

Подписано электронной подписью:
Вержицкий Данил Григорьевич
Должность: Директор КГПИ ФГБОУ ВО «КемГУ»
Дата и время: 2024-02-21 00:00:00
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кемеровский государственный университет»
Новокузнецкий институт (филиал)
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Кемеровский государственный университет»

Историко-филологический факультет



Рабочая программа дисциплины

Б1.Б.4 КУЛЬТУРА РЕЧИ

Направление подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) подготовки
Русский язык

Программа прикладного бакалавриата

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Год набора 2014

Новокузнецк 2017

Сведения об утверждении:

утверждена Ученым советом факультета

(протокол Ученого совета факультета № 5 от 10.02.2017)

на 2017 год набора

Одобрена на заседании методической комиссии

протокол методической комиссии факультета № 5 от 03.02.2017)

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	4
2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата	5
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.....	7
3.1. Объем дисциплины (модуля) по видам учебных занятий (в часах)	7
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	7
4.1. Разделы дисциплины (модуля) и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах).....	7
4.2 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам).....	9
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	13
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	15
6.1 Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине (модулю).....	110
6.2 Типовые контрольные задания или иные материалы	111
6.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций	16
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	16
а) основная учебная литература:.....	16
б) дополнительная учебная литература:.....	16
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)*	17
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	18
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	19
10.1. Перечень образовательных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю).....	19
10.2. Занятия, проводимые в активных и интерактивных формах	21
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)	21
12. Иные сведения и (или) материалы	22
12.1. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	22

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю) «Русский язык и культура речи», соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения ООП бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине (модулю):

Коды компетенции	Результаты освоения ООП Содержание компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ОПК-5	владением основами профессиональной этики и речевой культуры	Знать: нормы русского языка как части речевой культуры педагога. Уметь: – использовать нормы русского языка как части речевой культуры педагога. Владеть: – нормами русского языка как части речевой культуры педагога.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Совершенствование подготовки будущего учителя связано с необходимостью научить студентов оптимально использовать разнообразные средства языка в различных коммуникативно-речевых условиях и прежде всего в их непосредственной профессиональной деятельности, научить будущих учителей культуре педагогического общения с учениками, коллегами, родителями, сформировать у них навык чистой, правильной, терминологически точной и ситуативно-уместной речи.

Важная роль в реализации этих установок отводится курсу «Культура речи», который в соответствии с современными требованиями к профессиональной речи учителя включает в себя не только вопросы ортологии (изучение норм русского литературного языка), но и изучение профессионально значимых высказываний.

Особенностью программы является четко выраженная профессионально-практическая направленность, инструментальный характер знаний, учет возможности использования на занятиях современной дидактической базы, включение студентов в коммуникативную практику в условиях ролевой предметной игры на практических занятиях.

«Культура речи» как учебная дисциплина призвана способствовать дальнейшему развитию коммуникативных умений и формированию коммуникативной компетентности студентов. Именно поэтому ее можно рассматривать как универсальную дисциплину, которая не только корректирует и совершенствует то, что было заложено в школьные годы обучения, но и помогает адаптироваться вчерашнему школьнику в новых для него коммуникативных условиях, научиться выстраивать своё речевое поведение сообразно конкретной учебно-речевой ситуации и применить полученные знания, умения на педагогической практике и в будущей профессиональной деятельности. Таким образом, дисциплина ориентирует на подготовку студентов к успешному и результативному профессиональному общению в различных ситуациях речевого, в том числе и педагогического взаимодействия, оценке и созданию профессионально значимых речевых жанров с учётом целей и задач коммуникации.

Дисциплина ориентирует на подготовку к учебно-воспитательной, социально-педагогической, культурно-просветительной, научно-методической, организационно-управленческой видам деятельности.

Данная дисциплина (модуль) входит в состав базовой части дисциплин программы под-

готовки бакалавра, является важным элементом в формировании гуманитарной составляющей в системе подготовки специалистов. Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе.

Дисциплина (модуль) изучается на 2 курсе в 3 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных единицы (ЗЕ), 72 академических часа.

3.1. Объем дисциплины (модуля) по видам учебных занятий (в часах)

Объем дисциплины	Всего часов	
	для очной формы обучения	для заочной формы обучения
Общая трудоемкость дисциплины	72	
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)		
Аудиторная работа (всего):	36	
в т. числе:		
Лекции		
Семинары, практические занятия	30	
Практикумы		
Лабораторные работы	6	
в т.ч. в активной и интерактивной формах	10	
Внеаудиторная работа (всего):	36	
В том числе, индивидуальная работа обучающихся с преподавателем:	-	
Курсовое проектирование	-	
Групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем	-	
Творческая работа (эссе)		
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	36	
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен)	зачет	

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Разделы дисциплины (модуля) и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

для очной формы обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Общая трудоемкость (часов)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости
			аудиторные учебные занятия			самостоятельная работа обучающихся	
			лекции	семинары, практические занятия	лабораторные занятия		
1.	Язык и речь. Речь как одно из важнейших средств профессионального общения. Культура общения (речевого взаимодействия) специалиста	12		4	2	6	Выполнение учебных заданий Анализ ситуаций общения Составление памятки «Каналы воздействия на собеседника» Экспресс-опрос
2.	Нормы современного русского литературного языка	20		6	2	12	Выступления на практических занятиях Правка и корректировка высказываний с речевыми ошибками и недочетами Экспресс-опрос
3.	Функциональные стили современного русского литературного языка. Жанры научного, официально-делового стилей.	28		16		12	Терминологический опрос. Создание высказываний определенного жанра.
4.	Особенности устной публичной речи. Основы ораторского искусства	12		4	2	6	Выполнение учебных заданий Выступления на практических занятиях Анализ выступлений

4.2 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
ЯЗЫК И РЕЧЬ. РЕЧЬ КАК ОДНО ИЗ ВАЖНЕЙШИХ СРЕДСТВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ. КУЛЬТУРА ОБЩЕНИЯ (РЕЧЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ) СПЕЦИАЛИСТА		
<i>Содержание лекционных занятий</i>		
1.1.	Язык и речь.	Определение понятий «язык», «речь». Функции языка. Характеристика невербальных средств языка. Национальный язык и его разновидности. Литературный язык. Признаки литературного языка. Соотношение национального и литературного языка.
1.2.	Речь как одно из важнейших средств профессионального общения. Культура общения (речевого взаимодействия) специалиста	Понятие «культура речи». Аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический. Формы речи. Особенности устной формы речи: свойства и средства выразительности. Общеязыковые средства выразительности устной речи: тропы и фигуры. Виды речи.
<i>Содержание практических занятий</i>		
1.1.	Речь как одно из важнейших средств профессионального общения.	Формы речи. Отличия устной формы от письменной формы речи. Особенности устной формы речи: свойства и средства выразительности (общеязыковые, паралингвистические, пантомимические). Определение понятий троп и фигура речи. Классификация основных тропов и фигур. Анализ образцов. Собственно устно-речевые средства выразительности устной речи. Речевая деятельность. Этапы речевой деятельности. Продуктивные и рецептивные виды речевой деятельности. Механизмы речи: эквивалентных замен, памяти, прогнозирования (антиципации) выделения смысловых опорных пунктов.
НОРМЫ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА		
<i>Содержание лекционных занятий</i>		
2.1.	Литературная норма. Общая характеристика норм современного русского языка. Нормы устной формы речи.	Понятие об орфоэпии. Практическое значение орфоэпии. Русское литературное произношение. Стили произношения. Нормы ударения. Особенности ударения в русском языке. Основные тенденции в развитии русского ударения. Лексические нормы. Грамматические нормы. Морфологические нормы. Основные нарушения морфологических норм. Синтаксические нормы. Нормы управления. Нарушения синтаксических норм. Коммуникативные качества речи. Понятие о видах речевых ошибок и недочетов.
<i>Содержание практических занятий</i>		
2.1.	Орфоэпическая и лексическая нормы современного русского литературного языка.	Стили произношения. Произношение отдельных грамматических форм. Произношение слов иноязычного происхождения. Тенденции в развитии русского литературного произношения. Нормы ударения. Особенности ударения в русском языке. Однозначные и многозначные слова. Понятия однозначности (моносемии) и многозначности (полисемии). Прямое и переносное значение слов. Способы создания переносного значения. Слова-паронимы и паронимазы. Основные виды нарушений лексических норм.
2.2.	Грамматические нормы.	Морфологические нормы. Причины вариативности в формах слова. Определение грамматического рода аббревиа-

		тур. Употребление фамилий. Особенности падежных форм имён числительных в. Колебания в падежных формах имён существительных. Основные нарушения морфологических норм. Синтаксические нормы. Нормы управления. Колебания управления. Предложные и беспредложные сочетания. Распространение смыслового согласования сказуемого с подлежащим, выраженным количественно-именным сочетанием и при обозначении женщины по её профессии, должности. Нарушения синтаксических норм.
2.3.	Коммуникативные качества речи. Понятие о видах речевых ошибок и недочетов.	Коммуникативные качества речи. Понятие о видах речевых ошибок и недочетов. Акцентологическая, орфоэпическая, словообразовательная, морфологическая, лексическая и синтаксическая ошибки. Понятие о бедности речи (тавтология, плеоназм), нелогичности, неточности (двусмысленность, фактическая неточность), неуместности (ситуативная, стилистическая) как речевых недочетах. Редакторская правка предложений, содержащих речевые ошибки и недочеты.
ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА		
<i>Содержание лекционных занятий</i>		
3.1.	Система функциональных стилей современного русского литературного языка	Определение понятий «стиль», «функциональный стиль». Проблема выделения функциональных стилей. Современная классификация функциональных стилей. Общая характеристика художественного стиля. Разговорный стиль: определение, сфера употребления, языковые особенности, жанровый репертуар.
3.2.	Особенности официально-делового стиля.	Определение, сфера употребления, языковые особенности, жанровый репертуар. Подстили официально-делового стиля: канцелярский, законодательный, дипломатический. Заявление, автобиография, деловое совещание, протокол и др. жанры официально-делового стиля.
3.3.	Научный стиль.	История возникновения научного стиля в России. Общая характеристика научного стиля. Основные черты и языковые признаки научного стиля. Подстили научного стиля: собственно-научный, научно-учебный, научно-популярный и др.
3.4.	Жанровый репертуар научного стиля.	Жанры академического (собственно научного), учебно-научного, научно-популярного, научно-делового, научно-информационного, научно-справочного подстилей: аннотация, тезисы, реферат, реферативный обзор, статья, лекция и др.
<i>Содержание практических занятий</i>		
3.1	Подготовка и редактирование официально-деловых текстов. Жанры официально-делового стиля в речи учителя	Жанры официально-делового стиля: ходатайство, заявление, деловая автобиография, доверенность, деловое совещание и др. Анализ образцов текстов официально-делового стиля. Редактирование языкового оформления и подготовка официально-деловых текстов. Жанры официально-делового стиля в речи учителя.
3.2.	Язык научного стиля.	Речевые клише в жанрах научного стиля. Анализ образцов текстов научного стиля. Редактирование языкового оформления.

3.3.	Характеристика жанров научного стиля в профессиональной коммуникации педагога.	Подготовка и редактирование письменных научных текстов различных жанров: библиографического описания, аннотации, тезисов.
3.4.	Характеристика жанров научного стиля в профессиональной коммуникации педагога.	Реферат (письменный), его функции и сфера использования. Особенности реферата-обзора. Научная статья. Подготовка и редактирование письменных научных текстов различных жанров: реферата, реферативного обзора.
ОСОБЕННОСТИ УСТНОЙ ПУБЛИЧНОЙ РЕЧИ. ОСНОВЫ ОРАТОРСКОГО ИСКУССТВА		
<i>Содержание лекционных занятий</i>		
4.1.	Устная публичная речь: особенности, виды, структура. Критерии для оценки публичного выступления.	Разновидности начала и концовки публичного выступления. Методы изложения материала в публичном выступлении: дедуктивный, индуктивный, концентрический, ступенчатый, метод аналогии и др. Контактостанавливающие речевые действия оратора. Критерии для оценки публичного выступления.
4.2.	Лекция и доклад как жанры публичного выступления учебно-научного характера.	Лекция и доклад как жанры учебно-научной речи: определение, структура, типы, видовые формы, жанрообразующие признаки, требования к содержанию и оформлению. Этапы подготовки научного доклада. Виды наглядности в докладе. Ошибки в использовании наглядности. Коммуникативные промахи докладчика. Анализ образцов.
<i>Содержание практических занятий</i>		
4.	Анализ подготовленных студентами публичных выступлений.	Анализ образцов публичных выступлений. Создание фрагментов высказываний. Риторические правила ответов на вопросы слушателей. Выступления студентов с докладами. Анализ подготовленных студентами публичных выступлений.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

5.1. Основными формами самостоятельной работы по дисциплине являются:

- 1) Освоение теоретического материала (подготовка к практическим занятиям).
- 2) Выполнение домашней контрольной работы.
- 3) Подготовка публичного (в том числе научного) выступления.
- 4) Изучение научно-учебной литературы, подготовка к тестированию.
- 5) Написание конспектов, рефератов.
- 6) Подготовка к ортологическим диктантам.

Методические указания по различным видам учебной работы студентов содержатся в разделе 9.1. рабочей программы. Студентам предоставляются вопросы и задания для самостоятельной работы и промежуточного и итогового контроля, методические рекомендации по различным видам самостоятельной работы и перечень учебной и научной литературы (данный материал содержится в УМК).

5.2. Типичные задания для самостоятельной работы

№ п/п	Название раздела, темы	Задания для самостоятельной работы
1.	Язык и речь. Речь как од-	1. Создайте терминологический словарь «Разновидно-

	но из важнейших средств профессионального общения. Культура общения (речевого взаимодействия) специалиста	сти русского национального языка» 2. Анализ речевого поведения учителя (реального или из художественных произведений) с точки зрения средств выразительности устной речи.
2.	Нормы современного русского литературного языка	1. Подбор материала для ортологических разминок 2. Конспект статьи Фоменко Ю.В. О типологии речевых ошибок // Русский язык в школе. – 1987. - № 6. (занятие №5 «Культура речи учителя»). Подготовка к контрольной работе по речевым ошибкам и недочетам 3. Ортологические разминки.
3.	Функциональные стили современного русского литературного языка.	1. Реферирование главы «Официально-деловая письменная речь» // Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для вузов. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2003. – С. 302 – 385. 2. Стилистический анализ высказывания (по схеме разбора). Создание 5 текстов об одном и том же предмете, явлении, событии в разных функциональных стилях. Анализ текстов с точки зрения их стилевой принадлежности. 3. Составление автобиографии, резюме. 4. Создание аннотации, тезисов, реферата и др.
4.	Особенности устной публичной речи. Основы ораторского искусства	1. Создание фрагмента научного доклада. 2. Подготовка публичного выступления (доклада), участие в ролевой игре 3. Составление терминологического словаря

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине (модулю)

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции (или её части)	Наименование оценочного средства
1.	Язык и речь. Речь как одно из важнейших средств профессионального общения. Культура общения (речевого взаимодействия) специалиста	ОПК-5	выступления, выполнение контрольных работ, тестирование
2.	Нормы современного русского литературного языка	ОПК-5	выполнение контрольных работ, тестирование
3.	Функциональные стили современного русского литературного языка.	ОПК-5	анализ, редакторская правка и создание текстов разного стиля
4.	Особенности устной публичной речи. Основы ораторского ис-	ОПК-5	выступление с докладом на занятии,

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции (или её части)	Наименование оценочного средства
	куссства		развернутый анализ публичного выступления

6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы

6.2.1. Зачет

В качестве формы итогового контроля знаний по дисциплине «Русский язык и культура речи» предусмотрен **зачет**. Перечень вопросов для зачета содержится в данных методических материалах и предоставляется студентам заранее.

Видами текущего контроля знаний студентов являются ортологические диктанты, реферат, самостоятельные, промежуточные контрольные работы по изученным темам, аттестационная работа, тест, а также творческие работы (с их оцениванием преподавателем и студентами).

В рамках практических занятий с целью эффективной подготовки студентов к зачету предлагаются различные виды заданий для формирования, совершенствования и закрепления ключевых знаний и умений. Выполнение данных заданий способствует подготовке к итоговому контролю.

Типовые задания и примеры их выполнения

Задание: определить в предложениях изобразительно-выразительные средства.

1. "Чохлая рябина мокнет под дождём"
2. "Луна, как бледное пятно, сквозь тучи мрачные желтела"

Образец выполнения: эпитет (чохлая); сравнение (как бледное пятно).

Задание: определите виды речевых ошибок и недочетов и предложите вариант правки.

1. До начала матча - пять минут, счёт по-прежнему 0:0.
2. Столяр сделал табуретку из дуба с четырьмя ножками.

Образец выполнения: 1. Нелогичность. Варианты правки: До начала матча - пять минут.

До конца матча - пять минут, счёт по-прежнему 0:0. 2. Синтаксическая ошибка. Вариант правки: Столяр сделал табуретку с четырьмя ножками из дуба.

Задание: отредактируйте текст расписки, исправив ошибки.

Расписка

Я, Иванова Мария, воспитатель, получила у заведующей детсада новогодний костюм Снегурочки. Обязательно верну.

Иванова

Образец выполнения:

Расписка

Я, Иванова Мария Сергеевна, воспитатель детского сада №345 «Солнышко», получила у заведующей новогодний костюм Снегурочки. Обязуюсь вернуть 12.01.2014 г.

09.12.2013 г.

Иванова М.С.

Задание: поставьте ударение в словах.

Звонит, углубить, жалюзи, атлет, средства, каталог, квартал.

Образец выполнения: звонИт, углубИть, жалюзИ, атлет, срЕдства, каталОг, квартАл.

Задание: Вставьте пропущенные буквы, выбрав форму множественного или единственного числа, учитывая особенности подлежащего.

Тысяча осколков **разлетел...сь** в стороны. Два толстых портфеля **стоял...** на подоконнике. Сколько восторженных отзывов **прозвучал...** в адрес знаменитой балерины! Двадцать

один выстрел **прозвучал...** в крепости. Около двадцати рыжих тараканов шустро **разбежал...сь** по углам комнаты. Для решения проблемы **требовал...сь** сорок восемь часов. Все тринадцать вагонов **исчезл...** без следа. Брат с сестрой **навестил...** бабушку в больнице. В старом сундуке **был...** только восемнадцать голландских монет.

Образец выполнения:

Тысяча осколков **разлетелась** в стороны. Два толстых портфеля **стояли** на подоконнике. Сколько восторженных отзывов **прозвучало** в адрес знаменитой балерины! Двадцать один выстрел **прозвучал** в крепости. Около двадцати рыжих тараканов шустро **разбежались** по углам комнаты. Для решения проблемы **требовалось** сорок восемь часов. Все тринадцать вагонов **исчезли** без следа. Брат с сестрой **навестили** бабушку в больнице. В старом сундуке **было** только восемнадцать голландских монет.

Примерные темы реферативных сообщений по курсу «Культура речи»:

- Понятие о русском национальном языке. Разновидности русского национального языка.
- Структура речевой коммуникации.
- Особенности речевого поведения в социально ориентированном общении.
- Общие закономерности речи в условиях массовой коммуникации.
- Виды общения.
- Условия эффективности бытового общения.
- Функционально-смысловые типы речи.
- Нарушения норм современного русского литературного языка и пути их преодоления.
- Точность как коммуникативное качество речи.
- Логичность как коммуникативное качество речи.
- Чистота как коммуникативное качество речи.
- Уместность как коммуникативное качество речи.
- Выразительность как коммуникативное качество речи.
- Богатство как коммуникативное качество речи.
- Нравственные установки участников речевой коммуникации.
- Стилевое богатство русского языка.
- Из истории ораторского искусства. Логика, этика и эстетика ораторской речи.
- Риторические традиции в России.
- Овладение ораторским мастерством: риторические навыки и умения. Поза, жесты, мимика оратора. Типы ораторов.
- Этапы подготовки и проведения публичного выступления. Композиция публичного выступления.

6.2.2 Наименование оценочного средства

а) типовые задания (вопросы) - образец

Примерный перечень вопросов к зачету по курсу:

1. Предмет и задачи дисциплины «Культура речи». Характеристика ключевых понятий: язык и речь. Функции языка.
2. Несловесные средства общения: акустические, кинесические, проксимические.
3. Национальный язык и его разновидности: диалекты, социальный диалект (жаргон, аргот, просторечие)
4. Литературный язык и его признаки.
5. Нормативный аспект культуры речи. Литературная норма.
6. Произносительная норма (привести примеры).
7. Морфологическая норма (привести примеры).
8. Лексическая норма (привести примеры).
9. Словообразовательная норма (привести примеры).

10. Синтаксическая норма (привести примеры).
11. Стилистическая норма (привести примеры).
12. Коммуникативные качества речи.
13. Формы речи: устная, письменная, озвученная письменная. Говорение как вид речевой деятельности. Свойства устной речи. Средства выразительности устной речи.
14. Виды речи: монолог, диалог, полилог.
15. Виды речевой деятельности. Продуктивные (активные), непродуктивные (пассивные)
16. Речевая ситуация, ее компоненты.
17. Текст. Вторичный текст.
18. Функциональные стили современного русского языка.
19. Особенности разговорного стиля. Жанры разговорного стиля
20. Научный стиль речи, его стилевые черты и языковые особенности. Подстили научного стиля.
21. Официально-деловой стиль речи, его особенности. Языковые формулы официальных документов
22. Жанры официально-делового стиля: заявление, объяснительная, протокол и др.
23. Жанры научного стиля: аннотация, тезисы, реферат.
24. Научный доклад: структура, особенности произнесения.
25. Особенности публицистического стиля. Общая характеристика основных жанров. Публицистические средства выразительности устной речи: тропы и фигуры.
26. Художественный стиль речи, его специфика.
27. Устная публичная речь. Риторический канон. Основные приемы подготовки публичного выступления. Композиция ораторского выступления.
28. Оратор и его аудитория. Контактостанавливающие речевые действия. Приемы привлечения внимания аудитории. Разновидности вступлений и заключений публичного выступления.
29. Логические законы. Этика ораторского выступления. Эстетические качества речи.
30. Методы изложения материала в публичном выступлении. Способы организации слушателей. Средства управления вниманием аудитории. Требования к публичной речи.

Примерное содержание практической части зачета по дисциплине

1. Определите стиль текста и вид речи. Докажите свою точку зрения.
2. Определите виды речевых ошибок и недочетов. Отредактируйте предложения.
3. Определите стиль высказывания. Докажите. Продумайте вопросы к беседе по данному тексту, укажите вид беседы.
4. Определите стиль высказывания. Докажите. На основе данного материала создайте высказывание в другом стиле (на выбор).
5. Охарактеризуйте стиль, форму и вид речи. Оцените речь с точки зрения коммуникативных качеств и литературной нормы. Отредактируйте высказывание.
6. Является ли данное высказывание текстом? Восстановите структуру и недостающий фрагмент текста. Подготовьте публичное выступление на основе созданного текста. Какие приемы активизации внимания слушателей вы использовали?
7. Определите стиль высказывания. Обоснуйте свой ответ. Охарактеризуйте виды и средства связи предложений в тексте. Переделайте фрагмент высказывания в текст другого стиля (на выбор).

Примечание: универсальный характер заданий практической части зачета позволяет варьировать образцы для анализа.

б) критерии оценивания компетенций (результатов)

Требования, предъявляемые к ответам, направлены на проверку достигнутого студентами уровня овладения дисциплиной и исходят из целей и задач изучения курса. Студент,

изучивший курс, должен (в соответствии с ОПК-5):

знать:

- особенности устной публичной речи, её значимые компоненты и приемы подготовки;
- специфику аргументативной речи;
- особенности оформления звучащих текстов;
- основные правила использования языковых единиц в письменной и устной речи (нормы орфографии, пунктуации, произношения, словоупотребления и коммуникативные качества речи);
- определения базовых единиц речевого взаимодействия;
- способы совершенствования коммуникативной компетентности в монологической, диа- и полилогической речи;
- особенности деловой коммуникации;
- основные постулаты делового общения.
- жанровые характеристики профессионально-значимых высказываний;
- особенности функционирования стилей современного русского языка;
- специфику использования различных языковых единиц в книжных/некнижных стилях современного русского языка и их подстилях;
- основные правила использования языковых единиц в письменной и устной речи (нормы орфографии, пунктуации, произношения, словоупотребления и коммуникативные качества речи);
- жанровые особенности профессионально значимых высказываний.

уметь:

- вести диалог/полилог в деловой коммуникации;
- использовать разнообразные виды аргументов в ситуации дискуссии;
- пользоваться приемами подготовки к устным выступлениям и средствами активизации внимания слушателей;
- совершенствовать технику речи с помощью дыхательных, артикуляционных, голосовых упражнений;
- соблюдать орфоэпические и акцентологические нормы русского литературного языка;
- грамотно в орфографическом, пунктуационном и речевом отношении оформлять письменные тексты;
- адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения в профессиональном общении; своевременно устранять коммуникативные промахи, ошибки;
- нейтрализовать приемы обмана и манипуляции в деловом общении;
- внимательно слушать собеседника, использовать вербальные и невербальные приемы его поощрения;
- ориентироваться в различных речевых ситуациях профессионального общения, учитывая основные компоненты ситуации общения;
- с точки зрения коммуникативных и этических требований к речи педагога анализировать собственное и чужое речевое поведение в различных профессиональных ситуациях общения;
- определять стиль высказывания и отбирать языковые средства с учётом стиля, цели, жанра создаваемого текста;
- создавать тексты разных стилей и жанров, опираясь на знания об особенностях их языка и построения;
- видеть недостатки стилистического и грамматического характера в устном и письменном высказывании и исправлять их;

владеть:

- такими жанрами устной речи, которые необходимы для эффективного общения в процессе трудовой деятельности, в частности уметь читать лекцию, инструктировать, давать оценку, выступать с отчетами, докладами, вести беседу, создавать аргументативное высказывание и т. д.;
- правилами орфографии и пунктуации, орфоэпии и акцентологии;
- профессионально значимыми письменными жанрами, в частности уметь составлять отчеты, официальные письма, служебные записки; - редактировать созданные тексты;
- основными правилами профессиональной этики и речевого этикета;
- способами бесконфликтной коммуникации.
- социально и профессионально значимыми видами коммуникативной деятельности и изученными жанрами речи;

- высоким уровнем освоения постулатов эффективного общения и речевого этикета;
- такими жанрами устной речи, которые необходимы для эффективного общения в процессе трудовой деятельности, в частности уметь поздравлять, хвалить, произносить благодарственные речи, тосты, использовать косвенные приемы воздействия на собеседника и т. д.;
- терминологическим минимумом (использовать терминологию в речи и толковать употребленные термины, а также проявлять способности в формулировке ключевых определений (по разделам тем));
- основными лингвистическими единицами: употреблять при устном ответе по предмету языковые примеры как из лекционно-практического материала, так и собственные;
- теоретическим материалом по разделам тем;
- устной и письменной речью в соответствии с нормами современного русского языка;
- различными способами и средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности;
- приемами составления и редактирования текстов профессионального и социально значимого содержания;

демонстрировать следующие коммуникативно-речевые умения:

- создавать высказывания (письменные и устные) на предложенную тему, которые соответствуют особенностям жанра публичного выступления;
- использовать лексические единицы, которые соответствуют уровням языка и нормам современного литературного языка (акцентологическим, орфоэпическим, лексическим, морфологическим, словообразовательным, пунктуационным, орфографическим и другим);
- редактировать и составлять различные виды официально-деловых документов;
- соблюдать правила речевого этикета, используя этикетно-церемониальные жанры и формулы;
- выступать перед аудиторией с научно-учебным докладом по дисциплине, опираясь на его письменный вариант;
- создавать конспект, реферат, аннотацию, соблюдать требования к жанровым особенностям первично-вторичных текстов.

На *зачете* студент должен продемонстрировать владение теоретическим материалом по разделам тем; основными лингвистическими единицами, а также терминологическим минимумом. Помимо уровня теоретической осведомленности оцениваются его коммуникативно-речевые навыки и умения:

1. Определять коммуникативные намерения;
2. Анализировать речевую ситуацию;
3. Предвидеть особенность речевого поведения;
4. Создавать тексты различных стилей;
5. Грамотно оформлять любые формы речи;
6. Целесообразно использовать речевой этикет.

в) описание шкалы оценивания

В зависимости от успеваемости студента в течение учебного семестра и на основании теоретического опроса выставляются:

«**Зачтено**» - выставляется студенту, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания учебной программы дисциплины и умение уверенно применять их для интерпретации учебного материала.

«**Не зачтено**» - выставляется студенту, в ответе которого содержатся существенные пробелы в знаниях основного программного материала, допускаются принципиальные ошибки в выполнении заданий, предусмотренных программой; студент затрудняется в изложении материала, не владеет специальной и плохо владеет общенаучной терминологией.

6.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

Итоговая оценка работы студента (зачтено/не зачтено) по дисциплине выставляется в ходе зачета. Каждая итоговая оценка носит комплексный характер и складывается из следующих составляющих: собеседование на зачете отражает уровень теоретических знаний студента; умения применять знания в практических целях оцениваются при проверке самостоятельной работы студентов и на практических занятиях.

Студенты, успешно выполнившие тест и контрольную работу, активно работавшие на практических занятиях в течение курса и получившие высокие положительные отметки за самостоятельную работу («отлично» и «хорошо»), освобождаются от собеседования на зачете.

Примерные вопросы и задания, критерии оценки сформированности компетенций на зачете представлены в п. 6 настоящей рабочей программы.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная учебная литература:

1. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебник и практикум для академического бакалавриата / В. Д. Черняк [и др.] ; под ред. В. Д. Черняк. — 3-е изд., перераб. и доп. — Электронные текстовые данные. - Москва : Издательство Юрайт, 2017. — 363 с. — (Бакалавр. Академический курс). — Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/viewer/18123737-25B1-4814-A50D-CA80986AA535>

2. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебник / О. Я. Гойхман [и др.] ; под редакцией О. Я. Гойхмана. - 2-е издание, переработанное и дополненное. - Электронные текстовые данные. - Москва : ИНФРА-М, 2014. - 240 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=460704>

б) дополнительная учебная литература:

1. Самойлова, Е. А. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е. А. Самойлова. - Электронные текстовые данные. - Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2014. - 144 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=448841>

2. Штрекер, Н. Ю. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / Н. Ю. Штрекер. - Электронные текстовые данные. - Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 383 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=391243>

3. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебник для академического бакалавриата / В. И. Максимов [и др.] ; под ред. В. И. Максимова, А. В. Голубевой. — 3-е изд., перераб. и доп. — Электронные текстовые данные. - Москва : Издательство Юрайт, 2016. — 382 с. — (Бакалавр. Академический курс). — Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/viewer/4C69728A-E183-4725-8266-739DE024D376>

Словари

1. Каленчук, М. Л. Большой орфоэпический словарь русского языка [Текст] : литературное произношение и ударение начала XXI века: норма и ее варианты : [более 80 000 слов] / Рос. Академия наук; Ин-т русского языка им. В. В. Виноградова; Программа "Словари XXI века". - Москва : АСТ-ПРЕСС, 2012. - 1008 с. - (Фундаментальные словари). - ISBN 978-5-462-00962-4 : 1064-00.

2. Новинская, Н. И. Орфоэпический словарь русского языка [Текст] : [около 18 000 слов]. - Издание 4-е. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2007. - 330 с. - (Словари). - На обложке автор не указан. - 1 экз. - Дар читателей. - ISBN 978-5-222-12784-1 : 112-00. - 122-00.

3. Резниченко, И. Л. Орфоэпический словарь русского языка. Произношение. Ударение [Текст] : около 25 000 слов. - М. : Астрель [и др.], 2005. - 1182 с. - На обложке автор не указан. - ISBN 5-271-10912-7 : 200-00.

4. Ушаков, Д. Н. Большой толковый словарь современного русского языка [Текст] : 180000 слов и словообразований. - М. : Альта-Принт, 2006. - VIII, 1239 с. - ISBN 5-98628-044-X : 339-00.

5. Федорова, Т. Л. Орфоэпический словарь русского языка [Текст] : 60 000 слов. - Москва : ЛадКом, 2012. - 576 с. - ISBN 978-5-91336-120-2 : 145-00.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Российское образование. Федеральный образовательный портал [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.edu.ru/index.php>

2. <http://www.gramota.ru/> - Справочно-информационный портал, посвященный трудностям русского языка. Электронный орфографический словарь, словарь трудностей произношения и ударения.

3. <http://www.philology.ru/> - электронная библиотека, содержащая большое количество книг, статей, методических материалов по языкознанию и литературоведению.

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

9.1. Методические рекомендации для студентов

Профессию педагога относят к «речевым», поэтому, безусловно, первоклассный специалист должен обладать не только глубокими знаниями по своей основной специальности, но и уметь их преподнести максимально доступно, точно и т.д. Научиться искусно пользоваться своей речью невозможно без систематического контроля за ней, без анализ её содержательной и формальной сторон. Следовательно, эффективность усвоения знаний и сформированности определённых речевых умений будет зависеть от речевой активности студента, а также от качества выполнения заданий практического характера как на занятии, так и в ходе самостоятельного изучения.

Каждое занятие по курсу предполагает обязательное выполнение ортологических разминок, которые представляют собой задания по акцентологии, орфоэпии, орфографии, грамматике. Контроль за овладением нормами современного русского языка осуществляется в ходе проведения проверочных работ. Таким образом, к зачёту студент должен накопить определённый «багаж» ортологических работ, написанных на «зачтено».

Теоретический материал настоятельно рекомендуется конспектировать, а при подготовке к практическим занятиям и контрольным работам необходимо пользоваться и специальной учебной литературой. Для более успешного усвоения учебного материала и овладения «языком предмета» каждому студенту следует вести «терминологический словарь».

В начале изучения курса каждому студенту необходимо выбрать тему реферата из списка, предложенного преподавателем, и защитить его в форме доклада на одном из практических занятий. Последовательность выступлений зависит от темы и указана в последнем столбце программы. Реферат оформляется в соответствии с требованиями, полученными в ходе соответствующего практического занятия.

При выполнении заданий, включенных в график самостоятельной работы, следует обращаться к материалам лекций и дополнительной научной литературе. Задания, связанные с анализом и созданием текстов разных стилей, предполагают систематизацию сведений о языковых особенностях каждого функционального стиля. Также письменные работы, предполагающие анализ текста, ситуации общения, должны носить аргументативный характер (содержать примеры, подтверждающие основные положения). Готовясь к публичному выступлению, следует обратить внимание на произносительную сторону речи. Выполнение каждого задания является обязательным и входит в список зачетных заданий. Кроме того, подобные задания включены как практическая часть в зачет, следовательно, их своевременное и качественное выполнение будет способствовать эффективной подготовке к итоговому контролю.

9.2. Методические рекомендации для преподавателей

В связи с тем, что основной целью курса «Культура речи» является формирование и совершенствование умений, связанных с эффективной грамотной устной и письменной речью педагога, необходимо учитывать его междисциплинарный характер, а именно: мастерство речи учителя базируется также на знаниях студентов в области психологии и педагогики.

Общая цель курса может быть сведена к решению следующих частных задач: 1) сформировать у будущих учителей готовность демонстрировать высокий уровень владения речью в разных ситуациях профессионального общения; 2) вызвать желание сделать свои говорение и письмо образцом правильной и «хорошей» речи.

Курс построен таким образом, чтобы основное внимание уделить устной форме речи студентов. Потому каждое занятие должно строиться таким образом, чтобы у каждого студента была возможность продемонстрировать своё говорение. В начале каждого занятия рекомендуется проводить «ортологическую разминку». Задания могут включать работу по овладению и совершенствованию произносительных и акцентологических норм русского языка, а так же лексических, орфографических и пунктуационных. Причём разминка может первоначально готовиться и проводиться преподавателем, а затем – самими студентами. На каждом последующем занятии проводится контроль за уровнем усвоения представленного на предыдущем занятии материала. Таким образом, в ходе практических занятий почти все студенты смогут выступить в роли обучающего и контролирующего учителя.

При изучении тем, связанных с нормами русского литературного языка, возможно акцентировать внимание на различных правилах в зависимости от уровня подготовленности конкретного курса обучаемых. Чтобы облегчить и активизировать процесс обучения, на практических занятиях целесообразно сочетать различные формы работы: лингвистический анализ языковых единиц, доклад по теме специального вопроса, свободная дискуссия, анализ текстов и видеообразцов, фрагменты публичных выступлений и др.

Так как курс предполагает чтение лекций, то в ходе их организации целесообразно использовать мультимедийное сопровождение, что будет способствовать наглядности основных теоретических положений и облегчению их фиксации. В ходе проведения практических занятий следует чередовать введение новой информации с ее первичным закреплением. Общей схемой проведения этих занятий может стать следующая: лингвистический анализ – введение теоретических сведений (информативное слово преподавателя или доклад студента) – первичное закрепление (репродуктивная беседа, анализ текста-образца) – формирование умений (проблемный анализ видеообразца, текста-образца; редактирование негативных образцов, создание памяток, алгоритмов) – подготовка к ролевой игре (тренингу) (ролевая игра может быть проведена на этом же занятии либо предложена в качестве домашнего задания и проверена на следующем занятии) – проверка знаний (тест, экспресс-опрос). Этап проверки знаний может быть вынесен на следующее занятие.

Коммуникативно-практическая направленность курса обеспечивается выполнением следующих заданий:

- коммуникативный анализ образцов ситуаций педагогического общения с целью анализа результатов речевой деятельности;
- решение коммуникативных задач – вида проблемного задания, когда на основе описания всех

элементов речевой ситуации, выбирается определённая модель речевого поведения и создаётся соответствующее высказывание;

- проведение риторических игр, в ходе которых демонстрируются коммуникативно-речевые умения студентов и способность к словесной импровизации.

После выполнения заданий рекомендуется проводить индивидуальный и/или коллективный анализ речевого поведения студентов и содержания их речи с точки зрения коммуникативных качеств речи, литературных норм.

Кроме того, рекомендуется учитывать специфику будущей профессиональной деятельности студентов: задания должны быть направлены на совершенствование устной речи будущего учителя (например, создать инструктирующее слово перед выполнением задания по предмету, построить монолог-представление своего предмета с учетом возрастных особенностей слушателей и т.д.).

Особенности изучения данной дисциплины студентами заочной формы обучения заключаются в том, что большинство теоретических вопросов и часть контрольных работ выносятся на самостоятельное изучение и выполнение в межсессионный период: контроль за усвоением необходимых знаний состоит в проверке тезисов и конспектов по темам курса, а также в отработке необходимых умений на практических занятиях во время сессии.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

10.1. Перечень образовательных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Чтение *лекций* по дисциплине осуществляется с использованием мультимедийных технологий (лекции-презентации в формате Power Point). На лекционных занятиях рассматриваются актуальные вопросы современного русского литературного языка и культуры речи. Цель таких занятий – актуализация прежних знаний студентов, совершенствование коммуникативно-речевой и совершенствование языковой (лингвистической) компетенций в контексте будущей профессиональной деятельности. В процессе чтения лекций обращается внимание на работу с научными терминами и понятиями.

На практических и семинарских занятиях студенты применяют полученные теоретические знания в конкретных ситуациях, решают проблемные и лингвистические задачи, выступают с докладами, выполняют текущие работы. Практические и семинарские занятия проводятся с использованием анализа проблемных ситуаций, дискуссий, ролевых игр. Занятия предполагают также работу в парах и малых группах.

Самостоятельная работа студентов предполагает знакомство со словарями и справочниками, изучение научных монографий, пособий, статей, разработку отдельных тем курса, самоанализ речевой деятельности, сопоставление различных точек зрения по той или иной проблеме.

В образовательный процесс включаются новые методы и технологии обучения, в том числе *информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) и проблемного обучения* (используются проблемные лекции).

ИКТ дают возможность расширить рамки обучения, так как они устраняют традиционные препятствия в пространстве и времени. ИКТ способствует интенсификации учебного процесса, более осмысленному изучению материала. В качестве материального обеспечения лекционных занятий используется слайд-презентации в формате POWER POINT, что позволяет усвоить базовые знания по дисциплине; систематизировать усвоенные знания; развить навыки самоконтроля и т.п. Кроме того, в процессе практических занятий используется демонстрация ви-

деоматериалов и их анализ в аспекте целеустановки конкретного занятия, что способствует реализации метода наглядности обучения.

Именно *проблемное обучение* играет большую роль в повышении познавательной активности и самостоятельности студентов. Кроме того, очевидно, что, речь педагога, содержащая в себе различные приемы создания интеллектуального затруднения, способствует критическому, осознанному восприятию учебной информации студентами, развитию их творческих способностей и интеллектуальных возможностей. В процессе работы используются проблемные вопросы, проблемные задачи, создаются проблемные ситуации. Совокупность целенаправленно сконструированных вопросов и задач, создающих проблемные ситуации, призвана обеспечить главную функцию проблемного обучения – творческое усвоение содержания образования, усвоение опыта творческой деятельности.

Кроме того, в процессе практических занятий используется демонстрация видеоматериалов и их анализ в аспекте целеустановки конкретного занятия, что способствует реализации метода наглядности обучения.

Также осуществляется консультирование студентов посредством электронной почты и интерактивного общения в чате (социальные сети).

Интерактивные формы проведения занятий

№ п/п	Раздел дисциплины (модуля)	Интерактивные формы проведения	Результаты обучения, формируемые компетенции
1.	Язык и речь. Речь как одно из важнейших средств профессионального общения. Культура общения (речевого взаимодействия) специалиста	Анализ реальных проблемных ситуаций педагогического общения (риторический анализ). Ролевая игра. Анализ иллюстративного материала. Эвристическая беседа, опережающая самостоятельная работа.	ОПК-5
2.	Нормы современного русского литературного языка	Ролевая игра, риторический анализ, речевая разминка, опережающая самостоятельная работа. Ортологическая разминка. Анализ иллюстративного материала. Работа в малых группах	ОПК-5
3.	Функциональные стили современного русского литературного языка	Эвристическая беседа, анализ иллюстративного материала, опережающая самостоятельная работа, экспресс-опрос ролевая игра, речевая разминка Работа в малых группах	ОПК-5
4.	Особенности устной публичной речи. Основы ораторского искусства	Анализ видеофрагментов, речевых ситуаций Экспресс-опрос Публичное выступление Работа в малых группах	ОПК-5

10.2. Занятия, проводимые в активных и интерактивных формах

№ п/п	Раздел, тема дисциплины	Объем аудиторной работы в интерактивных формах по видам занятий (час.)			Формы работы
		Лекц.	Практич	Лабор.	
1.	Нормы современного русского литературного языка		2		ортологическая разминка; тренинги; работа в парах
2.	Функциональные стили современного русского литературного языка		4		работа в малых группах; работа в парах; творческие задания;

					круглый стол; тестирование;
3.	Особенности устной публичной речи. Основы ораторского искусства		4		работа в малых группах; анализ видеозаписи
	ИТОГО по дисциплине:		10		

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Лекции и практические занятия проводятся как в обычных учебных аудиториях, так и в оснащенных мультимедийным оборудованием:

1. Компьютер с минимальными системными требованиями:

Процессор: 300 МГц и выше

Оперативная память: 128 Мб и выше

Другие устройства: Звуковая карта, колонки и/или наушники

Устройство для чтения DVD-дисков.

2. Проектор.

3. Экран.

12. Иные сведения и (или) материалы

12.1. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Особенности реализации программы курса для инвалидов и людей с ограниченными возможностями здоровья зависит от состояния их здоровья и конкретных проблем, возникающих в каждом отдельном случае.

- При организации образовательного процесса для слабослышащих студентов от преподавателя курса требуется особая фиксация на собственной артикуляции. Говорить следует немного громче и четче.
- На занятиях преподавателю требуется уделять повышенное внимание специальным профессиональным терминам, а также к использованию профессиональной лексики. Для лучшего усвоения слабослышащими специальной терминологии необходимо каждый раз писать на доске используемые термины и контролировать их усвоение.
- В процессе обучения рекомендуется использовать разнообразный наглядный материал. Все лекции курса снабжены компьютерными мультимедийными презентациями.
- В процессе работы со слабовидящими студентами педагогическому работнику следует учитывать, для усвоения информации слабовидящим требуется большее количество повторений и тренировок по сравнению с лицами с нормальным зрением.
- Информацию необходимо представлять в том виде, в каком ее мог бы получить слабовидящий обучающийся: крупный шрифт (16 - 18 пунктов). Следует предоставить возможность слабовидящим использовать звукозаписывающие устройства и компьютеры во время занятий по курсу. При лекционной форме занятий студенту с плохим зрением следует разрешить пользоваться диктофоном - это его способ конспектировать. Не следует забывать, что все записанное на доске должно быть озвучено.

В работе с маломобильными обучающимися предусматривается возможность консультаций посредством электронной почты.

Составитель (и): Вершинина Г.Б., д.п.н., профессор
(фамилия, инициалы и должность преподавателя (ей))