье как риторическое явление (опыт анализа)
31. Поликодовая речь (на примере какой-либо профессии).
32. Искусство актера под риторическим «микроскопом»
33. Особенности коммуникации в высшей школе
34. «Заговори, чтоб я тебя узнал...» (Сократ)
35. «Звучал мне долго голос нежный...» (речевой портрет героя /героини произведения художественной литературы)
36. Вместе, дружно, сообща! (советы, рекомендации тем, кто хочет приобретать и не терять друзей)
37. Мой речевой идеал (опыт эпидейктической речи)
38. Мой речевой (риторический) идеал (опыт коммуникативного анализа).
39. Коммуникативный анализ речевого поведения современного представителя массовой культуры (певца, светского хроникера и др.) (персоналия по выбору студента)
40. Коммуникативный антипод риторическому идеалу (опыт эмпирической оценки)
41. Риторика и театр: основные точки пересечения (на примере античного искусства; художественной системы К. Станиславского; современных способов развития актерского мастерства) (аспект - по выбору студента)
42. «Друзей моих прекрасные черты...» (опыт коммуникативного портрета сверстников)
43. Коммуникативная агрессия: добро или зло?
44. Неискренность в общении - закономерность или исключение?
45. Мои коммуникативные достижения, промахи и неудачи (опыт риторического самоанализа)
46. «От любви до ненависти...» (сравнительная характеристика речевого поведения коммуникантов)
47. Моя любовь в жанровых формах (опыт самоанализа)
48. Студент и преподаватель как собеседники (опыт риторического анализа)
49. Русская речь в эфире (опыт риторического и ортологического анализа радиодной и телевизионной журналистики)

Промежуточный контроль

Формы промежуточного контроля. Содержание контрольных мероприятий:

1. Учебный ответ на занятии (в том числе участие в учебной дискуссии)
2. Риторический анализ качества публичной речи студентов
3. Коллоквиум
4. Индивидуальное собеседование с преподавателем
5. Ролевая игра
6. Решение риторических задач

Пример практикоориентированного задания

Задание1. Проанализируйте речь учителя с точки зрения соблюдения литературной нормы. Как бы вы охарактеризовали речевое поведение педагога? Что в речи учителя вас насторожило, вызвало негативное отношение?

«Завуч Елизавета Максимовна грохнула указкой по столу.

- Пусть там, на задних партах, помолчат, пока я говорю! Иначе будем говорить по-другому! Я спрашиваю не вас, а Каховского. Как он посмел самовольно посреди урока уйти из класса? Как он посмел прогулять два дня? Без всякой причины!

На задних партах не хотели молчать.

- Ничего себе: без причины! – громко сказал Павлик Великанов. – У людей клуб громят, а они сиди и задачки разбирай!

- Великанов! Помолчи, будь любезен! Никто ничего не громил, к вашему сведению. Их клуб закрыли по решению руководства. И раз его закрыли, значит надо!

- Кому надо? – спросил Сережа...

Елизавета Максимовна помолчала и сказала негромко, даже печально:

- Каховский, Каховский... Что с тобой случилось? Ты мог стать гордостью школы. А ты...

- А что он? – вежливо спросила Люся Колосницына.

- Что он? – доброжелательно переспросила Елизавета Максимовна. - А вы сами не знаете? Его постоянные выходки! В течение всего учебного года. История с дежурной, история с дневниками, его постоянное вмешательство в дела второго класса... Его грубость с учителями, опоздания, прогулы...»

Задание 2. Является ли данная запись текстом? Докажите. Определите тему и основную мысль высказывания, виды и средства связи предложений в тексте. Напишите отзыв на этот рассказ. Какую жанрово-ситуативную модель вы выберете? Кто будет адресатом вашего отзыва?

ЗВЕЗДА СЧАСТЬЯ

Звезда летела по небу... Она летела одна и думала:

- Как было бы хорошо, если бы кто-нибудь меня увидел. Я такая красивая, яркая. Пусть на меня загадают желание, пока я лечу.

Она была очень добрая. Звездочка знала, что если ее увидят и загадают желание, то, чтобы его исполнить, ей придется упасть на Землю и погибнуть. Но она гордо и радостно улыбалась другим звездам и летела навстречу своей судьбе.

И вдруг она стала быстро-быстро падать на Землю.

- Загадали! Увидели! Как хорошо, что я смогу исполнить свою миссию! – радостно воскликнула она.

А в это время на земле стоял человек и смотрел на падающую звезду. Он был счастлив. Ему сегодня повезло. Он успел загадать на эту звездочку свое желание.

- Пусть эта звездочка принесет мне счастье, - шептал он.

- Хочу, чтобы все люди на Земле стали счастливыми, - подумала звезда исчезая. Ведь недаром она звалась Звездой Счастья.

А человек пошел домой, весело насвистывая песенку «Мне звезда упала на ладошку». И в эту ночь все были счастливы.

6.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

Оценка риторической деятельности студента протекает на каждом учебном занятии и во внеаудиторное время. В эту оценку включаются как основные показатели коммуникативной зрелости адресант следующие параметры:

- свободная ориентировка в типичных речевых ситуациях (качественный анализ обстоятельств общения);

- раскованная, свободная, без психофизиологических голосовых и телесных зажимов, но регламентированная правилами речевого этикета манера поведения;
- выразительность и уместность пантомимики;
- качественное звучание голоса; владение приемами управления его свойствами (параметрами);
- умение внимательно слушать собеседника, использовать вербальные и невербальные приемы его поощрения;
- демонстрировать объективное позитивное отношение к собеседнику, выбирать способы бесконфликтной коммуникации, распознавать и нейтрализовать деструктивные стратегии и тактики.

Зачет предполагает следующую структуру оценивания уровня коммуникативной готовности к эффективной профессиональной деятельности бакалавра – будущего учителя русского языка и литературы:

- а) сообщение теоретического характера по вопросу учебной программы с примерами – иллюстрациями из своей или наблюдаемой коммуникативной деятельности;
- б) анализ и решение практикоориентированного задания (образца речевой ситуации), выбранного способом жеребьевки;
- в) демонстрацию речевых тренингов, этюдов с учетом особенностей личной произносительной манеры и свойств голоса;
- г) устный терминологический опрос по основным понятиям курса;
- д) ортологический опрос по материалу, изученному на практических занятиях с академической группой.

При выведении итоговой отметки учитывается вся манера речевого поведения студента в течение изучения дисциплины.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная учебная литература:

Рузавин, Г. И. Основы логики и аргументации [Электронный ресурс]: учебное пособие/Г.И.Рузавин. - Юнити-Дана, 2012//<http://biblioclub.ru/index.php>.

Чернявская, В. Е. Коммуникация в науке: нормативное и девиантное. Лингвистический и социокультурный анализ речевого воздействия [Электронный ресурс]/В.Е.Чернявская. - Директ-Медиа, 2014//<http://biblioclub.ru/index.php>.

Шарков, Ф. И. Основы теории коммуникации [Электронный ресурс]: учебник /Ф.И.Шарков. - Академический проект, 2005 // <http://biblioclub.ru/index.php>.

б) дополнительная учебная литература:

Анисимова, Т. В. Современная деловая риторика [Текст] : учебно-методическое пособие / Т. В. Анисимова, Е. Г. Гимпельсон. - Изд.2-е,стер. - Москва ; Воронеж : МПСИ : МОДЭК, 2004. - 431 с. - (Библиотека студента). - Библиогр.: с. 425-428. - ISBN 5895023045 : 87р. - ISBN 5893953681 : 87р.

Введенская, Л. А. Деловая риторика [Текст] : учебное пособие для вузов. - Изд. 3-е. - Москва;Ростов-на-Дону : МарТ, 2004. - 510 с. - (Учебный курс). - Библиогр.: с. 502-506. - ISBN 5241000216 : 110р.

Введенская, Л. А. Деловая риторика [Текст] : учебное пособие для вузов. - Издание 5-е, доп. и перераб. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2010. - 488 с. - (Учебный курс). - Дар издательства "Феникс". - ISBN 978-5-222-16396-2 : 284-20.

Колтунова, М.В. Деловое общение.Нормы.Риторика.Этикет [Текст] : учебное пособие для вузов. - Москва : Логос, 2005. - 312 с. - (Настольная книга менеджера). -

Библиогр.: с. 309-312. - ISBN 5940103529 : 213р.07к.

Кузнецов, И. Н. Бизнес-риторика [Текст] . - 4-е издание. - М. : Дашков и К, 2012. - 408 с. - ISBN 978-5-394-01693-6 : 369-00.

Риторика [Текст] : учебник для вузов / под ред. Н.А.Ипполитовой. - Москва : Проспект, 2006. - 447 с. - Библиогр.: с. 442-443. - Авт. указаны на обороте тит. л. - ISBN 5482004139 : 134р.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Российское образование. Федеральный образовательный портал [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.edu.ru/index.php>

2. <http://www.gramota.ru/> - Справочно-информационный портал, посвященный трудностям русского языка. Электронный орфографический словарь, словарь трудностей произношения и ударения.

3. <http://www.philology.ru/> - Электронная библиотека, содержащая большое количество книг, статей, методических материалов по языкознанию и литературоведению.

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Курс предполагает практикоориентированную форму занятий, что позволит: решить обучающие задачи дисциплины на основе личностно-ориентированного подхода, осуществить индивидуальный подход к формированию коммуникативной культуры студентов; организовать наблюдение за интеллектуально-речевыми процессами в обществе; научить пользоваться фона-ционным дыханием и приемами постановки голоса, основными средствами выразительности устной и письменной формами речи с учетом физиологических возможностей, нравственно-эстетических и профессионально ориентированных установок бакалавра. Эта ориентация дисциплины на коммуникативную практику объясняется тем, что в ходе освоения курса бакалавры должны не только изучить теоретические сведения об основах успешного общения, овладеть терминологическим аппаратом, но и по возможности научиться свободно, непринужденно общаться в актуальных для себя формах, видах и жанрах коммуникации, анализировать свои успехи и промахи, использовать наиболее уместные средства говорения, слушания, письма, чтения (вербальные, ритмико-интонационные, пантомимические) с учетом сложившихся традиций непринужденного и профессионального общения. Поэтому особенностью программы являются:

- четко выраженная профессионально-практическая направленность;
- инструментальный характер знаний;
- учет возможности использования на занятиях современной дидактической базы (прежде всего аудиовидеоматериалов с позитивными и негативными образцами речи);
- включение обучающихся с первого года в активную коммуникативную практику в условиях ролевой игры, учебных дискуссий, целенаправленного наблюдения за речевым поведением однокурсников на вузовских занятиях и во внеучебное время.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных си-

стем (при необходимости)

Реализация дисциплины «Основы коммуникации» осуществляется традиционными методами и средствами организации и проведения образовательного процесса (лекции, семинарские, практические занятия, самостоятельная работа с учебниками, словарями и др.) и инновационными: проблемное обучение, диалоговые и другие активные формы обучения, личностно ориентированные и деятельностно - ценностные образовательные технологии, в том числе и информационно-коммуникационные технологии.

Чтение *лекций* по дисциплине осуществляется с использованием мультимедийных технологий (лекции-презентации в формате Power Point). На лекционных занятиях рассматриваются актуальные вопросы современного русского литературного языка и культуры речи. Цель таких занятий – актуализация прежних знаний студентов, совершенствование коммуникативно-речевой и совершенствование языковой (лингвистической) компетенций в контексте будущей профессиональной деятельности. В процессе чтения лекций обращается внимание на работу с научными терминами и понятиями.

На *практических и семинарских занятиях* студенты применяют полученные теоретические знания в конкретных ситуациях, решают проблемные и лингвистические задачи, выступают с докладами, выполняют текущие работы. Практические и семинарские занятия проводятся с использованием анализа проблемных ситуаций, дискуссий, ролевых игр.

Самостоятельная работа студентов предполагает знакомство со словарями и справочниками, изучение научных монографий, пособий, статей, разработку отдельных тем курса, самоанализ речевой деятельности, сопоставление различных точек зрения по той или иной проблеме.

В образовательный процесс включаются новые методы и технологии обучения, в том числе *информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) и проблемного обучения*, используются проблемные лекции.

ИКТ дают возможность расширить рамки обучения, так как они устраняют традиционные препятствия в пространстве и времени. ИКТ способствует интенсификации учебного процесса, более осмысленному изучению материала. В качестве материального обеспечения лекционных занятий используется слайд-презентации в формате POWER POINT, что позволяет усвоить базовые знания по дисциплине; систематизировать усвоенные знания; развить навыки самоконтроля и т.п.

Именно *проблемное обучение* играет большую роль в повышении познавательной активности и самостоятельности студентов. Кроме того, очевидно, что, речь педагога, содержащая в себе различные приемы создания интеллектуального затруднения, способствует критическому, осознанному восприятию учебной информации студентами, развитию их творческих способностей и интеллектуальных возможностей. В процессе работы используются проблемные вопросы, проблемные задачи, создаются проблемные ситуации. Совокупность целенаправленно сконструированных вопросов и задач, создающих проблемные ситуации, призвана обеспечить главную функцию проблемного обучения – творческое усвоение содержания образования, усвоение опыта творческой деятельности.

11.Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Лекции и практические занятия проводятся как в обычных учебных аудиториях, так и в оснащенных мультимедийным оборудованием:

- 1.Компьютер с минимальными системными требованиями:

Процессор: 300 MHz и выше
 Оперативная память: 128 Мб и выше
 Другие устройства: Звуковая карта, колонки и/или наушники
 Устройство для чтения DVD-дисков.
 2. Проектор.
 3. Экран.

12. Иные сведения

12.1. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Особенности реализации программы курса для инвалидов и людей с ограниченными возможностями здоровья зависит от состояния их здоровья и конкретных проблем, возникающих в каждом отдельном случае.

При организации образовательного процесса для слабослышащих студентов от преподавателя курса требуется особая фиксация на собственной артикуляции. Говорить следует немного громче и четче.

На занятиях преподавателю требуется уделять повышенное внимание специальным профессиональным терминам, а также к использованию профессиональной лексики. Для лучшего усвоения слабослышащими специальной терминологии необходимо каждый раз писать на доске используемые термины и контролировать их усвоение.

В процессе обучения рекомендуется использовать разнообразный наглядный материал. Все лекции курса снабжены компьютерными мультимедийными презентациями.

В процессе работы со слабовидящими студентами педагогическому работнику следует учитывать, для усвоения информации слабовидящим требуется большее количество повторений и тренировок по сравнению с лицами с нормальным зрением.

Информацию необходимо представлять в том виде, в каком ее мог бы получить слабовидящий обучающийся: крупный шрифт (16 - 18 пунктов). Следует предоставить возможность слабовидящим использовать звукозаписывающие устройства и компьютеры во время занятий по курсу. При лекционной форме занятий студенту с плохим зрением следует разрешить пользоваться диктофоном - это его способ конспектировать. Не следует забывать, что все записанное на доске должно быть озвучено.

В работе с маломобильными обучающимися предусматривается возможность консультаций посредством электронной почты.

12.2. Занятия, проводимые в интерактивных формах

№ п/ п	Раздел, тема дисциплины	Объем аудиторной работы в интерактивных формах по видам занятий (час.)*			Формы работы**
		Лекц.	Прак-тич	Ла-бор.	
2.	Ораторика, гомилетика, прагматика как разделы науки об эффективной коммуникации. Ораторика как искусство воздействующей (убеждающей) речи. История ораторики. Великие ораторы прошлого. Понятие о риторическом (комму-	-	2	-	Анализ иллюстративного материала. Эвристическая беседа. Анализ видеофрагментов, речевых ситуаций публичных выступлений. Учебная дискуссия «Современный оратор...Есть

	никативном) идеале эпохи. Типология ораторских выступлений (общая характеристика воздействующей и убеждающей речи).				ли эталон?» Ролевая игра, риторический анализ. Опережающая самостоятельная работа Экспресс-опрос Публичное выступление-миниатюра импровизационного характера Работа в малых творческих группах
3.	Речевые формы общения. Механизмы речи (Общая характеристика). Этапы создания речи (текста, высказывания). Текст как коммуникативный феномен. Категории текста. Речевой жанр. Теория речевых жанров М.М. Бахтина. Современная типология жанров (общая характеристика). Жанровые формы и виды речи (общая характеристика).	-	2	-	Моделирование ситуации Экспресс-опрос Ролевая игра Презентация жанра речи Создание «паспорта» речевого жанра Анализ видеоситуации Участие в ролевой игре Работа в малых творческих группах Создание коллективного отзыва на работу в творческих группах
4.	Конструктивная и деструктивная формы коммуникации. Понятие «черная риторика». Нейролингвистическое программирование, его коммуникативная сущность. Новые речеведческие науки управления адресатом (НЛП, коммуникативистика, PR, имиджелогия, business - women риторика). Реклама как коммуникативный феномен. Коммуникативные стратегии и тактики: общее представление.	-	2	-	Моделирование ситуации Экспресс-опрос Ролевая игра Групповое обсуждение ролевой игры Риторический анализ видеоситуации Создание индивидуальной слайд-презентации по теме «Черная риторика» Работа в малых творческих группах
5.	Пантомимика в искусстве коммуникации. Голос оратора, его воздействующие свойства.	-	2	-	Речевой тренинг Работа в парах на развитие невербальных способностей в общении Игра «Зеркало» Работа в малых творческих группах Анализ видеоситуаций Презентация проекта «Искусство пантомимики в современном мире» Учебная проблемная беседа «Нужно ли развивать речевой голос?»

					Ролевая игра Риторический анализ
6.	Жанры устной личной и публичной коммуникации. Жанры письменной коммуникации. Гендерные особенности устной и письменной коммуникации.	-	2	-	Анализ иллюстративного материала. Эвристическая беседа. Анализ видеофрагментов, речевых ситуаций. Ролевая игра, риторический анализ. Опережающая самостоятельная работа Экспресс-опрос Публичное выступление Работа в малых творческих группах
	ИТОГО по дисциплине:		10	-	

Составитель (и):

Афанасенко О.Б., доцент кафедры теории и методики обучения
русскому языку и литературе
(фамилия, инициалы и должность преподавателя (ей))