

Подписано электронной подписью:
Вержицкий Данил Григорьевич
Должность: Директор КГПИ ФГБОУ ВО «КемГУ»
Дата и время: 2024-02-21 00:00:00
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кемеровский государственный университет»
Новокузнецкий институт (филиал)
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Кемеровский государственный университет»

Факультет иностранных языков

«УТВЕРЖДАЮ»

Декан

Лаптева И.Д.

« 12 » мая 2017 г.



Рабочая программа дисциплины

Б1.В.ДВ.18.1 Домашнее чтение на английском языке

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки

Иностранный язык и Дополнительное образование

Программа прикладного бакалавриата

Квалификация выпускника
бакалавр

Форма обучения
очная

Год набора 2017

Новокузнецк 2017

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной образовательной программы.....	3
2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.....	3
3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	4
3.1. Объем дисциплины по видам учебных занятий (в часах)	4
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....	4
4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах) для очной формы обучения	4
4.2 Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам).....	5
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	5
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	7
6.1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине.....	7
6.2 Типовые контрольные задания или иные материалы	7
6.2.1 Зачет.....	7
6.2.2 Эссе	9
6.2.3Развернутая аннотация.....	9
6.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....	8
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	10
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины	10
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	10
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.....	13
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине	13
12. Иные сведения и материалы	15
12.1. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	15
12.2 Занятия, проводимые в интерактивных формах	15

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной образовательной программы

В результате освоения ОПОП бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине Б1.В.ДВ.18.1 «Домашнее чтение на английском языке»:

Коды компетенции	Результаты освоения ООП <i>Содержание компетенций*</i>	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
СПК-1	способностью к осуществлению иноязычной речевой деятельности в процессе межкультурной коммуникации	Знать - особенности различных типов и жанров текстов, функционирующих в различных сферах коммуникации; Уметь - читать аутентичные тексты разных жанров и функциональных стилей с использованием различных видов чтения в соответствии с коммуникативной задачей и оценивать полученную информацию; Владеть - умениями чтения аутентичных текстов разнообразных жанров, извлечения необходимой информации из оригинальных текстов на иностранном языке.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина Б1.В.ДВ.18.1 «Домашнее чтение на английском языке» реализуется в рамках вариативной части подготовки бакалавров по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование», является выборной дисциплиной.

Дисциплина изучается на 5 курсе, в 10 семестре, форма обучения очная.

Предшествующие дисциплины	Параллельно изучаемые дисциплины	Последующие дисциплины
Практический курс английского языка Практическая фонетика английского языка Английская коммуникативная фонетика Грамматика английского языка Синтаксис английского языка Культура письменной речи на английском языке Практикум по письменному иноязычному общению на английском языке Этика делового общения (адаптационная дисциплина) Язык англоязычных средств массовой информации Деловая корреспонденция на английском языке Речевая конфликтология (адаптационная дисциплина)	-	Государственная итоговая аттестация

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 2 зачетных единицы (ЗЕТ), 72 академических часа.

3.1. Объём дисциплины по видам учебных занятий (в часах)

Объём дисциплины	для очной формы обучения
Общая трудоемкость дисциплины	72
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	38
Аудиторная работа:	38
в т. числе:	
Лекции	-
Семинары, практические занятия	-
Практикумы	-
Лабораторные работы	38
В т.ч. в активной и интерактивной формах	12
Внеаудиторная работа:	
В том числе, индивидуальная работа обучающихся с преподавателем:	
Курсовое проектирование	-
Групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем	-
Творческая работа (эссе)	-
Самостоятельная работа обучающихся	34
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет)	

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах) для очной формы обучения

п/п	Раздел дисциплины	Общая трудоёмкость (часов)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости
			аудиторные учебные занятия		Самост. работа обуч -ся	
		всего	лекции	семинары практические занятия		

п/п	Раздел дисциплины	Общая трудоёмкость (часов)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости
			аудиторные учебные занятия		Самост. работа обуч -ся	
		всего	лекции	семинары практические занятия		
1.	Жанровое своеобразие и особенности функционального стиля рассказов мастеров детективного жанра	34		18	16	ПР 3 – (эссе)
2.	Жанровое своеобразие и особенности функционального стиля аутентичных произведений современных англоязычных авторов	38		20	18	ПР (составление аннотации)
3.	Всего	72	-	38	34	Зачет

4.2 Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
<i>Темы лабораторных занятий</i>		
1	Жанровое своеобразие и особенности функционального стиля рассказов мастеров детективного жанра	1. Лексико-грамматические особенности 2. Фразеологические обороты 3. Стилистическое своеобразие произведений: А. Кристи «Компаньон», Г. Грин «Торжество защиты», Р. Рэнделл «Светлое будущее», А. Ноэль «Рикошет», Д. Сэйерс «Игры у фонтана», М. Аллингхэм «Три-счастливый номер», А. Конан Дойль «Москательщик на покое», П. Хайсмит «Соус для гуся».
2	Жанровое своеобразие и особенности функционального стиля аутентичных произведений современных англоязычных авторов	1. Лексико-грамматические особенности 2. Фразеологические обороты 3. Стилистическое своеобразие произведений: Дж. Р. Брэтби «Следы», Л.Р. Бэнкс «Доверие», Р. Даль «Агнец на заклатие», Д. Данн «Сделай сам», Р. Данкан «Когда мы мертвые пробуждаемся», Дж. Рис «Да и кто знает, что там в этой мансарде», Э. Дэйви «Аллергия», Г. Свифт «Близорукость».

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и

внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме контрольных работ по каждой пройденной теме, внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в следующих формах:

1. Подготовка к занятиям: чтение художественной литературы с использованием различных видов чтения в соответствии с коммуникативной задачей, извлечение требуемой информации, выполнение домашних заданий.
2. Подготовка к текущим контрольным мероприятиям (написание эссе, составление аннотации, подготовка монологических и диалогических высказываний, пересказ содержания прочитанного произведения).

Состав УМК: РПД, методические указания по изучению дисциплины для студентов и преподавателей.

№ п/п	Название раздела, темы	Самостоятельная работа студентов			Формы контроля
		Количество часов в соотв. с тематическим планом	Виды самостоятельной работы	Сроки выполнении	
1	Жанровое своеобразие и особенности функционального стиля рассказов мастеров детективного жанра	26	Изучающее чтение произведений: А. Кристи «Компаньон», Г. Грин «Торжество защиты», Р. Рэнделл «Светлое будущее», А. Ноэль «Рикошет», Д. Сэйерс «Игры у фонтана», М. Аллингхэм «Три-счастливый номер», А. Конан Дойль «Москательщик на покое», П. Хайсмит «Соус для гуся».	1-7 неделя	Конспект прочитанных произведений
2	Жанровое своеобразие и особенности функционального стиля аутентичных произведений современных англоязычных авторов	24	Изучающее чтение произведений, составление аннотаций: Дж. Р. Брэтби «Следы», Л.Р. Бэнкс «Доверие», Р. Даль «Агнец на заклание», Д. Данн «Сделай сам», Р. Данкан «Когда мы мертвые пробуждаемся», Дж. Рис «Да и кто знает, что там в этой мансарде», Э. Дэйви «Аллергия», Г. Свифт «Близорукость».	8-13 неделя	Конспект прочитанных произведений

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6.1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1.	Жанровое своеобразие и особенности функционального стиля рассказов мастеров детективного жанра	СПК-1 Знать Уметь Владеть	Зачет
2.	Жанровое своеобразие и особенности функционального стиля аутентичных произведений современных англоязычных авторов	СПК-1 Знать Уметь Владеть	Зачет

6.2 Типовые контрольные задания или иные материалы

6.2.1 Зачет

Промежуточный контроль по дисциплине Б1.В.ДВ.18.1 «Домашнее чтение на английском языке» проводится в форме зачета.

Итоговая отметка зачета складывается из рейтинговой отметки (по результатам работы студента в течение семестра) и из отметки, выставяемой преподавателем непосредственно на зачете. Зачет предполагает защиту разработанного студентом мини-проекта, направленного на выявление сформированности умения чтения аутентичных текстов разнообразных жанров, извлечения необходимой информации из оригинальных текстов на иностранном языке.

Мини- проект

а) типовые задания (вопросы):

Мини-проект «Организация работы с текстом в рамках домашнего чтения» является составной частью зачета. Требования к проекту: в содержание проекта входит обоснование выбора художественного произведения для домашнего чтения, составление развернутой аннотации, разработка заданий для работы с выбранным текстом в зависимости от его жанрового и художественного своеобразия.

б) критерии оценивания компетенций (результатов):

умение извлекать данные из литературных источников, интерпретировать художественные тексты, составлять устные монологические и диалогические высказывания, на основе прочитанного; владение навыками написания эссе, рассказов и других текстов на иностранном языке; способность к демонстрации навыков публичного выступления и ведения дискуссии на профессиональные темы; владение нормами литературного языка, профессиональной терминологией.

в) описание шкалы оценивания:

Знания и умения студентов при итоговом контроле оцениваются на «зачтено» и «не зачтено»:

- **«зачтено»** - студент демонстрирует всесторонние, систематизированные, глубокие знания учебной программы дисциплины: знания особенностей типов и жанров текстов, знания содержательной стороны прочитанных текстов; владеет умениями чтения аутентичных текстов разных жанров и функциональных стилей, извлечения необходимой информации и корректного оценивания полученной информации.

- «не зачтено» - вариант ответа отсутствует или предложенный вариант не демонстрирует достаточного уровня знания особенности различных типов и жанров текстов, функционирующих в различных сферах коммуникации; студент не демонстрирует умения читать оригинальные тексты разных жанров и функциональных стилей, не владеет умениями использовать различные виды чтения в соответствии с коммуникативной задачей и оценивать полученную информацию.

6.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация по дисциплине зачет включает следующие формы контроля: текущий и промежуточный контроль знаний, умений и навыков каждого обучающегося. Обучающиеся получают задания для самостоятельного выполнения по изучаемой теме. Контроль выполнения заданий осуществляется на каждом занятии.

Текущий контроль в форме творческих, индивидуальных работ, проводится при завершении работы над темой, либо в процессе ее изучения.

Для положительной оценки при использовании балльно-рейтинговой системы необходимо набрать для получения оценки «зачтено» 51-100 баллов по следующим видам деятельности:

1. Посещение – 10 баллов
2. Самостоятельная работа – 20 баллов
3. Участие в интерактивной работе – 10 баллов
4. Выполнение текущих контрольных работ – 40 баллов
5. Промежуточная аттестация по дисциплине – 20 баллов

«БРС: накопительный график»

Неделя	Аудиторная работа Объем времени 34 часа - 60 баллов		Внеаудиторная работа Объем времени 38 часа - 20 балла	Накопленные баллы (min - max)
	Практич. занятия 34 ч. 0 - 20 баллов	Контрольные работы 0 - 40 балла	Подготовка к занятиям	
1	Практическая работа (1 б.)		Изучающее чтение произведений: А. Кристи «Компаньон», Г. Грин «Торжество защиты», Р. Рэнделл «Светлое будущее», А. Нозль «Рикошет», Д. Сэйерс «Игры у фонтана», М. Аллингхэм «Три-счастливый номер», А. Конан Дойль «Москательщик на покое», П. Хайсмит «Соус для гуся».	
2	Практическая работа (1 б.)			
3	Практическая работа (1 б.)			
4	Практическая работа (1 б.)			
5	Практическая работа (1 б.) Практическая работа (1 б.)	Контрольная работа №1 (ПР3) – 20 б.		
А	Рубежная аттестация			
	0-8 б.	0 – 20 б.	0 – 10 б.	0 - 38
6	Практическая работа (1 б.)		Изучающее чтение произведений, составление аннотаций: Дж. Р. Брэтби «Следы», Л.Р. Бэнкс «Доверие», Р. Даль «Агнец на заклание», Д. Данн «Сделай сам», Р. Данкан «Когда мы мертвые пробуждаемся», Дж. Рис «Да и кто знает, что там в этой мансарде», Э. Дэйви «Аллергия», Г. Свифт «Близорукость».	
7	Практическая работа (1 б.)			
8	Практическая работа (1 б.) Практическая работа (1 б.)			
9	Практическая работа (1 б.) Практическая работа (1 б.)			
10	Практическая работа (1 б.) Практическая работа (1 б.)			
11	Практическая работа (1 б.)	Контрольная работа №2 (ПР) – 20 б.		
	Рубежная аттестация			
	0-12 б.	0 - 20 б.	0 - 10 б.	0 - 42
	Промежуточная аттестация Суммарный накопленный балл:			0 – 80

6.3.1 Типовые задания

Письменная работа 3 (Эссе)

А) Типовое задание

Эссе – написание критического эссе по прочитанному произведению.

Б) Критерии шкалы оценивания

Уровень овладения компетенциями

- Полнота знаний фактического контролируемого материала.
- Умение соблюдать заданную форму изложения.
- Умение грамотно применять категории анализа; использовать приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений; способность объяснить альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему и приходиться к сбалансированному заключению;
- Умение правильно оформить работу:

владение навыками применения теоретических знаний для решения практических профессиональных задач

В) описание шкалы оценивания

- «отлично» - эссе отражает знание материала по анализируемой теме, студент свободно владеет содержанием, ясно и грамотно излагает материал; работа отвечает основным требованиям к оформлению и использованию цитат; соблюдены нормы английского литературного языка; текст оформлен с полным соблюдением правил английской орфографии и пунктуации.
- «хорошо» - представленная тема раскрыта, однако эссе содержит неполную информацию по представляемой теме; студент ясно и грамотно излагает материал; однако им допущены незначительные ошибки в изложении материала, в оформлении / не дана личная оценка проблеме.
- «удовлетворительно» - студент демонстрирует поверхностные знания по выбранной теме, имеет затруднения с использованием понятийного аппарата; нарушена логика изложения материала; имеется ряд лексических, фразеологических, грамматических и стилистических ошибок.
- «неудовлетворительно» - эссе не подготовлено, либо имеет существенные недостатки в структуре, логике изложения материала; студентом допущены многочисленные лексико-грамматические, орфографические, пунктуационные ошибки.

Развернутая аннотация

А) Типовое задание

Письменная работа – составление развернутой аннотации к содержанию прочитанного произведения.

Б) Критерии шкалы оценивания

Уровень овладения компетенциями

- Полнота знаний фактического контролируемого материала.
- Умение чтения аутентичных текстов разных жанров и функциональных стилей с использованием различных видов чтения в соответствии с коммуникативной задачей;
- умение оценивать полученную информацию;
- Умение соблюдать заданную форму изложения в процессе осуществления иноязычной речевой деятельности;
- Умение правильно оформить работу: владение навыками применения теоретических знаний для решения практических профессиональных задач

В) описание шкалы оценивания

- «зачтено» - студент демонстрирует способность к осуществлению иноязычной речевой

деятельности с учетом принципов межкультурной коммуникации; свободно владеет содержанием аннотируемого произведения, ясно и грамотно излагает материал; работа отвечает основным требованиям; соблюдены нормы английского литературного языка; текст оформлен с полным соблюдением правил английской орфографии и пунктуации.

• **«не зачтено»** - аннотация не подготовлена, либо имеет существенные недостатки в структуре, логике изложения материала; студент не демонстрирует сформированность умения чтения аутентичных текстов разнообразных жанров с извлечением необходимой информации из оригинальных текстов на иностранном языке; студентом допущены многочисленные лексико-грамматические, орфографические, пунктуационные ошибки.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература

1. Гуняшова, Г.А. Практикум по домашнему чтению [Электронный ресурс]: учебное пособие / Г.А. Гуняшова. - Электрон. текстовые дан. - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2012. - 110 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232499>

2. Книга для чтения на английском языке: сборник рассказов английских писателей: учебное пособие /. Электрон. текстовые дан.- 2-е изд. - Москва : Издательство СГУ, 2013. - 285 с. : ил. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275178>

Дополнительная литература

1. Ивицкая, Н.Д. Learning to read and discuss fiction : учебное пособие / Н.Д. Ивицкая. - М. : Прометей, 2011. - 188 с. - ISBN 978-5-7042-2271-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=105793> (28.03.2017).
2. Клепальченко, И.А. ENGLISH: практикум по домашнему чтению / И.А. Клепальченко, Т.А. Булановская ; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Российский государственный университет правосудия. - М. : Российский государственный университет правосудия, 2015. - 66 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439567> (28.03.2017).
3. Сиполс, О.В. Develop Your Reading Skills. Comprehension and Translation Practice=Обучение чтению и переводу (английский язык) : учебное пособие / О.В. Сиполс. - 2-е изд., стереотип. - М. : Флинта, 2011. - 373 с. - ISBN 978-5-89349-953-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84903> (28.03.2017).

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Официальный портал BBC Learning English. – Режим доступа: <http://www.bbc.co.uk/learningenglish>
2. Портал в социальных сетях для обмена материалами. – Режим доступа: http://vk.com/fiya_nkfi_kemsu

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Методические рекомендации по написанию эссе

Эссе студента - это самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем (тема может быть предложена и студентом, но обязательно должна быть согласована с преподавателем). Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. Написание эссе позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные категории анализа, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать понятия соответствующими примерами, аргументировать свои

выводы; овладеть научным стилем речи.

Эссе должно содержать: четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Тема не должна инициировать изложение лишь определений понятий, ее цель — побуждать к размышлению.

Структура эссе.

1. Введение - суть и обоснование выбора данной темы, состоит из ряда компонентов, связанных логически и стилистически. На этом этапе очень важно правильно сформулировать вопрос, на который вы собираетесь найти ответ в ходе своего исследования.

2. Основная часть - теоретические основы выбранной проблемы и изложение основного вопроса.

Данная часть предполагает развитие аргументации и анализа, а также обоснование их, исходя из имеющихся данных, других аргументов и позиций по этому вопросу. В этом заключается основное содержание эссе и это представляет собой главную трудность. Поэтому важное значение имеют подзаголовки, на основе которых осуществляется структурирование аргументации; именно здесь необходимо обосновать (логически, используя данные или строгие рассуждения) предлагаемую аргументацию/анализ.

В процессе построения эссе необходимо помнить, что один параграф должен содержать только одно утверждение и соответствующее доказательство, подкрепленное графическим и иллюстративным материалом. Следовательно, наполняя содержанием разделы аргументацией (соответствующей подзаголовкам), необходимо в пределах параграфа ограничить себя рассмотрением одной главной мысли. Хорошо проверенный (и для большинства — совершенно необходимый) способ построения любого эссе — использование подзаголовков для обозначения ключевых моментов аргументированного изложения: это помогает посмотреть на то, что предполагается сделать (и ответить на вопрос, хорош ли замысел). Такой подход поможет следовать точно определенной цели в данном исследовании. Эффективное использование подзаголовков - не только обозначение основных пунктов, которые необходимо осветить. Их последовательность может также свидетельствовать о наличии или отсутствии логичности в освещении темы.

4. Заключение - обобщения и аргументированные выводы по теме с указанием области ее применения и т.д. Подытоживает эссе или еще раз вносит пояснения, подкрепляет смысл и значение изложенного в основной части. Методы, рекомендуемые для составления заключения: повторение, иллюстрация, цитата, впечатляющее утверждение. Заключение может содержать такой очень важный, дополняющий эссе элемент, как указание на применение (импликацию) исследования, не исключая взаимосвязи с другими проблемами.

Процесс написания эссе можно разбить на несколько стадий: обдумывание — планирование — написание — проверка — правка.

Useful vocabulary for composition "expressing opinion"

Вводные фразы

- It is popularly believed that....
- People often claim that... Some people argue that...
- A lot of people think that...
- It is often suggested /believed that...
- Many people are in favour of idea that... Many people are convinced that...
- Some people are against...

Фразы, выражающие свою точку зрения:

- I would like to explain my point of view on this situation.
- I would like to express my opinion on this problem.

Фразы, характеризующие преимущества обсуждаемой проблемы:

- As already stated I'm in favor of... for a number of reasons...
- There are many things to be said in favour of...

- The best/ thing about..... is...

Фразы, перечисляющие точки зрения:

- Firstly, /First of all....
- In the first place
- To start with, / To begin with,
- Secondly, Thirdly, Finally,
- Last but not least,

Фразы, добавляющие новые аргументы:

- Furthermore, /Moreover, /What is more,
- As well as.... /In addition to this/that...
- Besides, /.....also....
- Not only...., but..... as well.
- Apart from this/ that....
- not to mention the fact that
- Some people believe that... however they fail to understand that...
- they fail to consider that... they forget that...
- Some people argue that I can not agree with it as ...
- I disagree with this point of view (statement, opinion) because ...
- It has become fashionable for some people to argue that...
- Contrary to what most people believe, I think that...
- As opposed to the above ideas...I believe that...

Заключительные фразы:

- In conclusion,
- On the whole,
- To conclude,
- To sum up,
- All in all,
- All things considered
- Finally,
- Lastly,
- Taking everything into account,
- Taking everything into consideration

Выражение личного мнения:

- In my opinion, this subject is very controversial
- In my view...
- To my mind...
- To my way of thinking...
- Personally, I believe that...
- I feel strongly that...
- It seems to me that...
- As far as I am concerned

Методические рекомендации по составлению аннотаций

Аннотация – это краткая характеристика произведения или неопубликованного документа с точки зрения его содержания, оформления, направленности. Аннотации бывают:

1. краткие и развернутые. Краткая аннотация характеризует произведение только в одном аспекте (с точки зрения основной темы, при этом используется приблизительно 200-240 знаков). В развернутой аннотации рассматриваются помимо темы и другие компоненты, например: объем книги, достоинство оформления, совет читателю и др., используется приблизительно 600-700 знаков. Развернутая аннотация близка к реферату;
2. описательные, рекомендательные, справочные. Описательная аннотация сообщает только сведения о произведении, но не дает критической оценки. Рекомендательная аннотация оценивает документ с точки зрения пригодности для данной категории читателей. Справочная аннотация содержит критические замечания к документу, например, на лекарства;

3. общая аннотация. Характеризует всю книгу в целом. Она ориентирована на специализированный круг потребителей.

Задача любой аннотации – компрессия текста, умение оценить текст с расчетом на адресата.

Компоненты и клише развернутой аннотации:

1. Тема книги.
2. Цель, которую ставит автор в книге.
3. Кому адресовано данное произведение.
4. Объем книги.
5. Достоинство оформления.
6. Автор книги.
7. Совет читателю

Структура, содержание и объем аннотации:

- Аннотация должна излагать существенные факты работы, и не должна преувеличивать или содержать материал, который отсутствует в основной части публикации.
- В тексте аннотации следует употреблять синтаксические конструкции, свойственные языку научных документов, избегать сложных грамматических конструкций.
- Текст аннотации должен быть лаконичен и четок, свободен от второстепенной информации, лишних вводных слов, общих и незначащих формулировок.
- Текст должен быть связным, разрозненные излагаемые положения должны логично вытекать один из другого.
- Сокращения и условные обозначения, кроме общеупотребительных, применяют в исключительных случаях или дают их расшифровку и определения при первом употреблении в авторском резюме.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине Б1.В.ДВ.18.1 «Домашнее чтение на английском языке» широко используются такие информационные технологии как:

1. Проведение практических занятий на базе компьютерных классов с доступом в сеть Интернет, работа с ресурсами, размещенными как на локальных, так и удаленных ресурсах.
2. Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты, специализированного официального портала ФИЯ в социальных сетях.

11.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

п/п	Дисциплины (модули) в соответствии с учебным планом		Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта (с указанием номера помещения в соответствии с документами БТИ)	Перечень основного оборудования	Специализированное программное обеспечение	Учебно-наглядные пособия (демонстрационные материалы)		Место хранения учебно-наглядных пособий (демонстрационных материалов)
						На бумажных носителях	В эл. виде	
1	2		3	4	5	6	7	8
	Б1.В.ДВ.18.1.	Домашнее чтение на английском языке	Учебный корпус 6, ул. Кутузова 12, помещение №25 по этажному плану 4 этажа от 20.02.2013г. Аудитория для практических занятий (449)	- Переносное электронное оборудование (ноутбук, магнитофон) - Специализированная мебель: стол учен. 2-х мест. – 10 шт. стул – 19 шт. доска класс. – 1 шт.	Windows_10 <u>Microsoft Office</u>		Мультимедийные презентации	Кафедра АЯиМП

12. Иные сведения и материалы

12.1. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Особенности реализации программы курса для инвалидов и людей с ограниченными возможностями здоровья зависит от состояния их здоровья и конкретных проблем, возникающих в каждом отдельном случае.

- При организации образовательного процесса для слабослышащих студентов от преподавателя курса требуется особая фиксация на собственной артикуляции. Говорить следует немного громче и четче.
- На занятиях преподавателю требуется уделять повышенное внимание специальным профессиональным терминам, а также к использованию профессиональной лексики. Для лучшего усвоения слабослышащими специальной терминологии необходимо каждый раз писать на доске используемые термины и контролировать их усвоение.
- В процессе обучения рекомендуется использовать разнообразный наглядный материал. Все лекции курса снабжены компьютерными мультимедийными презентациями.
- В процессе работы со слабовидящими студентами педагогическому работнику следует учитывать, для усвоения информации слабовидящим требуется большее количество повторений и тренировок по сравнению с лицами с нормальным зрением.
- Информацию необходимо представлять в том виде, в каком ее мог бы получить слабовидящий обучающийся: крупный шрифт (16 - 18 пунктов). Следует предоставить возможность слабовидящим использовать звукозаписывающие устройства и компьютеры во время занятий по курсу. При лекционной форме занятий студенту с плохим зрением следует разрешить пользоваться диктофоном - это его способ конспектировать. Не следует забывать, что все записанное на доске должно быть озвучено.
- В работе с маломобильными обучающимися предусматривается возможность консультаций посредством электронной почты. Следует отметить свободный доступ к образовательным электронным ресурсам, что позволит обеспечить лиц с ограниченными возможностями здоровья учебно-методическими ресурсами в доступной форме.
- Также в рамках изучения дисциплины «Домашнее чтение на английском языке» возможно дистанционное вовлечение студентов с ограниченными возможностями в групповые исследования (мини-проект) по заданной проблематике в сетевом режиме.

12.2 Занятия, проводимые в интерактивных формах

№ п/п	Раздел, тема дисциплины	Объем аудиторной работы в интерактивных формах по видам занятий (час.)			Формы работы
		Лекц.	Практич	Лабор.	
1	Рассказы мастеров детективного жанра	-	-	6	Работа в малых группах. Круглый стол. Дискуссия. Опережающая самостоятельная работа.
2	Произведения современных англоязычных авторов	-	-	6	Парная работа. Круглый стол. Викторина. Вэб-квиз. Дискуссия.
	ИТОГО по дисциплине:	-	-	12	

Составитель: Коваленко Е.Н., к.филол.н., доцент кафедры АЯиМП
