Подписано электронной подписью:
Вержицкий Данил Григорьевич
Должность: Директор КГПИ ФГБОУ ВО «КемГУ»
Дата и время: 2024-02-21 00:00:00
f71d58fad29a5b50e244c728abc906fab535c8d5624bdc10a75e03a5b6fdf6436

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кемеровский государственный университет»

Новокузнецкий институт (филиал)

(Наименование филиала, где реализуется данная дисциплина)

Факультет Физико-математический и технолого-экономический

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета
_____ И.И. Тимченко
16 марта 2016 г.

Рабочая программа дисциплины

Б1.В.ДВ.13.1 Основы моделирования и конструирования одежды

Код, название дисциплины /модуля

Направление подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

Код, название направления / специальности

Направленность (профиль) подготовки
Технология 2

Программа академического бакалавриата

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Бакалавр/ магистр / специалист

Форма обучения
Очная

Очная, очно-заочная, заочная

Год набора: 2014

Новокузнецк 2016

Сведения об утверждении:
Рабочая программа дисциплины утверждена Ученым советом факультета
(протокол Ученого совета факультета № 5 от 3 марта 2016 г.)

Одобрена на заседании методической комиссии факультета
(протокол № 6 от 18 февраля 2016 г.)

Одобрена на заседании кафедры ТПОиОТД
(протокол № 6 от 10 февраля 2016 г.)

Зав кафедрой ТПОиОТД А.Г. Дорошенко

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной образовательной программы 4
2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.....4
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.....4
3.1. Объём дисциплины (модуля) по видам учебных занятий (в часах) 4
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий 5
4.1. Разделы дисциплины (модуля) и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах).....5
4.2 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) 6
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) 10
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) 13
6.1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине (модулю).....13
6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы 13
6.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций 14
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля) 14
а) основная учебная литература: 15
б) дополнительная учебная литература: 15
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).....17
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины 17
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости) 18
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).....18
12. Иные сведения и (или) материалы 19
12.1. Перечень образовательных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) 19

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной образовательной программы

В результате освоения ООП бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине (модулю):

Коды компетенции	**Результаты освоения ООП** ***Содержание компетенций****	**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине**
СК-2	способен разрабатывать конструкторско-технологическую документацию, хранить и использовать ее в профессиональной деятельности	**знать** методы построения базовой конструкции изделий и методы моделирования; **уметь** выполнять проектные и конструкторские расчеты, строить базовую конструкцию и основу чертежа, выполнять моделирование; **владеть** навыками конструи-рования и моделирования различных видов изделия и контроля качества результатов.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Данная дисциплина (модуль) относится к дисциплинам по выбору вариативной части профессионального цикла.

При изучении дисциплины необходимо изучение таких дисциплин как «Черчение», «Технология текстильного и швейного производства».

Дисциплина (модуль) изучается на __3_ курсе в __6__ семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет __4___ зачетных единиц (ЗЕТ), ___144__ академических часа.

3.1. Объём дисциплины (модуля) по видам учебных занятий (в часах)

Объём дисциплины	**Всего часов**	
	для очной формы обучения	для заочной формы обучения

Объём дисциплины	Всего часов	
	для очной формы обучения	для заочной формы обучения
Общая трудоемкость дисциплины	144	144
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)		
Аудиторная работа (всего**):	36	16
в т. числе:		
Лекции	12	4
Семинары, практические занятия	38	12
Практикумы		
Лабораторные работы		
Внеаудиторная работа (всего**):		
В том числе, индивидуальная работа обучающихся с преподавателем:		
Курсовое проектирование		
Групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем		
Творческая работа (эссе)		
Самостоятельная работа обучающихся (всего**)	58	119
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен****)	экзамен	экзамен

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Разделы дисциплины (модуля) и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

для очной формы обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Общая трудоёмкость *(часах)*	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости
			аудиторные учебные занятия		самостоятельная работа обучающихся	
		всего	лекции	семинары, практические занятия		
1.	Конструирование одежды		6	18	28	Экзамен
2.	Моделирование одежды		6	20	30	
3.			12	38	58	

для заочной формы обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Общая трудоёмкость (часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости
			аудиторные учебные занятия		самостоятельная работа обучающихся	
		всего	лекции	лабораторные занятия		
1.	Конструирование одежды		2	6	59	Экзамен
2.	Моделирование одежды		2	6	60	
			4	12	119	

4.2 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1.	**Конструирование одежды**	
1.	Введение. Основные сведения о человеке. Снятие мерок.	Основные сведения о человеке. Технология измерений тела. Основы информационного обеспечения конструирования одежды. Характеристика и анализ композиционно-конструктивных признаков модели. Характеристика и анализ конструкций современной одежды. Характеристика способов и методов построения чертежей деталей одежды**.**
2.	Технология построения поясной одежды	Общие сведения о поясной одежде. Прибавки на свободное облегание к ширине поясных изделий. Структурная схема основы конструкции прямой юбки. Чертеж основы конструкции юбки на фигуру с большим выступом ягодиц. Юбки из симметричных клиньев. Конические юбки. Конструирование юбки для детей разных возрастных групп
3.	Технология построения чертежей брюк.	виды форм и покроя брюк; основные исходные данные для построения чертежа брюк (названия и условные обозначения мерок, прибавки.); построение задней половинок брюк; построение передней половинок брюк;

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
		особенности построения шорт; особенности построения юбка-брюки; конструирование брюк для детей разных возрастных групп
4.	Технология построения чертежей плечевого изделия	общие положения; исходная информация для построения чертежа; технология построения базисной сетки чертежа построение основы схемы чертежа полочки и спинки построение основных формообразующих элементов боковой поверхности
5.	Технология построения чертежей втачного рукава.	способы построения чертежей типовых основ втачных рукавов; построение чертежа одношовного прямого рукава; построение чертежа одношовного зауженного рукава; построение чертежа одношовного узкого рукава; построение чертежа двухшовного зауженного рукава.
6.	Конструирование изделия с втачными рукавами и углубленной проймой	особенности контракции изделий с втачными рукавами и углубленной проймой овальной формы; особенности контракции изделий с втачными рукавами и углубленной проймой прямоугольной формы; расчет конструкции -построение чертежа контракции изделий с втачными рукавами и углубленной овальной формы; построение чертежа контракции изделий с втачными рукавами и углубленной проймой формы.
7.	Чертеж рукава рубашечного покроя	построение чертежа контракции втачного рукава с углубленной проймой овальной формы; построение чертежа контракции втачного рукава с углубленной проймой прямоугольной формы; построение ластовицы рукава
8.	Конструирование изделий с цельнокроеными рукавами мягкой формы	особенности конструкции изделий с цельнокроеными рукавами мягкой формы; построение чертежа спинки; построение чертежа полочки
9.	Особенности конструкции изделий с цельнокроеными	особенности конструкции изделий с цельнокроеными рукавами с

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
	рукавами с горизонтальным расположением верхних срезов рукавов	горизонтальным расположением верхних срезов рукавов; расчет конструкции; построение чертежа
10.	Особенности конструкции изделий с цельнокроеными рукавами, используя приемы моделирования	особенности конструкции изделий с цельнокроеными рукавами используя приемы моделирования; построение чертежа
Темы лабораторных занятий		
1.	Снятие мерок. Запись результатов Расчет и построение чертежей поясной одежды (прямой юбки, клиньевой, конической) М 1:4 на типовую фигуру и по индивидуальным меркам.	
2.	Расчет и построение чертежей поясной одежды (брюки) М 1:4 на типовую фигуру и по индивидуальным меркам.	
3.	Расчет и построение чертежей плечевой одежды с втачными руками в М 1:4 на типовую фигуру (базисная сетка основы чертежа, спинка, полочка).	
4.	Расчет и построение чертежей плечевой одежды с втачными руками в М 1:4 по индивидуальным меркам (базисная сетка основы чертежа, спинка, полочка).	
5.	Расчет и построение чертежа втачного рукава в М 1:4 на типовую фигуру по индивидуальным меркам.	
6.	Расчет и построение чертежей плечевой одежды с втачными руками в М 1:4 по индивидуальным меркам (базисная сетка основы чертежа, спинка, полочка).	
2.	**Моделирование одежды**	
1.	Технические основы дизайна одежды. Мода. Ассортимент женской одежды.	Дизайн как творческая деятельность. Дизайн одежды. Стиль и стилизация в одежде. Экологическая ориентация

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
		дизайнера. Определение и структура моды. Функции моды. Закономерности развития моды. Мода как психологический и социальный феномен. Мода как форма массового поведения. Мода как форма рекламы. Ассортимент женской одежды. Домашняя одежда, торжественная одежда, деловая одежда. Художественное оформление одежды.
2.	Основные закономерности композиции костюма.	Определение композиции. Композиционное формообразование. Целостность композиции. Средства композиции. Приемы гармонизации композиции. Цвет в композиции костюма. Фактура в композиции костюма. Основы графического моделирования на начальном этапе изучения композиции. Типы проектно-графического изображения. Виды силуэтов. Характеристики силуэтов одежды. Рекомендации силуэтных форм одежды на фигуру различных полнотно-возрастных групп.
3.	Зрительные иллюзии в композиции костюма. Конструктивное моделирование – творческий процесс.	Особенности зрительного восприятия. Иллюзии изменении формы. Конструктивное моделирование - творческий процесс. Конструктивные линии в одежде.
4.	Моделирование изделий, отрезных по линии талии.	Конструктивные одежды - творческий процесс. Методика перемещения нагрудной вытачки и ее модификация в лифах различных форм.
5.	Моделирование поясных изделий.	Моделирование поясных изделий.
6.	Моделирование втачного рукава.	Моделирование втачного рукава. Моделирование цельнокроеного рукава.
7.	Моделирование изделий, неотрезных по линии талии различных силуэтов.	Моделирование изделий прямого силуэта. Моделирование изделий трапециевидного силуэта. Моделирование изделий прилегающего и полуприлегающего силуэтов.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
8.	Приемы видоизменения ассортимента одежды.	Приемы видоизменения ассортимента одежды. Варьирование элементами одежды прямого силуэта.
Темы лабораторных занятий		
1.	Моделирование изделий, отрезных по линии талии.	
2.	Моделирование поясных изделий.	
3.	Моделирование втачного рукава.	
4.	Моделирование изделий, неотрезных по линии талии различных силуэтов.	
5.	Приемы видоизменения ассортимента одежды.	

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

1. Бердник Т. О. Моделирование и художественное оформление одежды [Текст] : учебное пособие для учащихся профессиональных лицеев, училищ и курсовых комбинатов. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2001. - 345 с. : ил. - (Учебники XXI века). - Библиогр.: с. 340-341. - ISBN 5222016978.
2. Бердник, Татьяна Олеговна. Швея. Портной легкой женской одежды : Учеб. пособие для уч-ся проф.-технич. лицеев и училищ / Бердник Татьяна Олеговна. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2001. - 315с. - (Учебники XXI века). - Библиограф.:С.311. - ISBN 5-222-01289
3. Бердник, Татьяна Олеговна. Основы художественного проектирования костюма и эскизной графики / Бердник Татьяна Олеговна. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2001. - 319с. - (Учебники XXI века). - Библиограф.:С.317. - ISBN 5-222-01629-3
4. Бескоровайная, Г.П. Конструирование одежды для индивидуального потребителя : Учебное пособие для вузов / Г. П. Бескоровайная. - М. : Мастерство, 2001. - 118с. - (Высшее образование). - Литература:с.113-114. - ISBN 5-294-00069-5
5. Бескоровайная, Г.П. Проектирование детской одежды: Учебное пособие для вузов / Г. П. Бескоровайная, С. В. Куренова ; Под ред.Г.П.Бескоровайной. - М. : Мастерство, 2000. - 93с. - (Высшее образование). - Литература:с.91-92. - ISBN 5-294-00052-0
6. Булатова Е. Б. Конструктивное моделирование одежды [Текст] : учебное пособие для вузов / Е. Б. Булатова, М. Н. Евсеева. - Москва : Академия, 2003. - 272 с. : ил. - (Высшее образование). - Библиогр.: с. 269. - ISBN 5769513071.

7. Булатова, Е.Б. Моделирование и конструирование головных уборов : учебное пособие для вузов / Е. Б. Булатова. - М. : Академия, 2007. - 110с. - (Высшее профессиональное образование). - Литература:с.109. - ISBN 978-5-7695-2509-4
8. Булатова, Е.Б. Конструктивное моделирование одежды : Учебное пособие для вузов / Е. Б. Булатова, М. Н. Евсеева. - М. : Академия, 2003. - 272с. - (Высшее образование). - Литература:с.269. - ISBN 5-7695-1307-1
9. Ермилова В. В. Моделирование и художественное оформление одежды [Текст] : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Ермилова, Ю. Д. Ермилова . - Москва : Мастерство : Академия, 2001. - 180 с. : ил. - (Среднее профессиональное образование). - Библиогр.: с. 177-178. - ISBN 5294000164.
10. Ермилова В. В. Моделирование и художественное оформление одежды [Текст] : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Ермилова, Д. Ю. Ермилова. - Изд. 3-е ; стер. - Москва : Академия, 2006. - 180 с. : ил. - (Среднее профессиональное образование). - Библиогр.: с. 177-178. - ISBN 5769534540.
11. Ермилова В. В. Моделирование и художественное оформление одежды [Текст] : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Ермилова, Д. Ю. Ермилова. - Изд. 2-е ; стер. - Москва : Академия, 2004. - 180 с. - (Среднее профессиональное образование). - Библиогр.: с. 177-178. - ISBN 5769519398.
12. Ермилова В. В. Моделирование и художественное оформление одежды [Текст] : учебное пособие для студентов среднего профессионального образования / В. В. Ермилова, Д. Ю. Ермилова . - 4-е издание ; исправленное и дополненное. - Москва : Академия, 2010. - 224 с. : ил. - (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-7695-6688-2.
13. Ермилова, Д.Ю. История домов моды: Учебное пособие для вузов / Д. Ю. Ермилова. - М.: Академия, 2003. - 287с. - (Высшее образование). - Литература:с.284-285. - ISBN 5-7695-1064-1
14. Иконникова, Г.А. Конструирование и технология поясных изделий : Учебное пособие для образовательных учреждений начального профессионального образования / Г. А. Иконникова, О. А. Сенаторова. - М. : Академия, 2005. - 111с. - (Профессиональное образование). - Литература:с.110. - ISBN 5-7695-2236-4
15. Конопальцева, Н.М. Конструирование и технология изготовления одежды из различных материалов : В 2-х ч.:Ч.2:учебное пособие для вузов / Н. М. Конопальцева, П. И. Рогов, Н. А. Крюкова. - М. : Академия, 2007. - 287с. - (Высшее профессиональное образование). - Литература:с.284-285. - ISBN 5-7695-3202-5 : 193р. - ISBN 5769528532.
16. Конструирование мужской и женской одежды [Текст] : учебник для начального профессионального образования / Б. С. Сакулин, Э. К. Амирова,

О. В. Макулина, А. Т. Труханова. - Москва : Академия, 2001. - 304 с. : ил. - (Профессиональное образование). - Библиогр.: с. 300-301. - ISBN 5769502339.
17. Конструирование одежды: Учебник для вузов / Э.К.Амирова, О.В.Сакулина, Б.С.Сакулин, А.Т.Труханова. - М. : Мастерство, 2002. - 495с. - (Среднее профессиональное образование). - Список литературы:с.491-492. - ISBN 5-294-00019-9
18. Куренова, С.В. Конструирование одежды : Учебное пособие для вузов / С. В. Куренова, Н. Ю. Савельева. - Изд.2-е. - Ростов н/Д : Феникс, 2004. - 479с. - (Высшее профессиональное образование). - ISBN 5-222-03617-0
19. Межчиль, Н.Е. Закройщик легкой женской одежды : Учеб. пособие для сред. спец. учеб. заведений / Н. Е. Межчиль. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2001. - 351с. - (Учебники XXI века). - Библиограф.:С.348. - ISBN 5-222-01814-8
20. Петушкова, Галина Ивановна. Проектирование костюма : учебник для вузов / Петушкова Галина Ивановна. - Изд.2-е,стер. - М. : Академия, 2006. - 415с. - (Высшее профессиональное образование). - Литература:с.410-411. - ISBN 5-7695-3145-2 : 284р.
21. Плаксина, Э.Б. История костюма : Стили и направления:Учебное пособие для среднего профессионального образования / Э. Б. Плаксина, Л. А. Михайловская, В. П. Попов ; Под ред.Э.Б.Плаксиной. - Изд.2-е,стер. - М. : Академия, 2004. - 224с. - (Среднее профессиональное образование). - Литературв:с.223. - ISBN 5-7695-1067-6
22. Радченко, И.А. Основы конструирования женской одежды : В 2-х ч.:Ч.2:учебное пособие для начального профессионального образования / И. А. Радченко. - М. : Академия, 2006. - 233с. - (Начальное профессиональное образование). - Литература:с.231. - ISBN 5769520760
23. Радченко, И.А. Основы конструирования женской одежды : В 2-х ч.:Ч.1:учебное пособие для начального профессионального образо2006ва10ния / И. А. Радченко. - М. : Академия, 2006. - 304с. - (Начальное профессиональное образование). - Литература:с.301. - ISBN 5-7695-2075-2
24. Смирнова Н. И. Проектирование конструкций швейных изделий для индивидуального потребителя [Текст] : учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 230700 / Н. И. Смирнова, Н. М. Коновальцева. - Москва : Форум : ИНФРА-М, 2013. - 432 с. : ил. - (Высшее образование). - Соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту 3-го поколения. - ISBN 978-5-8199-0187-8. - ISBN 978-5-16-002350-X.
25. Сунцова Т.А. Легкая женская одежда. Конструирование и моделирование [Текст] : учебное пособие. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2001. - 319 с. : ил. - (Учебники 21 века). - Библиогр.: с. 317. - ISBN 5222018792.
26. Фиалко Т.М. Моделирование модной женской одежды [Текст] . - Минск : Хэлтон, 2003. - 207 с. - (На все руки мастерица). - ISBN 9856640156
27. Шершнева, Л.П. Конструирование одежды: (Теория и практика):учебник для вузов / Л. П. Шершнева, Л. В. Ларькина. - М. : ФОРУМ;ИНФРА-М, 2006.

- 288с. - (Высшее образование). - Литература:с.386. - ISBN 5-8199-0255-6 : 70р. - ISBN 5-16-002582-0.
28. Янчевская, Е.А. Конструирование одежды : учебник для вузов / Е. А. Янчевская. - М. : Академия, 2005. - 381с. - (Высшее профессиональное образование). - Литература:с.377-378. - ISBN 5-7695-2036-1

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине (модулю)

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции* (или её части) / и ее формулировка – *по желанию*	наименование оценочного средства
1.	Конструирование одежды	СК-2	опрос
2.	Моделирование одежды	СК-2	опрос

6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы

6.2.1. Экзамен / зачет

Вопросы для экзамена

1. Виды форм и покроя брюк. Основные исходные данные для построения чертежа брюк.
2. Конструирование брюк для детей разных возрастных групп.
3. Общие сведения о поясной одежде.
4. Общие положения. Исходная информация для построения чертежа.
5. Основные сведения о человеке. Технология измерений тела.
6. Основы информационного обеспечения конструирования одежды.
7. Особенности конструкции изделий с цельнокроеными рукавами используя приемы моделирования. Построение чертежа.
8. Особенности конструкции изделий с цельнокроеными рукавами мягкой формы. Построение чертежа.
9. Особенности контракции изделий с втачными рукавами и углубленной проймой овальной формы. Расчет конструкции
10. Особенности контракции изделий с втачными рукавами и углубленной проймой прямоугольной формы. Расчет конструкции
11. Особенности построения шорт. Особенности построения юбка-брюки.
12. Построение ластовицы рукава.
13. Построение основных формообразующих элементов боковой поверхности.
14. Построение чертежа двухшовного рукава.
15. Построение чертежа одношовного прямого рукава.
16. Построение чертежа спинки; построение чертежа полочки.
17. Прибавки на свободное облегание к ширине поясных изделий.
18. Способы построения чертежей типовых основ втачных рукавов.
19. Структурная схема основы конструкции прямой юбки.
20. Технология построения базисной сетки чертежа.

21. Характеристика и анализ конструкций современной одежды.
22. Характеристика способов и методов построения чертежей деталей одежды.
23. Характеристика и анализ композиционно-конструктивных признаков модели.
24. Чертеж основы конструкции юбки на фигуру с большим выступом ягодиц. Юбки из симметричных клиньев. Конические юбки.

1.2.2 Наименование оценочного средства*

Оценочная шкала по 5-балльной системе

Оценка «отлично»	Демонстрирует полное понимание сути вопроса. Четко и логично излагает теоретический материал, свободно владеет понятиями и терминологией, способен к обобщению изложенной теории, хорошо видит связь теории с практикой.
Оценка «хорошо»	Свободно ориентируется в теоретическом материале, хорошо владеет терминологией. Отвечает на большинство вопросов по содержанию теории, демонстрируя осознанность усвоенных теоретических знаний, проявляя способность к самостоятельным выводам и т.п.
Оценка «удовлетворительно»	Объясняет отдельные положения усвоенной теории, иногда выполняет такие мыслительные операции, как анализ и синтез. Периодически допускает незначительные ошибки, которые сам и исправляет. Отличает какой-либо процесс, объект и т.п. от их аналогов только тогда, когда ему их предъявляют в готовом виде.
Оценка «неудовлетворительно»	Запомнил небольшую часть текста, правил, формулировок, и т.п., но объяснить ничего не может (механическое запоминание).

6.2.2 Наименование оценочного средства* (*в соответствии с таблицей 6.1***)**

а) типовые задания (вопросы) - образец

б) критерии оценивания компетенций (результатов)

в) описание шкалы оценивания

6.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

- Периодичность оценивания результатов;
- Многоступенчатость оценивания.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой

для освоения дисциплины (модуля)

а) основная учебная литература:

1. Смирнова Н. И. Проектирование конструкций швейных изделий для индивидуального потребителя [Текст] : учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 230700 / Н. И. Смирнова, Н. М. Коновальцева. - Москва : Форум : ИНФРА-М, 2013. - 432 с. : ил. - (Высшее образование). - Соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту 3-го поколения. - ISBN 978-5-8199-0187-8. - ISBN 978-5-16-002350-X.

2. Шершнева Л. П. Дубоносова Е. А. Сунаева С. Г. Баскакова Е. В. Конструктивное моделирование одежды в терминах, эскизах и чертежах [Электронный ресурс] : Учебное пособие / Л.П.Шершнева, Е.А.Дубоносова, С.Г.Сунаева и др. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 272 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование). ISBN 978-5-8199-0590-6, 200 экз. http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=456444
3. Кочесова Л. В. Коваленко Е. В. Конструирование швейных изделий. Проектирование современных швейных изделий на индивидуальную фигуру [Электронный ресурс]: Уч.пос. /Кочесова Л.В., Коваленко Е.В. - М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 320 с.: 70x100 1/16. - (ПО) ISBN 978-5-91134-943-1, 150 экз. http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=521865

б) дополнительная учебная литература:

1. Бердник Т. О. Моделирование и художественное оформление одежды [Текст] : учебное пособие для учащихся профессиональных лицеев, училищ и курсовых комбинатов. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2001. - 345 с. : ил. - (Учебники XXI века). - Библиогр.: с. 340-341. - ISBN 5222016978.
2. Конструирование мужской и женской одежды [Текст] : учебник для начального профессионального образования / Б. С. Сакулин, Э. К. Амирова, О. В. Макулина, А. Т. Труханова. - Москва : Академия, 2001. - 304 с. : ил. - (Профессиональное образование). - Библиогр.: с. 300-301. - ISBN 5769502339.
3. Ателье-2001 [Текст] : Сборник:"М.Мюллер и сын".Техника кроя. - Москва : КОН-Лига Пресс, 2002. - 170 с. - ISBN 5788701236
4. Сунцова Т.А. Легкая женская одежда. Конструирование и моделирование [Текст] : учебное пособие. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2001. - 319 с. : ил. - (Учебники 21 века). - Библиогр.: с. 317. - ISBN 5222018792.
5. Бердник Т. О. Моделирование и художественное оформление одежды [Текст] : учебное пособие для учащихся профессиональных лицеев, училищ и курсовых комбинатов. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2001. - 345 с. : ил. - (Учебники XXI века). - Библиогр.: с. 340-341. - ISBN 5222016978.
6. Сунцова Т.А. Легкая женская одежда. Конструирование и моделирование [Текст] : учебное пособие. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2001. - 319 с. : ил. - (Учебники 21 века). - Библиогр.: с. 317. - ISBN 5222018792.

7. Ермилова В. В. Моделирование и художественное оформление одежды [Текст] : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Ермилова, Д. Ю. Ермилова. - Изд. 3-е ; стер. - Москва : Академия, 2006. - 180 с. : ил. - (Среднее профессиональное образование). - Библиогр.: с. 177-178. - ISBN 5769534540.
8. Ермилова В. В. Моделирование и художественное оформление одежды [Текст] : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Ермилова, Д. Ю. Ермилова. - Изд. 2-е ; стер. - Москва : Академия, 2004. - 180 с. - (Среднее профессиональное образование). - Библиогр.: с. 177-178. - ISBN 5769519398.
9. Булатова, Е.Б. Моделирование и конструирование головных уборов : учебное пособие для вузов / Е. Б. Булатова. - М. : Академия, 2007. - 110с. - (Высшее профессиональное образование). - Литература:с.109. - ISBN 9785769525094
10. Булатова, Е.Б. Конструктивное моделирование одежды : Учебное пособие для вузов / Е. Б. Булатова, М. Н. Евсеева. - М. : Академия, 2003. - 272с. - (Высшее образование). - Литература:с.269. - ISBN 5-7695-1307-1
11. Ермилова В. В. Моделирование и художественное оформление одежды [Текст] : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Ермилова, Д. Ю. Ермилова. - Изд. 3-е ; стер. - Москва : Академия, 2006. - 180 с. : ил. - (Среднее профессиональное образование). - Библиогр.: с. 177-178. - ISBN 5769534540.
12. Ермилова В. В. Моделирование и художественное оформление одежды [Текст] : учебное пособие для студентов среднего профессионального образования / В. В. Ермилова, Д. Ю. Ермилова . - 4-е издание ; исправленное и дополненное. - Москва : Академия, 2010. - 224 с. : ил. - (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-7695-6688-2.
13. Куренова, С.В. Конструирование одежды : Учебное пособие для вузов / С. В. Куренова, Н. Ю. Савельева. - Изд.2-е. - Ростов н/Д : Феникс, 2004. - 479с. - (Высшее профессиональное образование). - ISBN 5-222-03617-0
14. Петушкова, Галина Ивановна. Проектирование костюма : учебник для вузов / Петушкова Галина Ивановна. - Изд.2-е,стер. - М. : Академия, 2006. - 415с. - (Высшее профессиональное образование). - Литература:с.410-411. - ISBN 5-7695-3145-2 : 284р.
15. Плаксина, Э.Б. История костюма : Стили и направления: Учебное пособие для среднего профессионального образования / Э. Б. Плаксина, Л. А. Михайловская, В. П. Попов ; Под ред.Э.Б.Плаксиной. - Изд.2-е,стер. - М. : Академия, 2004. - 224с. - (Среднее профессиональное образование). - Литературв:с.223. - ISBN 5-7695-1067-6
16. Радченко, И.А. Основы конструирования женской одежды : В 2-х ч.:Ч.2:учебное пособие для начального профессионального образования / И. А. Радченко. - М. : Академия, 2006. - 233с. - (Начальное профессиональное образование). - Литература:с.231. - ISBN 5769520760

17. Радченко, И.А. Основы конструирования женской одежды : В 2-х ч.:Ч.1:учебное пособие для начального профессионального образо2006ва10ния / И. А. Радченко. - М. : Академия, 2006. - 304с. - (Начальное профессиональное образование). - Литература:с.301. - ISBN 5-7695-2075-2
18. Шершнева, Л.П. Конструирование одежды: (Теория и практика):учебник для вузов / Л. П. Шершнева, Л. В. Ларькина. - М. : ФОРУМ;ИНФРА-М, 2006. - 288с. - (Высшее образование). - Литература:с.386. - ISBN 5-8199-0255-6 : 70р. - ISBN 5-16-002582-0.
19. Янчевская, Е.А. Конструирование одежды : учебник для вузов / Е. А. Янчевская. - М. : Академия, 2005. - 381с. - (Высшее профессиональное образование). - Литература:с.377-378. - ISBN 5-7695-2036-1

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Интернет ресурсы:

1. http://www.studfiles.ru/preview/2030314/
2. http://www.findpatent.ru/patent/225/2255636.html
3. http://ni-tochka.ru/
4. http://shei-sama.ru/publ/modelirovanie_i_khudozhestvennoe_oformlenie_zhenskoj_i_detskoj_odezhdy/3_modelirovanie_odezhdy/41-1-0-385
5. http://patterneasy.com
6. http://shei-sama.ru
7. http://www.yuliana-sew.com
8. http://www.newsewing.com/
9. http://window.edu.ru/resource/605/48605/files/mtdtlp34.pdf

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Учебным планом по дисциплине «Основы моделирования и конструирования одежды» предусмотрены следующие формы организации учебного процесса: лекции, лабораторные и практические работы.

Во время изложения материала лекции необходимо акцентировать внимание студентов на важнейшие понятия и термины, которые формулируются в виде определений. Также необходимо уделять внимание применению современных компьютерных технологий в практической деятельности специалиста.

Прежде чем приступить к разработке чертежей любого вида изделия, студенты должны детально изучить аналогичные конструкции по готовым

чертежам и ознакомиться с существующими лекалами, из которых собирается данная конструкция.

При выполнении работы необходимо рассмотреть силуэтную форму изделия, линии талии и низа, положение боковых швов, ширину заднего и переднего полотнищ, наличие и глубину вытачек, уровень и величину прореза бокового кармана и т.д.

При анализе студент должен оценить соответствие изделия современному направлению моды.

Лабораторные работы направлены на закрепление теоретического материала путем изучения электронного материала, методов проектирования на этапах технологической подготовки к запуску новых моделей одежды в производство. Уровень подготовки студента к лабораторной работе проверяется преподавателем на основании пройденного теоретического материала.

Цель выполнения лабораторной работы заключается в практическом применении теоретических знаний. В заключении студент выполняет анализ результатов и формулирует выводы по работе.

На практических занятиях студенты отшивают экспериментальный образец в натуральную величину, вносят уточнения, корректируют чертежи.

Самостоятельная работа студентов предполагает изучение материала по источникам литературы, интернет-источникам, конспекта лекций с целью более глубокого освоения изучаемого материала. Данная работа предполагает изучение различных методик и способов конструирования и моделирования одежды.

Методические указания для студентов: при подготовке к лекционным занятиям повторить предыдущей материал лекции и интегрировать для себя взаимосвязь нового материала с предыдущим; при подготовке к лабораторным работам проанализировать теоретический материал, изложенный в основной и дополнительной литературе, ознакомится с электронными источниками, в частности, с сайтами, рекомендованными преподавателем с целью более глубокого освоения изучаемой темы; при самостоятельной работе изучить рекомендуемый материал с целью расширения кругозора по данной дисциплине.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Каждая тема сопровождается просмотром слайд-презентаций, демо-версий, фото- и видеоматериалов для визуального знакомства с изучаемым материалом, выбора способов, методов и материалов обработки.

Использование интернет-источников (по возможности) для получения необходимой текущей информации.

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Наглядный материал:

- фото- и видеоматериалы;
- слайд-презентации;
- специальная литература;
- компьютерные журналы моделей.

Компьютерное оборудование:

- компьютеры (ноутбуки);
- принтер (плоттер);
- графический планшет (дигитайзер);
- интерактивная доска;
- проектор и экран.

Дополнительно

- масштабная линейка 1:4;
- тетрадь, карандаш, резинка;
- сантиметровая лента;
- калька или миллиметровая бумага.

12. Иные сведения и (или) материалы

12.1. Перечень образовательных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

12.2 Занятия, проводимые в интерактивном режиме

№ п/п	Тема дисциплины	Объем аудиторной работы в интерактивных формах по видам занятий (час.)			Форма работы
		Лекции	Практ	Лаб.	
1.	Снятие мерок. Запись результатов	2			Работа в малых группах
2.	Расчет и построение чертежей поясной одежды (брюки) М 1:4 на типовую фигуру и по индивидуальным меркам.	2			Решение ситуативных задач
3.	Расчет и построение чертежей плечевой одежды с втачными руками в М 1:4 на типовую фигуру (базисная сетка основы чертежа, спинка, полочка).	2			Решение ситуативных задач
4.	Расчет и построение чертежа втачного рукава	2			Решение ситуативных

	в М 1:4 на типовую фигуру по индивидуальным меркам.				задач
5.	Моделирование поясных изделий.	2			Решение ситуативных задач
6.	Моделирование втачного рукава.	2			Решение ситуативных задач
7.	Итого:	12			

Составитель (и): Киселева Татьяна Владимировна, ст. преподаватель кафедры ТПОиОТД
(*фамилия, инициалы и должность преподавателя (ей)*)