Подписано электронной подписью:
Вержицкий Данил Григорьевич
Должность: Директор КГПИ ФГБОУ ВО «КемГУ»
Дата и время: 2024-02-21 00:00:00
471086fad29a3b30e244c728abc3661ab35c9d50210dcf0e75e03a5b6fdf6436

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кемеровский государственный университет»

Новокузнецкий институт (филиал)
(Наименование филиала, где реализуется данная дисциплина)

Факультет Физико-математический и технолого-экономический

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета
_____ И.И. Тимченко
__ _____ 2016 г.

Рабочая программа дисциплины

Б1.В.ДВ.19.2 Профессиональное мастерство педагога
Код, название дисциплины /модуля

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Код, название направления / специальности

Направленность (профиль) подготовки
Технология и Дополнительное образование

Программа прикладного бакалавриата

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр
Бакалавр/ магистр / специалист

Форма обучения
Очная, заочная
Очная, очно-заочная, заочная

Год набора: 2016

Новокузнецк 2016

Сведения об утверждении:
Рабочая программа дисциплины утверждена Ученым советом факультета
(протокол Ученого совета факультета № ___ от ___ _____ 2016 г.)

Одобрена на заседании методической комиссии факультета
(протокол №___ от ___ _____ 2016 г.)

Одобрена на заседании кафедры ТПО и ОТД
(протокол № ___ от ___ _____ 2016 г.)

Зав кафедрой ТПО и ОТД А.Г. Дорошенко

СОДЕРЖАНИЕ

6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы 12
Новокузнецкий институт-филиал КемГУ 15
Технолого-экономический факультет 15
Кафедра технологического обучения и автоматизации производственных процессов 15
Кейс-задача 15
по дисциплине «Профессиональное мастерство педагога» 15
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины 17
Кроме библиотеки, студенты, при необходимости, могут пользоваться Интернет-ресурсами. На кафедре имеется компьютерный класс с выходом в Интернет и студенты при подготовке к занятиям, выполнении заданий по самостоятельной работе пользоваться Интернет-ресурсами. 17
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины 17
11.Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю) 19
12. Иные сведения и (или) материалы 19
При обучении по дисциплине используются традиционные и новые образовательные технологии в том числе активные и интерактивные формы организации учебных занятий в объеме 6/4 ч.: 19

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной образовательной программы профиля «Технология».

В результате освоения дисциплины ООП бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Коды компетенции	**Результаты освоения ООП** ***Содержание компетенций***	**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине**
ПК-2	способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	***Знать*** основы психодиагностики и основные признаки отклонения в развитии детей; понимать документацию специалистов (психологов, дефектологов, логопедов и т.д.). ***Уметь*** составить (совместно с психологом и другими специалистами) психолого-педагогическую характеристику (портрет) личности обучающегося; оценивать образовательные

		результаты: формируемые в преподаваемом предмете предметные и метапредметные компетенции; осуществлять (совместно с психологом) мониторинг личностных характеристик; проводить анализ эффективности учебных занятий и подходов к обучению; организовывать, осуществлять контроль и оценку учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися; способами оказания адресной помощи обучающимся. ***Владеть*** стандартизированными методами психодиагностики личностных характеристик и возрастных особенностей обучающихся; способами взаимодействия с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума; инструментарием и методами диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития ребенка.
ПК-7	способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности	**знать** основные механизмы социализации личности и особенности социального партнерства в системе образования, развития творческих способностей обучающихся; **уметь** создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду; **владеть** технологиями сотрудничества, поддержки и сопровождения развития творческих способностей обучающихся.
ОПК-5	владеет основами речевой профессиональной культуры	**знать** основы речевой профессиональной культуры, требования к речевому поведению учителя в различных коммуникативно-речевых ситуациях; **уметь** использовать различные формы и виды устной и письменной коммуникации на родном и иностранных языках в учебной и профессиональной деятельности; **владеть** различными средствами коммуникации в профессиональной

		педагогической деятельности..
СПК-2	способен формировать технологические знания, умения, воспитывать и развивать технологически важные качества	***знать*** способы формирования технологических знаний и умений, методы воспитательной работы с учащимися (методы трудового воспитания учащихся); ***уметь*** использовать современные методики воспитания и развития для формирования технологически важных качеств; ***владеть*** формами и методами научного познания и освоения окружающего мира.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Дисциплина относится к профессиональному циклу Б1 ООП. «Профессиональное мастерство педагога» изучается в 9/11 семестрах подготовки бакалавра.

Для успешного овладения данной дисциплиной необходима хорошая предшествующая подготовка обучающегося по таким курсам как «Методика обучения технологии», «Педагогика», «Психология» и целым рядом дисциплин предметной и специальной подготовки.

В свою очередь данная дисциплина является предшествующей для педагогических (производственных) и преддипломных практик, курса методика организации педагогического исследования, выполнения выпускной квалификационной работы.

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 академических часа.

3.1 Объем дисциплины (модуля) по видам учебных занятий (в часах)

Объем дисциплина	Всего часов	
	Для очной формы обучения	Для заочной формы обучения
Общая трудоемкость дисциплины	72	72
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	32	10
Аудиторная работа (всего):	32	10
в т. числе:		
Лекции	16	2
Семинары, практические работы	16	8
Лабораторные работы		

В том числе в интерактивных формах обучения	6	4
Внеаудиторная работа (всего):		
в т. числе:		
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	40	58
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет)	(зачет)	4 (зачет)

3.2. Учебные семестры и вид отчетности по дисциплине

Семестр	Форма итогового контроля (зачет, экзамен, курсовая работа)
9/11	Зачет

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.

4.1 Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

Для очной формы обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости
			Аудиторные учебные занятия			Самостоятельная работа обучающихся	
		Всего	Лекции	Семинары, практические занятия	Лабораторные занятия		
1	Педагогическое общение как форма педагогического взаимодействия	8	2	2		4	Обсуждение на семинарах
2	Педагогическая культура как сущностная характеристика профессиональной деятельности преподавателя	8	2	2		4	Обсуждение на семинарах
3	Педагогическое мастерство в структуре педагогической культуры: понятия, основные пути	8	2	2		4	Обсуждение на семинарах

	овладения						
4	Педагогическое творчество	6	2			4	Коллоквиум
5	Авторитет преподавателя	6		2		4	Коллоквиум
6	Культура и режиссура современного учебного занятия	8	2	2		4	Обсуждение на семинарах
7	Понятие о педагогической технологии	8	2	2		4	Обсуждение на семинарах
8	Профессионально-педагогическое ораторское искусство	8	2	2		4	Обсуждение на семинарах
9	Педагогическая техника как компонент педагогического мастерства	6		2		4	Обсуждение на семинарах
10	Барьеры в педагогическом взаимодействии	6	2			4	Обсуждение на семинарах
	Итого:	72	16	16		40	

Для заочной формы обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости
			Аудиторные учебные занятия			Самостоятельная работа обучающихся	
		Всего	Лекции	Семинары, практические занятия	Лабораторные занятия		
1	Педагогическое общение как форма педагогического взаимодействия	6				6	Коллоквиум
2	Педагогическая культура как сущностная характеристика профессиональной деятельности преподавателя	6				6	Коллоквиум

3	Педагогическое мастерство в структуре педагогической культуры: понятия, основные пути овладения	8	2			6	Коллоквиум
4	Педагогическое творчество	8		2		6	Обсуждение на семинарах
5	Авторитет преподавателя	6				6	Коллоквиум
6	Культура и режиссура современного учебного занятия	8		2		6	Обсуждение на семинаре
7	Педагогические технологии и педагогическое мастерство педагога	8		2		6	Обсуждение на семинаре
8	Профессионально-педагогическое ораторское искусство	6				6	Коллоквиум
9	Педагогическая техника как компонент педагогического мастерства	8		2		6	Обсуждение на семинарах
10	Барьеры в педагогическом взаимодействии	6				4	Коллоквиум
	Итого:	68	2	8		58	

4.2 Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам). ОФО.

№	Наименование раздела, тем дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Педагогическое общение как форма педагогического взаимодействия	**Лекция №**1. Специфика и структура педагогического обучения. Коммуникативная компетентность педагога. **Семинарское (практ.) занятие №1**. Стили руководства педагогическим процессом и общение.
2	Педагогическая культура как сущностная характеристика профессиональной деятельности преподавателя	**Лекция №1**. Современное состояние проблемы развития педагогической культуры. Общая (базовая) и профессиональная культура личности. **Семинарское (практ.) занятие №1**. Педагогическая культура, ее основные компоненты и уровни. Критерии сформированности профессионально-педагогической культуры педагога.
3	Педагогическое мастерство в структуре педагогической культуры: понятия, основные пути овладения	**Лекция №1**. Понятие «педагогическое мастерство». **Семинарское (практ.) занятие №1**. Структура педагогического мастерства.

№	Наименование раздела, тем дисциплины	Содержание раздела дисциплины
4	Педагогическое творчество	**Лекция №1**. Проблема творчества в современной педагогической науке. Педагогическая деятельность, как творческий процесс. **Семинарское (практ.) занятие №1**. Основные характеристики педагогического творчества. Этапы и условия педагогического творчества. Мобилизация творчества самочувствия.
5	Авторитет преподавателя	**Лекция №1**. Историко-педагогический анализ авторитета педагога, как традиционной основы организации процесса образования. Специфические особенности авторитета преподавателя. Структура авторитета педагога. Критерии и уровни авторитета. **Семинарское (практ.) занятие №1**. Авторитет и имидж педагога
6	Культура и режиссура современного учебного занятия	**Лекция №1**. Основные подходы к пониманию культуры учебного занятия в современной педагогике. **Семинарское (практ.) занятие №1**. Режиссура современного учебного занятия.
7	Понятие о педагогической технологии	**Лекция №1.** Сущность педагогической технологии. Основные требования к педагогической технологии. Предметная логика проектирования педагогической технологии. **Семинарское (практ.) занятие №1**. Педагогические технологии и педагогическое мастерство педагога.
8	Профессионально-педагогическое ораторское искусство	**Лекция №1**. Ораторская деятельность педагога. **Семинарское (практ.) занятие №1**. Трудности речевого воздействия.
9	Педагогическая техника как компонент педагогического мастерства	**Лекция №1**. Понятие педагогической технологии. Психологическая и физическая свобода педагога. **Семинарское (практ.) занятие №1**. Мимика и пластика педагога, как инструмент педагогического воздействия.
10	Барьеры в педагогическом взаимодействии	**Лекция №1**. Затруднения и барьеры в педагогическом общении. Педагогический конфликт, типы конфликтов. **Семинарское (практ.) занятие №1**. Методы разрешения конфликтов.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.

5.1 Виды самостоятельной работы и формы контроля по темам ОФО/ЗФО

№ /п	Название раздела, темы	Самостоятельная работа студентов			Формы контроля
		Количество часов в	Задания, выносимые на самостоятельную	Сроки выполне-	

		соответствии с тематическим планом	работу	ния	
1	Педагогическое общение как форма педагогического взаимодействия	4/6	1.Изучить педагогическую этику педагога		Семинар
2	Педагогическая культура как сущностная характеристика профессиональной деятельности преподавателя	4/6	1. Изучить условия формирования педагогической культуры		Семинар
3	Педагогическое мастерство в структуре педагогической культуры: понятия, основные пути овладения	4/6	1.Изучить основные пути овладения педагогическим мастерством		Семинар
4	Педагогическое творчество	4/6	1.Изучить педагогический опыт и творчество педагога		Семинар
5	Авторитет преподавателя	4/6	1.Изучить условия становления авторитета преподавателя		Коллоквиум
6	Культура и режиссура современного учебного занятия	4/6	1.Изучить «художественную роль» педагога на каждом из этапов разработки учебного занятия		Семинар
7	Понятие о педагогической технологии	4/6	1.Изучить педагогические технологии		Семинар
8	Профессионально-педагогическое ораторское искусство	4/6	1.Изучить основные составляющие ораторской деятельности педагога		Семинар

9	Педагогическая техника как компонент педагогического мастерства	4/6	1.Познакомиться(изучить) с техникой роли		Семинар
10	Барьеры в педагогическом взаимодействии	4/4	1.Изучить:а)понятие и функции этической защиты; б) способы этической защиты		Семинар

5.2 Для организации самостоятельной работы студентов в библиотеке имеется достаточное количество пособий. На кафедре также для обучения по данной дисциплине имеются методические пособия по выполнению заданий по самостоятельной работе, а также подготовки к семинарам и практическим занятиям.

5.3 Содержание текущего контроля и самоконтроля.

Формы контроля – коллоквиум, обсуждение вопросов на семинарах, конспекты

Содержание контрольных мероприятий:

(вопросы для подготовки к коллоквиуму, семинару)

1. Стили руководства педагогических процессов и общением.
2. Педагогическая культура, ее основные компоненты и уровни.
3. Критерии и уровни сформированности профессионально-педагогической культуры педагога.
4. Структура педагогического мастерства.
5. Основные характеристики педагогического творчества.
6. Этапы и условия педагогического творчества. Мобилизация творческого самочувствия.
7. Авторитет и имидж педагога.
8. Режиссура современного учебного занятия.
9. Педагогические технологии и педагогическое мастерство педагога.
10. Трудности речевого воздействия.
11. Мимика и пластика педагога, как инструмент педагогического воздействия.
12. Методы разрешения конфликтов.

Итоговый контроль

Формы контроля: зачет в 9/11 семестре.

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6.1. Паспорт оценочных средств по дисциплине (модулю)

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции (или ее части) и ее формулировка	Наименование оценочного средства

1	Педагогическое общение как форма педагогического взаимодействия	ПК-7, ОПК-5, ПК-2	Коллоквиум
2	Педагогическая культура как сущностная характеристика профессиональной деятельности преподавателя	ОПК-5, ПК-2	Коллоквиум
3	Педагогическое мастерство в структуре педагогической культуры: понятия, основные пути овладения	ОПК-5	Коллоквиум
4	Педагогическое творчество	ПК-7, ПК-2	Коллоквиум, семинар
5	Авторитет преподавателя	ОПК-5	Коллоквиум
6	Культура и режиссура современного учебного занятия	ПК-2; ПК-7;ОПК-5	Коллоквиум
7	Понятие о педагогической технологии	ПК-2	Коллоквиум
8	Профессионально-педагогическое ораторское искусство	ОПК-5; СПК-2	Коллоквиум
9	Педагогическая техника как компонент педагогического мастерства	ОПК-5, ПК-7; СПК-2	Коллоквиум, семинар
10	Барьеры в педагогическом взаимодействии	ПК-2; ПК-7	Коллоквиум

6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы

6.2.1 Зачет

Содержание контрольных мероприятий:
Перечень вопросов к зачету в 9/11 семестре

1. Специфика и структура педагогического общения. Коммуникативная компетентность педагога.
2. Стили руководства педагогических процессов и общением.
3. Педагогическая этика педагога.
4. Современное состояние проблемы развития педагогической культуры.
5. Общая (базовая) и профессиональная культура личности.
6. Педагогическая культура, ее основные компоненты и уровни. Критерии и уровни сформированности профессионально-педагогической культуры человека.
7. Условия формирования педагогической культуры.
8. Понятие «педагогическое мастерство». Структура педагогического мастерства.
9. Основные пути овладения педагогическим мастерством.
10. Проблема творчества в современной педагогической науке. Педагогическая деятельность, как творческий процесс.
11. Основные понятия и характеристики педагогического творчества.

12. Этапы и условия педагогического творчества.
13. Педагогический опыт и творчество педагога.
14. Специфические особенности авторитета преподавателя (структура, критерии и уровни авторитета).
15. Авторитет и имидж педагога.
16. Условия становления авторитета преподавателя.
17. Сущность педагогической технологии.
18. Основные требования к педагогической технологии. Предметная логика проектирования педагогической технологии.
19. Педагогические технологии и педагогическое мастерство педагога.
20. Ораторская деятельность педагога.
21. Трудности речевого воздействия
22. Понятие педагогической техники. Психологическая и физическая свобода педагога.
23. Мимика и пластика педагога, как инструмент педагогического воздействия.
24. Техника речи.
25. Затруднения и барьеры в педагогическом общении.
26. Педагогический конфликт. Типы конфликтов.
27. Методы разрешения конфликтов.
28. Понятие и функции этической защиты. Способы этической защиты.

Критерии сдачи зачета по дисциплине

Общие положения:

- На зачет выносится материал семинарских и лекционных занятий, результаты выполненных самостоятельных работ, предусмотренных рабочей программой учебной дисциплины, в объемах, позволяющих объективно оценить степень усвоения студентом учебного материала.
- Зачет может проводиться в форме устного или письменного опроса либо в виде тестов с использованием компьютерной техники.
- Студенты, занимающиеся на «хорошо» и «отлично», по усмотрению кафедры могут быть аттестованы на основании текущей успеваемости.

Порядок проведения зачета:

- Ответственным за проведение зачета является преподаватель, руководивший практическими, лабораторными или семинарскими занятиями или читавший лекции по данной учебной дисциплине.
- При проведении зачета в форме устного опроса в аудитории, где проводится зачет, должно одновременно находиться не более 6-8 студентов на одного преподавателя, принимающего зачет. Объявление итогов сдачи зачета производится сразу после сдачи зачета.
- При использовании формы письменного опроса, зачет может проводиться одновременно для всей академической группы. Объявление итогов сдачи зачета производится не позднее следующего дня после сдачи зачета.
- При проведении зачета в виде тестовых испытаний с использованием компьютерной техники на каждом рабочем месте должно быть не более одного студента.
- На подготовку к ответу при устном опросе студенту предоставляется 20 минут. Норма времени на прием зачета - 15 минут на одного студента.

Критерии сдачи зачета:

- Зачет считается сданным, если студент показал знание основных положений учебной дисциплины, умение решить конкретную практическую задачу из числа предусмотренных рабочей программой, использовать рекомендованную учебную и справочную литературу.

Контроль и управление самостоятельной работой студентов

Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов может осуществляться в пределах времени, отведенного на обязательные учебные занятия по дисциплине и внеаудиторную самостоятельную работу студентов по дисциплине, может проходить в письменной, устной или смешанной форме, с представлением изделия или продукта творческой деятельности студента.

В качестве форм и методов контроля внеаудиторной самостоятельной работы студентов могут быть использованы семинарские занятия, коллоквиумы, зачеты, тестирование, самоотчеты, контрольные работы, защита творческих работ и др.

Контроль самостоятельной работы студента может быть установлен в следующих формах:

- включение предполагаемого для изучения вопроса в перечень вопросов экзаменационных билетов;
- тестовый контроль;
- защита письменных работ, в том числе рефератов, курсовых и контрольных работ;
- выступление на семинарском занятии, конференции, участие в «Круглом столе», деловой игре, олимпиадах и.т.п.

Следует отметить, что при оценке письменных работ необходимо придерживаться следующих критериев:

- требуемый объем и структура работы;
- логика изложения материала;
- использование соответствующей терминологии, стиля изложения;
- повествование от третьего лица;
- наличие ссылок на источники информации;
- постановка вопроса и степень их раскрытия;
- выполнение необходимых расчетов;
- формулировка выводов по итогам работы.

В случае несоответствия письменной (курсовой, контрольной) работы студента указанным критериям, найденные расхождения должны быть отражены в рецензии и приняты во внимание при выставлении оценки студенту за работу.

Критерием оценок результатов внеаудиторной самостоятельной работы студента является:

1. Уровень освоения студентами учебного материала.
2. Умения студента использовать теоретические знания при выполнении практических задач.
3. Обоснованность и четкость изложения ответа.

Управление самостоятельной работой студентов осуществляется через различные формы контроля и обучения:

- Консультации (установочные, тематические), в ходе которых студенты должны осмыслить полученную информацию, а преподаватель определить степень понимания темы и оказать необходимую помощь.
- Следящий контроль осуществляется на лекциях, семинарских, практических и лабораторных занятиях. Он проводится в форме собеседования, устных ответов студентов, контрольных работ, тестов, организации дискуссий и диспутов, фронтальных опросов. Преподаватель фронтально просматривает наличие письменных работ, упражнений, задач, конспектов.
- Текущий контроль осуществляется в ходе проверки и анализа отдельных видов самостоятельных работ, выполненных во внеаудиторное время. Это, как правило, работа индивидуального характера: доклады, рефераты, курсовые и дипломные работы.
- Итоговый контроль осуществляется через систему зачетов и экзаменов, предусмотренных учебным планом. Формы контроля должны быть адекватны уровням усвоения: уровню понимания, воспроизведения, рекомендации, творчества. Наряду с устными ответами по экзаменационным билетам рекомендуется шире использовать письменные формы итогового контроля.

6.2.2 Наименование оценочного средства (в соответствии с таблицей 6.1)

Для контроля результатов освоения дисциплины разработаны (кроме вопросов к коллоквиумам, семинарам, тем рефератов и др.) 3 варианта теста. Тесты содержат по 16 заданий на разные уровни усвоения знаний. (тесты прилагаются).

Пример теста, часть С.
Макет оформления задания для кейс-задачи

Новокузнецкий институт-филиал КемГУ
Технолого-экономический факультет
Кафедра технологического обучения и автоматизации производственных процессов

Кейс-задача
по дисциплине «Профессиональное мастерство педагога»

Задания:

1.1 Выберите два и более варианта ответа. В отличие от уроков, экскурсия на производство (в рамках реализации политехнического образования) …

1) не имеет строгого ограничения во времени;
2) могут проводиться не учителем технологии;
3) не всегда предполагают последующий контроль изученного материала;
4) решает задачу знакомства школьников с современным производством;
5) является методом профориентационной работы.

1.2 Установите соответствие между элементами двух множеств. Установите соответствие между задачами экскурсии и их возможными формулировками:

1) образовательные задачи;
2) воспитательные задачи;
3) развивающие задачи;
4) профориентационные задачи.

Варианты ответов:

1) познакомить учащихся с современным промышленным производством;

2) воспитание уважения к людям, работающим на современных промышленных предприятиях;
3) знакомство с профессиями современного промышленного предприятия;
4) развитие интереса к некоторым профессиям современного промышленного предприятия.

1.3 Введите ответ. По результатам экскурсии на современное промышленное предприятие школьники могут подготовить …

6.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

Процедура оценивания результатов обучения обучающихся представляет собой этапы, состоящие из докладов (сообщений) на семинарах, собеседования на коллоквиумах, написания и защиты реферата, тестирования, ответы на вопросы зачетов, экзамена.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Основная литература

1) **Технологии педагогического мастерства** / Б.Р. Мандель. - М.: Вузовский учебник, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 211 с.: 60x90 1/16 ISBN 978-5-9558-0471-2 http://znanium.com/bookread2.php?book=525397
2) Белорыбкина, Е.А. Подготовка педагогов системы дополнительного образования детей: от ученичества к мастерству [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е.А. Белорыбкина, Н.А. Четверикова; ИРО Кировской области. – Киров: Тип. Старая Вятка. – 2014. – 63 с. – (Серия «Дополнительное профессиональное образование»). - ISBN 978-5-91061-391-5. http://znanium.com/bookread2.php?book=526519
3) Основы педагогического мастерства и профессионального саморазвития: Учебное пособие / С.Д. Якушева. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 416 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат). (переплет) ISBN 978-5-91134-721-5, 1000 экз. http://znanium.com/bookread2.php?book=392282
4) Основы педагогического мастерства/Андриади И.П., 2-е изд. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 200 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат) (Переплёт 7БЦ) ISBN 978-5-16-011222-0. http://znanium.com/bookread2.php?book=517427
5) Околелов, О.П. Образовательные технологии : методическое пособие / О.П. Околелов. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 204 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-4636-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278852

Дополнительная литература
1) Корепанова М.В. Основы педагогического мастерства [Текст]: учебник для студентов (бакалавр) учреждений высшего профессионального образования/ Корепанова М.В., Гончарова О.В., Лавринец И.А. ; под редакцией И.А. Лавринец. – 2-е издание; переработанное и дополненное. – Москва : Академия, 2012. – 240 с. – (Высшее профессиональное образование. Бакалавриат). – ISBN 9785769587412
2) Якушева С.Д. Основы педагогического мастерства [Текст]: учебник для среднего профессионального образования. – М. : Академия, 2008. – 256 с. – (Среднее профессиональное образование: педагогическое образование). – Гриф ЭС по проф.

образованию «допущено». – ISBN 9785769544446

3) Кругликов Г.И. Методика преподавания технологии с практикумом [Текст] : учебное пособие для вузов. - 2-е изд. ; стер. - Москва : Академия, 2004. - 479 с. : ил. - (Высшее профессиональное образование). - Библиогр.: с. 443-445. - ISBN 5769517646

4) Корепанова М.В. Основы педагогического мастерства [Текст]: учебное пособие для вузов / Корепанова М.В., Гончарова О.В., Лавринеу И.А. ; под редакцией И.А. Лавринеу. – Москва : Академия, 2010. – 239 с. – (Высшее профессиональное образование). – ISBN 9785769559488

5) Скакун В.А. Основы педагогического мастерства [Текст]: учебное пособие для среднего профессионального образования / В.А. Скакун. – Москва : Форум : ИНФРА – М , 2008. – 207 с. – (Профессиональное образование). – Библиогр. : с. 205-206. – ISBN 9785911342074. – ISBN 9785160032986

6) Портрет творческого учителя [Текст]: [учебное пособие) : [0+] / сост. А.Р. Борисович [и др.]. – Минск : Красико – Принт, 2014. – 128 с. – (Педагогическая мастерская). – Дар. – ISBN 97859854057514

7) Скакун В.А. Основы педагогического мастерства [Текст]: учебное пособие для среднего профессионального образования / В.А. Скакун. – Москва : Форум : ИНФРА – М , 2008. – 207 с. – (Профессиональное образование). – Библиогр. : с. 205-206. – ISBN 9785911342074. – ISBN 9785160032986

8) овальчук А.С. Основы имиджелогии и делового общения [Текст]: учебное пособие для студентов вузов. – Изд. 5-е; Доп. и перераб. – Ростов – на – Дону: Феникс, 2007. – 283 с. – (Высшее образование). – ISBN 9785222124437

9) Ковальчук А.С. Основы имиджелогии и делового общения [Текст]: учебное пособие для студентов вузов. – Изд. 6-е; Доп. и перераб. – Ростов – на – Дону: Феникс, 2009. – 283 с. – (Высшее образование). – ISBN 9785222161784

10) Загвязинский В.Н. Теория обучения [Текст]: Современная интерпретация: учебное пособие для вузов. – Изд. 3-е ; испр. – Москва : Академия, 2006. – 188 с. – (Высшее профессиональное образование). – ISBN 5769529059

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины

Кроме библиотеки, студенты, при необходимости, могут пользоваться Интернет-ресурсами. На кафедре имеется компьютерный класс с выходом в Интернет и студенты при подготовке к занятиям, выполнении заданий по самостоятельной работе пользоваться Интернет-ресурсами.

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Для усвоения дисциплины «Профессиональное мастерство педагога» студенту необходимо проработать соответствующий материал, рассмотренный на лекциях и на лабораторных занятиях, приведенный в учебно-методических пособиях и справочниках, выписать основные понятия, определения, выполнять задания, ответить на контрольные вопросы.

После проработки и усвоения теоретического материала по изучаемой теме необходимо выполнить задания, относящиеся к данной теме, и самостоятельно решить контрольные работы, написать рефераты, подготовиться к коллоквиуму.

Студенту очень важно активно и систематически работать в часы учебных занятий, и в часы самостоятельной работы: составлять конспекты лекций, выполнять и защищать лабораторные работы, решать контрольные работы, писать рефераты (сроки выполнения указаны в таблице).

При изучении дисциплины необходимо применять знания и умения, полученные по другим дисциплинам: педагогика, психология, методика обучения технологии, методика обучения в системе дополнительного образования и др.

Реализация межпредметных связей позволит студенту правильно с учетом особенностей учащихся подбирать учебный материал, отбирать методы, формы, средства обучения, соблюдать требования основных дидактических принципов обучения.

При выполнении задания по тематическому планированию студенту необходимо четко определить цели и задачи каждого занятия. Чтобы четко определить цель, необходимо представить себе конечный результат, уяснить, на каком уровне развития должны находиться учащиеся к концу данного этапа обучения (урока, темы, раздела программы).

На каждом занятии учитель решает, как правило, целый ряд учебно-воспитательных задач. В этой связи он обязан уметь определять частные задачи данного занятия и на их основе формировать главные цели занятия.

Цели урока оформляются в плане в виде кратких записей таким образом, чтобы было ясно, чем учитель и ученики будут заниматься на данном уроке, какими знаниями и умениями и в каком объеме необходимо овладеть учащимся на этом занятии.

Формулировка целей (задач) должна быть ясной, доступной для восприятия учащимися, обеспечивать мобилизацию всех школьников на достижение ее на данном занятии.

Студенту следует помнить, что учитель технологии при знакомстве учащихся с инструкционными и технологическими картами (5,6 классы), а также при их составлении (7 класс) должен знакомить школьников с правилами оформления технологических документов, с ГОСТами, с единой системой технологической подготовки производства (ЕСТПП) и др.

При выполнении задания по разработке конспекта урока по технологии студент должен учитывать следующее:

1. Конспект урока включает в себя основные знания и умения, которыми должны овладеть учащиеся на занятиях. Конкретное содержание конспекта определяет программа технология и конкретная тема урока.
2. Руководствуясь программой и тематическим планом, учитель определяет основные теоретические понятия, практические умения и навыки, которые должны быть сформированы на данном занятии.
3. Используя базу учебно-методической литературы по предмету, учителю необходимо подобрать учебно-методические пособия, где эти понятия раскрыты. Руководствуясь дидактическими принципами (доступность, научность, связь теории с практикой, принцип политехнизма и др.), учитывая возрастные особенности учащихся и их уровень подготовленности, а также временной фактор учитель препарирует отобранную информацию и оформляет ее в виде текста, используя любую литературную форму (чаще рассказ, повествование).
4. В конспекте необходимо отразить связи изучаемого материала, с ранее изученным по другим предметам, а также экскурсы в историю и в будущее, вопросы профориентации.
5. Язык и стиль конспекта — это основа речи учителя на занятии. Явления, понятия, описание устройства и принципа работы должны излагаться проще, чем они

описаны исследователем, но и не на уровне житейских понятий. Новые термины, слова расшифровываются и вносятся в конспект.

6. После занятия, в конспект вносятся коррективы: уточняются формулировки, делаются более доступными объяснения, исключается ненужная информация.

Разрабатывая план занятия по технологии, студент должен помнить, что нет универсальной структуры урока. Структура зависит от целей, задач, типа занятия, опыта учителя. В различных типах занятий структурные элементы присутствуют в различных комбинациях. В планах занятий каждый структурный элемент расшифровывается и указывается время. Очень важно не только содержание, но формы плана: он должен легко и быстро обозреваться. С этой целью его делают тезисным, выделяют этапы работы и основные мысли красной строкой подчеркиваем, цветом, линией и т.д. После проведения занятия учитель анализирует его ход, определяет его эффективность, оптимальность новой информации. Это позволяет совершенствовать работу и экономить время при подготовке к аналогичным занятиям на следующий год.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

При осуществлении образовательного процесса по данной дисциплине используются следующие информационные технологии:

- Интернет-ресурсы (для поиска материала, который необходим при выполнении самостоятельной работы, для подготовке к занятиям и.т.д.);
- слайд-презентации на семинарах, защите рефератов и.т.п.
- компьютерное тестирование (имеются разработанные 3 вариантов тестов по 16 заданий разной сложности в каждом);
- применение мультимедиа (для презентаций, видео и.т.д.).
- электронно-библиотечные системы:

а) «Знаниум» доступ по адресу: http:/znanium.com/

б) «Лань» доступ по адресу: http://e.lanbook.com/

в) «Универсальная библиотека ONLINE» доступ по адресу: www.biblioclub.ru

г) «Юрайт» http://biblio-online.ru

11.Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Образовательный процесс по дисциплине осуществляется в лаборатории на 24 посадочных местах. Лаборатория оборудована видеокомплексом, компьютером, необходимым количеством наглядности. При необходимости устанавливается видеопроектор, приносится ноутбук. Тестирование проводится в компьютерном классе, имеющем 12 посадочных мест. Лаборатория соответствует всем требованиям Сан Пинов и позволяет обеспечивать обучение по данной дисциплине.

12. Иные сведения и (или) материалы

При обучении по дисциплине используются традиционные и новые образовательные технологии в том числе активные и интерактивные формы организации учебных занятий в объеме 6/4 ч.:

- разбор конкретных ситуаций;
- опережающая самостоятельная работа;
- контекстное обучение;
- анализ реальных проблемных ситуаций.

12.1 Занятия, проводимые в интерактивных формах (ОФО / ЗФО)

п/п	Раздел, тема дисциплины	Объем аудиторной работы в интерактивных формах по видам занятий (час.)			Формы работы
		Лекц.	Практ.	Лабор.	
	Педагогическое общение, как форма педагогического взаимодействия		2/2		Работа в малых группах
	Педагогическое мастерство в структуре педагогической культуры: понятие, основные пути овладения		2/2		Круглый стол
	Педагогическое творчество				
	Барьеры в педагогическом взаимодействии		2/		Работа в малых группах
	ИТОГО по дисциплине:		6/4		

12.2 Формы реализации дисциплины не затруднительны для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья кроме тех кому по медицинским показаниям не подходит педагогическая деятельность учителя предмета Технология в школе. Это связано с тем, что обучение школьников предполагает показ трудовых операций и приемов работы ручным инструментом и на станках, который требует наличия, например, обеих рук и т.п.

Составитель: А.И. Савченко, доцент