

Подписано электронной подписью:

Вержицкий Данил Григорьевич

Должность: Директор КГПИ ФГБОУ ВО «КемГУ»

Дата и время: 2024-02-21 00:00:00

471086fad29a3b30e244c728abc3661ab35c9d50210def0e75e03a5b6fdf6436

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Кемеровский государственный университет»

Новокузнецкий институт (филиал)

федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования

«Кемеровский государственный университет»

(Наименование филиала, где реализуется данная дисциплина)

Факультет Историко-филологический



Рабочая программа дисциплины

Б1.Б.5 Педагогическая риторика

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки

Русский язык, Родной язык и литература

Программа академического бакалавриата

Квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Год набора 2013

Новокузнецк 2017

Лист внесения изменений
в РПД Б1.Б.5 Педагогическая риторика

Сведения об утверждении:

утверждена Ученым советом факультета
(протокол Ученого совета факультета № 6 от 14.03.2014)
на 2013 год набора
Одобрена на заседании методической комиссии
протокол методической комиссии факультета № 1 от 13.03.2014)

Изменения по годам:

на 2015-16 учебный год

изменения в связи с переходом на ФГОС ВО

утверждена Ученым советом факультета
протокол Ученого совета факультета № 1 от 17.02.2016)
на 2013 год набора
Одобрена на заседании методической комиссии
протокол методической комиссии факультета № 1 от 16.02.2016)

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2. Место дисциплины в структуре программы бакалавриата	5
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	6
3.1. Объем дисциплины (модуля) по видам учебных занятий (в часах)	6
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по разделам (темам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	6
4.1. Разделы дисциплины (модуля) и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)	7
4.2. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)	8
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	12
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	13
6.1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине (модулю)	13
6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы	13
6.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	22
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	27
а) основная учебная литература:	27
б) дополнительная учебная литература:	27
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля)	28
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	28
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (<i>при необходимости</i>)	29
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)	30
Перечень образовательных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине	30
12. Иные сведения и (или) материалы	31
12.1. Особенности реализации дисциплины «Педагогическая риторика» для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	31
12.2. Интерактивные формы проведения занятий	31

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения ООП бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине (модулю):

Коды компетенций по ФГОС	Компетенции	Планируемые результаты обучения
ОК-5	способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия	<p>Знать: способы коммуникативного взаимодействия и работы в команде.</p> <p>Уметь: взаимодействовать с коллегами, организовывать общение в коллективной деятельности.</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – коммуникативной культурой педагога и педагогическим тактом; – культурой межнационального общения и демонстрировать ее в профессиональной деятельности и повседневной жизни.
ОПК-5	владением основами профессиональной этики и речевой культуры	<p>Знать: технологии общения, требования к речевому поведению педагога в различных коммуникативно-речевых ситуациях.</p> <p>Уметь: решать коммуникативные и речевые задачи в конкретной ситуации общения;</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – коммуникативной культурой педагога и педагогическим тактом; – культурой межнационального общения и демонстрировать ее в профессиональной деятельности и повседневной жизни; – способами командной работы, демонстрируя толерантность к социальным, культурным и личностным различиям.
ПК-11	готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	<p>Знать способы применения теоретических и практических основ гуманитарных, социальных и экономических наук для постановки и решения исследовательских задач в области образования.</p> <p>Уметь применять теоретические и практические знания гуманитарных, социальных и экономических для постановки и решения исследовательских задач в области образования.</p> <p>Владеть приемами решения исследовательских задач в ходе постановки и решения исследовательских задач в области образования (по профилю профессиональной подготовки).</p>
ПК-13	способностью выявлять и формировать культурные потребности различных со-	<p>Знать: основы организации школьного пресс-центра, радио, телевидения, интернет-сайта, детской театральной студии и жанровые формы.</p>

	циальных групп	<p>Уметь: планировать и осуществлять учебно-воспитательную работу руководителя школьного пресс-центра, радио, телевидения, интернет-сайта с учетом жанров СМИ, режиссера детской театральной студии.</p> <p>Владеть: основами организации учебно-воспитательной работы в роли руководителя школьного пресс-центра, радио, телевидения, интернет-сайта, режиссера детской театральной студии.</p>
--	----------------	--

2. Место дисциплины в структуре программы бакалавриата

Совершенствование подготовки будущего учителя русского языка и литературы связано с необходимостью научить студентов свободно пользоваться разнообразными средствами языка в различных коммуникативно-речевых условиях, и прежде всего в их непосредственной профессиональной деятельности, научить их культуре педагогического общения, сформировать у них потребность использовать безукоризненно чистую, правильную, терминологически точную и ситуативно-уместную (выразительную) речь. Важная роль в реализации этих установок отводится курсу «Педагогическая риторика». Настоящая программа предназначена для студентов факультета русского языка и литературы педагогических институтов. Ее особенностью являются четко выраженная практическая профессионально-педагогическая направленность, учет речевой практики и жанрового репертуара учителя русской словесности, инструментальный характер знаний, использование на занятиях современной дидактической базы, включение студентов в коммуникативную практику в условиях реального урока русского языка и литературы.

Цель дисциплины «Педагогическая риторика» - формирование профессиональной коммуникативной компетенции учителя русского языка и литературы.

Задачи дисциплины:

- овладение нормами и правилами речевого поведения учителя, составляющими суть педагогического общения;
- овладение основными профессиональными жанрами, связанными с педагогической деятельностью;
- сформировать профессиональное отношение к голосу как основному средству устного общения педагога.

Дисциплина входит в базовую часть дисциплин программы подготовки бакалавра, является важным элементом в формировании гуманитарной составляющей в системе профессиональной подготовки учителя. Для изучения дисциплины «Педагогическая риторика» необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе, а также опора на знания по курсу "Риторика", полученные на 1-2 курсах.

Дисциплина изучается на 3 курсе в 5-6 семестрах.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 5 зачетных единиц (ЗЕ), 180 академических часов.

3.1. Объем дисциплины (модуля) по видам учебных занятий (в часах)

Объем дисциплины	Всего часов	
	для очной формы обучения	для заочной (очно-заочной) формы обучения
Общая трудоемкость дисциплины	180	
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	120	
Аудиторная работа (всего):	50	
в том числе:		
лекции		
семинары, практические занятия	70	
практикумы		
лабораторные работы	24	
в т.ч. в активной и интерактивной формах	40 пр. 10 лаб.	
Внеаудиторная работа (всего):		
В том числе, индивидуальная работа обучающихся с преподавателем:		
курсовое проектирование	6 сем.	
групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем)		
творческая работа (эссе)		
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	66	
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен)	курсовая работа, экзамен (6 сем.)	

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по раз-

делам (темам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Разделы дисциплины (модуля) и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

для очной формы обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Общая трудоемкость (часов) 180	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости
			аудиторные учебные занятия		самостоятельная работа обучающихся	
			семинары, практические занятия	Лабор. занятия		
1.	Речь как важнейшее средство обучения. Культура педагогического общения учителя русского языка и литературы	12	6		6	Устный опрос Конспектирование научной литературы и содержания слайд-презентации
2.	Педагогическое общение	22	8	6	8	Конспектирование научной литературы и содержания слайд-презентации Риторический анализ своей и чужой речи Риторические игры по теме занятия, решение коммуникативных задач Устный опрос
3.	Речевая деятельность учителя	34	14	6	14	Конспектирование научной литературы и содержания слайд-презентации Риторический анализ своей и чужой речи Риторические игры по теме занятия, решение коммуникативных задач Составление терминологического словаря, картотеки нарушений в речи Коллоквиум
4.	Основы мастерства педагогического публичного общения	28	14	2	12	Конспектирование научной литературы и содержания слайд-презентации Письменные и устные высказывания по учебной теме Участие в публичных полилогах

№ п/п	Раздел дисциплины	Общая трудоём- кость (часов) всего 180	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоёмкость (в часах)			Формы текущего контроля успевае- мости
			аудиторные учебные занятия		само- стоя- тельная работа обуча- ющихся	
			семина- ры, прак- тиче- ские занятия	Лабор. занятия		
						– ролевых играх (беседах, совеща- ниях) Риторический анализ своей и чужой речи Риторические игры по теме за- нятия, решение коммуникатив- ных задач Анализ видеоситуаций Подготовка и обсуждение до- кладов Доклад, дискуссия
5.	Профессиональ- но значимые для учителя речевые жанры	40	28	6	8	Конспектирование научной ли- тературы и содержания слайд- презентации Устный реферативный обзор литературы по профессионально значимой теме Письменные и устные высказы- вания по учебной теме Риторический анализ своей и чужой речи Риторические игры по теме за- нятия, решение коммуникатив- ных задач Анализ видеоситуаций Коллоквиум Устный опрос
6.	Педагогический речевой (педаго- гико- риторический) идеал	6		4	2	Конспектирование научной ли- тературы и содержания слайд- презентации Устный реферативный обзор литературы по профессионально значимой теме

4.2 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Раздел 1	

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
	Речь как важнейшее средство обучения. Культура педагогического общения учителя русского языка и литературы	
<i>Темы практических/семинарских занятий</i>		
1.1.	Современная культура профессиональной речи учителя русского языка и литературы как педагогическая риторика	<p>Общая характеристика предмета. Педагогическое красноречие в системе учебных дисциплин. Предмет и задачи изучения в вузе. Структура программы. Язык и речь.</p> <p>Ключевые понятия педагогической риторики</p> <p>Общее представление об учебно-речевой ситуации, ее основных компонентах (условиях, коммуникантах, характере их взаимоотношений, предмете, задаче высказываний).</p> <p>Понятие о коммуникативной деятельности учителя словесности. Виды профессиональной речевой деятельности (говорение, письмо; слушание, чтение): общее представление.</p>
2	Раздел 2 Общение	
<i>Темы практических/семинарских занятий</i>		
2.1.	Педагогическое общение	<p>Особенности профессии учителя</p> <p>Профессиональные свойства личности учителя</p> <p>Педагогические способности как основа успешной деятельности</p> <p>Специфика педагогического общения. Виды педагогического общения по различным основаниям (официальное, неофициальное; личное, групповое, массовое; информативное, фатическое; вербальное, невербальное).</p> <p>Основные функции педагогического общения</p>
3	Раздел 3 Речевая деятельность учителя	
<i>Темы практических/семинарских занятий</i>		
3.1.	Речь учителя как средство обучения и воспитания	<p>Педагогическое говорение как вид профессиональной речевой деятельности учителя – словесника. Основные каналы воздействия на учеников. Особенности говорения учителя как устной формы речи. Основные свойства и средства выразительности говорения (лингвистические, паралингвистические, невербальные).</p>
3.2	Виды педагогического слушания	<p>Виды педагогического слушания по различным основаниям: глобальное, детальное; оценочное (критическое), не оценочное (некритическое); информативное, фатическое, эмпатическое; рефлексивное, нерелексивное. Причины плохого слушания. Приемы улучшения слушания. Организация слушания на уроке.</p>
3.3	Чтение в профессиональной деятельности учителя русского языка и литературы	<p>Виды чтения. Основные недостатки детского чтения как причина неэффективности педагогического общения на уроке. Приемы управления профессионально значимым чтением.</p>
4	Раздел 4 Основы мастерства педагогического публичного общения	
<i>Темы практических/семинарских занятий</i>		

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
4.1.	Понятие о речи правильной и хорошей	Коммуникативные качества речи учителя , правильность, точность, логичность, уместность (выразительность). Основные виды речевых ошибки и недочетов учителя. Приемы предупреждения и исправления нарушений речи. Понятие о стилистической ошибке как нарушении ситуативно уместной речи.
4.2	Речевой этикет учителя	Понятие о вежливости и такте как профессиональных качествах речевого поведения учителя. Педагогическое требование, просьба, отказ, возражение, запрет. Профессиональные коммуникативно-этические требования к речи учителя.
4.3	Педагогический голос как основное средство обучения и профессиональной деятельности	Свойства педагогического голоса, причины плохого звучания. Основные приемы улучшения и развития голоса учителя. "Скорая помощь" голосу.
<i>Темы лабораторных занятий</i>		
4.4	Педагогический голос	Основные приемы улучшения и развития голоса учителя. "Скорая помощь" голосу.
5	Раздел 5 Профессионально значимые для учителя речевые жанры	
<i>Темы практических/семинарских занятий</i>		
5.1	Понятие о педагогическом монологе, диа- и полилоге	Виды речи учителя. Система педагогических видов речи в уроке как профессиональном поликодовом полилоге.
5.2	Общее понятие о речевом жанре, его признаках и профессиональном жанровом репертуаре учителя словесности.	Общая характеристика педагогических монологов.
5.3	Разновидности слова учителя	Сообщающее слово учителя (репродуктивное, проблемное) как основной источник учебно-научной информации. Приемы подготовки объяснительного монолога. Обобщающее слово как риторическое резюме.
5.4	Устные профессиональные высказывания учителя	Устные профессиональные высказывания учителя русского языка и литературы: характеристика жанрового репертуара.
5.5	Школьная лекция: общая характеристика в сопоставлении со словом учителя	Непроблемная и проблемная разновидности лекции. Структура, приемы установления контакта и привлечения внимания учащихся. Лекция как поликодовый текст. Основные требования к лекции по лингвистике и литературе. Лекция на педагогические темы (для родителей).
5.6	Доклад как педагогический жанр	Жанрообразующие признаки доклада. Особенности доклада как устного публичного выступления. Поликодовый характер и структура текста доклада Этапы и приемы подготовки Средства установления контакта и активизации внимания слушателей в процессе выступления с докладом. Типы докладов. Доклад - обзор литературы (реферативного характера). Доклад - обобщение педагогического (своего и чужого) опыта. Научный доклад. Цитирование и цифровой материал в докладе. Основная тональность речи докладчика. Требования к графическому оформлению текста доклада. Употребление вводных и вставных конструкций в докладе. Пантомимика докладчика.
5.7	Экскурсионная речь учи-	Виды учебных экскурсий как коммуникативно-методических

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
	теля	явлений и экскурсионных высказываний на уроках словесности. Сочетание разных типов, жанров, стилей речи в экскурсионном высказывании. Основные требования к экскурсионной речи педагога.
5.8	Урок как текст и профессиональное высказывание учителя (поликодовый полилог)	Способы введения информации (дедуктивный и индуктивный) в урок как текст. Сочетание разных типов текста, видов, стилей и жанров речи, видов речевой деятельности в уроке.
5.9	Этапы подготовки урока как коллективного высказывания	Содержание коммуникативной деятельности учителя на различных этапах (предтекстовом, текстовом, послетекстовом) создания урока. Требования к конспекту урока как тексту сценарного плана.
5.10	Творческий портрет личности: общая характеристика	Творческий портрет личности (писателя, художника, композитора, коллеги) как педагогический жанр речи: общая характеристика. Коллективный творческий портрет.
5.11	Публичные споры как профессиональные высказывания	Общее представление о дискуссии, диспуте, полемике, контрвью, критическом выступлении как жанровых разновидностях педагогической публичной речи.
5.12	Публичные споры как профессиональные высказывания	Коммуникативные приемы конструктивного разрешения профессионально значимых педагогических споров. Основные жанры несогласия в профессиональной коммуникации учителя.
5.13	Устные полилогические жанры речи учителя (общая характеристика)	Производственное совещание. Педагогический совет. Родительское собрание. Педагогическая беседа
5.14	Жанры – миниатюры в профессиональной речи учителя	Лингвистическое определение и правило как жанровые формы учебно-научного монолога.
5.15	Жанры – миниатюры в профессиональной речи учителя	Требования и замечания в педагогической коммуникации.
5.16	Предметная сказка как жанр профессиональной речи учителя словесности	Предметная сказка как ключевой информационно-гедонистический жанр речи педагога. Общая характеристика сказочной речи учителя как профессионального жанра. Волшебная сказка как основа предметной фантастической истории.
5.17	Письменные жанры речи учителя: общая характеристика репертуара	Вторичные тексты: конспект, тезисы, реферат, аннотация, отзыв, рецензия; инсценировка, сценарий внеклассного мероприятия и школьного праздника (общая характеристика жанров).
5.18	Письменные жанры речи учителя	Вторичные тексты: конспект, тезисы, реферат, аннотация, отзыв, рецензия; инсценировка, сценарий внеклассного мероприятия и школьного праздника (индивидуальная характеристика жанров). Первично-вторичные высказывания.
5.19	Биография и автобиография в профессиональной речи учителя	Основные жанровые разновидности биографических и автобиографических повествований: общая характеристика. Энциклопедическая статья, рассказ о себе, деловая автобиография, дневниковые записи, родовое древо, педагогическая родословная
<i>Темы лабораторных занятий</i>		
5.21	Урок как текст и профессиональное высказывание учителя (поликодовый полилог)	Анализ и самоанализ урока как педагогические жанры речи учителя.
5.22	Конспект урока как профессиональный репродуктивный жанр речи учителя	Понятие о чужой речи в профессиональной деятельности педагога, конспекте урока как коммуникативно-методическом явлении. Жанровые признаки конспекта урока. Связь конспекта урока

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
		и урока русского языка и литературы как профессиональной дихотомии.
5.23	Типология конспектов урока	Способы объединения жанровых форм монологов, диа- и полилогов в конспекте урока и уроке. Понятие о рамочных жанровых формах конспекта урока Анализ и создание фрагментов конспекта урока.
5.24	Предметная история как речевой жанр	Приемы создания лингвистической сказки. Создание и произнесение лингвистической сказки
5.25	Экскурсионная речь учителя	Анализ и самоанализ учебных экскурсий как коммуникативно-методических явлений и экскурсионных высказываний на уроках словесности.
5.26	Творческий портрет личности писателя как педагогический жанр речи	Творческий портрет личности писателя как педагогический жанр речи. Творческий портрет художника, композитора, коллеги как педагогический жанр речи.
6	Раздел 5 Педагогический речевой (педагогико-риторический) идеал	
<i>Темы практических/семинарских занятий</i>		
6.1	Риторический идеал как отражение (и воплощение) эстетических и этических идеалов, сформированных в определенной культуре.	Риторический идеал как образец речевого общения. Истина как категория риторики. Онтологический (эвристический) характер проявления отношения субъекта речи к истинности предмета речи. Поиски смысла и истины как высшая цель педагогической деятельности

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Для обеспечения современного научно-методического уровня изучения данной дисциплины используются:

- оборудованные специализированные аудитории;
- библиотечный фонд кафедры теории и методики обучения русскому языку и факультета;
- различные технические средства обучения (аудио- и видеоаппаратура, компьютер; мультимедийный проектор;
- слайды с ключевой информацией по теме занятий¹
- наглядные (звуковые, зрительные, комплексные) пособия (в том числе видеозаписи учебно-речевой деятельности педагога и учащихся, монологических и полилогических высказываний; фрагменты художественных фильмов на школьную тему, телевизионных передач профессионального значения);
- раздаточный материал (текстовый, иконический).

¹ См. образцы мультимедийного сопровождения занятий по риторике (педагогической риторике)

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине (модулю)

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины (темы) (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции (или её части)	Наименование оценочного средства
1.	Речь как важнейшее средство обучения. Культура педагогического общения учителя русского языка и литературы	ОК-5 ОПК-5 ПК-11 ПК-13	Конспект научной литературы и содержания слайд-презентации
2.	Педагогическое общение	ОК-5 ОПК-5 ПК-11 ПК-13	Конспект научной литературы и содержания слайд-презентации Риторический анализ своей и чужой речи Риторические игры по теме занятия, решение коммуникативных задач
3.	Речевая деятельность учителя	ОК-5 ОПК-5 ПК-11 ПК-13	Конспект научной литературы и содержания слайд-презентации Риторический анализ своей и чужой речи Риторические игры по теме занятия, решение коммуникативных задач Составление терминологического словаря, картотеки нарушений в деловой речи
4.	Основы мастерства педагогического публичного общения	ОК-5 ОПК-5 ПК-11 ПК-13	Конспект научной литературы и содержания слайд-презентации Письменные и устные высказывания по учебной теме Участие в публичных полилогах – ролевых играх (беседах, совещаниях) Риторический анализ своей и чужой речи Риторические игры по теме занятия, решение коммуникативных задач Анализ видеоситуаций
5.	Профессионально значимые для учителя речевые жанры	ОК-5 ОПК-5 ПК-11 ПК-13	Конспект научной литературы и содержания слайд-презентации Устный реферативный обзор литературы по профессионально значимой теме Письменные и устные высказывания по учебной теме Риторический анализ своей и чужой речи Риторические игры по теме занятия, решение коммуникативных задач Анализ видеоситуаций
6.	Педагогический речевой (педагогико-риторический) идеал	ОК-5 ОПК-5 ПК-11 ПК-13	Конспект научной литературы и содержания слайд-презентации Устный реферативный обзор литературы по профессионально значимой теме

6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы

6.2.1. Экзамен или зачет

а) типовые вопросы (задания):

6.2.1. Экзамен / зачет

а) типовые вопросы (задания)

ПЕРЕЧЕНЬ ПРИМЕРНЫХ КОНТРОЛЬНЫХ ВОПРОСОВ И ЗАДАНИЙ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

1. Проанализируйте определения риторики в различных учебниках и учебных по-

собиях. Что в них общего и различного? Какие из них наиболее полно отражают сущность и задачи педагогической риторики?

2. Проанализируйте русские пословицы о языке, речи, общении. Сделайте вывод о характере речевого идеала русского народа и учителя как риторического образца эпохи.

3. Проанализируйте речевое поведение окружающих, однокурсников, тележурналистов. Соответствует ли оно требованиям русского риторического идеала?

4. Как вы понимаете смысл одной из частей определения риторики - «эффективное, целесообразное, гармонизирующее общение»?

5. Нужны ли риторические знания учителю русского языка и литературы?

6. Назовите основные функции общения. Приведите примеры их реализации в различных ситуациях педагогического общения.

7. Как в различных словарях (толковом, психологическом, педагогическом и др.) толкуется значение слова «общение»? Что общего и различного в толковании этого понятия?

8. Проанализируйте русские пословицы о языке, речи, общении. Какие постулаты общения в них сформулированы?

9. В чем специфика педагогического общения? Сформулируйте постулаты общения, которыми должен, с вашей точки зрения, руководствоваться учитель.

10. Назовите стили педагогического общения. Опишите речевое поведение какого-либо учителя (преподавателя вуза). Какой стиль общения реализуется в его поведении?

11. Чем речевая деятельность педагога отличается от других видов деятельности?

12. Проанализируйте свою профессиональную речевую деятельность. Развита ли у вас основные механизмы речи (работают ли они)? В чем и как это проявляется?

13. Что такое коммуникативные качества речи учителя? Приведите примеры речевых ошибок, связанных с нарушением требований точности, богатства, выразительности, правильности и т. п. речи.

14. Какие качества голоса являются профессионально значимыми для учителя? Проанализируйте свойства своего голоса. Соответствуют ли они требованиям, предъявляемым к голосу учителя?

15. Что общего в понятиях «индивидуальный стиль» и «индивидуальный стиль речи учителя»? В чем отличие этих понятий?

16. Опишите, как вы слушаете лекцию. Совпадает ли ваш опыт слушания с характером (спецификой) этого вида педагогической речевой деятельности?

17. Назовите признаки хорошего, зрелого педагогического чтения. Проанализируйте, как протекает процесс чтения учебной литературы в вашей практике. Умеете ли вы читать? Над какими свойствами профессионального чтения вам предстоит поработать?

18. Проанализируйте следующее высказывание. О каких свойствах и видах чтения в нем говорится?

«Хороший читатель наслаждается чтением и читает с переменной скоростью в зависимости от того, что он читает. Поэта Мильтона нужно читать по словам и строчкам, историка Маколея - предложениями, писателя Теккерея - абзацами, а детективы Конан Дойла - страницами». (Лаборатория развития образования, г. Хьюстон)

19. Назовите общие и различные свойства устной и письменной речи. В чем заключается основное отличие устной речи учителя от письменной?

20. В чем отличие понятий «устная речь», «разговорная речь», «озвученная письменная речь»? Охарактеризуйте эти понятия с учетом педагогической деятельности.

21. Всем известно выражение «И говорит, как пишет». Хорошо это или плохо для учителя - словесника?

22. Назовите основные этапы создания письменного текста. Как этот процесс происходит в вашей речевой практике?

23. Посмотрите в словарях, как трактуются понятия «текст» и «дискурс». Что общего в содержании этих понятий? В чем их различие?

24. Что такое риторический канон? Назовите его основные этапы. Сопоставьте со-

держание риторического канона (риторика) и этапов речевой деятельности (психолингвистика, теория речевой деятельности). Чем отличаются эти подходы к описанию процесса создания текста? Что в них общего?

25. В чем заключается нравственный долг педагога - оратора? Какое значение приобретает это понятие в современных условиях образовательно-воспитательного процесса?

26. Размышляя о качествах оратора, Цицерон писал: «...Оратор должен обладать остроумием диалектика, мыслями философа, словами чуть ли не поэта, памятью законоведа, голосом трагика, игрою такой, как у лучших лицедевов». О каких свойствах личности оратора, обеспечивающих эффективность публичного выступления, говорит Цицерон?

27. Назовите основные способы (средства) развития ораторских способностей. Составьте для себя памятку «Что я должен сделать, чтобы стать хорошим педагогом - оратором».

28. Как сделать интересной информирующую речь учителя?

29. Раскройте содержание понятий «спор», «полемическое мастерство» с учетом аргументативного поведения педагога..

30. Что общего в содержании следующих понятий: «дискуссия», «полемика», «дебаты», «диспут»? Чем эти понятия отличаются друг от друга? Охарактеризуйте их с точки зрения педагогической риторики и ситуаций профессиональной деятельности учителя русского языка и литературы.

31. Перечислите основные требования к поведению полемистов. Какие из них наиболее актуальны в современных условиях?

32. Что такое эпидейктическая речь? Какова ее основная функция? Приведите примеры удачной эпидейктической речи учителя.

33. Назовите основные функции устных и письменных педагогических жанров.

34. Охарактеризуйте коммуникативно-речевые (учебно-речевые) ситуации, в которых реализуются основные профессионально значимые речевые жанры.

35. Чем отличается педагогический диалог/ полилог от других видов диалогического /полилогического общения?

36. Охарактеризуйте объяснительный монолог учителя как жанр профессиональной речи (профессионального общения).

37. В чем заключается и как проявляется специфика педагогического речевого идеала?

38. Как проявляется взаимосвязь этики и риторики в понятии «педагогический речевой идеал»?

39. Назовите основные принципы педагогического общения, которые непосредственно связаны с понятием «педагогический речевой идеал».

40. А. К. Михальская в учебном пособии «Педагогическая риторика» называет учителя «магистром» культурных традиций и ценностей». Как вы понимаете смысл этого выражения? Какую роль в достижении этого профессионального уровня играет знание законов риторики?

ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА РЕФЕРАТОВ И ЭССЕ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

1. Риторика и этика (аспектный анализ с т.з. профессии учителя)
2. Цицерон об ораторе: основные идеи воспитания духовного лидера общества
3. Сократовский метод ведения беседы и его роль в современной педагогике.
4. Определение риторики в трудах Платона, Аристотеля, Цицерона.
5. Роль риторики в подготовке специалистов.
6. Творческая индивидуальность учителя и ее проявление в профессиональном общении.
7. Речь учителя русского языка в различных учебно-речевых ситуациях.
8. Речевое поведение современного учителя (на основе самостоятельных наблю-

дений, обобщений, выводов).

9. «Если хочешь стать хорошим оратором, стань сначала хорошим человеком».
10. «...Кто посвящает себя истинному красноречию, тот посвящает себя мудрости» (Цицерон).
11. «Перо - лучший и превосходнейший творец и наставник красноречия» (Цицерон).
12. Что такое речевой поступок педагога
13. Что такое педагогическое общение.
14. Что значит добиться профессионального успеха в общении с учениками (коллегами, школьной администрацией)
15. Что значит для учителя говорить хорошо.
16. Диалогичность как форма взаимодействия педагога и учащихся.
17. Игровые формы общения на уроке.
18. Спорить, но не ссориться - возможно ли это в учебно-речевой деятельности?
19. Искусство ставить вопросы и отвечать на них в педагогической риторике.
20. Жанр как единица речевой практики учителя русского языка и литературы.
21. М. М. Бахтин о речевом жанре.
22. Русские пословицы о языке, речи и речевой ситуации.
23. Роль «языка внешнего вида» в педагогической речи.
24. Как проявляется индивидуальный стиль речи учителя в различных ситуациях урока (при создании профессионально значимых жанров).
25. Средства выразительности педагогической речи учителя (на примере анализа работы какого-либо учителя).
26. Этикетные особенности профессиональной речи учителя словесности
27. «Технология общения - это прежде всего средство реализации личности учителя в его профессиональной деятельности» (А. А. Леонтьев).
28. Учитесь слушать других (риторические правила для слушающего педагога).
29. Почему возникает иллюзия понимания читаемого текста (книги).
30. Как говорить, чтобы тебя слушали.
31. Что такое педагогическое объяснение и зачем надо объяснять.
32. Монолог и диалог в профессиональной деятельности учителя русского языка и литературы
33. Особенности учебно-научной речи учителя.
34. «Поэтами рождаются, ораторами делаются» (Цицерон).
35. «Слово хорошо тогда, когда оно верно выражает мысль» (К. Д. Ушинский).
36. «Прежде чем станешь писать, научись же порядочно мыслить» (Гораций).
37. «Речь - удивительно сильное средство, но нужно иметь много ума, чтобы пользоваться им» (Гегель).

Список терминов к зачету по педагогической риторике

1. Автореферат диссертации, его основные компоненты	34. Конспект	68. Слушание
2. Адаптивность голоса	35. Конспект урока	69. Способы слушания
3. Адресант и адресат	36. Лекционная речь	70. Средства выразительности устной речи
4. Аннотация	37. Лекция	71. Стили педагогического общения
5. Беседа (жанровые разновидности)	38. Научный доклад	72. Стили речи педагога
6. Благозвучность голоса	39. Нормативность (правильность) речи	73. Структура педагогических диалогов (монологов, полилогов)
7. Богатство речи	40. Научная статья	74. Сuggestивность
8. Виды педагогического общения	41. Общение	
9. Виды педагогических монологов	42. Объяснительный монолог	
	43. Оппонент и пропонент	
	44. Опрос (жанровые разновидности)	

<p>10. Виды речевой деятельности (Коммуникативная деятельность педагога)</p> <p>11. Виды речи</p> <p>12. Виды слушания</p> <p>13. Виды чтения</p> <p>14. Внутренняя речь</p> <p>15. Вторичные тексты</p> <p>16. Выносимость (неутомляемость) голоса</p> <p>17. Выразительность речи</p> <p>18. Гибкость (подвижность) голоса</p> <p>19. Гигиена голоса</p> <p>20. Говорение</p> <p>21. Деловой этикет педагога</p> <p>22. Диапазон голоса</p> <p>23. Дикция</p> <p>24. Дискуссия</p> <p>25. Диссертация как жанровая разновидность научного трактата</p> <p>26. Жанр речи</p> <p>27. Жанровые разновидности педагогических монологов</p> <p>28. Жанры справочного аппарата книги</p> <p>29. Каналы воздействия на собеседника</p> <p>30. Классификация текстов</p> <p>31. Коммуникативные качества речи</p> <p>32. Коммуникативный промах</p> <p>33. Коммуникативная неудача</p>	<p>45. Отзыв</p> <p>46. Отчет</p> <p>47. Оценочное высказывание педагога</p> <p>48. Научный трактат</p> <p>49. Пантомимика педагога</p> <p>50. Педагогическая риторика как наука</p> <p>51. Педагогическое общение</p> <p>52. Письмо</p> <p>53. Полетность голоса</p> <p>54. Поликодовый текст</p> <p>55. Помехоустойчивость голоса</p> <p>56. Приемы популяризации объяснительной речи</p> <p>57. Причины плохого слушания</p> <p>58. Реферат</p> <p>59. Рецензия</p> <p>60. Речевая деятельность, ее структура</p> <p>61. Речевая ошибка, виды речевых ошибок</p> <p>62. Речевая ситуация</p> <p>63. Речевой идеал (профессиональный речевой идеал)</p> <p>64. Речевой недочет, виды речевых недочетов</p> <p>65. Речевой этикет педагога</p> <p>66. Профессиональные свойства педагогического голоса</p> <p>67. Свойства устной речи</p>	<p>голоса</p> <p>75. Стресс как коммуникативное явление в педагогическом общении</p> <p>76.</p> <p>77. Тезисы</p> <p>78. Требования к формулировке вопросов</p> <p>79. Требования к публичной речи</p> <p>80. Уместность речи</p> <p>81. Установка на слушание</p> <p>82. Установка на чтение</p> <p>83. Устный ответ по предмету</p> <p>84. Формы речи</p> <p>85. Функции педагогического общения</p> <p>86. Функции педагогических монологов</p> <p>87. Функции чтения</p> <p>88. Чтение как вид речевой деятельности</p>
--	---	---

Основной глоссарий курса

Адресант и адресат педагогической речи, их специфика

Вторичные тексты и их жанровые формы

Вузовская лекция как жанр педагогического монолога

Гендер как психосоциологический фактор успешного общения педагога

Гомилетика

Деловой диалог /полилог

Доклад, его разновидности

Индивидуальный педагогический стиль общения

Интенции педагога

Категориальные признаки текста в речи педагога

Коммуникативная неудача

Коммуникативная удача

Коммуникативное намерение (речевая, коммуникативная задача; интенция) педагога

Коммуникативно-методическая деятельность педагога

Коммуникативные качества педагогической речи

Коммуникативный промах

Литературная (языковая) норма

Названия профессиональных жанров и их признаки

Обаяние педагога

Оппонент

Ораторика

Основная документация педагога как разновидность риторической деятельности
 Основные требования к публичной речи педагога
 Педагогическая коммуникация как основа профессии типа «Человек – человек»²
 Педагогический диалог (полилог)
 Педагогический монолог
 Педагогическое говорение (устная форма речи)
 Педагогическое общение
 Педагогическое слушание
 Педагогическое чтение
 Письмо (письменная форма речи) в деятельности педагога
 Постулаты общения
 Прагматика
 Приемы управления педагогическим имиджем
 Пропонент
 Профессиональное общение педагога
 Профессиональный имидж учителя (преподавателя ссуза и вуза)
 Профессиональный речевой жанр учителя
 Публичная речь
 Публичная речь
 Речевая (коммуникативная) деятельность специалиста
 Речевая ошибка
 Речевой жанр
 Речевой недочет
 Риторические (коммуникативные) механизмы стресса
 Средства выразительности публичной речи педагога
 Стресс как коммуникативный феномен педагогического общения, приемы его предупреждения и нейтрализации
 Учебно-речевая ситуация
 Учебно-речевая ситуация (ситуация педагогического общения), ее компоненты
 Харизма педагога
 Чужая речь

Ортологический (орфоэпический) минимум ³

августовский	алкоголь	алфавит	асимметрия
атлет	афера	балованный	баловать
баловаться	без умолку	блага	блеф
боязнь	бунгало	бытие	валовой
вероисповедание	включит	возданный	ворожея
временной	временный	втридешева	втридорога
выборы	выговоры	газированный	гастрономия
генезис	гладкошерстный	госпитальный	гравированный
гравировать	гренки	гренок	давнишний
дворянин	девятеро	декольтированный	дефис
джинса	джинсовый	диспансер	добыча
договор	договорный	договоры	дозировать
донельзя	еретик	жалюзи	желчь
житие	завидно	замороженный	завсегдатай
заговор	задали	задолго	заиндевелый

² Типология дается в соответствии с классификацией Е.А. Климова.

³ Список слов имеет рекомендуемый характер. В ортологический минимум дисциплины включаются средства, подготовленные для проведения ортологических разминок на занятиях.

заялся	занята	занятой	запершись
звонит	звонишь	знамение	издал
иконопись	Ильинична	индустрия	инцидент
искра	исподволь	истекший	камбала
каталог	каучук	кашлянуть	квартал
километр	кожух	коклюш	констатировать
корысть	красивее	кухонный	мастерски
мизерный	мускулистый	мусоропровод	на доску
намерение	началась	начался	не балуйся
некролог	нет туфель	никчемный	новорожденный
нормированный	обеспечение	облегчить	Одесса
одесский	одноименный	опека	оптовый
оседлый	осмысление	острие	откупорить
отраслей	отчасти	памятуя	памятуя
партер	первообразный	петля	пихта
плесневеть	побеленный	подбодрить	подростковый
подсвечник	полуночный	поминки	похороны
правы	прачечная	премировать	премированный
приданое	принудить	проведено	произведенный
псевдоним	пуловер	редакторы	рефлексия
рудник	свекла	симметрия	сироты
сливовый	согнутый	сосредоточение	сотрите
средства	столяр	столяра (р.п.)	судмедэксперт
танцовщик	танцовщица	торты	туфля
уведомить	угли	углубить	углубленный
удить	украинец	умерший	феномен
фетиш	форзац	хвоя	ходатайство
хозяйева	христианин	цемент	цепочка
черпать	шасси	шинель	шофер
щавель	эксперт	яичница	

Ортологический минимум для предупреждения тавтологии

(Абсолютная) гарантия
 (Абсолютно) уверен
 (Бесплатный) подарок
 (в качестве) примера
 (Взаимное) сотрудничество
 Возвращаться (снова, назад)
 (Временная) отсрочка
 (Действительный) опыт
 (Дополнительно) добавить
 (Достаточно) важно
 (Закончить) (законченный) результат
 (Предварительно) записанный
 (Как-то раз) недавно
 (Неотъемлемая) часть
 (Окончательное) решение
 (Предварительные) резервации
 (Полная) монополия
 Полностью заполненный
 (Соединять) вместе
 (Вместе) сотрудничать

(Трудная) дилемма
(Молодой) парень

б) критерии оценивания компетенций (результатов):

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В процессе изучения дисциплины студенты должны овладеть **знаниями**:

- о сути, правилах и нормах общения в целом и педагогического общения в частности;
- о специфике педагогического общения, особенностях коммуникативно-речевых ситуаций, характерных для профессионального общения;
- о требованиях к речевому поведению учителя русского языка и литературы в различных коммуникативных ситуациях;
- о тексте как единице общения и основном источнике учебной информации для учащихся как партнеров учителя русского языка и литературы;
- о требованиях к его созданию с учетом учебно-речевой ситуации общения;
- о нормах речевого поведения учителя в типичных учебно-научных ситуациях;
- о приемах анализа речевого поведения, в том числе и речевого поведения учителя, учеников;
- о жанрах (инициативных и реактивных) педагогического общения, приемах их создания, специфике их использования в реальной педагогической деятельности.

На основе полученных знаний у студентов формируются базовые **коммуникативно-речевые умения**, необходимые для успешного освоения профессии:

- ориентироваться в типовых ситуации профессионального общения;
- анализировать и оценивать характер педагогического общения и созданные в процессе общения тексты;
- формулировать и реализовывать профессионально значимое коммуникативное намерение (цель высказывания, профессиональную комплексную интенцию);
- анализировать и создавать профессионально-значимые жанровые типы высказываний в устной, письменной, поликодовой формах речи;
- реализовать созданное высказывание в речевой практике в соответствии с решаемыми профессиональными интенциями;
- определять свои коммуникативные удачи, выявлять, предупреждать и исправлять неудачи, промахи.

Освоив данный курс, студент должен:

- **знать**: категориальные признаки педагогического общения как взаимодействия учителя и учащихся в процессе учебно-научной и воспитательной деятельности; типологию частотных учебно-научных и учебно-воспитательных ситуаций; принципы организации профессиональной учителя русского языка и литературы в основной и профильной ступенях средней общеобразовательной школы разных типов; особенности устного и письменного общения с коллегами, родителями учеников; элементы делового (педагогического) имиджа, приемы и направления его создания; специфику профессиональных монологов, диалогов и полилогов; приемы и средства результативного сотрудничества с коллегами, администрацией образовательных учреждений, учениками, приемы предупреждения и разрешения конфликтных ситуаций на работе; риторические приемы управления пантомимикой и ритмико-интонационными средствами педагогического голоса;
- **уметь**: анализировать типичные ситуации профессионального сотрудничества по ключевым элементам; определять характер взаимоотношений коммуникантов, тип общения; обнаруживать признаки назревающего профессионального конфликта с учениками, их родителями и пр., предупреждать его деструктивное развитие; анализировать свою речь и речевое поведение собеседников (учащихся, коллег и пр.) в соответствии с коммуникативной ситуацией; интенциями адресата и адресанта; выбирать и использовать оптимальный набор речевых жанров, востребованных профессиональными отношениями; выявлять причины коммуникативных промахов и неудач педагогического общения; готовить и ка-

чественно проводить урок русского языка и литературы, внеклассные предметные мероприятия как профессионально значимые поликодовые полилоги;

- **владеть**: приемами риторического анализа ситуаций профессиональной коммуникации; основными коммуникативно-риторическими правилами кооперативного сотрудничества в условиях субъект-субъектного образовательно-воспитательного общения; этическими нормами разрешения педагогических споров; базовыми коммуникативными приемами проведения педагогических совещаний, родительских собраний, внеклассных мероприятий, дидактических и нравственных бесед; риторическими способами оформления документов, регламентирующих профессиональную деятельность учителя, как элементами опосредованной профессиональной коммуникации.

в) описание шкалы оценивания:

Результаты экзамена определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». При выставлении оценок учитывается уровень приобретенных компетенций студента по составляющим «знать», «уметь», «владеть». Компонент «знать» оценивается теоретическими вопросами по содержанию дисциплины, компоненты «уметь» и «владеть» - практикоориентированными заданиями. Важное значение имеют объем, глубина знаний, аргументированность и доказательность умозаключений студента, а также общий кругозор студента.

При выставлении оценки экзаменатор руководствуется следующим:

- оценка **«отлично»** выставляется студенту, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания учебной программы, усвоившему основную литературу и знакомый с дополнительной литературой; как правило, оценка «отлично» выставляется студентам, усвоившим взаимосвязь основных понятий дисциплины с сопряженными дисциплинами, а также их значение для приобретаемой профессии, проявившим творческие способности в понимании курса (посредством приведения примеров);

- оценки **«хорошо»** заслуживает студент, обнаруживший полное знание учебно-программного материала, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе, но недостаточно глубоко изучивший дополнительные материалы по изучаемой дисциплине; как правило, оценка «хорошо» выставляется студентам, показавшим систематический характер знаний по дисциплине и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению;

- оценки **«удовлетворительно»** заслуживает студент, обнаруживший знание основного учебно-программного материала в минимальном объеме, достаточном для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, знакомый с основной литературой. Как правило, оценка «удовлетворительно», выставляется студентам, допустившим погрешности в ответе на экзамене, но обладающим необходимым потенциалом для их устранения под руководством преподавателя;

- оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, обнаружившему значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в ответе на экзамене.

6.2.2. ТЕКУЩИЕ КОНТРОЛЬНО-ОБУЧАЮЩИЕ И ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

а) типовые задания (вопросы) – образец:

1. Речевая гимнастика (дыхательная, голосовая, артикуляционная).

2. Подготовка и реализация профессионально значимых речевых жанров:

- монолог - представление классу;
- слово учителя (вводное, сопутствующее, ведущее, обзорное, обобщающее; информативное, инструктивное, оценочное);
- этикетно-церемониальные речи;

- конспект урока;
- письменные вторичные тексты (рецензия, отзыв, реферативный обзор, аннотация, инсценировка произведения литературы);
- доклад (по выбранной теме);
- школьная лекция (по выбранной теме);
- творческий портрет личности (по выбранной теме);
- протокол производственного совещания (педагогического совета);
- характеристика ученика;
- отчет о работе;
- автобиографическое повествование (деловая автобиография, родословное древо, родословная);
- благодарственное письмо;
- предметная (языковая, литературоведческая, риторическая) сказка;
- экскурсионная речь (по выбранной теме).

3.Исправление речевых ошибок и недочетов. Редакторская правка письменной работы ученика (сокурсника).

4.Ролевые профессиональные игры по теме занятия.

5.Профильные задания на психолого-педагогическую практику.

6.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация по дисциплине – экзамен включает следующие формы контроля:

ФОРМЫ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

1. Конспектирование научной литературы и содержания слайд-презентации
2. Устный реферативный обзор литературы по профессионально значимой теме.
3. Письменные и устные высказывания по учебной теме
4. Составление терминологического словаря, картотеки нарушений в деловой речи
5. Участие в публичных полилогах – ролевых играх (беседах, совещаниях)
6. Риторический анализ своей и чужой речи
7. Риторические игры по теме занятия, решение коммуникативных задач
8. Подготовка индивидуальных сообщений (письменных, устных) по учебной теме на основе наблюдения за деловым общением

Для положительной оценки необходимо выполнить все формы самостоятельной работы.

Основные проблемы, выносимые на зачетную аттестацию⁴

1. Педагогическая риторика как разновидность частной риторики.
2. Общение. Педагогическое общение. Понятие об учебно-речевой ситуации.
3. Основные единицы педагогического общения.
4. Педагогический дискурс. Речевой акт (речевое действие) как единица педагогического дискурса.
5. Категории риторики как основа профессионального красноречия.
6. Текст (высказывание) как динамическая единица педагогического общения.
7. Первичные и вторичные тексты в коммуникативной практике педагога.
8. Речевой жанр как риторическое явление профессиональной деятельности педагога.
9. Речевая деятельность учителя. Механизмы речи и особенности их функционирования.

⁴ Вопросы представляют собой укрупненные темы занятий. Теоретическая основа зачета – содержание учебной программы (см. с.6-13).

ния в процессе порождения и восприятия высказывания педагогом.

10. Коммуникативные качества речи учителя русского языка и литературы. Понятие о речевой ошибке и недочете.

11. Вербальный и невербальный аспекты педагогического общения. Речевой имидж педагога.

12. Слушание в профессиональной деятельности учителя. Основные приемы совершенствования умения слушать.

13. Чтение в профессиональной деятельности учителя.

14. Говорение и письмо как виды речевой деятельности. Механизмы речи, обеспечивающие создание устных и письменных высказываний.

15. Педагогические жанры устной и письменной речи.

16. Внутренняя речь как коммуникативно-психологический феномен. Роль внутренней речи в формировании профессионального высказывания.

17. Коммуникативный успех (эффект) педагогической речевой деятельности. Коммуникативные помехи (сбои) и причины их появления.

18. Риторический канон как основа успешной речи.

19. Публичное выступление в профессиональной деятельности учителя русского языка и литературы, его жанровые формы.

20. Категории риторики в публичной речи педагога. Этос, пафос, логос, их роль в создании публичного высказывания.

21. Информационная (информативная) речь учителя и ее особенности.

22. Аргументирующая (аргументативная) речь педагога. Жанры аргументирующей речи учителя русского языка и литературы.

23. Публичные споры в профессиональной коммуникации учителя русского языка и литературы.

24. Эпидейктическая речь учителя - словесника.

25. Письменные жанры профессионального педагогического общения.

26. Конспект как репродуктивный жанр профессиональной речи учителя русского языка и литературы. Основные требования к конспекту урока. Риторическая взаимосвязь конспекта урока и урока.

27. Устные профессионально-значимые высказывания учителя.

28. Понятие о педагогическом монологе, диалоге, полилоге. Основные жанры монологической речи учителя.

29. Диалогическая и полилогическая речь педагога.

30. Понятие о персонифицированных жанрах речи учителя. Классификация персонифицированных жанров педагогической речи.

31. Объяснительный монолог (объяснительная речь) учителя в ситуации изучения нового материала.

32. Обобщающая речь учителя, ее жанровые формы

33. Сопроводительное слово учителя, его разновидности.

34. Проблемный монолог педагога, его разновидности. Способы создания интеллектуальных «ловушек» в проблемном монологе.

35. Правила и определения в профессиональной речи учителя русского языка и литературы, их типология.

36. Урок русского языка и литературы как высказывание. Типология уроков как профессиональных жанров педагогической речи. Риторические критерии для оценки урока как профессионального полилога.

37. Профессиональные полилоги в педагогической коммуникации.

38. Риторика как компонент культурологической парадигмы. Риторический идеал. Педагогический речевой идеал. Учитель как риторическая личность.

39. Основные требования к профессиональной речевой деятельности учителя русского языка и литературы.

40. Основные проблемы вузовского коммуникативного образования учителя и способы

их решения.

Курсовой экзамен по педагогической риторике состоит из 4-х частей:

- Риторический анализ фрагмента учебно-речевой (педагогической) ситуации по основным вопросам курса.
- Устный терминологический опрос.
- Устный ортологический опрос по изученному языковому материалу.
- Создание и исполнение педагогического жанра речи

Во время экзамена проверяются теоретические знания и профессионально значимые коммуникативные умения студентов. При оценке устных высказываний учитываются:

- Качество устной речи и умения пользоваться голосом в профессиональных целях общения (с экзаменатором).
- Тональность высказывания, умение слушать, отвечать на вопросы преподавателя, давать необходимые пояснения.
- Ортологическая грамотность (отсутствие речевых ошибок, недочетов).
- Соблюдение правил речевого и делового этикета.

При подготовке к экзамену студентам необходимо учитывать, в какой группе курса (общеобразовательной или специализированной риторической) они учатся, какой объем информации изучен.

Практические креативные задания к курсу риторики (педагогической риторики) содержат **образцы** учебно-речевых ситуаций, типичных для профессиональной деятельности учителя, в том числе учителя русского языка и литературы, который выполняет функции классного руководителя и предметника. Каждый образец имеет **аспектное задание** для **комплексного риторического анализа речевого поведения педагога**.

Цель задания – проверить инструментальные умения студентов факультета русского языка и литературы определять причины коммуникативных удач и промахов коллеги, предлагать приемы улучшения условий педагогического общения с учетом ситуации – образца.

В комплексный анализ входят следующие **аспекты**:

☞ общая оценка ситуации как элемента профессиональной коммуникации по ключевым параметрам (адресант – адресат – интенции - экстралингвистические и интралингвистические условия коммуникации – предмет речи - мотивы – средства выразительности – каналы воздействия на коммуникантов);

☞ характеристика использованных коммуникантами видов речевой деятельности с точки зрения их организации, планирования, средств реализации, риторической результативности;

☞ анализ средств установления контакта, стиля педагогического общения и средств выразительности с учетом вида общения и формы речи (устной, письменной, поликодовой);

☞ предложение риторической модели более уместного поведения педагога с ее обоснованием (аргументацией).

Образцы творческих заданий к дисциплине «Педагогическая риторика»

• В классе перед вашим уроком каждый день у кого-нибудь из детей пропадала какая-нибудь вещь: то ручка, то ластик, то дневник. А сегодня пропал ваш сотовый телефон, который вы только что положили на стол, прежде чем закончить запись на доске. И тогда вы...

• В самый разгар объяснения новой трудной темы у одного из ребят звонит сотовый телефон. Ученик, «спрятавшись» под парту, начинает увлеченно разговаривать с позвонившим. Те, кто сидят рядом, отвлекаются: разговор идет увлеченно, весело. И тогда вы...

• В конце урока вы вспомнили, что не задали и не прокомментировали домашнее задание, и пытаетесь «наверстать» упущенное. В это время звенит звонок. Вы делаете вид, что не слышите звонка, и не прекращаете комментарий. И вдруг класс «взрывается» многоголосьем сотовых телефонных звонков. Тогда вы...

●Вы заходите в класс, где есть стенные шкафы, и замечаете некоторое напряжение в поведении детей. Одно из мест, где обычно сидит главный «шутник» класса, пусто. Вы начинаете урок. Дверь стенного шкафа с резким скрипом приоткрывается. И тогда вы...

●Один из восьмиклассников постоянно опаздывает на ваш урок, хотя в расписании он не первый. Вот и сейчас вы уже начали письменный опрос, дверь с шумом раскрывается – и ваш «мучитель» без «Здравствуйте!» и «Разрешите войти?» стремительно идет к своему месту. И тогда вы...

●Вы замечаете, что как только вы даете классу небольшую самостоятельную или контрольную работу, одна из учениц, выждав «для приличия», когда вы закончите объяснять условия выполнения заданий, с болезненным выражением лица просит вас разрешить ей сходить к школьному врачу, так как у нее «от волнения начинает болеть голова». Визит к врачу затягивается иногда до окончания урока. Вот и сегодня снова та же история. И тогда вы...

●Вы впервые, волнуясь, идете в 9 класс на урок литературы по творчеству А.С. Пушкина. Накануне вы несколько вечеров придумывали, как интересно, увлекательно рассказать о поэте, его умении дружить, любить, творить. Наконец подробный конспект урока написан, но времени и сил на его запоминание уже не осталось...

Вы входите в класс, раскрываете пакет, где должны лежать заветная тетрадь и томик стихов – и с ужасом понимаете, что перепутали пакет, и все осталось дома. Класс ждет. И тогда вы...

●Класс, где вы классный руководитель, имеет репутацию трудного: мальчишки в большинстве, в основном «троечники», многие не собираются продолжать учебу после школы. Девочки тоже «не блещут» знаниями. Все разговоры на перемене (да и зачастую на уроке) крутятся вокруг бурных дискотек и вечеринок. Поэтому у коллег к ним и к вам много претензий.

Вы пытаетесь хоть как-то увлечь подростков учебой и готовитесь к урокам особенно тщательно. Но в самый разгар вашей вдохновенной речи кто-нибудь из учителей открывает дверь класса и требует немедленно разобраться с нарушением дисциплины на их предыдущем уроке. Вот опять ваш монолог на тему «А счастье было так возможно и так близко...» оказался прерванным коллегой на полуслове. И тогда вы...

Образцы экзаменационных материалов

Вариант 1

1. Определите вид речевой деятельности, средства выразительности и жанр речи учителя. Охарактеризуйте и оцените ситуацию и вид общения по всем классификационным основаниям.

В пятницу на первом уроке у нас литература. Наталья Сергеевна принесла наши сочинения на тему «Осень» и стала их раздавать и каждому что-нибудь говорить.

Мне она дала тетрадь молча. В тетради стояла тройка с плюсом, а в скобках было написано: «Плюс за природные данные». На столе не осталось ни одного сочинения, многим было невесело, а Люська – та просто ревела. «Почему ты, Люся, - сказала ей Наталья Сергеевна, - позволяешь мне думать, что у тебя нет способностей к моему предмету? Хорошо бы, Люся, ты хоть бы раз разозлилась оттого, что тебя всегда ругают, и написала бы что-нибудь такое же интересное, как, например, Лёня». Она подошла к нашей парте и взяла Лёнькину тетрадь. И когда она вернулась к своему столу, у нее было другое лицо. Как будто все плохое она забыла, а теперь начинается другое, приятное и хорошее.

- Ребята, - сказала она и улыбнулась. - Поздравляю вас. Леня Михайлов написал очень хорошо об осени. Его сочинение не спутаешь ни с одним другим. Это его, Лёнина,

осень и больше ничья. Можно, я прочту ребятам твой рассказ? – спросила Наталья Сергеевна, и Лёнька кивнул: можно.

2. Предложите и обоснуйте вариант сообщающего монолога (§ 4, учебник русского языка, 5 класс, под ред. Т. А. Ладыженской). Составьте конспект этого фрагмента урока, включив пометы для озвучивания (голосовой сценарий).

Вариант 2

1. Оцените коммуникативную ситуацию и речевое поведение собеседников с точки зрения делового общения, педагогического речевого этикета.

Представьте себя в подобной ситуации. Предложите вариант вводного слова учителя. Обоснуйте выбор информации, охарактеризуйте средства выразительности своей речи и свойства голоса.

Сергей Эдуардович был типичным физруком - крепким, коренастым, довольно простодушным, в меру строгим и не отягощенным излишним интеллектом. Благодаря врождённой жизнерадостности и незлобивости, он легко находил общий язык как с ребятами, так и с педагогами. Обычно в школе его привыкли видеть в спортивном костюме, но сегодня по случаю праздника физрук надел «пафосный» дорогой пиджак серого цвета. И тут же обратил на себя внимание коллег. Преподаватель химии Елена Павловна не смогла удержаться от комплимента.

- Сергей Эдуардович, - кокетливо стреляя глазками, произнесла она. – Вы сегодня такой необычный! Не иначе – вечером на свидание идете?

Физрук смутился. Где-то в глубине души он предвидел, что некоторые дамочки в коллективе непременно возьмутся обсуждать его внешний вид. И эта мысль вселяла в его душу сомнение, стоит ли наряжаться на первое сентября или лучше прийти по привычке в спортивном костюме и кедах, чтобы не выделяться и не привлекать внимания. До последней секунды он не знал, как поступить, но все-таки здравый смысл восторжествовал, и физрук явился в праздничный день в костюме.

- До вечера еще дожить надо, Елена Павловна! – со вздохом ответил он. – Первое сентября в школе – это как выход в открытый способ, не знаешь, чего откуда ждать...

- Сергей Эдуардович! – В учительскую вошла Тамара Ивановна. – Борис Иванович просит вас срочно подменить преподавателя в одиннадцатом «Б»! У них английский по расписанию, а новая «англичанка» пока не вышла!

- Ну, вот, я же говорил! – почти обрадовался физрук. – Это ничего, что, кроме «кисс ми, беби», я по-английски ни слова не знаю?

- Этого хватит... - улыбнулась Тамара Ивановна. – Директор сказал, делайте с ним, что хотите, лишь бы по школе не болтались...

- Задачу понял! Вот они, суровые школьные будни...

2. Организуйте беседу по материалу §10 (учебник русского языка, 5 класс, под ред. Т. А. Ладыженской). Охарактеризуйте ее по всем возможным основаниям. Определите вид слушания, который будет использоваться во время беседы. Продемонстрируйте приемы управления слушанием учеников.

Примерные темы для курсового исследования

1. Коммуникативная агрессия:

- учащихся;
- педагогов

и эффективные риторические приемы ее нейтрализации

2. Чужая речь (эпиграфы, цитаты) в современной коммуникации (жанры, функции; удаchi, промахи)

3. Жанры нейролингвистического программирования в современной коммуникации

(прогнозы, предсказания, гороскопы и т.п.): опыт характеристики

4. Репортаж в средствах массовой информации 21 века (опыт жанровой характеристики новых форм информационной публицистики)

5. Жанровые разновидности деловой беседы (кадровой, дисциплинарной, творческой) в профессиональном общении специалистов (юристов, политиков, журналистов: по выбору студента)

6. Юмор в речи учителя (опыт филологической характеристики частотных приемов и жанров комического)

7. Юмор в речи преподавателя вуза (опыт филологической характеристики частотных приемов и жанров комического)

8. Любовная лирика под риторическим «микроскопом»

9. Русская речь в эфире (опыт риторического и ортологического анализа)

10. Провокационные (провокативные) речи в современной коммуникации (опыт риторического анализа)

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная учебная литература:

1. Тимонина, И. В. Педагогическая риторика [Электронный ресурс] : учебное пособие / И. В. Тимонина. – Электронные текстовые данные. - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2012. - 300 с. - Режим доступа : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232814>

2. Бердник, Л. Ф. Практическая риторика [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л. Ф. Бердник ; Министерство образования и науки РФ, ФГАОУ ВПО «Южный федеральный университет», Новошахтинский филиал. - Электронные текстовые данные. - Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2011. - 206 с. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240981>

б) дополнительная учебная литература:

1. Михальская, А. К. Педагогическая риторика [Текст] : учебное пособие для вузов : [16+] / А. К. Михальская. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2013. - 379, [6] с. - (Высшее образование). (10 экз.)

2. Мурашов А. А. Педагогическая риторика [Текст] : [учебник для вузов] / А. А. Мурашов. - Москва : Педагогическое общество России, 2001. - 480 с. - (Учитель. Язык. Культура). - Библиогр.: с. 465-478. - ISBN 593134103X. (22 экз.)

Словари

1. Каленчук М. Л. Большой орфоэпический словарь русского языка: литературное произношение и ударение начала XXI века: норма и ее варианты : [более 80 000 слов] / Рос. Академия наук; Ин-т русского языка им. В. В. Виноградова; Программа "Словари XXI века". - Москва : АСТ-ПРЕСС, 2012. - 1008 с. - (Фундаментальные словари). - ISBN 978-5-462-00962-4 : 1064-00.

2. Новинская Н. И. Орфоэпический словарь русского языка: [около 18 000 слов]. - Издание 4-е. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2007. - 330 с. - (Словари). - На обложке автор не указан. - 1 экз. - Дар читателей. - ISBN 978-5-222-12784-1 : 112-00. - 122-00.

3. Резниченко И. Л. Орфоэпический словарь русского языка. Произношение. Ударение: около 25 000 слов. - М. : Астрель [и др.], 2005. - 1182 с. - На обложке автор не указан. - ISBN 5-271-10912-7 : 200-00.

4. Ушаков Д. Н. Большой толковый словарь современного русского языка: 180000 слов и словообразований. - М. : Альта-Принт, 2006. - VIII, 1239 с. - ISBN 5-98628-044-X : 339-00.

5. Федорова Т. Л. Орфоэпический словарь русского языка: 60 000 слов. - Москва : Лад-Ком, 2012. - 576 с. - ISBN 978-5-91336-120-2 : 145-00.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Российское образование. Федеральный образовательный портал [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.edu.ru/index.php>
2. <http://www.gramota.ru/> - Справочно-информационный портал, посвященный трудностям русского языка. Электронный орфографический словарь, словарь трудностей произношения и ударения.
3. <http://www.philology.ru/> - электронная библиотека, содержащая большое количество книг, статей, методических материалов по языкознанию и литературоведению.
4. <http://www.rhetor.ru> (Российская риторическая ассоциация исследователей, преподавателей и учителей риторики).
5. слайд-презентации лекций.
6. Ресурсы ЭБС <http://biblioclub.ru/>;

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Изучение основ педагогической коммуникации - процесс длительный и сложный. Современные участники педагогического общения зачастую не знают или не хотят осваивать риторические правила поведения с различными адресатами, не рассматривают свою профессию как коммуникативную, не воспринимают учащихся как равноправных партнеров, от которых зависит качество образовательно-воспитательного процесса. Высокий уровень владения коммуникативной профессионально ориентированной культурой преподавателя средней общеобразовательной, средней специальной и высшей школ достигается только в практической деятельности при беспрекословном соблюдении принципов организации делового общения, уважительного отношения к собеседникам (независимо от их социального статуса), особенно в критических обстоятельствах профессиональной дискуссии.

При освоении дисциплины необходимы постоянные наблюдения за реальным речевым поведением участников педагогического общения, включая ситуации общения в вузе. Изучая жанры педагогической речи, следует научиться выделять приемы конструктивного и деструктивного разрешения учебно-речевых, морально-этических ситуаций, ориентироваться на требования современности и на сложившееся в отечественном образовании представление о педагоге как духовном лидере нации и ее риторическом идеале. Активное участие в обсуждении проблем дисциплины на занятии, продуманное поведение в ролевой (риторической) игре, объективная *позитивная* оценка коммуникативных моделей, предложенных сокурсниками, – залог успешного освоения дисциплины и профессиональной карьеры.

Работа на занятиях требует составления терминологического словаря.

Он может включать глоссарий (перечень терминов, словник) и примеры речевых ситуаций (фрагментов текстов, стенограмм видеоматериалов и пр.)

Самостоятельная работа по дисциплине должна носить системный характер, а ее объем и сроки выполнения – соответствовать тематическому планированию курса. Так как в соответствии с учебным и индивидуальным планами подготовки аспиранта (соискателя) риторика (педагогическое красноречие) изучается преимущественно в практической форме, необходима теоретическая и практикоориентированная подготовка к освоению основ профессиональной коммуникации. Подготовка к занятию может включать:

- знакомство с литературой, рекомендованной преподавателем и рабочей программой дисциплины;
- анализ содержания тезисов, вынесенных преподавателем на слайды (в электронном или распечатанном виде);
- наблюдение за реальной речевой практикой педагогов, в том числе за поведением студентов, сотрудников вуза, с целью отобрать для анализа на занятии ситуации – иллюстрации конструктивного и деструктивного профессионального общения;
- подготовку риторических материалов (образцов профессиональной речи педагога);
- подготовку реферативного (устного или письменного) обзора сведений по предложенным в программе вопросам и др.

При публичном выступлении на занятии необходимо контролировать весь комплекс контактоустанавливающих средств:

- следить за соблюдением норм русского литературного языка, не допускать хезитации, речевых ошибок и недочетов, при необходимости своевременно исправлять их;
- использовать уместную пантомимику;
- управлять педагогическим голосом;
умело использовать приемы привлечения внимания к наглядности.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень программного обеспечения: Microsoft Office (лицензия Microsoft Imagine Premium Electronic Software delivery до 05.2020г); Свободно распространяемое ПО по лицензиям GNU GPL, MIT, BSD License, Mozilla Public License: Adobe Reader XI; K-Lite Codec Pack; LibreOffice; Mozilla Firefox;; OpenOffice.org 3.2; VLC Media Player; WinDjView.

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

№ п\п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
1.	Педагогическая риторика	Лекционная аудитория (аудитория № 211), учебный корпус № 3, пр. Пионерский, 29, помещение №46	Доска интерактивная SMART Board 660 64. Переносное оборудование: 1. Видеокамера Sony HDR-PJ420E Flash HD 31. 550, 00; 2. Ноутбук Sumsung R509-S01 T3400 3. Проектор Benq SP830	П/о для StarBoard FX77 Windows 10 <u>Microsoft Office t</u>

Перечень образовательных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Реализация дисциплины «Педагогическая риторика» осуществляется традиционными методами и средствами организации и проведения образовательного процесса (лекции, практические занятия, самостоятельная работа и др.) и инновационными: проблемное обучение, диалоговые и другие активные формы обучения, личностно ориентированные и деятельностно-ценностные образовательные технологии, в том числе и информационно-коммуникационные технологии.

На практических занятиях обучающиеся применяют полученные теоретические знания в конкретных ситуациях, решают проблемные задачи, выступают с докладами, выполняют текущие работы. Практические и семинарские занятия проводятся с использованием анализа проблемных ситуаций, дискуссий, ролевых игр. Занятия предполагают также работу в парах и малых группах.

Самостоятельная работа предполагает знакомство со словарями и справочниками, изучение научных монографий, пособий, статей, разработку отдельных тем курса, самоанализ речевой деятельности, сопоставление различных точек зрения по той или иной проблеме.

В образовательный процесс включаются новые методы и технологии обучения, в том числе *информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) и проблемного обучения* (используются проблемные монологи говорящего, обобщающего характера).

12. Иные сведения и (или) материалы

12.1. Особенности реализации дисциплины «Педагогическая риторика» для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья предполагается использование адаптивных образовательных технологий в соответствии с условиями, изложенными в ООП (раздел «Особенности организации образовательного процесса по образовательным программам для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья»), в частности: предоставление специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, и т. п. – в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся. При наличии среди обучающихся лиц с ограниченными возможностями здоровья в раздел «Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины» рабочей программы вносятся необходимые уточнения.

12.2. Интерактивные формы проведения занятий

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины (результаты по разделам)	Кол-во часов	Интерактивные формы проведения
1	Речь как важнейшее средство обучения. Культура педагогического общения учителя русского языка и литературы	4	Анализ иллюстративного материала. Эвристическая беседа.
2	Педагогическое общение	10	Анализ реальных проблемных ситуаций педагогического общения (риторический анализ). Ролевая игра, риторический анализ, речевая разминка. Ортологическая разминка. Анализ иллюстративного материала.
3	Речевая деятельность учителя	12	Эвристическая беседа, анализ иллюстративного материала, опережающая самостоятельная работа, экспресс-опрос ролевая игра, речевая разминка Работа в малых группах
4	Основы мастерства педагогического публичного общения	12	Анализ видеофрагментов, речевых ситуаций Экспресс-опрос Публичное выступление Работа в малых группах
5	Профессионально значимые для учителя речевые жанры	10	Эвристическая беседа, анализ иллюстративного материала, экспресс-опрос ролевая игра, речевая разминка Работа в малых группах
6	Педагогический речевой (педагогико-риторический) идеал	2	Эвристическая беседа, анализ иллюстративного материала, опережающая самостоятельная работа
		50	

Составитель (и): Вершинина Г.Б., профессор; Федосеева Т.А., доцент
(фамилия, инициалы и должность преподавателя (ей))