Подписано электронной подписью:
Вержицкий Данил Григорьевич
Должность: Директор КГПИ ФГБОУ ВО «КемГУ»
Дата и время: 2024-02-21 00:00:00
471086fad29a3b30e244c728abc366dab35c9d50210dcf0e75e03a5b6fdf6436

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кемеровский государственный университет»
Новокузнецкий институт (филиал)
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Кемеровский государственный университет»

Историко-филологический факультет

«УТВЕРЖДАЮ»
Декан историко-филологического
факультета И.Н. Заводская
«24» марта 2017 г.

Рабочая программа дисциплины
Б1.Б.9.1 Введение в педагогическую деятельность

Направление подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) подготовки
Русский язык

Программа прикладного бакалавриата

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Год набора 2014

Новокузнецк 2017

Оглавление

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы 3
2. Место дисциплины в структуре программы академического бакалавриата 8
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся 8
3.1. Объём дисциплины (модуля) по видам учебных занятий (в часах) 8
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по разделам (темам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....9
4.1. Разделы дисциплины (модуля) и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах).....9
4.2 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по разделам и темам 10
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).....14
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю).....15
6.1 Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине (модулю).....15
6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы 16
6.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....26
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля) 28
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля).....29
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)..29
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем 39
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).....39
12. Иные сведения и материалы 39
12.1 Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья 39
12.2 Занятия, проводимые в интерактивных формах.....40

1. **Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

В результате освоения ООП академического бакалавриата обучающийся должен:
1.1 овладеть следующими результатами обучения по дисциплине (модулю):

Коды компетенции	Результаты освоения ОПОП *Содержание компетенций*	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ОК-6	способностью к самоорганизации и самообразованию	***Знать*** – социально-личностные и психологические основы самоорганизации; – теории и концепции профессионального самоопределения и саморазвития; – технологии и методы управления карьерой; – факторы и предпосылки, обеспечивающие успешность профессиональной карьеры; – основные функциональные компоненты процесса самоорганизации (целеполагание. анализ ситуации, планирование, самоконтроль и коррекция); – основные мотивы и этапы самообразования: типы профессиональной мобильности (вертикальная и горизонтальная); – структуру профессиональной мобильности; – условия организации профессиональной мобильности; – различные виды проектов, их суть и назначение; – общую структуру концепции проекта, понимает ее составляющие и принципы их формулирования; – концепции (концептуальные модели) проектов будущей профессиональной деятельности; – правовые и экономические основы разработки и

		реализации проектов будущей профессиональной деятельности; – системы и стандарты качества, используемые в будущей профессиональной деятельности: принципы, критерии и правила построения суждений, оценок. ***Уметь***: – познавать себя и определять своё место в сфере профессионального труда в зависимости от этапа деловой жизни; – познавать окружающий мир и других людей; – ставить реальные цели профессионального самодвижения; – увязывать личные профессиональные интересы с интересами других (окружающих) людей и общества; – пользоваться методами самопознания и социальной диагностики в целях управления собственной карьерой; – в рамках поставленной цели сформулировать взаимосвязанные задачи, обеспечивающие ее достижение, а также результаты их выполнения; – выбирать оптимальный способ решения задачи, учитывая предоставленные в проекте ресурсы и планируемые сроки реализации данной задачи; – представлять в виде алгоритма (по шагам и видам работ) выбранный способ решения задачи; – определять время, необходимое на выполнение действий (работ), предусмотренных в алгоритме; – документально оформлять результаты проектирования;

		– реализовывать спроектированный алгоритм решения задачи (т. е. получить продукт) за установленное время; – оценивать качество полущенного результата; – грамотно, логично, аргументированно формировать собственные суждения и оценки; – составлять доклад по представлению полущенного результата решения конкретной задачи, учитывая установленный регламент выступлений; видеть супь вопроса, поступившего в ходе обсуждения, и грамотно, логично, аргументированно ответить на него; – видеть суть критических суждений относительно представляемой работы и предложить возможное направление ее совершенствования в соответствии с поступившими рекомендациями и замечаниями. ***Владеть***: – методиками самоисследования; – технологией поиска работы; – технологией тайм-менеджмента и способами планирования собственного времени жизни; – технологией и методами здоровьесбережения; – технологией планирования и сопровождения карьеры как системы психологической помощи клиентам на различных этапах жизненного пути; – навыками психологического консультирования клиентов и групп по проблемам карьеры; – навыками самообразования, планирования, оценки результативности и

		эффективности собственной деятельности; – способностью формулировать в рамках поставленной цели проекта совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение, определять ожидаемые результаты решения выделенных задач; – навыками решения конкретных задач проекта заявленного качества за установленное время; – навыками публичного представления результатов решения конкретной задачи проекта; – навыками организации социально- профессиональной мобильности.
ОПК-1	готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	***Знать***: – сущность, ценностные (в том числе этические) характеристики и социальную значимость (в том числе востребованность) профессии педагога; – мотивационные ориентации и требования к личности и деятельности педагога; – ориентиры личностного и профессионального развития, ценности, традиции педагогической деятельности в контексте культурно-исторического знания, в соответствии с общественными и профессиональными целями отечественного образования. ***Уметь***: – определять цели, задачи и содержание педагогической деятельности; – определять мотивы профессиональной деятельности педагога; – применять систему приобретенных знаний, умений и навыков, способностей и личностных качеств,

		позволяющих успешно решать функциональные задачи, составляющие сущность профессиональной деятельности педагога как носителя определенных ценностей, идеалов и педагогического сознания. ***Владеть***: – навыками оценки и критического анализа результатов своей профессиональной деятельности; – опытом выполнения профессиональных задач в рамках своей квалификации и в соответствии с требованиями профессиональных стандартов; – навыками сопряжения целей, содержания, форм, средств, результатов обучения и воспитания с общественными, социокультурными и профессиональными целями образования, с характером и содержанием различных видов профессиональной деятельности, составляющих сущность ценностей педагогической профессии.
ОПК-5	владением основами профессиональной этики и речевой культуры	***Знать***: – основы профессиональной этики для выстраивания процесса взаимодействия с субъектами образовательной среды. ***Уметь***: – применять знания о профессиональной этике в процессе кооперации с субъектами образовательной среды. ***Владеть***: – опытом использования знаний о профессиональной этике в образовательной среде.

1.2 получить в области осваиваемой предметной сферы следующие теоретические представления и практические умения:

знать:

- сведения о педагогике как области гуманитарного, антропологического и философского знания;

- оригинальные источники, в том числе электронные, из разных областей общего и профессионального практического опыта;

- сущность и специфику педагогической деятельности, требования к профессионально значимым качествам личности учителя и профессиональным компетентностям педагога;

уметь:

- оценивать собственные личностные и образовательные достижения;

-решать возникающие личностно-профессиональные проблемы, определять потребности в дальнейшем профессиональном образовании и личностном совершенствовании;

владеть:

- основами использования различных средств коммуникации в профессиональной педагогической деятельности.

2. Место дисциплины в структуре программы академического бакалавриата

Дисциплина изучается на 1 курсе в 1 семестре на очной и заочной формах обучения.

Дисциплина Б1.Б.9.1 «Введение в педагогическую деятельность» реализуется в рамках базовой части образовательной программы, является обязательной.

Дисциплина открывает изучение педагогических дисциплин, она целостно представлена на лекционных и практических/семинарских занятиях, состоит из следующих разделов: «Введение в педагогику», «Педагогическое мастерство», «Педагогическая этика».

В рамках изучения дисциплины происходит освоение компетенций ОК-6, ОПК-1, ОПК-5.

Дисциплина Б1.Б.9.1 «Введение в педагогическую деятельность» логически связана с последующими дисциплинами: Б1.Б.15 «Педагогическая риторика», Б1.Б.9.4 «История педагогики и образования»/

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 2 зачетные единицы (з.е.), 72 академических часа.

3.1. Объём дисциплины (модуля) по видам учебных занятий (в часах)

Объём дисциплины	Всего часов	
	для очной формы обучения	для заочной /очно-заочной формы обучения
Общая трудоемкость дисциплины	72	
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)		
Аудиторная работа (всего):	36	

Объём дисциплины	Всего часов	
	для очной формы обучения	для заочной /очно-заочной формы обучения
в т. числе:		
Лекции	16	
Семинары, практические занятия	20	
Практикумы		
Лабораторные работы		
в т.ч. в активной и интерактивной формах	8	
Внеаудиторная работа (всего):	36	
В том числе, индивидуальная работа обучающихся с преподавателем:	36	
Курсовое проектирование		
Групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем		
Творческая работа (эссе)		
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	36	
Вид промежуточной аттестации обучающегося	зачет	

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по разделам (темам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Разделы дисциплины (модуля) и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

для очной формы обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Общая трудоёмкость *(часах)*	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости
			аудиторные учебные занятия		самостоят. работа обуч-ся	
		всего	лекции	семинары, практические занятия		
1.	Введение в педагогику	28	6	8	12	УО-2 ($ИЗ_1$) ПР-1
2.	Педагогическое мастерство	28	6	6	12	УО-2 ($ИЗ_2$) ПР-3
3.	Педагогическая этика	16	4	6	12	УО ($ИЗ_3$) ТС-3
	Итого:	72	16	20	36	

Примечание: УО - устный опрос, УО-1 - собеседование, УО-2 - коллоквиум, УО-3 - зачет, УО-4 – экзамен, ПР - письменная работа, ПР-1 - тест, ПР-2 - контрольная работа, ПР-3 эссе, ПР-4 - реферат, ПР-5 - курсовая работа, ПР-6 - научно-учебный отчет по практике, ПР-7 - отчет по НИРС, ИЗ –индивидуальное задание, ТС - контроль с применением технических средств, ТС-1 - компьютерное тестирование, ТС-2 - учебные задачи, ТС-3 - комплексные ситуационные задачи.

4.2 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по разделам и темам

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
Раздел «Введение в педагогику»		
Содержание лекционного курса		
1.1	Общая характеристика педагогической профессии	Понятие профессии и специальности. Классификация профессий и видов профессиональной деятельности. Общая характеристика педагогической профессии в системе современного педагогического знания. Зарождение и исторический генезис педагогической профессии. педагогические теории, раскрывающие гуманистический характер педагогической профессии и ее социальную значимость. Педагогическая аксиология. Социальная значимость своей будущей профессии, мотивация к осуществлению профессиональной деятельности педагога. Ценности педагога XXI века. Перспективы развития педагогической профессии в новых социально-экономических и информационных условиях.
1.2	Профессиональная компетентность и культура педагога	Понятия «профессиональная компетентность», «профессиональная мобильность», «профессиональная конкурентоспособность», «профессиональная культура педагога». Модели связи «компетенции» и «компетентность», «компетенции» и «трудовые функции», «профессиональная компетентность» и «профессиональное мастерство». Теоретическая готовность к педагогической деятельности. Практическая готовность к педагогической деятельности. Соотношение общей и профессиональной культуры учителя. Основные компоненты педагогической культуры. Уровни сформированности профессионально-педагогической культуры. Направления личностного и профессионального развития педагога.
1.3	Профессионально-личностное саморазвитие педагога в системе	Профессиональное самоопределение молодежи как социально-педагогическая проблема. Профессионально-личностное становление и развитие учителя в системе непрерывного

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
	непрерывного образования	профессионально-педагогического образования. Этапы и модели профессионального становления учителя. Мотивы выбора педагогической профессии и мотивация педагогической деятельности. Способность к самоорганизации и самообразованию педагога. Профессионально-педагогическая направленность и педагогическое призвание. Профессиональное саморазвитие педагога. Карьера педагога. Профессиональная адаптация как категория педагогики и психолого-педагогическая проблема. Самообразование как средство становления педагога-профессионала. Способы самоорганизации и построения образовательного маршрута, своей профессиональной карьеры.
Темы практических/семинарских занятий		
1.4	Содержание педагогической деятельности: профессиографический и компетентностный подходы	Содержание педагогической деятельности. Типология профессиограмм. Значение профессиографического и компетентностного подходов в развитии системы образования и качества педагогической деятельности. Модель профессиональной компетентности учителя. Способы самоорганизации и построения образовательного маршрута, своей профессиональной карьеры. Требования ФГОС ВО, профессионального стандарта «Педагог» к личности и профессиональной компетентности учителя. Требования профессиональных стандартов с учетом профиля педагогической деятельности. Профессиограмма учителя. Социальная значимость своей будущей профессии, мотивация к осуществлению профессиональной деятельности педагога.
1.5	Педагогические способности и профессионально-личностные качества педагога	Общая характеристика понятия «педагогические способности». Группы общих педагогических способностей (дидактические, организационно-коммуникативные, личностные). Базовые свойства и характеристики личности педагога. Направления личностного и профессионального развития педагога. Личностные качества педагога в конструктах решения противоречий и задач развития обучающегося. Диагностика исходного уровня педагогических способностей и профессионально-личностных качеств будущего педагога.
1.6	Профессиональное самовоспитание и самообразование педагога	Стратегии развития и самосовершенствования учителя: стратегии рефлексии, стратегии цели. Продуктивное наращивание творческого потенциала учителя. Способность к самоорганизации и самообразованию педагога.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
		Профессиональное самовоспитание и самообразование педагога: противоречия, факторы (внешние и внутренние), формы, методы, средства. Программа профессионального самообразования и личностного роста будущего педагога.
1.7	Система профессиональной подготовки педагогических кадров	Многоуровневое образование: бакалавриат, магистратура, аспирантура. Область профессиональной деятельности выпускников-бакалавров. Объекты профессиональной деятельности выпускников-бакалавров. Виды профессиональной деятельности выпускников-бакалавров. Структура и объем программы бакалавриата. Модели организации образовательного процесса в вузе: линейная, нелинейная организация, модель обучения действием. Опережающий характер педагогического образования. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа». Защита проекта «Моя инициатива в образовании».
Раздел «Педагогическое мастерство»		
Содержание лекционного курса		
2.1	Педагогическое мастерство и его значение в формировании личности учителя	Сущность педагогического мастерства. Педагогическое новаторство. Педагогическое творчество. Взаимосвязь педагогического мастерства и индивидуальных качеств личности педагога. Мастерство учителя как профессиональное управление педагогической деятельностью. Педагогическое мастерство как система. Пути формирования и реализации педагогического мастерства. Способы самовоспитания личностных и профессиональных качеств педагога, развития мотивации профессиональной деятельности.
2.2	Педагогическая техника как элемент педагогического мастерства	Понятие и структура педагогической техники. Педагогическая техника как элемент педагогического мастерства: модели и условия формирования. Мимическая и пантомимическая выразительность учителя. Речь учителя как основа педагогического мастерства. Тренинг как форма развития педагогического мастерства и педагогической техники решения задач профессионально-педагогической деятельности.
2.3	Мастерство общения как педагогический феномен	Педагогическое общение: сущность, специфика, структура. Функции педагогического общения: коммуникативная, интерактивная, перцептивная. Средства педагогического общения: вербальные, невербальные. Стили педагогического общения. Модели педагогического общения. Особенности

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
		педагогического общения с коллективом школьников, родителями обучающихся, коллегами
Темы практических/семинарских занятий		
2.4	Мастерство учителя в организации учебной и воспитательной деятельности	Мастерство учителя в организации учебной деятельности. Изучение опыта работы школьного учителя по профилю подготовки и презентация его на занятии. Мастерство педагога в организации воспитательной деятельности. Изучение опыта работы классного руководителя и презентация его на занятии.
2.5	Педагогический артистизм как компонент творческой индивидуальности педагога	Творческий потенциал педагога. Педагогический артистизм: понятие, структура. Условия и факторы развития педагогического артистизма. Приемы, методы, технологии педагогического артистизма в модели формирования творческой индивидуальности педагога. Юмор как средство актерского мастерства учителя. Уровни сформированности педагогического артистизма.
2.6	Культура общения учителя и учащихся	Педагогическое общение: наука и искусство. Факторы установления педагогически целесообразных взаимоотношений: педагогический такт и авторитет учителя, взаимопонимание учителя и учащихся, эмпатия, адекватность оценок поведения и деятельности учащихся, опора на общественное мнение коллектива и др. Заповеди педагогического общения (Кан-Калик В.А.) Развитие коммуникативных способностей будущего учителя. Игры, тренинги и упражнения на формирование навыков общения.
Раздел «Педагогическая этика»		
Содержание лекционного курса		
3.1	Педагогическая этика как основа профессиональной деятельности	Этика и мораль. Основы профессиональной этики педагога. Педагогическая этика как условие эффективного взаимодействия педагога и обучающихся. Задачи педагогической этики. Основные категории педагогической этики: долг, моральный выбор, моральная свобода, моральная ответственность, совесть, справедливость, честь и др. Принципы педагогической этики: принцип гуманизма, педагогического оптимизма, солидарности и коллективизма, гражданственности и патриотизма, профессионализма, сотрудничества, творчества и др. Нормы педагогической этики Педагогический такт как форма функционирования педагогической морали.
3.2	Этико-ценностное	Педагогический конфликт: понятие, типы.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
	регулирование конфликтов в педагогической деятельности	Причины и особенности педагогических конфликтов. Развитие конфликта. Способы разрешения конфликта. Правила поведения педагога в конфликтной ситуации. Нормативная база этико-ценностного регулирования педагогических конфликтов.
Темы практических/семинарских занятий		
3.3	Педагогическая мораль и ее проявления в деятельности учителя-предметника и классного руководителя	Педагогическая мораль как система норм и правил, регулирующая поведение педагога. Этапы формирования педагогической морали. Моральные требования, определяющие взаимоотношения в системе: «учитель ученик», «учитель -родители», «учитель-учитель».
3.4	Педагогический такт как основа мастерства учителя-предметника и классного руководителя	Такт как нравственная категория. Уважение и вежливость – основа педагогического такта. Специфика педагогического такта. Условия овладения педагогическим тактом. Такт и тактика учителя. Развитие у будущих учителей умения проявлять педагогический такт в различных педагогических ситуациях. Взаимодействие с субъектами образовательного процесса в соответствии с требованиями профессиональной этики педагога.
3.5	Кодекс профессиональной этики педагога: анализ документов международного и федерального уровней	Правовые, нравственные и этические нормы, требования профессиональной этики педагога. Кодекс профессиональной этики педагога: документы международного и федерального уровней. Декларация профессиональной этики Всемирной организации учителей и преподавателей: обязательства учителей и преподавателей перед профессией; обязательства учителей и преподавателей перед учениками; обязательства учителей и преподавателей перед коллегами; обязательства учителей и преподавателей перед руководящими работниками**;** обязательства учителей и преподавателей перед родителями учеников; обязательства перед учителями и преподавателями; обязательство общества по отношению к преподавателям. Закон «Об образовании в Российской Федерации». Трудовое право педагога. Гражданский кодекс. Авторское право.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№ п/п	Наименование раздела	Задания, выносимые на самостоятельную работу	Формы контроля

1	Введение в педагогику	1. Найдите и выпишите высказывания общественных деятелей, учёных, писателей, педагогов, об учителе и педагогической профессии. 2. Проведите исследование на тему «Идеальный учитель: каков он?» 3. Выпишите требования к личности учителя из доклада К. Роджерса «Вопросы, которые я себе задал, если был бы учителем». 4. Проведите исследование на тему: «Какие профессионально-личностные качества недостаточно выражены у современного учителя?» 5.Подготовьте рецензию статьи, отражающую какую-либо проблему профессионального становления современного учителя, (например, падение престижности профессии, старение педагогических кадров, сокращение свободного времени учителя, не всегда позитивное отношение в обществе к учителю). 6. Составьте программу самосовершенствования в форме «Письма самому себе». 7. Напишите эссе на тему: «Почему сегодня учитель часто работает не благодаря, а вопреки объективным обстоятельствам».	Цитаты/ конспект статьи/ рецензия/эссе, презентация результатов исследования, конверт с письмом
2	Педагогическое мастерство	1.Проанализируйте опыт работы учителей – новаторов (Ш.А.Амонашвили, С.Н.Лысенкова, В.Ф. Шаталов, Е.Н.Ильин и др.) и подготовьте презентацию для выступления на семинарском занятии. 2.Исследуйте опыт работы Вашего любимого школьного учителя/классного руководителя и подготовьте выступление для обсуждения на семинарском занятии	Презентация/ доклад
3	Педагогическая этика	1.Составьте свой вариант клятвы (свод правил), которой, на ваш взгляд, должен руководствоваться в своей профессиональной деятельности современный учитель	Презентация клятвы

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1 Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине (модулю)

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)/ и ее формулировка	Наименование оценочного средства
1.	Введение в педагогику	ОПК-1	Тест
2.	Педагогическое мастерство	ОК-6	Творческое задание
3.	Педагогическая этика	ОПК-5	Комплексная ситуационная задача

6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы

Примерные вопросы к коллоквиуму

Примерные вопросы к коллоквиуму по разделу «Введение в педагогику»

1. Педагогическая деятельность: модели и условия оценки качества
2. Педагогическая деятельность: определения и микро-, мезо-, макроконструкты детерминации
3. Педагогическая деятельность и образовательные услуги
4. Педагогическая деятельность в решении задач развития и саморазвития
5. Педагогическая деятельность в оценке качества развития личности обучающегося
6. Педагогическая деятельность в работе с обучающимися при моделировании портфолио обучающегося
7. Педагогическая деятельность в подготовке обучающегося к соревнованиям
8. Педагогическая деятельность в подготовке обучающегося к научно-практической конференции
9. Педагогическая деятельность в подготовке обучающегося к научно-исследовательской работе
10. Педагогическая деятельность в конструктах педагогической аксиологии
11. Тезаурус «Педагогическая деятельность»
12. Педагогическая деятельность: категориальный аппарат современной педагогики
13. Педагогическая деятельность в модели профессионального становления педагога
14. Педагогическая деятельность и конструкты саморазвития
15. Педагогическая деятельность и педагогическая рефлексия
17. Педагогическая деятельность и профессионально-педагогический кейс
18. Педагогическая деятельность и образовательное портфолио
19. Педагогическая деятельность: функции и модели
20. Педагогическая деятельность: принципы и условия оптимизации выполнения трудовых функций
21. Педагогическая деятельность: моделирование и уточнение категориального аппарата
22. Педагогическая деятельность: воспитание в работе педагога
23. Педагогическая деятельность и оценка качества решения противоречий целостного педагогического процесса
24. Педагогическая деятельность: виды, типы, технологии
25. Педагогическая деятельность: популяризация педагогической профессии

Примерные вопросы к коллоквиуму по разделу «Педагогическое мастерство»

1. Педагогическое мастерство и его значение в формировании личности учителя
2. Сущность педагогического мастерства
3. Педагогическая техника как элемент педагогического мастерства: модели и

условия формирования

4. Тренинг как форма развития педагогического мастерства и педагогической техники решения задач профессионально-педагогической деятельности

5. Мастерство учителя в организации учебной деятельности

6. Мастерство педагога в организации воспитательной деятельности

7. Педагогическое мастерство в работе с родителями

8. Самопрезентации в работе педагога

Примерные вопросы к коллоквиуму по разделу «Педагогическая этика»

1. Классный час «Педагогическая этика: оценка и показатели успешности личности»

2. Родительское собрание «Конфликты и способы их решения в работе с облучающимися и педагогами»

6.2.1 Зачет

а) типовые вопросы (задания):

Примерные вопросы к зачету по разделу «Введение в педагогику»

1. Общая характеристика педагогической профессии в системе современного педагогического знания

2. Зарождение и исторический генезис педагогической профессии

3. Понятие профессии и специальности. Классификации профессий и специальностей

4. Ценности педагога XXI века

5. Педагогическая аксиология

6. Профессиональная адаптация как категория педагогики и психолого-педагогическая проблема

7. Сущность и основные виды педагогической деятельности

8. Структура и уровни педагогической деятельности

9. Функции педагогической деятельности

10. Учитель как субъект педагогической деятельности

11. Профессионально обусловленные требования, предъявляемые к личности учителя

12. Профессионально значимые личностные качества учителя

13. Общие и педагогические способности

14. Характеристика понятий «профессиональная компетентность», «профессиональная мобильность», «профессиональная конкурентоспособность»

15. Модели связи «компетенции» и «компетентность», «компетенции» и «трудовые функции», «профессиональная компетентность» и «профессиональное мастерство»

16. Теоретическая готовность к педагогической деятельности

17. Практическая готовность к педагогической деятельности

18. Соотношение общей и профессиональной культуры учителя. Основные компоненты педагогической культуры

19. Уровни сформированности профессионально-педагогической культуры

20. Модели и мотивы выбора педагогической профессии, мотивация педагогической деятельности

21. Профессионально-педагогическая направленность и педагогическое призвание

22. Этапы и модели профессионального становления учителя

23. Профессиональное саморазвитие педагога

24. Карьера педагога

25. Самообразование как средство становления педагога-профессионала. Уровни самообразовательной деятельности

26. Научная организация труда педагога

27. Сущность самостоятельной работы в вузе

28. Виды самостоятельной работы студента и формы ее организации

29. Специфика и культура самостоятельной работы. Моделирование акметраектории профессионального становления педагога (портфолио или профессионально-педагогический кейс)

Примерные вопросы к зачету по разделу «Педагогическое мастерство»

1. Сущность педагогического мастерства

2. Общая характеристика педагогического новаторства и педагогического творчества

3. Взаимосвязь педагогического мастерства и индивидуальных качеств личности педагога

4. Мастерство учителя как профессиональное управление педагогической деятельностью

5. Пути формирования и реализации педагогического мастерства

6. Понятие и структура педагогической техники

7. Роль педагогической техники в мастерстве учителя

8. Мимическая и пантомимическая выразительность учителя

9. Педагогическая техника как элемент педагогического мастерства: модели и условия формирования

10. Тренинг как форма развития педагогического мастерства и педагогической техники решения задач профессионально-педагогической деятельности

11. Педагогическое общение: сущность, специфика, структура

12. Стили педагогического общения

13. Модели педагогического общения

14. Мастерство учителя в организации учебной деятельности

15. Технология организации современного урока

16. Мастерство педагога в организации воспитательной деятельности

17. Технология организации классного часа

18. Приемы, методы, технологии педагогического артистизма в модели формирования творческой индивидуальности педагога

19. Взаимосвязь культуры самостоятельной работы личности и качества педагогической деятельности

20. Характеристика компонентов внешнего вида учителя, влияющих на восприятие его личности учениками

21. Особенности формирования умений организации внешнего вида в заданных ситуациях образовательного процесса

22. Профессионализм и мастерство учителя в решении педагогических задач

Примерные вопросы к зачету по разделу «Педагогическая этика»

1. Педагогическая этика как условие эффективного взаимодействия педагога и обучающихся

2. Педагогический такт как основа мастерства учителя-предметника и классного руководителя

3. Этико-ценностное регулирование конфликтов в педагогической деятельности.

4. Конфликты в педагогической деятельности и этика педагогического конфликта

5. Педагогическая этика как основа профессиональной деятельности

6. Этика поведения учителя предметника и классного руководителя в педагогическом конфликте

7. Кодекс профессиональной этики педагога: анализ документов международного и федерального уровней

б) критерии оценивания компетенций (результатов):

- *владение специальной терминологией раздела:* обучающиеся знают способы самоорганизации и построения образовательного маршрута, своей профессиональной карьеры; педагогические теории, раскрывающие гуманистический характер педагогической профессии и ее социальную значимость; основы профессиональной этики;

- *глубина и полнота овладения практическими основами раздела:* обучающиеся умеют использовать в практике своей работы и определять направления личностного и профессионального развития, составлять программы профессионального самообразования и личностного роста; анализировать требования профессиональных стандартов с учетом профиля педагогической деятельности; строить взаимодействие с субъектами образовательного процесса в соответствии с требованиями профессиональной этики;

- *владение практическими навыками:* обучающиеся владеют способами построения образовательного маршрута и своей профессиональной карьеры; способами самовоспитания личностных и профессиональных качеств педагога, развития мотивации профессиональной деятельности; правовыми, нравственными и этическими нормами, требованиями профессиональной этики.

в) описание шкалы оценивания:

Зачет служит формой проверки усвоения учебного материала лекционных и семинарских занятий, уровня сформированности практических умений и навыков.

«Зачтено» выставляется обучающемуся, если он способен к самоорганизации и самообразованию; осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности; владеет основами профессиональной этики и речевой культуры; полнота теоретического контролируемого материала, демонстрация умений и навыков решения педагогических задач, выполнения практико ориентированных заданий составляет более 51%.

«Не зачтено» выставляется обучающемуся, если он не способен к самоорганизации и самообразованию; не осознает социальную значимость своей будущей профессии, не обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности; не владеет основами профессиональной этики и речевой культуры; испытывает затруднения в формулировке собственных обоснованных и аргументированных суждений; допускает ошибки при ответе на дополнительные вопросы; полнота теоретического контролируемого материала, демонстрация умений и навыков решения педагогических задач, выполнения практико ориентированных заданий составляет менее 51%.

6.2.2 Наименование оценочного средства (тест, комплексная ситуационная задача)

а) типовые задания (вопросы);

Примерные тестовые задания по разделам «Введение в педагогику», «Педагогическое мастерство»

ЧАСТЬ А

Задание 1 (выберите один вариант ответа)

Мера и способ творческой самореализации личности учителя в его педагогической

деятельности и общении, направленные на решение педагогических задач, определяют сущность…
Варианты ответа:
1) педагогического мастерства;
2) педагогической технологии;
3) профессионально-педагогической культуры;
4) индивидуального стиля педагогической деятельности.
Задание 2 (выберите один вариант ответа)
Педагогическая профессия по классификации Е.А. Климова относится к группе профессий:
Варианты ответа:
1) человек-человек;
2) человек-художественный образ;
3) человек-техника;
4) человек-знаковая система.
Задание 3 (выберите один вариант ответа)
К основным проблемам развития педагогической профессии не относится проблема…
Варианты ответа:
1) переизбытка молодых кадров в школе;
2) феминизации педагогической профессии;
3) модернизации педагогического образования;
4) готовности к работе с применением информационных технологий;
Задание 4 (выберите один вариант ответа)
Гуманистическая функция педагогической профессии заключается в …
Варианты ответа:
1) развитии личности и творческой индивидуальности учащегося;
2) использовании любых средств и достижении цели;
3) формировании законопослушного гражданина;
4) следовании принципам свободного воспитания.
Задание 5 (выберите один вариант ответа)
Воспроизведение готовых рекомендаций, освоение того, что создано другими, характеризует _____ педагогического творчества.
Варианты ответа:
1) репродуктивный уровень;
2) эвристический уровень;
3) уровень оптимизации;
4) исследовательский уровень.
Задание 6 (выберите один вариант ответа)
В структуру педагогической деятельности не входят…
Варианты ответа:
1) педагогические способности;
2) педагогические цели и задачи;
3) педагогические средства и способы;
4) результаты педагогической деятельности.
Задание 7 (выберите один вариант ответа)
Доминирующим мотивом педагогической деятельности является...
Варианты ответа:
1) гуманистическое отношение к человеку;
2) престижность работы в образовательном учреждении;
3) уровень оплаты труда;
4) самоактуализация.
Задание 8 (выберите один вариант ответа)

К мотивам, свидетельствующим о педагогической направленности личности, можно отнести … .
Варианты ответа:
1) осознание высокой миссии учителя;
2) доминирование;
3) желание управлять другими;
4) ответственное отношение к делу.
Задание 9 (выберите один вариант ответа)
Система доминирующих мотивов (интерес к профессии учителя, педагогическое призвание, профессионально-педагогические намерения и склонности) составляет основу…
Варианты ответа:
1) педагогического призвания;
2) профессиональной направленности;
3) педагогического мастерства;
4) профессиональной культуры.
Задание 10 (выберите один вариант ответа)
Результат обучения по специальности, уровень подготовленности к выполнению определенного вида профессиональной деятельности называется…
Варианты ответа:
1) квалификацией;
2) специализацией;
3) направлением;
4) профессией.
ЧАСТЬ В
Задание 1 (установите соответствие между элементами двух множеств)
Установите соответствие между стилями руководства и характеристиками:

1) авторитарный;	а) учитель единолично определяет направление деятельности группы, пресекает всякую инициативу учащихся;
2) демократический;	б) учитель подключает всех к активному участию в обсуждении хода работы, поощряет активность, развивает инициативу;
3) либеральный.	в) учитель старается не вмешиваться в жизнь коллектива, не проявляет активности, вопросы рассматривает формально;
	г) учитель общается с учащимися только на уроке.

Задание 2 (выберите два или более вариантов ответа)
К коммуникативным ошибкам педагогического общения относятся…
Варианты ответа:
1) неумение организовать деятельность учеников;
2) неумение планировать свою деятельность;
3) демонстрация учителем своего превосходства;
4) запугивание.
Задание 3 (установите соответствие между элементами двух множеств)
Установите соответствие между компонентами профессионального педагогического самообразования и их характеристикой:

1) психолого-педагогическое самообразование;	а) психолого-педагогическая информация;
2) предметное	б) информация в области предмета

самообразование;	преподавания и воспитательной работы;
3) методическое самообразование.	в) информация в области методики и технологии преподавания;
	г) общеобразовательная информация.

Задание 4 (введете ответ в поле)

Процесс вхождения человека в профессию и гармонизация взаимодействий его с профессиональной средой называется профессиональной

_____

Задание 5 (установите правильный порядок ответов)

Расположите в соответствии с логикой этапы изучения педагогического опыта.

Варианты:

1) сбор разнородной информации;
2) выявление критериев отбора педагогического опыта;
3) обработка собранных фактов, имеющихся материалов;
4) выявление общей идеи для внедрения опыта;
5) выбор методики изучения педагогического опыта;
6) поиск образца работы педагога или педагогического коллектива.

ЧАСТЬ С

Кейс-задание:

Доведенная до отчаяния поведением детей молодая учительница прямо на уроке расплакалась. Над каким компонентом педагогической техники следует целенаправленно работать учительнице? Предложите конкретный способ работы по формированию этого компонента.

Примерные образцы комплексных ситуационных задач (могут выполняться в индивидуальном порядке или группой).

1. Решите комплексную ситуационную задачу: *«Педагог, уставший от постоянного шума на занятиях обратился к школьникам: «Зачем вы приходите в школу? Разве не для того, чтобы чему-то научиться?» Ученики ответили хором: «Мы приходим общаться с друзьями!»*

Задание. Предложите пути выхода из ситуации с учетом требований педагогической этики.

2. Решите комплексную ситуационную задачу: *«Ученики 9 класса, в котором Вы являетесь классным руководителем, объявили бойкот одному из обучающихся».*

Задание. Как Вы отреагируете в данной ситуации и почему? Предложите пути выхода из нее с учетом требований педагогической этики.

3. Решите комплексную ситуационную задачу: *«Это была первая тройка по математике. Шестиклассник Слава Лихачев бережно принял дневник из рук учительницы. Сел за парту. Он еще раз взглянул в него и убедился, что тройка не миф, не фантазия, а счастливая реальность. Мысли мальчика то и дело возвращались к одержанной победе. Он думал о том, как начнет теперь исправлять двойки по другим предметам, как он наконец-то разделается со славой трудного ученика, о том, как обрадуется мать.*

Опьяненный приятными мыслями, Славка не заметил, как пролетело пол-урока. Он то и дело приоткрывал дневник и поглядывал на заветную отметку. Ему казалось: вот сейчас он откроет дневник, а ее уже и след простыл. Но стоило ему открыть дневник – троечка первой кидалась к нему навстречу, и широкая улыбка растягивала его губы.

В один из таких моментов, как будто издалека, он услышал голос Татьяны Ивановны:

- Лихачев, что ты все с дневником возишься? А ну, повтори мой вопрос.

Повторить вопрос Славка не смог. Он не услышал его.

- Давай сюда дневник! – оскорбилась его молчанием учительница. Славка инстинктивно спрятал дневник в парту. Но это подлило масла в огонь. И не успел Славка что-то возразить, о чем-то попросить, тройку, на которую он возлагал такие надежды, учительница переправила на двойку…

Он стиснул зубы, стукнул кулаком по дневнику, нагло ухмыльнулся в лицо учительнице».

Задание. Что и как необходимо сделать учителю для исправления ситуации? Какие требования педагогической этики были нарушены? Предложите пути выхода из ситуации.

4. Решите комплексную ситуационную задачу: *«Прозвенел звонок. В учительскую входят педагоги.*

- Ольга Петровна, - обращается преподаватель математики к классному руководителю 6 класса, - сегодня в Вашем классе плохо вел себя Миша С. Весь урок разговаривал. А Гриша К. читал книгу. Ольга Петровна, сегодня большинство ребят Вашего класса не заполняли контурные карты, - говорит учительница географии.

- А ко мне на урок, -добавляет учитель физкультуры, не пришли четверо Ваших учеников».

Задание. Оцените ситуацию, в которой оказался классный руководитель, с позиции соблюдения педагогической этики. Какие задачи предлагают решить классному руководителю учителя-коллеги?

б) критерии оценивания компетенций (результатов);

Критерии оценивания теста.

Тестовые материалы по учебной дисциплине разработаны для использования в процедурах внутреннего контроля качества знаний обучающихся с целью оценки уровня знаний студентов, завершивших изучение разделов данной дисциплины.

Уровень сложности заданий и содержание соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки «Педагогическое образование» (квалификация (степень) «бакалавр»).

Количество заданий в одном варианте: часть А – 10 заданий; часть В – 5 заданий; часть С – 1 кейс-задание.

Типы заданий: закрытое, открытое, на установление соответствия, на выбор двух и более вариантов ответа, на установление правильного порядка ответов, кейс-задание

Форма тестовых заданий:

Часть «А» определяет степень усвоения студентами изученного материала и включает закрытые задания с выбором одного варианта ответа.

Часть «В» предполагает применение студентом полученных знаний и включает задания на понимание сложной информации, интегрирующей ее части: а) на установление соответствия между элементами двух множеств; б) на выбор двух и более вариантов ответов; в) открытое задание, позволяющее сформулировать ответ в свободной форме; г) установление правильного порядка ответов.

Часть «С» предусматривает решение педагогических профессиональных задач / решение ситуационных заданий (кейсов).

Алгоритм проверки:

За правильно выполненный тест студент может набрать максимально 100 баллов.

Часть «А» содержит 10 вопросов. При правильном ответе студент зарабатывает 1 балл, при неправильном – 0. Максимальное количество баллов, которое может быть получено за часть «А» - 10.

Для выполнения части «В» необходимо ответить на 5 вопросов, правильный ответ на каждый из которых равен 6 баллам. Максимальное количество баллов, которое

может быть получено за часть «В» - 30.

Часть «С» оценивается по критериям, представленным в таблице 1. Максимальное количество баллов, которое может быть получено за часть «С» - 60.

Таблица - Матрица оценки результатов теста в части «С»

Критерии	Показатели (в баллах)				Количество баллов
	Полное соответствие	Частичное соответствие	Мало соответствует	Полное несоответствие (отсутствует	
	6 б.	4 б.	2 б.	0 б.	
1. Наличие теоретического обоснования решения задачи					
2. Способность учитывать при решении задачи индивидуальные особенности детей					
3. Способность выбирать адекватные ситуации педагогические технологии					
4. Способность учитывать контекст реальной практики в ходе решения задачи					
5. Способность ориентироваться при решении задачи на гуманистические технологии					
6. Способность достигать максимального результата при минимальных затратах					
7. Способность структурировать и представлять в доступном для других виде решение задачи					
8. Владение научным языком					
9. Владение культурой оформления материала					
10. Оригинальность подхода к решению задачи					
Итого:					

Оценка результатов тестирования может быть альтернативной

Традиционная система оценивания результатов:
неудовлетворительно – менее 70 %;
удовлетворительно – от 71 % до 80 %;
хорошо – от 81% до 90 %;
отлично – от 91% до 100%
Система оценивания результатов по Н. В. Басовой:
неудовлетворительно – менее 70 %;
удовлетворительно – от 71 % до 80 %;
хорошо – от 81% до 94 %;
отлично – от 95% до 100%
Система оценивания результатов по Т. А. Чекалиной:
низкий (неудовлетворительно) – менее 40 %;
пороговый (удовлетворительно) – от 41 % до 60 %;
средний (хорошо) – от 61 % до 80 % и освоение всех дидактических единиц;
высокий (отлично) – от 81 % до 100 % и освоение всех дидактических единиц.

Для организации контроля без компьютера можно воспользоваться следующей формой

курс ____ группа _____ дата _____

Тест по разделу педагогики «Введение в педагогику»

Вариант №____

Фамилия Имя Отчество

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11		12		13		14	15
ответ											A –	E –	A –	E –	A –	E –		
											B –	F –	B –	F –	B –	F –		
											C –	G –	C –	G –	C –	G –		
											D –		D –		D –			

Критерии оценивания комплексных ситуационных задач.

Первый критерий - точность и полнота усвоения условия задачи.

Проводится оценка уровня сформированности специальных профессиональных компетенций, направленных на организацию эффективной работы с информацией, ее адаптацией к особенностям процесса обучения и воспитания, формулировку учебной проблемы.

0 баллов – условия задачи не конкретизированы или конкретизированы неточно, не в полной мере.

1 балл – условия задачи конкретизированы точно и в полной мере.

Второй критерий - конструктивность выбранного способа решения.

Проводится оценка уровня сформированности специальных профессиональных компетенций, направленных на осуществление процесса обучения (воспитания) с учетом ситуации взаимодействия.

0 баллов – вариант решения отсутствует или является антипедагогическим. Предлагается такой вариант решения, при котором проявляющиеся трудности и

проблемы обучающихся, педагогов, родителей усилятся. В ответе может проявиться негативное отношение к другим участникам образовательного процесса.

1 балл – приведен вариант решения задачи нейтрального типа. Ситуация не станет хуже, но и не улучшится. Обучающий и воспитательный эффект будут минимальными.

2 балла - дан конструктивный вариант решения задачи. Предложенный вариант будет способствовать достижению определенных педагогических целей, формированию позитивных новообразований в форме знаний, умений и качеств личности обучающегося.

Третий критерий - обоснованность выбранного способа решения.

Проводится оценка уровня сформированности специальных профессиональных компетенций, направленных на рефлексию результатов процесса обучения (воспитания).

0 баллов – обоснование отсутствует или является обоснованием антипедагогического варианта решения задачи.

1 балл – обоснование является не существенным, не подкреплено знаниями об особенностях возраста обучающихся, ведущих потребностях и мотивах, последствиях выбранного способа действия и др.

2 балла - обоснование включает анализ педагогической задачи, постановку педагогических целей и задач, учет особенностей обучающихся, описание возможных ответных действий обучающихся и других участников образовательного процесса, предвидение результатов.

в) описание шкалы оценивания.

Шкала оценивания теста.

Алгоритм проверки тестовых материалов: за правильно выполненный тест студент может набрать максимально 100 баллов. При правильном ответе студент зарабатывает 10 баллов, при неправильном – 0.

Если приравнивать 1% тестовой оценки к 1 баллу, то полученные студентом результаты можно разделить на четыре уровня:

- низкий – менее 40%;
- пороговый – от 41% до 60% и освоение всех дидактических единиц;
- средний – от 61% до 80% и освоение всех дидактических единиц;
- высокий – от 81% до 100% и освоение всех дидактических единиц.

Шкала оценивания комплексных ситуационных задач.

Отметка «отлично» - в процессе анализа комплексной ситуационной задачи студент набирает 5 баллов.

Отметка «хорошо» - в процессе анализа комплексной ситуационной задачи студент набирает 4 балла.

Отметка «удовлетворительно» - в процессе анализа комплексной ситуационной задачи студент набирает 3 балла.

Отметка «неудовлетворительно» - в процессе анализа комплексной ситуационной задачи студент набирает 2 балла и менее.

6.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине «Введение в педагогическую деятельность» (1 семестр) выражена в виде зачета и включает в себя ответы на вопросы (примерные систематизированные вопросы в билете для зачета представлены ниже).

Примерные систематизированные вопросы для ответа одного из студентов:

1. Охарактеризуйте профессионально обусловленные требования,

предъявляемые к личности учителя

2. Рассмотрите мастерство педагога в организации воспитательной деятельности

3. Познакомьтесь с предложенной ниже ситуацией и предложите способы эффективного педагогического воздействия для регулирования протекания педагогического процесса.

Ситуация: «*Учитель ходит в класс со звонком и начинает урок. В классе тихо звучит музыка. Учитель несколько повышает голос, музыка усиливается».*

Для получения зачета необходимо знать материал по учебной дисциплине, позволяющий выявить теоретические сведения; владеть педагогической терминологией; уметь аргументировать педагогические факты и явления; выражать собственную точку зрения на различные педагогические ситуации.

Форма листов рейтинг - контроля по учебной дисциплине с критериями оценки деятельности студентов

№ п/п	Ф.И.О. студента	Количество баллов																
		Дата проведения																
1	Присутствие на лекции																	
2	Участие в работе семинара/практикума																	
3	Подготовка презентации																	
4	Конспект первоисточника																	
5	Сдача коллоквиума																	
6	Дополнения в процессе работы																	

Присутствие на лекции	18 баллов
Участие в работе семинара/практикума	18 баллов
Подготовка презентации	18 баллов - 3 презентации
Конспект первоисточника	20 баллов – 5 конспектов
Сдача коллоквиума	20 баллов – 4 раздела
Дополнения в процессе работы	4 баллов

Требования к процедуре оценивания рецензии статьи

«Зачтено» выставляется обучающемуся, если рецензируемая статья раскрывает заданную проблему, в рецензии раскрыта актуальность проблемы, проанализирована позиция автора статьи, представлена точка зрения рецензента на проблему.

«Не зачтено» выставляется обучающемуся, если рецензируемая статья не соответствует заданной проблеме, в рецензии не раскрыта актуальность проблемы, поверхностно проанализирована позиция автора статьи, не представлена точка зрения рецензента на проблему.

Требования к процедуре оценивания дискуссии

«Зачтено» выставляется обучающемуся, если он принимал активное участие в

процессе обсуждения вопросов дискуссии, показал достаточный уровень знания сущности проблемы, продемонстрировал умение аргументировать собственную точку зрения.

«Не зачтено» выставляется обучающемуся, если он не принимал активного участия в процессе обсуждения вопросов дискуссии, показал не достаточный уровень знания сущности проблемы, не представлял собственную точку зрения на проблему.

Требования к процедуре оценивания эссе

«Зачтено» выставляется обучающемуся, если он продемонстрировал понимание сути проблемы, отразил собственную позицию, предоставил личностный текст.

«Не зачтено» выставляется обучающемуся, если он не раскрыл сути проблемы, не продемонстрировал собственной позиции, текст эссе не является личностным.

Требования к процедуре оценивания творческого задания

«Зачтено» выставляется обучающемуся/группе, если продемонстрировано нестандартное решение, позволяющее диагностировать умения интегрировать знания из разных раздело/тем.

«Не зачтено» выставляется обучающемуся/группе, если продемонстрировано стандартное решение, не позволяющее диагностировать умения интегрировать знания из разных раздело/тем.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная учебная литература:

1. Кукушин В. С. Введение в педагогическую деятельность [Текст] : учебное пособие для вузов / В. С. Кукушин. - 2-е изд. ; доп.и перераб. - Москва [и др.] : МарТ, 2005. - 255 с. - (Педагогическое образование). - Библиогр.: с. 251-253. - ISBN 5241001131. (22 экз.)
2. Никитина Н. Н. Введение в педагогическую деятельность: теория и практика [Текст] : учебное пособие для вузов / Н. Н. Никитина, Н. В. Кислинская. - 3-е изд. ; стер. - Москва : Академия, 2007. - 223 с. - (Высшее профессиональное образование). - ISBN 5769526009. (76 экз.)

б) дополнительная литература (справочно-библиографическая, периодические издания)

Справочно-библиографическая литература:

1. Орлов А. А. Введение в педагогическую деятельность [Текст] : практикум : учебник для вузов / А. А. Орлов, А. С. Агафонова. - Москва : Академия, 2004. - 256 с. - (Высшее профессиональное образование). - ISBN 5769515201.(19 экз.)
2. Введение в педагогическую деятельность [Текст] : учебное пособие для вузов / под ред. А. С. Роботовой. - Изд. 4-е ; перераб. - Москва : Академия, 2007. - 219 с. - (Высшее профессиональное образование). - ISBN 978-5-7695-3469-0. (31 экз.)

Периодические издания:

1. Журнал «Народное образование» (издается с 1994 года по настоящее время), 10 выпусков в год
2. Научно-теоретический журнал «Педагогика» (издается с 1937 года по настоящее время), 10 выпусков в год
3. Общероссийский научно-педагогический журнал «Наука и школа» (издается с

1996 года по настоящее время), 6 выпусков в год

4. Научно-образовательный журнал «Вопросы образования» (издается с 2004 года по настоящее время), 4 выпуска в год

5. Научно-методический журнал «Педагогическое образование и наука» (издается с 2000 года по настоящее время), 6 выпусков в год

6. Научно-практический журнал «Открытое образование» (издается с 1996 года по настоящее время), 6 выпусков в год

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Педагогическая библиотека - http://pedlib.ru/ - содержит большое количество полнотекстовой литературы по педагогике и ее прикладным отраслям. Доступ свободный

Педагогическая периодика - http://www.periodika.websib.ru/ - электронный тематический каталог «Педагогическая периодика» содержит точные ссылки на наиболее интересные статьи, опубликованные в периодической печати за последние десять лет и посвященные педагогическим проблемам. Доступ свободный

Российское образование - http://www.edu.ru/ - федеральный портал, содержащий каталоги ресурсов по образованию для различных уровней образования и по различным областям знаний; материалы по модернизации образования; законодательные и нормативные документы; образовательную статистику; информацию о грантах; материалы прессы об образовании. Доступ свободный

Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» http://biblioclub.ru/ – содержит более 70000 электронных книг и аудиокниг, учебники для ВУЗов, средних специальных учебных заведений и школы, а также научные монографии, научную периодику, в т.ч. журналы ВАК, энциклопедии и словари. Базовая часть, контракт № 031 - 01/17 от 02.02.2017 г., срок до 14.02.2018 г., неограниченный доступ для всех зарегистрированных пользователей КемГУ. Доступ из локальной сети НФИ КемГУ свободный, неограниченный, с домашних ПК – авторизованный. Кол-во возможных подключений – **7000.**

Электронно-библиотечная система «Юрайт» - www.biblio-online.ru. - в ассортименте издательства на сегодняшний день 1500 современных учебников, написанных по стандартам ФГОС3+, авторами из ведущих научных школ страны (МГУ, ВШЭ, СПбГУ, УрГЮА, МГТУ имени Н.Э.Баумана и др.). Доступ ко всем произведениям, входящим в состав ЭБС. Договор № 30/2017 от 07.02.2017 г., срок до 16.02.2018г. Доступ из локальной сети НФИ КемГУ свободный, с домашних ПК – авторизованный. Кол-во одновременных доступов – **безлимит.**

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Студентам, изучающим учебную дисциплину, необходимо знать требования, предъявляемые к различным видам учебных занятий, в том числе лекционным, семинарским/практическим, индивидуальным и др. (см. таблицу ниже).

Таблица - Требования, предъявляемые к различным видам учебных занятий

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы,

	формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии. Над конспектами лекций надо работать систематически: первый просмотр рекомендуется сделать вечером того же дня, когда была прочитана лекция, затем просмотреть через 3-4 дня, и сделать это еще раз накануне семинарского занятия.
Семинарские/ практические занятия	Подготовка к семинару предполагает: 1) внимательное ознакомление с планом семинара; 2) изучение конспекта лекций по заданной теме; 3) самостоятельное изучение дополнительной литературы к каждому из вопросов семинара. Чтение литературы обязательно сопровождать конспектами и выписками, затем подготовится к выступлению, Выступление составляет 5-7 минут, за это время необходимо кратко, лаконично, при этом ярко и эмоционально раскрыть сущность вопроса.
Индивидуальные задания	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующих для запоминания и являющихся основополагающими в конкретной теме. Составление аннотаций к прочитанным источникам и др.
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу, шкалу оценивания и др.

Методические указания к подготовке и проведению учебной дискуссии

При организации дискуссии в учебном процессе обычно ставятся сразу несколько учебных целей, как чисто познавательных, так и коммуникативных. При этом цели дискуссии, конечно, тесно связаны с ее темой. Если тема обширна, содержит большой объем информации, в результате дискуссии могут быть достигнуты только такие цели, как сбор и упорядочение информации, поиск альтернатив, их теоретическая интерпретация и методологическое обоснование. Если тема дискуссии узкая, то дискуссия может закончиться принятием решения.

Во время дискуссии студенты могут либо дополнять друг друга, либо противостоять один другому. В первом случае проявляются черты диалога, а во втором дискуссия приобретает характер спора. Как правило, в дискуссии присутствуют оба эти элемента, поэтому неправильно сводить понятие дискуссии только к спору. И взаимоисключающий спор, и взаимодополняющий, взаиморазвивающий диалог играют большую роль, так как первостепенное значение имеет факт сопоставления различных мнений по одному вопросу. Эффективность проведения дискуссии зависит от таких факторов, как:

- подготовка (информированность и компетентность) студентов по предложенной проблеме;
- семантическое однообразие (все термины, дефиниции, понятия и т.д. должны быть одинаково поняты всеми студентами);

– корректность поведения участников;
– умение преподавателя проводить дискуссию.

Правильно организованная дискуссия проходит три стадии развития: ориентация, оценка и консолидация.

На первой стадии вырабатывается определенная установка на решение поставленной проблемы. При этом перед преподавателем (организатором дискуссии) ставятся следующие задачи:

сформулировать проблему и цели дискуссии (для этого надо объяснить, что обсуждается, что должно дать обсуждение);

создать необходимую мотивацию, т.е. изложить проблему, показать ее значимость, выявить в ней нерешенные и противоречивые вопросы, определить ожидаемый результат (решение);

установить регламент дискуссии, а точнее, регламент выступлений, так как общий регламент определяется продолжительностью практического занятия;

сформулировать правила ведения дискуссии, основное из которых — выступить должен каждый; кроме того, необходимо: внимательно выслушивать выступающего, не перебивать, аргументированно подтверждать свою позицию, не повторяться, не допускать личной конфронтации, сохранять беспристрастность, не оценивать выступающих, не выслушав до конца и не поняв позицию;

создать доброжелательную атмосферу, а также положительный эмоциональный фон, добиться однозначного семантического понимания терминов, понятий и т п.; для этого с помощью вопросов и ответов следует уточнить понятийный аппарат, рабочие определения изучаемой темы (систематическое уточнение понятийного аппарата сформирует у студентов установку, привычку оперировать только хорошо понятными терминами, не употреблять малопонятные слова, систематически пользоваться справочной литературой).

Вторая стадия — стадия оценки — обычно предполагает ситуацию сопоставления, конфронтации и даже конфликта идей, который в случае неумелого руководства дискуссией может перерасти в конфликт личностей. На этой стадии перед преподавателем ставятся следующие задачи:

начать обмен мнениями, что предполагает предоставление слова конкретным участникам;

собрать максимум мнений, идей, предложений (для этого необходимо активизировать каждого студента, выступая со своим мнением, студент может сразу внести свои предложения, а может сначала просто выступить, а позже сформулировать свои предложения);

не уходить от темы, что требует некоторой твердости организатора, а иногда даже авторитарности (следует тактично останавливать отклоняющихся, направляя их в заданное «русло»);

поддерживать высокий уровень активности всех участников (не допускать чрезмерной активности одних за счет других, соблюдать регламент, останавливать затянувшиеся монологи, подключать к разговору всех присутствующих студентов).

Оперативно проводить анализ высказанных идей, мнений, позиций, предложений перед тем, как переходить к следующему витку дискуссии. Такой анализ, предварительные выводы или резюме целесообразно делать через определенные интервалы (каждые 10—15 минут), подводя при этом промежуточные итоги. Подведение промежуточных итогов очень полезно поручать студентам, предлагая им временную роль ведущего.

В конце дискуссии предоставить право студентам самим оценить свою работу (рефлексия).

Третья стадия — стадия консолидации — предполагает выработку определенных единых или компромиссных мнений, позиций, решений. На этом этапе осуществляется

контролирующая функция. Задачи, которые должен решить преподаватель, можно сформулировать следующим образом:

проанализировать и оценить проведенную дискуссию, подвести итоги, результаты (для этого надо сопоставить сформулированную в начале дискуссии цель с полученными результатами, сделать выводы, вынести решения, оценить результаты, выявить их положительные и отрицательные стороны);

помочь участникам дискуссии прийти к согласованному мнению, чего можно достичь путем внимательного выслушивания различных толкований, поиска общих тенденций для принятия решений;

принять групповое решение совместно с участниками (при этом следует подчеркнуть важность разнообразных позиций и подходов; в заключительном слове подвести группу к конструктивным выводам, имеющим познавательное и практическое значение).

добиться чувства удовлетворения у большинства участников, т.е. поблагодарить всех студентов за активную работу, выделить тех, кто помог в решении проблемы.

Составной частью любой дискуссии является процедура вопросов и ответов. Умело поставленный вопрос (каков вопрос, таков и ответ) позволяет получить дополнительную информацию, уточнить позиции выступающего и тем самым определить дальнейшую тактику проведения дискуссии.

С функциональной точки зрения, все вопросы можно разделить на две группы:

Уточняющие (закрытые) вопросы, направленные на выяснение истинности или ложности высказываний, грамматическим признаком которых обычно служит наличие в предложении частицы «ли», например, «Верно ли что?», «Правильно ли я понял, что?». Ответить на такой вопрос можно только «да» или «нет».

Восполняющие (открытые) вопросы, направленные на выяснение новых свойств или качеств интересующих нас явлений, объектов. Их грамматический признак — наличие вопросительных слов: что, где, когда, как, почему и т.д.

С грамматической точки зрения, вопросы бывают простые и сложные, т.е. состоящие из нескольких простых. Простой вопрос содержит в себе упоминание только об одном объекте, предмете или явлении.

Если на вопросы смотреть с позиции правил проведения дискуссии, то среди них можно выделить корректные и некорректные как с содержательной точки зрения (некорректное использование информации), так и с коммуникативной точки зрения (например, вопросы, направленные на личность, а не на суть проблемы). Особое место занимают так называемые, провокационные или улавливающие вопросы. Такие вопросы задаются для того, чтобы сбить с толку оппонента, посеять недоверие к его высказываниям, переключить внимание на себя или нанести критический удар.

С педагогической точки зрения, вопросы могут быть контролирующими, активизирующими внимание, активизирующими память, развивающими мышление.

В дискуссии предпочтительнее использовать простые вопросы, так как они не несут в себе двусмысленности, на них легко дать ясный и точный ответ. Если студент задает сложные вопросы, целесообразно попросить его разделить свой вопрос на несколько простых. Ответы на вопросы могут быть: точными и неточными, верными и ошибочными, позитивными (желание или попытка ответить) и негативными (прямой или косвенный уход от ответа), прямыми и косвенными, односложными и многосложными, краткими и развернутыми, определенными (не допускающими различного толкования) и неопределенными (допускающими различное толкование).

Для того чтобы организовать дискуссию и обмен информацией в полном смысле этого слова, занятие необходимо тщательно подготовить. Для этого учитель преподаватель должен:

- заранее подготовить вопросы, которые можно было бы ставить на обсуждение по выводу дискуссии, чтобы не дать ей погаснуть;

- не допускать ухода за рамки обсуждаемой проблемы;

- не допускать превращения дискуссии в диалог двух наиболее активных учеников или преподавателя со студентом;

- обеспечить широкое вовлечение в разговор как можно большего количества студентов, а лучше — всех;

- не оставлять без внимания ни одного неверного суждения, но не давать сразу же правильный ответ; к этому следует подключать студентов, своевременно организуя их критическую оценку;

- не торопиться самому отвечать на вопросы, касающиеся материала дискуссии: такие вопросы следует переадресовывать аудитории;

- следить за тем, чтобы объектом критики являлось мнение, а не человек, выразивший его;

- сравнивать разные точки зрения, вовлекая студентов в коллективный анализ и обсуждение, помнить слова К.Д. Ушинского о том, что в основе познания всегда лежит сравнение.

Методические указания по подготовке эссе как вида учебной деятельности

Эссе – (из фр. essai «попытка, проба, очерк», от лат. exagium «взвешивание») – литературный жанр прозаического сочинения небольшого объёма и свободной композиции (Википедия). «Жанр философской, эстетической, художественно-критической, художественной, публицистической литературы, сочетающий подчеркнуто индивидуальную позицию автора, с непринужденным, часто парадоксальным изложением, ориентированным на разговорную речь» (Большой энциклопедический словарь).

Эссе как вид учебной деятельности студента – самостоятельное сочинение-размышление студента над научной проблемой, при использовании идей, концепций, ассоциативных образов из других областей науки, искусства, собственного опыта, общественной практики.

Таблица - Типы эссе

Тип эссе	Описание
«Описательное» эссе.	Указывает направление или инструктирует в том, как закончить задачу, или как должно быть выполнено некое действие.
«Причинно-следственное» эссе	Фокусируется на условиях или ситуации и пытается ответить на следующие вопросы: Почему? (причина), или Каков результат? (эффект).
«Определяющее» эссе	Определяет тему как конкретно (например, дает определение из словаря), так и абстрактно (предлагает расширенное толкование).
«Сравнивающее» эссе	Фиксирует различия и/или сходства между людьми, местами, вещами, идеями, и т.д.
Аргументирующее (контр-аргументирующее эссе	Фиксируется обоснованное мнение относительно предмета. Представляются аргументы, поддерживающие высказанные предположения. Представляются и опровергаются возражения.

Таблица - Критерии оценивания эссе

	мак с	оценка	м ин.	

СТРУКТУРА				
Эссе полностью соответствует теме	10		0	Эссе не соответствует теме
Тема глубоко раскрыта	10		0	Тема раскрыта поверхностно
АРГУМЕНТАЦИЯ				
Аргументы логически структурированы	10		0	Аргументы разбросаны, непоследовательны
Факты представлены точно	5		0	Много сомнительных или неточных фактов
Строгий критический анализ ключевых понятий (концепций)	5		0	Недостаточное использование ключевых понятий (концепций)
НОВИЗНА				
Оригинально и творчески	15		0	Не очень оригинально
СТИЛЬ				
Правильный, стилистически выдержанный текст	5		0	Много стилистических ошибок
Концентрированный текст	5		0	Излишние повторения
ОФОРМЛЕНИЕ				
Четко и хорошо оформленная работа	5		0	Неопрятная и трудно читаемая работа
Разумный объем	5		0	Слишком длинная / короткая работа
ГРАМОТНОСТЬ				
Нет грамматических ошибок	5		0	Много грамматических ошибок
Эффективное использование схем / таблиц для подтверждения аргументов	10		0	Неэффективное использование схем / таблиц для подтверждения аргументов
ИСТОЧНИКИ				
Адекватное использование источников	10		0	Плагиат

Оценивание производится по 100-балльной шкале, после чего суммарная оценка переводится в стандартную пятибалльную

- 86 – 100 баллов – «отлично»;
- 70 – 75 баллов – «хорошо»;
- 51 – 69 баллов – «удовлетворительно;
- мене 51 балла – «неудовлетворительно».

Методические указания по подготовке учебного реферата

Реферат – краткая запись идей, содержащихся в одном или нескольких источниках, которая требует умения сопоставлять и анализировать различные точки

зрения. Реферат – одна из форм интерпретации исходного текста или нескольких источников. Поэтому реферат, в отличие от конспекта, является новым, авторским текстом. Новизна в данном случае подразумевает новое изложение, систематизацию материала, особую авторскую позицию при сопоставлении различных точек зрения.

Реферирование предполагает изложение какого-либо вопроса на основе классификации, обобщения, анализа и синтеза одного или нескольких источников.

Специфика реферата (по сравнению с курсовой работой):

• не содержит развернутых доказательств, сравнений, рассуждений, оценок,

• дает ответ на вопрос, что нового, существенного содержится в тексте.

Виды рефератов

По полноте изложения	Информативные (рефераты-конспекты).
	Индикативные (рефераты-резюме).
По количеству реферируемых источников	Монографические.
	Обзорные.

Структура реферата:

1) титульный лист;

2) план работы с указанием страниц каждого вопроса, подвопроса (пункта);

3) введение;

4) текстовое изложение материала, разбитое на вопросы и подвопросы (пункты, подпункты) с необходимыми ссылками на источники, использованные автором;

5) заключение;

6) список использованной литературы;

7) приложения, которые состоят из таблиц, диаграмм, графиков, рисунков, схем (необязательная часть реферата).

Приложения располагаются последовательно, согласно заголовкам, отражающим их содержание.

Реферат оценивается преподавателем, исходя из установленных кафедрой показателей и критериев оценки реферата.

Таблица - Критерии и показатели,
используемые при оценивании учебного реферата

Критерии	Показатели
Новизна реферированного текста Макс. - 20 баллов	– актуальность проблемы и темы; – новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; – наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.
Степень раскрытия сущности проблемы Макс. - 30 баллов	– соответствие плана теме реферата; – соответствие содержания теме и плану реферата; – полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; – обоснованность способов и методов работы с материалом; – умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; – умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.

Обоснованность выбора источников Макс. - 20 баллов	– круг, полнота использования литературных источников по проблеме; – привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).
Соблюдение требований к оформлению. Макс. - 15 баллов	– правильное оформление ссылок на используемую литературу; – грамотность и культура изложения; – владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; – соблюдение требований к объему реферата; – культура оформления: выделение абзацев.
Грамотность Макс. - 15 баллов	– отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; – отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; – литературный стиль.

Оценивание реферата.

Реферат оценивается по 100 балльной шкале, балы переводятся в оценки успеваемости следующим образом:

• 86 – 100 баллов – «отлично»;
• 70 – 75 баллов – «хорошо»;
• 51 – 69 баллов – «удовлетворительно;
• мене 51 балла – «неудовлетворительно».

Баллы учитываются в процессе текущей оценки знаний программного материала.

Студентам, изучающим учебную дисциплину, необходимо знать требования, предъявляемые к различным видам учебных занятий, в том числе лекционным, семинарским/практическим, индивидуальным и др. (см. таблицу ниже).

Методические указания по осуществлению конспектирования как вида учебной деятельности

В самостоятельной деятельности студент сталкивается с выполнением разного рода работ, определим их:

Конспект (от лат. conspectus — «обзор, очерк») — краткое письменное изложение содержания статьи, книги, лекции, включающее в себя основные положения и их подтверждение фактами, примерами. Как составляется конспект? Главная информация записывается полностью, без существенных сокращений. Основное содержание конспектирования составляет переработка второстепенной информации в целях ее обобщения и сокращения.

Тезисы (от греч. *thesis* — «положение, утверждение») — краткая формулировка развернутого высказывания или основной мысли лекции, доклада. Тезисы в отличие от конспекта не содержат фактического материала.

Тезисы, дополненные фактическим материалом, представляют собой *конспект.*

Хороший конспект — это хорошо структурированный текст, который позволяет быстро вспомнить суть даже очень давно прочитанного материала. (Конспект, оформленный как сплошной текст, менее эффективен.)

В конспект целесообразно включать позиции, идеи, взгляды, факты как основные структурные элементы. Ваши комментарии, пояснения, отношение к прочитанному составляют существенную часть конспекта. В конспекте неплохо использовать и маркировку.

При составлении конспекта сначала нужно понять смысл текста в целом, затем разбить его на основные части (т. е. составить *план)* и сформулировать главные мысли.

Приемы осмысления текста:

- постановка вопросов и поиск ответов на них в самом тексте;
- постановка вопросов-предположений типа «А не потому ли...что?»;
- предвосхищение плана изложения того, о чем будет говориться дальше;
- мысленное возвращение к ранее прочитанному под давлением новой мысли, критический анализ и оценка прочитанного текста.

Избегайте написания «слепых» конспектов, в которых не выделены основные мысли. Подчеркните цветным карандашом основные положения, сделайте пометки на полях. Таким же образом целесообразно работать с лекциями и литературой (если они ваши).

Рекомендации по конспектированию и составлению планов. Прежде чем начать конспектирование, следует уяснить особенности таких видов конспектов, как план-конспект, текстуальный (цитатный), свободный, тематический, схематический.

Основные требованиями к написанию конспекта: системность и логичность изложения материала; краткость; убедительность и доказательность.

Приступая к конспектированию, необходимо прочитать отметить в нем новые слова, непонятные места, имена, даты, выбрать вид конспекта:

План - конспект — сжатый в форме плана пересказ прочитанного или услышанного. Такой конспект краток, прост, быстро составляется и запоминается; учит выбирать главное, четко и логично излагать мысли, дает возможность усвоить материал еще в процессе изучения. Все это делает его незаменимым при быстрой подготовке доклада, выступления. Однако работать с ним через некоторое время трудно, так как плохо восстанавливается в памяти содержание материала.

Этапы работы: 1. Составить план текста. 2. Разъяснить кратко и доказательно каждый пункт плана, выбрать разумную и эффективную форму записи. 3. Сформулировать и записать вывод.

Текстуальный (цитатный) конспект — конспект, созданный из отрывков подлинника, цитат. Он строится из высказываний, из изложенных им фактов; используется для работы с первоисточником; к нему можно обращаться неоднократно. Однако он не способствует активной мыслительной работе, как правило служит иллюстрацией к изучаемой теме.

Этапы работы: 1. Прочитать текст, отметить в нем основное содержание, главные мысли, выделить те цитаты, которые войдут в конспект. 2. Пользуясь правилами сокращения цитат, выписать их в тетрадь. 3. Прочитать написанный текст, сверить его с оригиналом. Сделать общий вывод.

Свободный конспект — это сочетание выписок, цитат, тезисов. Он требует серьезных усилий при составлении в высшей степени способствует усвоению материала, требует умения активного использования всех типов записей: планов, тезисов, выписок.

Этапы работы: 1. Изучить и глубоко осмыслить источи 2. Выписать основные мысли, цитаты, составить тезисы. 3. Используя подготовленный материал, сформулировать основные положения по теме.

Тематический конспект — конспект ответа на поставленный вопрос или конспект учебного материала темы. Он может быть обзорным и хронологическим; учит анализировать различные точка зрения на один и тот же вопрос, привлекать имеющиеся знания; личный опыт; используется в процессе работы над докладом, сообщением, рефератом.

Этапы работы: 1. Изучить несколько источников и сделать из них выборку материала по определенной теме или хронологии. 2. Мысленно оформить прочитанный материал в виде плана. 3. Пользуясь этим планом, кратко, своими словами изложить материал. 4. Составить перечень основных мыслей, содержащихся в тексте, в виде простого плана. 5. Выяснить в словаре значение новых, непонятных слов, выписать их в свой

педагогический словарь. 6. Перед тем как сдать работу преподавателю, прочитать конспект еще раз, при необходимости доработать его.

Методические указания по подготовке к выступлению (с презентацией)

Готовясь к выступлению перед аудиторией, следует четко представлять его цель и суть:

- информирование по какому-либо вопросу, проблеме, теме;
- организация диалога с аудиторией;
- стимулирование аудитории к дискуссии;
- выражение своего мнения, взгляда, отношения к проблеме.

В подготовку выступления входит:

- знакомство с литературой по проблеме выступления. Целесообразно знакомиться с возможно более широким и разнообразным материалом (скажем, с позициями и взглядами разных авторов по определенной теме; разными подходами к рассмотрению и разрешению вопроса и др.). Этот этап предполагает понимание и критическое освоение сущности проблемы;
- продумывание и осмысление прочитанного, формирование общей картины выступления (основного содержания, акцентов, последовательности подачи материала, необходимой аргументации, примеров).
- дополнительная проработка особенно сложных по содержанию, подаче моментов выступления;
- обдумывание возможных вопросов аудитории и ответов на них, готовность к импровизации по ходу выступления (сокращению или расширению материала к углубленному раскрытию отдельных аспектов, приведению веера примеров, выступлению в условиях недостатка или избытка времени).

Предпосылки удачного выступления:

- проявление уважительного отношения к аудитории, умение удобно и понятно для слушателей, четко и ясно передать суть материала; постарайтесь при выступлении не читать заготовленный текст, а изложить его основные положения в живой и убедительной форме;
- готовность импровизировать по ходу выступления, отвечать на вопросы (вопросы всегда работают на выступающего, в них проявляется активное отношение слушателей к материалу, желание разобраться в нем);
- нужно научиться слушать себя как бы со стороны, отмечая по ходу выступления сильные и слабые моменты; практика выступлений позволяет постепенно сформировать свой стиль, особенности которого могут описываться такими, например, позициями (их совокупность вы можете дополнить другими, характерными для ваших выступлений):
- сила вдохновения;
- последовательность и логичность изложения материала; образность изложения, красочные примеры, сравнения, изящество логических и словесных построений, остроумие, ироничность замечаний, комментариев, непринужденность, живость, искренность выступления.

Критерии оценивания выступления

Содержательные характеристики: умение раскрыть тему за ограниченное время; наличие и раскрытие основных понятий темы; умение аргументировано отвечать на вопросы; проработана основная литература по теме.

Аудио-характеристики выступающего: скорость речи, грамотность речи, понятность, выразительность.

Визуальные характеристики: поза, жесты, мимика, контакт с аудиторией.

Особенности презентации: презентация начинается с титульного листа; присутствует план излагаемого материала; все материалы тщательно отредактированы и не содержат ошибок и опечаток; на слайдах отражены ключевые понятия темы; в презентации присутствует качественная наглядность (иллюстрации), которая способствует раскрытию темы; текст на слайдах читаемый, не сливается с фоном; слайды не перегружены текстом и содержат основную информацию; отбор материала, последовательность изложения и композиция слайдов демонстрируют понимание материала; в презентацию включен список литературы; выступление лекторов не является просто чтением с экрана.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

1. Использование интернет-тренажеров в режиме «Самоконтроль», «Самообразовании» на сайте i-exam.ru.
2. Технология консультаций через социальные сети (VK) и электронную почту
3. Чтение лекций с использованием слайд-презентаций
4. Использование слайд-презентаций при проведении семинарских/ практических занятий
5. Технология системно-педагогического моделирования

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения
Учебный корпус 3, пр. Пионерский, 29, помещение 75 Актовый зал, аудитория для лекционных и практических занятий	Экран на треноге Da-Lite, экран настенный ScreenMeclia, проектор EPSON, ноутбук, доска маркерная, колонки – 2шт.	Windows 10, Microsoft Office

12. Иные сведения и материалы

12.1 Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Особенности реализации программы курса для инвалидов и людей с ограниченными возможностями здоровья зависит от состояния их здоровья и конкретных проблем, возникающих в каждом отдельном случае.

При организации образовательного процесса для слабослышащих студентов от преподавателя курса требуется особая фиксация на собственной артикуляции. Говорить следует немного громче и четче.

На занятиях преподавателю требуется уделять повышенное внимание специальным профессиональным терминам, а также к использованию профессиональной лексики. Для лучшего усвоения слабослышащими специальной терминологии необходимо каждый раз писать на доске используемые термины и контролировать их усвоение.

В процессе обучения рекомендуется использовать разнообразный наглядный материал. Все лекции курса снабжены компьютерными мультимедийными презентациями.

В процессе работы со слабовидящими студентами педагогическому работнику следует учитывать, для усвоения информации слабовидящим требуется большее

количество повторений и тренировок по сравнению с лицами с нормальным зрением.

Информацию необходимо представлять в том виде, в каком ее мог бы получить слабовидящий обучающийся: крупный шрифт (16 - 18 пунктов). Следует предоставить возможность слабовидящим использовать звукозаписывающие устройства и компьютеры во время занятий по курсу. При лекционной форме занятий студенту с плохим зрением следует разрешить пользоваться диктофоном - это его способ конспектировать. Не следует забывать, что все записанное на доске должно быть озвучено.

В работе с маломобильными обучающимися предусматривается возможность консультаций посредством электронной почты.

12.2 Занятия, проводимые в интерактивных формах

для очной формы обучения

№ п/п	Тема дисциплины	Объем аудиторной работы в интерактивных формах по видам занятий (час.)			Формы работы
		Лекц.	Практич	Лабор.	
Раздел «Введение в педагогику»					
1	Профессионально-личностное саморазвитие педагога в системе непрерывного образования		2		Проблемная лекция
2	Содержание педагогической деятельности: профессиографический и компетентностный подходы		2		«Круглый» стол
Раздел «Педагогическое мастерство»					
3	Педагогический артистизм как компонент творческой индивидуальности педагога		2		Ситуационно-ролевая игра
Раздел «Педагогическая этика»					
4	Педагогический такт как основа мастерства учителя-предметника и классного руководителя		2		Ситуационно-ролевая игра
	Итого по дисциплине:		8		

Составитель: Серёгина О.С., канд.пед.наук, доцент, заведующая кафедрой педагогики