

Подписано электронной подписью:
Вержицкий Данил Григорьевич
Должность: Директор КГПИ ФГБОУ ВО «КемГУ»
Дата и время: 2024-02-21 00:00:00

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кемеровский государственный университет»
Новокузнецкий институт (филиал)
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Кемеровский государственный университет»

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета ПМНО
Лозован Л.Я.
«16» марта 2017 г.



**Рабочая программа дисциплины
ФТД.1 ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ РИТОРИКА**

Направление подготовки
44.06.01 ОБРАЗОВАНИЕ И ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Направленность (профиль) подготовки
Общая педагогика, история педагогики и образования

Квалификация (степень)
Исследователь. Преподаватель-исследователь

Форма обучения
заочная

Новокузнецк, 2017

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной образовательной программы	3
2. Место дисциплины в структуре программы подготовки аспиранта ...	4
3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	4
3.1. Объём дисциплины по видам учебных занятий (в часах)	4
4. Содержание дисциплины, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	5
4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)	5
4.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам	8
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	10
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	10
6.1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине	10
6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы	11
6.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций	17
7. Перечень основной и дополнительной литературы (учебной и научной), необходимой для освоения дисциплины	17
а) основная литература	17
б) дополнительная литература	18
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины	19
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	19
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	21
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине	22
12. Иные сведения и (или) материалы	22
12.1. Перечень образовательных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине	22
12.2 Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	23

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной образовательной программы

В результате освоения основной образовательной программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре у обучающегося должны быть сформированы следующие универсальные компетенции:

Код компетенции	Результаты освоения ООП <i>Содержание компетенций</i>	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
УК-4	готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – специфику профессиональной педагогической деятельности школьного учителя, преподавателя ССУЗа и ВУЗа. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать типичные ситуации профессионального сотрудничества по ключевым элементам; определять характер взаимоотношений коммуникантов, тип общения; – готовить и качественно проводить учебные занятия как коммуникативно-методические явления, внеурочные предметные мероприятия как профессионально значимые поликодовые полилоги; – выбирать и использовать оптимальный набор речевых жанров, востребованных профессиональными отношениями. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – этическими нормами разрешения педагогических споров; – базовыми коммуникативными приемами проведения педагогических совещаний, родительских собраний, внеурочных мероприятий, дидактических и нравственных бесед.
УК-5	способность следовать этическим нормам в профессиональной деятельности	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – категориальные признаки педагогического общения как взаимодействия учителя (преподавателя) и учащихся (студентов) в процессе учебно-научной и воспитательной деятельности; – элементы делового (педагогического) имиджа, приемы и направления его создания. <p>Уметь:</p>

		<ul style="list-style-type: none"> – выбирать и использовать оптимальный набор речевых жанров, востребованных профессиональными отношениями; – выявлять причины коммуникативных промахов и неудач педагогического общения. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – этическими нормами разрешения педагогических споров; – базовыми коммуникативными приемами проведения педагогических совещаний, родительских собраний, внеурочных мероприятий, дидактических и нравственных бесед.
--	--	--

2. Место дисциплины в структуре программы подготовки аспиранта

Дисциплина изучается факультативно на 2 курсе.

В процессе реализации курса предусматривается выполнение курсантами письменных и устных заданий на основе анализа реальной профессиональной речи, видеозаписей, постоянных целенаправленных наблюдений за своей и чужой речью в различных ситуациях общения, в том числе и профессионального. Итогом изучения дисциплины должен стать доклад на тему диссертационного исследования и его коллективное обсуждение в виде ролевой игры, включающей элементы будущей защиты кандидатской диссертации.

Так как настоящая программа предназначена для аспирантов и соискателей педагогических вузов, преимущественно не имеющих базового филологического образования, ее особенностью являются четко выраженная *практическая* профессионально-педагогическая направленность, учет речевой практики и жанрового репертуара преподавателя – предметника, ученого, инструментальный характер знаний, использование на занятиях современной дидактической базы (в том числе компьютерных и информационных технологий), включение аспирантов в активную коммуникативную практику на занятиях.

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (з.е.), 108 академических часа.

3.1. Объем дисциплины по видам учебных занятий (в часах)

Объем дисциплины	Всего часов	
	для очной формы	для заочной формы

	<i>обучения</i>	<i>обучения</i>
Общая трудоемкость дисциплины	108	108
<i>Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)</i>	18	18
<i>Аудиторная работа (всего):</i>	18	18
в том числе:		
Лекции	8	8
Лабораторные		
Практические	10	10
в том числе в интерактивной форме:	6	6
<i>Самостоятельная работа (всего):</i>	90	90
Индивидуальная работа обучающихся с литературой, интернет-ресурсами		
Групповая, индивидуальная консультация		
Творческая работа (рефераты)		
Вид промежуточной аттестации: зачет	зачет	зачет

4. Содержание дисциплины, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах) очная форма обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Общая трудоемкость (часов)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			самостоятельная работа обучающихся	Формы текущего контроля успеваемости
			аудиторные учебные занятия				
			лекции	научно-практические занятия (семинары)	лабораторные работы		
1.	Педагогическая риторика как предмет изучения в системе послевузовского образования	18	2			16	конспект лекции
2.	Педагогическое общение	18	2			16	конспект лекции
3.	Речевая деятельность преподавателя	26	2	2		22	слово педагога (вводное, сопутствующее, ведущее, обзорное, обобщающее; информативное,

							инструктивное, оценочное)
4.	Основы мастерства педагогического публичного общения	24	2	4		18	Речевая гимнастика; слово педагога (вводное, сопутствующее, ведущее, обзорное, обобщающее; информативное, инструктивное, оценочное), Исправление речевых ошибок и недочетов. Редакторская правка собственной письменной работы
5.	Речевые жанры, профессионально значимые для преподавателя и ученого	22		4		18	этикетно-церемониальные речи; письменные вторичные тексты (рецензия, отзыв, реферативный обзор, аннотация, конспект учебных материалов занятия); доклад (по выбранной теме); вузовская лекция (по выбранной теме);
Итого:		108	8	10	-	90	

заочная форма обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Общая трудоёмкость (часов)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)		Формы текущего контроля успеваемости
			аудиторные учебные занятия	самостоятельная	

			лекции	научно-практические занятия (семинары)	лабораторные работы	работа обучающихся	
1.	Педагогическая риторика как предмет изучения в системе послевузовского образования	18	2			16	конспект лекции
2.	Педагогическое общение	18	2			16	конспект лекции
3.	Речевая деятельность преподавателя	26	2	2		22	слово педагога (вводное, сопутствующее, ведущее, обзорное, обобщающее; информативное, инструктивное, оценочное)
4.	Основы мастерства педагогического публичного общения	24	2	4		18	Речевая гимнастика; слово педагога (вводное, сопутствующее, ведущее, обзорное, обобщающее; информативное, инструктивное, оценочное), Исправление речевых ошибок и недочетов. Редакторская правка собственной письменной работы
5.	Речевые жанры, профессионально значимые для преподавателя и ученого	22		4		18	этикетно-церемониальные речи; письменные вторичные тексты (рецензия, отзыв, реферативный обзор,

							аннотация, конспект учебных материалов занятия); доклад (по выбранной теме); вузовская лекция (по выбранной теме);
Итого:		108	8	10	-	90	

4.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Раздел 1. Педагогическая риторика как предмет изучения в системе послевузовского образования	Наука как сфера интеллектуально-речевой (коммуникативной) деятельности специалиста. Современная культура профессиональной речи преподавателя высшей школы как педагогическая риторика. Понятие о коммуникативной и коммуникативно-методической деятельности педагога. Виды профессиональной речевой деятельности: общее представление.
<i>Содержание лекционного курса</i>		
1.1.	Современная культура профессиональной речи преподавателя высшей школы как педагогическая риторика	Ее предмет и задачи изучения в системе послевузовского образования. Структура программы. Язык и речь. Понятие о коммуникативной деятельности педагога. Виды профессиональной речевой деятельности (говорение, письмо; слушание, чтение): общее представление.
2	Раздел 2. Педагогическое общение	Общение и речевая деятельность. Педагогическое общение как деловая коммуникация. Его специфика. Общее представление об учебно-речевой ситуации, ее основных компонентах. Виды педагогического общения и его типы. Понятие конфликта в профессиональном общении преподавателя. Основные конфликтные речевые ситуации в педагогическом общении, их причины. Основные стили речи преподавателя (общая характеристика)
<i>Содержание лекционного курса</i>		
2.1.	Общение и речевая деятельность	Общее представление об учебно-речевой ситуации, ее основных компонентах (условиях, коммуникантах, характере их взаимоотношений, предмете, задаче высказываний). Виды педагогического общения по различным основаниям (официальное, неофициальное; личное, групповое, массовое; информативное, фатическое; вербальное, невербальное). Основные конфликтные речевые ситуации в педагогическом общении, их причины.
3	Раздел 3. Основы	Речь преподавателя как средство обучения, воспитания,

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
	мастерства педагогического публичного общения	развития обучающихся. Особенности говорения педагога как устной формы речи.
<i>Содержание лекционного курса</i>		
3.1.	Речь преподавателя как средство обучения и воспитания.	Основные каналы педагогического воздействия на учащихся. Особенности говорения педагога как устной формы речи. Основные свойства и средства выразительности говорения педагога (лингвистические, паралингвистические, невербальные).
3.2.	Слушание как профессиональная речевая деятельность преподавателя.	Виды педагогического слушания по различным основаниям: глобальное, детальное; оценочное (критическое), неоценочное (некритическое); информативное, фатическое, эмпатическое; рефлексивное, нерефлексивное. Причины плохого слушания. Приемы улучшения слушания.
4	Раздел 4. Основы мастерства педагогического публичного общения	
<i>Содержание лекционного курса</i>		
4.1.	Понятие о речи правильной и хорошей.	Коммуникативные качества речи педагога, правильность, точность, логичность, уместность (выразительность). Основные виды речевых ошибки и недочетов. Приемы предупреждения и исправления нарушений речи. Понятие о стилистической ошибке как нарушении ситуативно уместной речи.
<i>Содержание научно-практических занятий (семинаров)</i>		
4.2.	Педагогический голос как основное средство обучения и профессиональной деятельности.	Свойства речевого педагогического голоса, причины плохого звучания. Фонация, респирация, артикуляция в речи учителя. Техника речи и приемы постановки голоса учителя. Самомассаж как прием активизации голосообразования. Виды самомассажа: поглаживающий, вибрационный. Техника самомассажа. Основные приемы улучшения и развития педагогического голоса. «Скорая помощь» голосу: основные способы улучшения звучания уставшего голоса преподавателя.
4.3.	Педагог как коммуникативный лидер педагогического общения.	Речевой этикет преподавателя высшей школы. Понятие о вежливости и такте как профессиональных качествах речевого поведения. Педагогическое требование, просьба, отказ, возражение, запрет. Профессиональные коммуникативно-этические требования к речи.
5	Раздел 5. Речевые жанры, профессионально значимые для преподавателя и ученого	
<i>Содержание лекционного курса</i>		
5.1.	Понятие о	Понятие о поликодовом высказывании как

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
	профессиональных высказываниях как тексте и его категориальных признаках.	профессиональном речевом произведении педагога. Сильные позиции текста в речи преподавателя вуза . Понятие о ключевых (опорных) словах текста. Типы заголовков (формулировок темы урока). Общее понятие о речевом жанре, его признаках и профессиональном жанровом репертуаре учителя..
<i>Содержание научно-практических занятий (семинаров)</i>		
5.2.	Устные профессиональные высказывания преподавателя вуза	Характеристика жанрового репертуара. Монологи в профессиональной речи. Виды монологов и их классификация. Монолог – представление предмета. Объяснительный монолог проблемного и репродуктивного характера. Комментарий, сопроводительный, инструктивный монологи педагога.
5.3.	Вузовская лекция: общая характеристика.	Непроблемная и проблемная разновидности лекции. Структура, приемы установления контакта и привлечения внимания учащихся. Лекция как поликодовый текст. Основные требования к вузовской лекции
5.4.	Ораторское искусство педагога.	Искусство красноречия как способ воздействия на людей и как способ их взаимодействия в процессе познания явлений действительности. Роль ораторского искусства в современном мире. Цель «ораторства». Специфика публичного выступления. Публичное выступление в профессиональной деятельности педагога. Научный доклад. Типология современных докладов. Реферативное сообщение, его разновидности.
5.5.	Публичные споры как профессиональные высказывания.	Учет особенностей публики во время публичных споров. Общее представление о дискуссии, диспуте, полемике, контрвью, критическом выступлении как жанровых разновидностях педагогической публичной речи. Коммуникативные действия участников публичных споров. Специфика педагогических споров с аудиторией. Когда спорить не нужно.
5.6.	Устные полилогические жанры речи педагога (общая характеристика).	Производственное совещание. Педагогический совет. Переговоры. Родительское собрание. Деловая беседа.
5.7.	Письменные жанры речи учителя: общая характеристика репертуара.	Вторичные тексты: конспект, тезисы, реферат, аннотация, отзыв, рецензия; инсценировка (общая и индивидуальная характеристика жанров). Первично-вторичные высказывания.
5.8.	Ролевая игра – научная конференция.	Индивидуальные выступления с докладами по проблемам диссертационного исследования.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Формы самостоятельной работы аспирантов

1. Конспектирование научной литературы и содержания слайд-презентации

2. Устный реферативный обзор литературы по профессионально значимой теме.
3. Письменные и устные высказывания по учебной теме
4. Составление терминологического словаря, картотеки нарушений в деловой речи .
5. Участие в публичных диалогах – ролевых играх (беседах, совещаниях)
6. Риторический анализ своей и чужой речи
7. Риторические игры по теме занятия, решение коммуникативных задач.
8. Подготовка индивидуальных сообщений (письменных, устных) по учебной теме на основе наблюдения за деловым общением

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6.1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине

<i>№ п/п</i>	<i>Контролируемые разделы дисциплины (результаты по разделам)</i>	<i>Код контролируемой компетенции (или её части)</i>	<i>Наименование оценочного средства</i>
1.	Педагогическая риторика как предмет изучения в системе послевузовского образования	УК-4, УК-5	Анализ видеоситуаций, конспект лекции
2.	Педагогическое общение	УК-4, УК-5	Анализ видеоситуаций, конспект лекции
3.	Речевая деятельность преподавателя	УК-4, УК-5	Слово педагога (вводное, сопутствующее, ведущее, обзорное, обобщающее; информативное, инструктивное, оценочное)
4.	Основы мастерства педагогического публичного общения	УК-4, УК-5	Речевая гимнастика; слово педагога (вводное, сопутствующее, ведущее, обзорное, обобщающее; информативное, инструктивное, оценочное), Исправление речевых ошибок и недочетов. Редакторская правка собственной письменной работы
5.	Речевые жанры, профессионально значимые для преподавателя и ученого	УК-4, УК-5	Этикетно-церемониальные речи; письменные вторичные тексты (рецензия, отзыв, реферативный обзор, аннотация, конспект учебных материалов занятия); доклад (по выбранной теме); вузовская лекция (по выбранной теме), анализ

<i>№ п/п</i>	<i>Контролируемые разделы дисциплины (результаты по разделам)</i>	<i>Код контролируемой компетенции (или её части)</i>	<i>Наименование оценочного средства</i>
			примеров публичных выступлений

6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы

6.2.1. Контроль качества освоения дисциплины

Контроль качества освоения дисциплины «Профессиональная педагогическая риторика» включает в себя:

- текущий контроль успеваемости обучающегося;
- промежуточную аттестацию обучающегося.

1) типовые задания для текущей аттестации - зачет:

1. Проанализируйте определения педагогической риторики в различных учебниках и учебных пособиях. Что в них общего и различного? Какие из них наиболее полно отражают сущность и задачи профессионального красноречия?
2. Проанализируйте речевое поведение преподавателей вуза, сотрудников отдела аспирантуры, выпускающей кафедры и факультета. Соответствует ли оно требованиям педагогического общения
3. Нужны ли риторические знания преподавателю ссуза и вуза, не ведущему предметы гуманитарного цикла?
4. Назовите основные функции педагогического общения. Приведите примеры их реализации в различных ситуациях общения.
5. В чем специфика педагогического общения как делового взаимодействия? Сформулируйте постулаты общения, которыми должен, с вашей точки зрения, руководствоваться педагог.
6. Назовите стили педагогического общения. Опишите речевое поведение какого-либо преподавателя. Какой стиль общения реализуется в его поведении?
7. Чем речевая (коммуникативная) деятельность отличается от других видов профессиональной деятельности?
8. Проанализируйте свою профессиональную речевую деятельность. Встречаются ли в ней коммуникативные промахи, неудачи? В чем и как это проявляется?
9. Что такое коммуникативные качества речи? Приведите примеры речевых ошибок, связанных с нарушением требований точности, богатства, выразительности, правильности и т. п. речи.
10. Какие качества голоса являются профессионально значимыми для преподавателя? Проанализируйте свойства своего голоса. Соответствуют ли они требованиям, предъявляемым к голосу педагога?
11. Опишите, как вы слушаете лекцию. Совпадает ли ваш опыт слушания с характером (спецификой) этого вида речевой деятельности?

12. Назовите признаки хорошего, зрелого чтения. Проанализируйте, как протекает процесс чтения научной литературы в вашей исследовательской практике. Умеете ли вы профессионально читать?
13. Назовите общие и различные свойства устной и письменной речи. В чем заключается основное отличие устной речи от письменной?
14. Назовите основные этапы создания письменного текста (на примере научного трактата). Как этот процесс происходит в вашей речевой практике?
15. Назовите основные способы (средства) развития ораторских способностей. Составьте для себя памятку «Что я должен сделать, чтобы стать хорошим оратором».
16. Как сделать интересной информирующую речь преподавателя высшей школы?
17. Раскройте содержание понятий «спор», «полемическое мастерство». Что общего в содержании следующих понятий: «дискуссия», «полемика», «дебаты», «диспут»? Чем эти понятия отличаются друг от друга?
18. Перечислите основные требования к поведению ученых - полемистов. Какие из них наиболее актуальны в современных условиях?
19. Охарактеризуйте коммуникативно-речевые (учебно-речевые) ситуации, в которых реализуются основные профессионально значимые для Вас речевые жанры.
20. Охарактеризуйте объяснительный монолог преподавателя как жанр профессиональной речи (профессионального общения).
21. Как проявляется взаимосвязь этики и риторики в понятии «педагогический речевой идеал»?
22. Назовите основные принципы (постулаты) педагогического общения, которые непосредственно связаны с понятием «педагогический речевой идеал».
23. А. К. Михальская в учебном пособии «Педагогическая риторика» называет учителя «магистром» культурных традиций и ценностей». Как вы понимаете смысл этого выражения? Какую роль в достижении этого профессионального уровня играет знание законов риторики?

Список терминов к зачету по педагогической риторике

1. Автореферат диссертации, его основные компоненты	34. Конспект	68. Слушание
2. Адаптивность голоса	35. Конспект урока	69. Способы слушания
3. Адресант и адресат	36. Лекционная речь	70. Средства выразительности устной речи
4. Аннотация	37. Лекция	71. Стили педагогического общения
5. Беседа (жанровые разновидности)	38. Научный доклад	72. Стили речи педагога
6. Благозвучность голоса	39. Нормативность (правильность) речи	73. Структура педагогических диалогов (монологов, полилогов)
7. Богатство речи	40. Научная статья	74. Сuggestивность голоса
8. Виды педагогического общения	41. Общение	75. Стресс как коммуникативное явление в
9. Виды педагогических монологов	42. Объяснительный монолог	
	43. Оппонент и пропонент	
	44. Опрос (жанровые разновидности)	

<p>10. Виды речевой деятельности (Коммуникативная деятельность педагога)</p> <p>11. Виды речи</p> <p>12. Виды слушания</p> <p>13. Виды чтения</p> <p>14. Внутренняя речь</p> <p>15. Вторичные тексты</p> <p>16. Выносливость (неутомляемость) голоса</p> <p>17. Выразительность речи</p> <p>18. Гибкость (подвижность) голоса</p> <p>19. Гигиена голоса</p> <p>20. Говорение</p> <p>21. Деловой этикет педагога</p> <p>22. Диапазон голоса</p> <p>23. Дикция</p> <p>24. Дискуссия</p> <p>25. Диссертация как жанровая разновидность научного трактата</p> <p>26. Жанр речи</p> <p>27. Жанровые разновидности педагогических монологов</p> <p>28. Жанры справочного аппарата книги</p> <p>29. Каналы воздействия на собеседника</p> <p>30. Классификация текстов</p> <p>31. Коммуникативные качества речи</p> <p>32. Коммуникативный промах</p> <p>33. Коммуникативная неудача</p>	<p>45. Отзыв</p> <p>46. Отчет</p> <p>47. Оценочное высказывание педагога</p> <p>48. Научный трактат</p> <p>49. Пантомимика педагога</p> <p>50. Педагогическая риторика как наука</p> <p>51. Педагогическое общение</p> <p>52. Письмо</p> <p>53. Полетность голоса</p> <p>54. Поликодовый текст</p> <p>55. Помехоустойчивость голоса</p> <p>56. Приемы популяризации объяснительной речи</p> <p>57. Причины плохого слушания</p> <p>58. Реферат</p> <p>59. Рецензия</p> <p>60. Речевая деятельность, ее структура</p> <p>61. Речевая ошибка, виды речевых ошибок</p> <p>62. Речевая ситуация</p> <p>63. Речевой идеал (профессиональный речевой идеал)</p> <p>64. Речевой недочет, виды речевых недочетов</p> <p>65. Речевой этикет педагога</p> <p>66. Профессиональные свойства педагогического голоса</p> <p>67. Свойства устной речи</p>	<p>педагогическом общении</p> <p>76.</p> <p>77. Тезисы</p> <p>78. Требования к формулировке вопросов</p> <p>79. Требования к публичной речи</p> <p>80. Уместность речи</p> <p>81. Установка на слушание</p> <p>82. Установка на чтение</p> <p>83. Устный ответ по предмету</p> <p>84. Формы речи</p> <p>85. Функции педагогического общения</p> <p>86. Функции педагогических монологов</p> <p>87. Функции чтения</p> <p>88. Чтение как вид речевой деятельности</p>
---	---	--

Основной глоссарий курса

Адресант и адресат педагогической речи, их специфика

Вторичные тексты и их жанровые формы

Вузовская лекция как жанр педагогического монолога

Гендер как психосоциологический фактор успешного общения педагога

Гомилетика

Деловой диалог /полилог

Доклад, его разновидности

Индивидуальный педагогический стиль общения

Интенции педагога

Категориальные признаки текста в речи педагога
Коммуникативная неудача
Коммуникативная удача
Коммуникативное намерение (речевая, коммуникативная задача; интенция) педагога
Коммуникативно-методическая деятельность педагога
Коммуникативные качества педагогической речи
Коммуникативный промах
Литературная (языковая) норма
Названия профессиональных жанров и их признаки
Обаяние педагога
Оппонент
Ораторика
Основная документация педагога как разновидность риторической деятельности
Основные требования к публичной речи педагога
Педагогическая коммуникация как основа профессии типа «Человек – человек»
Педагогический диалог (полилог)
Педагогический монолог
Педагогическое говорение (устная форма речи)
Педагогическое общение
Педагогическое слушание
Педагогическое чтение
Письмо (письменная форма речи) в деятельности педагога
Постулаты общения
Прагматика
Приемы управления педагогическим имиджем
Пропонент
Профессиональное общение педагога
Профессиональный имидж учителя (преподавателя ссуза и вуза)
Профессиональный речевой жанр учителя
Публичная речь
Публичная речь
Речевая (коммуникативная) деятельность специалиста
Речевая ошибка
Речевой жанр
Речевой недочет
Риторические (коммуникативные) механизмы стресса
Средства выразительности публичной речи педагога
Стресс как коммуникативный феномен педагогического общения, приемы его предупреждения и нейтрализации
Учебно-речевая ситуация
Учебно-речевая ситуация (ситуация педагогического общения), ее компоненты

Харизма педагога

Чужая речь

Ортологический (орфоэпический) минимум

августовский	алкоголь	алфавит	асимметрия
атлет	афера	балованный	баловать
баловаться	без умолку	блага	блеф
боязнь	бунгало	бытие	валовой
вероисповедание	включит	возданный	ворожея
временной	временный	втридешева	втридорога
выборы	выговоры	газированный	гастрономия
генезис	гладкошерстный	госпитальный	гравированный
гравировать	гренки	гренок	давнишний
дворянин	девятеро	декольтированный	дефис
джинса	джинсовый	диспансер	добыча
договор	договорный	договоры	дозировать
донельзя	еретик	жалюзи	желчь
житие	завидно	замороженный	завсегда
заговор	задали	задолго	заиндевелый
занялся	занята	занятой	запершись
звонит	звонишь	знамение	издал
иконопись	Ильинична	индустрия	инцидент
искра	исподволь	истекший	камбала
каталог	каучук	кашлянуть	квартал
километр	кожух	коклюш	констатировать
корысть	красивее	кухонный	мастерски
мизерный	мускулистый	мусоропровод	на доску
намерение	началась	начался	не балуйся
некролог	нет туфель	никчемный	новорожденный
нормированный	обеспечение	облегчить	Одесса
одесский	одноименный	опека	оптовый
оседлый	осмысление	острие	откупорить
отраслей	отчасти	памятуя	памятуя
партер	первообразный	петля	пихта
плесневеть	побеленный	подбодрить	подростковый
подсвечник	полуночный	поминки	похороны
правы	прачечная	премировать	премированный
приданое	принудить	проведено	произведенный
псевдоним	пуловер	редакторы	рефлексия
рудник	свекла	симметрия	сироты
сливовый	согнутый	сосредоточение	сотрите
средства	столяр	столяра (р.п.)	судмедэксперт
танцовщик	танцовщица	торты	туфля
уведомить	угли	углубить	углубленный
удить	украинец	умерший	феномен
фетиш	форзац	хвоя	ходатайство
хозяйева	христианин	цемент	цепочка
черпать	шасси	шинель	шофер
щавель	эксперт	яичница	

Ортологический минимум для предупреждения тавтологии

(Абсолютная) гарантия
(Абсолютно) уверен
(Бесплатный) подарок
(в качестве) примера
(Взаимное) сотрудничество
Возвращаться (снова, назад)
(Временная) отсрочка
(Действительный) опыт
(Дополнительно) добавить
(Достаточно) важно
(Закончить) (законченный) результат
(Предварительно) записанный
(Как-то раз) недавно
(Неотъемлемая) часть
(Окончательное) решение
(Предварительные) резервации
(Полная) монополия
Полностью заполненный
(Соединять) вместе
(Вместе) сотрудничать
(Трудная) дилемма
(Молодой) парень

6.2.2. Наименование оценочного средства (в соответствии с таблицей 6.1)

а) типовые задания (вопросы) - образцы

Охарактеризуйте коммуникативно-речевые (учебно-речевые) ситуации, в которых реализуются основные профессионально значимые для Вас речевые жанры.

Охарактеризуйте объяснительный монолог преподавателя как жанр профессиональной речи (профессионального общения).

Как проявляется взаимосвязь этики и риторики в понятии «педагогический речевой идеал»?

б) критерии оценивания компетенций (результатов)

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В процессе изучения дисциплины слушатели должны овладеть **знаниями:**

- о сути, правилах и нормах общения;
- о требованиях к речевому поведению в различных коммуникативных ситуациях;
- о тексте как единице общения;
- о требованиях к его созданию с учетом ситуации общения;
- о нормах речевого поведения преподавателя в типичных учебно-научных ситуациях;
- о специфике педагогического общения, особенностях коммуникативно-речевых ситуаций, характерных для профессионального общения;

- о приемах анализа речевого поведения, в том числе и речевого поведения педагога, учащихся;
- о жанрах педагогического общения;
- о приемах их создания, о специфике их использования в реальной педагогической деятельности.

На основе полученных знаний у слушателей формируются **коммуникативно-речевые умения:**

- ориентироваться в ситуации общения;
- анализировать и оценивать характер общения и тексты, созданные в процессе педагогической деятельности;
- формулировать и реализовывать коммуникативное намерение (цель высказывания);
- анализировать и создавать профессионально-значимые типы высказываний в устной, письменной, поликодовой формах речи на основе различных источников информации;
- реализовать созданное высказывание в речевой практике;
- определять и устранять свои коммуникативные удаchi, неудачи, промахи.

в) описание шкалы оценивания

На *зачете* аспирант должен продемонстрировать владение теоретическим материалом по разделам тем; основными лингвистическими единицами, а также терминологическим минимумом. Помимо уровня теоретической осведомленности оцениваются его коммуникативно-речевые навыки.

«Зачтено» - выставляется обучающемуся, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания учебной программы дисциплины и умение уверенно применять их для интерпретации учебного материала.

«Не зачтено» - выставляется обучающемуся, в ответе которого содержатся существенные пробелы в знаниях основного программного материала, допускаются принципиальные ошибки в выполнении заданий, предусмотренных программой; затрудняется в изложении материала, не владеет специальной и плохо владеет общенаучной терминологией.

6.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

«Зачтено» - выставляется обучающемуся, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания учебной программы дисциплины и умение уверенно применять их для интерпретации учебного материала.

«Не зачтено» - выставляется обучающемуся, в ответе которого содержатся существенные пробелы в знаниях основного программного материала, допускаются принципиальные ошибки в выполнении заданий, предусмотренных программой; затрудняется в изложении материала, не владеет специальной и плохо владеет общенаучной терминологией.

7. Перечень основной и дополнительной литературы (учебной и научной), необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература:

1. Захарова, Л.Л. Риторика: учебное пособие / Л.Л. Захарова. - Томск: Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, 2012. - 198 с. - ISBN 978-5-4332-0047-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=208666>(11.12.2015).
2. Культура русской речи: Учебник для вузов / Отв. ред. Л.К. Граудина, Е.Н. Ширяев. - М.: НОРМА: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 560 с.: 60x90 1/16. (переплет) ISBN 978-5-89123-186-3, 1000 экз. (ЗНАНИУМ)
3. Педагогическая риторика в вопросах и ответах: учебное пособие / З.С. Смелкова, Н.А. Ипполитова, Т.А. Ладыженская и др.; под ред. Н.А. Ипполитовой. - М.: МПГУ, 2011. - 254 с. // <http://e.lanbook.com/view/book/3882/page252/>
4. Риторика / Под ред. Н.А. Ипполитовой, - М.: ТК «Велби», изд-во Проспект, 2009. - 448 с.
5. Риторика: учебник / З.С. Смелкова, Н.А. Ипполитова, Т.А. Ладыженская [и др.]; под ред. Н.А. Ипполитовой. - М.: Проспект, 2014. - 448с. // <http://e.lanbook.com/view/book/54801/page444/>
6. Стернин, И.А. Русские: коммуникативное поведение : учебное пособие / И.А. Стернин, Ю.Е. Прохоров. - М.: Флинта, 2011. - 165 с. - ISBN 978-5-89349-812-7; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83627> (11.12.2015).OpPIYUGDAB9I54I

б) дополнительная литература:

1. Антонова Л.Г. Письменные жанры речи учителя: Учебное пособие к спецкурсу. - Ярославль, 1998.
2. Боженкова, Р.К. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: Учебник / Р. К. Боженкова, Н. А. Боженкова, В. М. Шаклеин. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 608 с. - ISBN 978-5-9765-1004-3 (ФЛИНТА), ISBN 978-5-02-037317-4 (Наука). <http://znanium.com/>; <http://e.lanbook.com/view/book/2511/page549/>
3. Винокур Т.Г. Говорящий и слушающий: Варианты речевого поведения. - М., 2007.
4. Гойхман, О. Я Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебник / О. Я. Гойхман, Л. М. Гончарова и др.; под ред. проф. О. Я.Гойхмана. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: ИНФРА-М, 2010. - 240 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование). (переплет) ISBN 978-5-16-002303-8 <http://znanium.com/>
5. Ипполитова Н.А. Обучение школьников разным видам чтения: Изучающее чтение // Русский язык в школе. - М., 1999. - № 1.
6. Ипполитова Н.А. Обучение школьников разным видам чтения: Ознакомительное чтение // Русский язык в школе. - М., 1998. - № 2.

7. Ипполитова Н. А. Совершенствование механизмов речи школьников на уроках русского языка // Русский язык в школе. - М., 1995. - № 3.
8. Ипполитова Н. А. Текст в системе обучения русскому языку в школе. - М., 1998.
9. Иссерс О.С. Речевое воздействие : учеб. пособие / О.С. Иссерс. – М.: Флинта : Наука, 2009. – 224 с. <http://e.lanbook.com/view/book/2529/page53/>
10. Кан-Калик В.А. Грамматика общения. - М., 1995.
11. Кан-Калик В.А. Учителю о педагогическом общении. - М., 1987.
12. Князьков А.А. О суггестивности педагогического голоса // Педагогическое образование. - М., 1990. - Вып. 2.
13. Колесникова Н.И. Лингводидактическая концепция формирования жанровой компетенции учащихся в системе непрерывного языкового образования [Электронный ресурс]: монография / Н.И. Колесникова. – 2-е изд., исп. и доп. – М.: Флинта, 2013. – 411 с. // <http://e.lanbook.com/view/book/44157/page341/>
14. Купина Н.А. Основы стилистики и культуры речи [Электронный ресурс] : практикум для студентов-филологов / Н.А. Купина, О.А. Михайлова. – 2-е изд., стер. – М.: ФЛИНТА, 2014. – 296 с. // <http://e.lanbook.com/view/book/51997/page107/>
15. Ладыженская Т.А. Устная речь как средство и предмет обучения: Учебное пособие для студентов. - М., 1998.
16. Леонтьев А. А. Педагогическое общение. - М.; Нальчик, 1996.
17. Леонтьев А. А. Психология общения. - М., 1997.
18. Марченко М.В. Урок: составление плана-конспекта // Педагогика и современность. - 2013. - № 1 (3). - С. 77-82. // <http://elibrary.ru/item.asp?id=19413506>
19. Педагогическая риторика: Практикум / Под ред. Н.А. Ипполитовой, – М., 2005. – 448 с.
20. Пиз А. Язык телодвижений. - Н. Новгород, 1992.
21. Русская риторика: Хрестоматия / Автор-состав. Л. К. Граудина. - М., 1996.
22. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебник для бакалавров / под редакцией В. Д. Черняк. - 3-е издание, переработанное и дополненное. – Электронные текстовые данные. - Москва : Юрайт, 2014. - 505 с. - Гриф ФИРО.
23. Серегина О.С. К вопросу о классификации конспектов и основных критериях их выделения // Наука и Мир. - 2014. - Т. 2. - № 10 (14). - С. 76-77. // <http://elibrary.ru/item.asp?id=22255852>
24. Смелкова З.С. Педагогическое общение: Теория и практика учебного диалога на уроках словесности. - М., 1999.
25. Солганик Г.Я. Стилистика текста: Учебное пособие. - М., 1996.
26. Сопер П. Основы искусства речи. - М., 1992.
27. Стилистический энциклопедический словарь русского языка [Электронный ресурс]: / под ред. М.Н. Кожиной,; члены редколлегии: Е.А. Баженова, М.П. Котюрова, А.П. Сковородников. – 2-е изд., стер. – М.:

- ФЛИНТА: Наука, 2011. – 696 с. // <http://e.lanbook.com/view/book/2535/page3/>
28. Тимонина И.В. Педагогическая риторика : учебное пособие / И.В. Тимонина; Кемеровский государственный университет. – Кемерово, 2012. – 300 с. – ISBN 978-5-8353-1239-9 // <http://e.lanbook.com/view/book/30030/page233/>
29. Федосюк М. Ю., Ладыженская Т. А., Михайлова О. А., Николина Н. А. Русский язык для студентов-нефилологов: Учебное пособие. - М., 1997.
30. Формановская Н. И. Речевой этикет и культура общения. - М., 1989
31. Шерстяных И.В. Теория речевых жанров [Электронный ресурс] : лекционно-практический курс для магистрантов / И.В. Шерстяных. – М. : ФЛИНТА, 2013. – 552 с. // <http://e.lanbook.com/view/book/44290/page506/>
32. Щербинина Ю.В. Русский язык: Речевая агрессия и пути её преодоления [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ю.В. Щербинина. – 2-е изд., стер. – М. : Флинта, 2012. – 224 с. : ил. // <http://e.lanbook.com/view/book/1429/page189/>
33. Энциклопедический словарь-справочник. Выразительные средства русского языка и речевые ошибки и недочеты [Электронный ресурс] : / под ред. А.П. Сковородникова. – 3-е изд., стер. – М.: ФЛИНТА, 2011. – 480 с. // <http://e.lanbook.com/view/book/3781/page82/>

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. <http://www.gramota.ru/> - Справочно-информационный портал, посвященный трудностям русского языка. Электронный орфографический словарь, словарь трудностей произношения и ударения.
2. <http://www.philology.ru/> - электронная библиотека, содержащая большое количество книг, статей, методических материалов по языкознанию и литературоведению.
3. <http://www.rhetor.ru> (Российская риторическая ассоциация исследователей, преподавателей и учителей риторики).
4. слайд-презентации лекций.

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

<i>вид учебных занятий</i>	<i>организация деятельности обучающегося</i>
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии
Научно-практические занятия	Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом

	(указать текст из источника и др.)
Самостоятельная работа	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект и т.д. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.
Реферат	Работа по написанию реферата
Подготовка к зачету	При подготовке к экзамену необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

Краткие методические рекомендации для аспирантов и соискателей

Изучение основ педагогической коммуникации - процесс длительный и сложный. Современные участники педагогического общения зачастую не знают или не хотят осваивать риторические правила поведения с различными адресатами, не рассматривают свою профессию как коммуникативную, не воспринимают учащихся как равноправных партнеров, от которых зависит качество образовательно-воспитательного процесса. Высокий уровень владения коммуникативной профессионально ориентированной культурой преподавателя средней общеобразовательной, средней специальной и высшей школ как странобразующего специалиста достигается только в практической деятельности при беспрекословном соблюдении принципов организации делового общения, уважительного отношения к собеседникам (независимо от их социального статуса), особенно в критических обстоятельствах профессиональной дискуссии. При освоении дисциплины необходимы постоянные наблюдения за реальным речевым поведением участников педагогического общения, включая ситуации общения в вузе. Изучая жанры педагогической речи, следует научиться выделять приемы конструктивного и деструктивного разрешения учебно-речевых, морально-этических ситуаций, ориентироваться на требования современности и на сложившееся в отечественном образовании представление о педагоге как духовном лидере нации и ее риторическом идеале. Активное участие в обсуждении проблем дисциплины на занятии, продуманное поведение в ролевой (риторической) игре, объективная *позитивная* оценка коммуникативных моделей, предложенных сокурсниками, – залог успешного освоения дисциплины и профессиональной карьеры.

Работа на занятиях требует составления терминологического словаря. Он может включать глоссарий (перечень терминов, словник) и примеры речевых ситуаций (фрагментов текстов, стенограмм видеоматериалов и пр.)

Самостоятельная работа по дисциплине должна носить системный характер, а ее объем и сроки выполнения – соответствовать тематическому планированию курса. Так как в соответствии с учебным и индивидуальным планами подготовки аспиранта (соискателя) риторика (педагогическое красноречие) изучается преимущественно в практической форме, необходима теоретическая и практико ориентированная подготовка к освоению основ профессиональной коммуникации. Подготовка к занятию может включать:

- знакомство с литературой, рекомендованной преподавателем и рабочей программой дисциплины;
 - анализ содержания тезисов, вынесенных преподавателем на слайды (в электронном или распечатанном виде);
 - наблюдение за реальной речевой практикой педагогов, в том числе за поведением студентов, сотрудников педагогической академии, с целью отобрать для анализа на занятии ситуации – иллюстрации конструктивного и деструктивного профессионального общения;
 - подготовку риторических материалов (образцов профессиональной речи педагога);
 - подготовку реферативного (устного или письменного) обзора сведений по предложенным в программе вопросам и др.
- При публичном выступлении на занятии необходимо контролировать весь комплекс контактоустанавливающих средств:
- следить за соблюдением норм русского литературного языка, не допускать хезитации, речевых ошибок и недочетов, при необходимости своевременно исправлять их;
 - использовать уместную пантомимику;
 - управлять педагогическим голосом;
 - умело использовать приемы привлечения внимания к наглядности.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

1. Чтение *лекций* по дисциплине осуществляется с использованием мультимедийных технологий (лекции-презентации в формате Power Point). На лекционных занятиях рассматриваются актуальные вопросы современного русского литературного языка и культуры речи. Цель таких занятий – актуализация прежних знаний студентов, совершенствование коммуникативно-речевой и совершенствование языковой (лингвистической) компетенций в контексте будущей профессиональной деятельности. В процессе чтения лекций обращается внимание на работу с научными терминами и понятиями.

ИКТ дают возможность расширить рамки обучения, так как они устраняют традиционные препятствия в пространстве и времени. ИКТ способствует интенсификации учебного процесса, более осмысленному изучению материала. В качестве материального обеспечения лекционных занятий используется слайд-презентации в формате POWER POINT, что позволяет усвоить базовые знания по дисциплине; систематизировать усвоенные знания; развить навыки самоконтроля и т.п.

Кроме того, в процессе практических занятий используется демонстрация видеоматериалов и их анализ в аспекте целеустановки конкретного занятия, что способствует реализации метода наглядности обучения.

2. Консультирование посредством электронной почты.

3. Интерактивное общение с помощью чата (социальные сети).

№ п/п	Раздел, тема дисциплины	Объем аудиторной работы в интерактивных формах по видам занятий (час.)*			Формы работы**
		Лекц.	Практич	Лабор	
1.	Речевая деятельность преподавателя		2		Эвристическая беседа, анализ иллюстративного материала, опережающая самостоятельная работа, экспресс-опрос ролевая игра, речевая разминка Работа в малых группах
2.	Основы мастерства педагогического публичного общения		2		Анализ видеофрагментов, речевых ситуаций Экспресс-опрос Публичное выступление Работа в малых группах
3.	Речевые жанры, профессионально значимые для преподавателя и ученого		2		Эвристическая беседа, анализ иллюстративного материала, экспресс-опрос ролевая игра, речевая разминка Работа в малых группах
ИТОГО по дисциплине:			6		

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Компьютер с минимальными системными требованиями:

Процессор: 300 MHz и выше

Оперативная память: 128 Мб и выше

Другие устройства: Звуковая карта, колонки и/или наушники

Устройство для чтения DVD-дисков

Компьютер мультимедиа с прикладным программным обеспечением:

Проектор

Колонки

Программа для просмотра видеофайлов

12. Иные сведения и (или) материалы

12.1. Перечень образовательных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Реализация дисциплины «Профессиональная педагогическая риторика» осуществляется традиционными методами и средствами организации и проведения образовательного процесса (лекции, практические занятия, самостоятельная работа и др.) и инновационными: проблемное обучение,

диалоговые и другие активные формы обучения, личностно ориентированные и деятельностно-ценностные образовательные технологии, в том числе и информационно-коммуникационные технологии.

На практических занятиях обучающиеся применяют полученные теоретические знания в конкретных ситуациях, решают проблемные задачи, выступают с докладами, выполняют текущие работы. Практические и семинарские занятия проводятся с использованием анализа проблемных ситуаций, дискуссий, ролевых игр. Занятия предполагают также работу в парах и малых группах.

Самостоятельная работа предполагает знакомство со словарями и справочниками, изучение научных монографий, пособий, статей, разработку отдельных тем курса, самоанализ речевой деятельности, сопоставление различных точек зрения по той или иной проблеме.

В образовательный процесс включаются новые методы и технологии обучения, в том числе *информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) и проблемного обучения* (используются проблемные лекции).

12.2 Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для слабовидящих и слепых аспирантов:

- предоставляются учебно-методические материалы шрифтом TimesNewRoman 26;
- создаются условия для использования собственных увеличивающих устройств, специальных технических средств, диктофонов;
- в работе с маломобильными обучающимися предусматривается возможность консультаций посредством электронной почты и программы Skype;
- все письменные задания для данной категории студентов озвучиваются.

Для глухих и слабослышащих аспирантов:

- разрешается пользоваться специальными техническими средствами (звукоусиливающей аппаратурой);
- используется разнообразный наглядный материал (схемы, таблицы, мультимедийные презентации);
- в работе с маломобильными обучающимися предусматривается возможность консультаций посредством электронной почты и программы Skype;
- все устные задания предоставляются в письменном виде.

Аспирантам с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата:

- предоставляются мультимедийные материалы по изучаемым дисциплинам;
- разрешается использование собственных компьютерных средств;
- в работе с маломобильными обучающимися предусматривается возможность консультаций посредством электронной почты и программы

Skype.

Составитель (и): Федосеева Т.А., кандидат педагогических наук, доцент,
доцент кафедры теории и методики обучения русскому
языку и литературе