Подписано электронной подписью:
Вержицкий Данил Григорьевич
Должность: Директор КГПИ ФГБОУ ВО «КемГУ»
Дата и время: 2024-02-21 00:00:00
471086fad29a3b30e244e723abc3661ab35c9d5024ddef0e75e03a5b6fdf6436

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кемеровский государственный университет»
Новокузнецкий институт (филиал)
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Кемеровский государственный университет»

Факультет физико-математический и технолого-экономический
Профилирующая кафедра теории и методики преподавания информатики

УТВЕРЖДАЮ
Декан ФМ и ТЭФ
_____ И.И. Тимченко
«24» марта 2017г.

Рабочая программа дисциплины

Б2.В.ДВ.3.2 «Цифровые искусства»

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Код, название направления / специальности

Направленность (профиль) подготовки
Информатика и Английский язык

Уровень
Академический бакалавриат
Бакалавриат/ магистратура / специалитет

Форма обучения
Очная
Очная, очно-заочная, заочная

Год Набора 2014

Новокузнецк 2017

Лист внесения изменений

Сведения об утверждении:

утверждена Ученым советом факультета
(протокол Ученого совета факультета № _6_ от _3_.03__.2016_)
на 20_16___ год
Одобрена на заседании методической комиссии
протокол методической комиссии факультета № _6_ от 18._02_.2016_)
Одобрена на заседании обеспечивающей кафедры
протокол № _7_ от 16._03_.2016_) М.С.Можаров *(Ф. И.О. зав. кафедрой)* / ____ *(подпись)*

Изменения по годам:

На 2017_ год

утвержден (а) Ученым советом факультета
(протокол Ученого совета факультета № 7 от 16.03.2017)
на 2017 год набора
Одобрен (а) на заседании методической комиссии
протокол методической комиссии факультета № 7 от 15.03.2017)
Одобрен (а) на заседании обеспечивающей кафедры ТиМПИ
протокол № 8 от 02.03.2017) Можаров М.С. (Ф. И.О. зав. кафедрой) / _____ (подпись)

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной образовательной программы. 4
2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата 4
3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся 5
3.1. Объём дисциплины (модуля) по видам учебных занятий (в часах) 5
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий....6
4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)....6
4.2 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) 6
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине....7
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине....8
6.1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине....8
6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы 8
6.2.1. Зачет....8
6.2.2. Лабораторные работы....9
6.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций....11
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля) 11
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)....12
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины....12
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости) 12
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)....13
12. Иные сведения и (или) материалы 13
12.1. Перечень образовательных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине....13

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной образовательной программы.

В результате освоения программы бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине

Коды компетенции	Результаты освоения ООП Содержание компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ПК-5	способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся	Знать особенности процесса социализации детей и обучающихся, специфику их профессионального самоопределения на разных возрастных этапах. Уметь осуществлять педагогическое сопровождение процессов социализации детей и школьников, профессиональное самоопределение в зависимости от возраста обучающихся. Владеть приемами педагогического сопровождения процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Дисциплина ***«Цифровые искусства»*** входит в состав дисциплин по выбору вариативной части– **Б2.В.ДВ.3.2** программы подготовки бакалавра и изучается ***на втором курсе в четвертом семестре***.

Для освоения данной дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках освоения дисциплин(ы): ПК-5 (способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся)

Цифровые искусства является разделом информатики, в котором изучают информационно-коммуникационные технологии как эффективное средство развития творческой, самостоятельно и критически мыслящей личности в условиях интенсивного увеличения информационного потока, изучение ИКТ с точки зрения использования этих знаний в процессе педагогической практики, развитие критического творческого мышления будущих педагогов по отношению к цифровым искусствам.

Этими обстоятельствами определяется место курса «Цифровые

искусства» в системе дисциплин по выбору высшего педагогического образования и в образовательной программе направления «Информатика».

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы (ЗЕ), 72 академических часа.

3.1. Объём дисциплины (модуля) по видам учебных занятий (в часах)

Объём дисциплины	**Всего часов**	
	для очной формы обучения	для заочной формы обучения
Общая трудоемкость дисциплины	72	
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)		
Аудиторная работа (всего):	16	
в т. числе:		
Лекции		
Семинары, практические занятия		
Практикумы		
Лабораторные работы	16	
в т.ч.в активной и интерактивной формах	4	
Внеаудиторная работа:		
В том числе, индивидуальная работа обучающихся с преподавателем:		
Курсовое проектирование		
Групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем		
Творческая работа (эссе)		
Самостоятельная работа обучающихся	56	
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет)		

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

для очной формы обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Общая трудоёмкость *(часах)*	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости
			аудиторные учебные занятия		самостоятельная работа обучающихся	
		всего	лекции	Лабораторные работы		
1	Основные информационные технологии.	26		8	18	Защита лаб. работы
2	Использование графических редакторов и электронных презентаций	24		6	18	Защита лаб. работы
3	Создание рекламных проспектов с помощью информационных технологий	22		4	18	Защита лаб. работы
	Всего	72	8	18	46	зачет

4.2 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	**раздел 1.**	**Основные информационные технологии медиаобразования.**
Темы лабораторных работ		
1.1	ИТ (Графические редакторы)	Основные инструменты графических редакторов

1.2	ИТ (Электронные презентации)	Работа в программе Impress, создание нескольких слайдов.
2	**раздел 2**	**Использование графических редакторов и электронных презентаций**
Темы лабораторных работ		
2.1	ИТ (графический редактор Gimp)	Работа с фильтрами в Gimp
2.2	ИТ (редактор презентаций Impress)	Создание мультимедийной презентации
3	**раздел 3**	**Создание рекламных проспектов с помощью информационных технологий**
Темы лабораторных работ		
3.1	Создание постера в графическом редакторе	Графический редактор Gimp. Создание постера образовательного учреждения.
3.2	Создание презентации образовательного учреждения	Редактор презентаций Gimp. Презентация образовательного учреждения.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа студентов при изучении курса «Медиаобразование» включает следующие виды работ:

- подготовка к семинарским и лабораторным занятиям;
- выполнение индивидуальных заданий

№ п/п	**Название раздела, темы**	**Самостоятельная работа студентов**			**Формы контроля**
		Кол-во часов в соотв. с тематич. планом	**Виды самостоятельной работы**	**Сроки выполнения**	
1	**Основные информационные технологии.**	18	1. Подготовка к лабораторным занятиям	в течение семестра	проверка работ
2	**Использование графических редакторов и электронных презентаций**	18	1. Подготовка к лабораторным занятиям		

3	**Создание рекламных буклетов с помощью информационных технологий**	10	1. Подготовка к лабораторным занятиям	в течение семестра	проверка работ

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Для освоения дисциплины «Цифровые искусства» необходимы компетенции, сформированные в рамках освоения дисциплин(ы):

- ОК-6 (способность к самоорганизации и самообразованию);
- ПК-5 (способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся)

6.1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции* (или её части) / и ее формулировка – *по желанию*	Наименование оценочного средства
1	**Использование графических редакторов и электронных презентаций**	ПК-5	Лабораторная работа.

6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы

6.2.1. **Зачет** В качестве формы итогового контроля знаний по дисциплине «Цифровые искусства» предусмотрен *зачёт*

а) типовые задания:

Творческий проект (создание рекламного проспекта образовательного учреждения с использованием информационных технологий);

лабораторные работы;

б) критерии оценивания результатов обучения

Требования, предъявляемые к ответам, направлены на проверку достигнутого студентами уровня овладения дисциплины и ориентированы на ФГОС ВПО направления подготовки бакалавра.

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны

знать:

- современные информационные технологии, используемые в образовании

уметь:

- оценивать значение информации в развитии современного общества с учетом решаемых профессиональных задач;
- оценивать возможности образовательной среды

владеть:

- навыками работы с программными средствами общего и профессионального назначения, способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы);
- навыками работы с программными средствами общего и профессионального назначения, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса

в) описание шкалы оценивания

Распределение баллов по темам и видам учебной работы за семестр

№ п/п	Темы и виды учебной работы	баллы
1	Посещение занятий	1
2	Защита лабораторных работ	2
3	Защита творческого проекта: «удовлетворительно» «хорошо» «отлично»	 30 45 60
		100

Оценки выставляются по следующей шкале:
"Зачтено" - более 50 % - 51 и более баллов,
"Не зачтено" - 50% и менее - 50 и менее баллов

6.2.2. Лабораторные работы

Контроль достижения целей обучения осуществляется с помощью: лабораторных работ в течение семестра по основным разделам и темам курса.

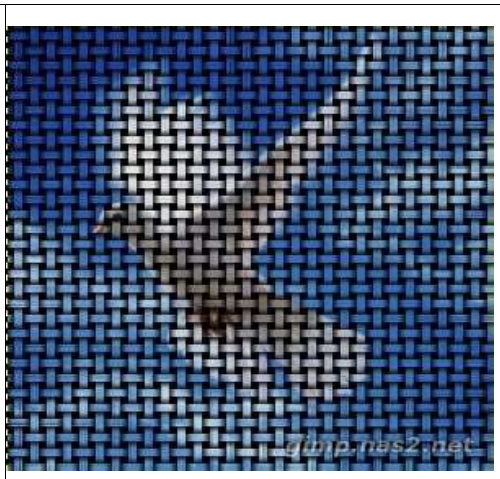
Главной целью проведения текущих контрольных работ является установление уровня и характера усвоения студентами основных понятий, умений и навыков, формируемых в процессе изучения курса.

Лабораторная работа

«Фильтры: рамка для фото»

1. Откройте любую фотографию (Рис. 1).

2. Примените к ней фильтр: **Фильтры > Имитация > Плетение**. Настройки фильтра подберите на свой вкус. В результате в окне **Слои** появится второй слой с плетением (Рис. 2).

	
Рис.1	Рис.2

3. Добавьте к слою с плетением непрозрачную маску слоя: **Слой > Маска > Добавить маску слоя** (белый цвет). После этого в списке слоев рядом со значком слоя появился значок маски слоя (белый прямоугольник). Чтобы переключиться между слоем и маской достаточно кликнуть мышкой либо на значок слоя, либо на значок маски.

4. Теперь у вас полная свобода действий. Например, выделите нужный вам объект кистью с мягкими краями. Для этого возьмите кисть черного цвета и **на маске** закрасьте нужное место, примерно так, как на рис.3.

5. Ну а чтобы получить рамочку более традиционной формы, нужно проделать следующее. Временно скройте верхний слой **Плетение** и перейдите на нижний слой с картинкой. Выделите объект любым способом (квадратное выделение, круглое, лассо).

6. Необходимо растушевать выделение: **Выделение > Растушевать** (со значением, например, **30 пикс**). Затем снова включите видимость слоя **Плетение.** Вернитесь к маске и залейте выделенную область черным цветом. Снимите выделение (**Ctrl+Shift+A**).

7. Объедините маску со слоем одним из способов:

   1. (**Правый клик на маске > Применить маску**), потом выделите оба слоя (**Правый клик в списке слоев > Объединить видимые слои**).
   2. **Правый клик в списке слоев - Свести изображение**.

	
Рис.3	Рис.4

6.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Итоговая оценка работы студента по дисциплине выставляется в ходе зачета. Итоговая оценка носит комплексный характер и складывается из следующих составляющих: активная работа на лабораторных и лекционных занятиях; успешная защита творческого проекта; собеседование на зачете, отражающее уровень теоретических знаний и практических умений студента.

Студенты, активно работавшие на лабораторных занятиях и получившие высокие положительные отметки за творческий проект («отлично» и «хорошо»), освобождаются от собеседования на зачете.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Основная

1.Шишов, О. В. Современные технологии и технические средства информатизации [Электронный ресурс] : учебник / О. В. Шишов. - Эл. текстовые данные. – Москва: НИЦ Инфра-М, 2016. - 462 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-16-005369-1. – Режим доступа:http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=543015

2.Лепская, Н. А. Художник и компьютер [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н. А. Лепская. – Эл.текстовые данные. - Москва : Когито-Центр, 2013. - 172 с. - ISBN 978-5-89353-395-8. – Режим доступа:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=145067

Дополнительная

1.3D Studio Max + VRay. Проектирование дизайна среды [Электронный ресурс] : учебное пособие /Д.А. Хворостов. – Эл. текстовые данные. - Москва : Форум : ИНФРА-М,

2015. - 272 с.: 60x90 1/16. -(Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-91134-894-6. – Режим доступа:http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=460461

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Новая электронная библиотека – www.newlibrary.ru
2. Российское образование (федеральный портал) – www.edu.ru
3. ЭБС “Знаниум» - www.znanium.com
4. Универсальная справочная база данных – www.ivis.ru

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Целесообразно не только прослушать лекции по дисциплине, но и самостоятельно проработать их содержание
Лабораторная работа	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующих для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме.
Самостоятельная работа	При самостоятельном изучении дисциплины следует пользоваться графиком организации самостоятельной работы студентов. Прежде всего необходимо изучить литературу по соответствующей теме, обращая внимание на наиболее важные моменты, определяющие понимание соответствующего раздела. При изучении курса самостоятельно и при подготовке к семинарским занятиям следует обратить внимание на контрольные вопросы. Каждый из указанных вопросов необходимо самостоятельно повторить по учебнику и решить указанные преподавателем контрольные задания. Не рекомендуется приступать к работе над следующей темой, пока твердо не усвоена предыдущая.
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на рекомендуемую основную и дополнительную литературу.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

При выполнении лабораторных работ широко используется различное программное обеспечение для создания и редактирования текстовых документов, электронных таблиц, электронных презентаций.(При

интерактивных формах обучения используются LibreOfficeImpress, Gimp)

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Освоение дисциплины производится на базе мультимедийных учебных аудиторий НФИ КемГУ. Для проведения лекций необходима аудитория, оснащенная компьютером с прикладным программным обеспечением и периферийными устройствами:

- Проектор
- Колонки
- Средства для просмотра презентаций Impress
- Программа для просмотра видео файлов
- Наличие программных кодеков K-lite codec pack Basic или аналог.

Для лабораторных работ необходима компьютерная аудитория, оснащенная компьютерами с прикладным программным обеспечением:

- Gimp, Impress

12.Иные сведения и (или) материалы

12.1. Перечень образовательных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Главный акцент при изучении дисциплины «Цифровые искусства» делается на его практическую часть – освоение технологий работы с прикладным программным обеспечением и применение полученных умений в реальной жизни.

12.2. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При изучении дисциплины «Цифровые искусства» существует возможность дистанционного обучения

Составитель: Ст.преп. кафедры ТиМПИ В.П.Густяхина