

Подписано электронной подписью:

Вержицкий Данил Григорьевич

Должность: Директор КГПИ ФГБОУ ВО «КемГУ»

Дата и время: 2024-02-21 00:00:00

471086fad29a3b30e244c728abc3661ab35c9d50210dcdf0e75e03a5b6fdf6436

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Кемеровский государственный университет»

Новокузнецкий институт (филиал)

федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования

«Кемеровский государственный университет»

Факультет иностранных языков

«УТВЕРЖДАЮ»

Декан

Лаптева И.Д.

« 12 » мая 2017 г.



Рабочая программа дисциплины

Б1.В.ДВ.18.2 Детская литература стран изучаемого языка

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки

Иностранный язык и Дополнительное образование

Программа прикладного бакалавриата

Квалификация выпускника

бакалавр

Форма обучения

очная

Год набора 2017

Новокузнецк 2017

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	3
2. Место дисциплины в структуре программы бакалавриата	3
3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	4
3.1. Объем дисциплины по видам учебных занятий (в часах)	4
4. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	5
4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах) для очной формы обучения	5
4.2. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)	5
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	6
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....	7
6.1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине.....	7
6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы	8
6.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....	9
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.....	12
а) основная учебная литература:	12
б) дополнительная учебная литература:	13
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины.....	13
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.....	13
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем	14
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине	16
12. Иные сведения и материалы	17
12.1. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.....	17
12.2. Занятия, проводимые в интерактивных формах	17

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения ОПОП бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине «Детская литература стран изучаемого языка»:

<i>Коды компетенции</i>	<i>Результаты освоения ООП Содержание компетенций</i>	<i>Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине</i>
СПК-1	способностью к осуществлению иноязычной речевой деятельности в процессе межкультурной коммуникации	Знать - особенности различных типов и жанров текстов, функционирующих в различных сферах коммуникации; Уметь - читать аутентичные тексты разных жанров и функциональных стилей с использованием различных видов чтения в соответствии с коммуникативной задачей и оценивать полученную информацию; Владеть - умениями чтения аутентичных текстов разнообразных жанров, извлечения необходимой информации из оригинальных текстов на иностранном языке.

2. Место дисциплины в структуре программы бакалавриата

Дисциплина Б1.В.ДВ.18.2 «Детская литература стран изучаемого языка» реализуется в рамках вариативной части подготовки бакалавров по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование», является выборной дисциплиной.

Дисциплина изучается на 5 курсе в 10 семестре, форма обучения очная.

Таблица 1. Структурно-логическая схема формирования компетенций

Предшествующие дисциплины	Параллельно изучаемые дисциплины	Последующие дисциплины
---------------------------	----------------------------------	------------------------

Практический курс английского языка Практическая фонетика английского языка Английская коммуникативная фонетика Грамматика английского языка Синтаксис английского языка Культура письменной речи на английском языке Практикум по письменному иноязычному общению на английском языке Этика делового общения (адаптационная дисциплина) Язык англоязычных средств массовой информации Деловая корреспонденция на английском языке Речевая конфликтология (адаптационная дисциплина)	-	Государственная итоговая аттестация
--	---	-------------------------------------

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 2 зачетных единицы (з.е.), 72 академических часа.

3.1. Объем дисциплины по видам учебных занятий (в часах)

Объем дисциплины	для очной формы обучения
Общая трудоемкость дисциплины	72
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	38
Аудиторная работа:	38
в т. числе:	
Лекции	-
Семинары, практические занятия	-
Практикумы	-
Лабораторные работы	38
В т.ч. в активной и интерактивной формах	12
Внеаудиторная работа:	
В том числе, индивидуальная работа обучающихся с преподавателем:	
Курсовое проектирование	-
Групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем	-
Творческая работа (эссе)	-
Самостоятельная работа обучающихся	34
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет)	

4. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах) для очной формы обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Общая трудоемкость (часов)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости
			аудиторные учебные занятия		самосто ятельна я работа обучаю щихся	
		всего	лекции	семинары, практическ ие занятия		
1.	Жанровые особенности детской поэзии англоязычных стран	12		6	6	УО
2.	Типология сказочных произведений англоязычных стран	16		8	8	ИЗ
3.	Английский фольклор как компонент знания необходимого для межкультурной коммуникации	22		12	10	ИЗ
4.	Жанровое своеобразие авторской англоязычной сказки	22		12	10	ПР-2
	Итого:	72		38	34	

4.2. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
<i>Содержание лабораторных занятий</i>		
1.	Жанровые особенности детской поэзии англоязычных стран	Детская литература стран изучаемого языка как средство овладения способностью к осуществлению иноязычной речевой деятельности в процессе межкультурной коммуникации. Nursery Rhymes как жанр английской детской литературы. «Сказки Матушки Гусыни» – Джон Ньюбери. Творчество Э. Лира. Фольклорное наследие и поэзия «нелепиц» в творчестве Р.Л. Стивенсона, Х. Бэллока, Э. Фарджон, У. Деламера, Дж. Ривза. Композиция и содержание лимериков. Художественное своеобразие и педагогическая ценность детского фольклора: колыбельные песенки, загадки, скороговорки, считалки,

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
		английские детские песенки. Лучшие переводы С. Маршака и К. Чуковского.
2	Типология сказочных произведений англоязычных стран	Чтение аутентичных сказочных текстов разнообразных жанров с целью извлечения необходимой информации из оригинальных текстов на иностранном языке: сказки о животных, волшебные сказки, авантюрные сказки, бытовые сказки, сказки-страшилки. Анималистическая литературная сказка. Творчество Б. Поттер, Х. Лофтинга, Г. Грэма.
3	Английский фольклор как компонент знания необходимого для межкультурной коммуникации	Английская народная сказка. Морфология английской сказки. Принципы нонсенса. Образ английского «чудака». Идейное содержание, проблематика, жанровое своеобразие английских и шотландских народных сказок. Цикл «Легенды о рыцарях короля Артура». Баллады о Робин Гуде. Расцвет баллады в английской и шотландской народной поэзии в XIV—XV веках. Тематическое своеобразие, особенности жанра. Собрание английских сказок под ред. Дж. Джейкобса.
4	Жанровое своеобразие авторской англоязычной сказки	Каламбур, шутки, неологизмы Л. Кэрролла. Творческая концепция Ал. А. Милна. Творчество Р. Кипплинга, Дж. Барри, П. Трэверс. Лаймен Фрэнк Баум — основоположник американской литературной сказки. Творчество Дж. Ч. Харриса. «Сказки дядюшки Римуса»: особенности композиции сборника, системы образов. Лингвостилистические особенности фольклорной сказки в произведениях Дж. К. Роулинг.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме контрольных работ по каждой пройденной теме, внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в следующих формах:

- Подготовка доклада.
- Подготовка к текущим мероприятиям (декламация стихов, пересказ текстов, устный опрос, презентация).

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине разработано учебно-методическое обеспечение в составе:

- Учебно-методический комплекс

Состав УМК: РПД, методические указания по изучению дисциплины для студентов, контрольно-измерительные материалы.

№ п/п	Название раздела, темы	Самостоятельная работа студентов			Формы контроля
		Количество часов в соотв. с тематическим планом	Виды самостоятельной работы	Сроки выполнении	
1	Жанровые особенности детской поэзии англоязычных стран	6	Подготовка доклада о художественном своеобразии малых жанров	1-3 неделя	Презентация доклада
2	Типология сказочных произведений англоязычных стран	10	Чтение текстов. Составление типологической таблицы сказочных произведений	4-6 неделя	Таблица
3	Английский фольклор как компонент знания необходимого для межкультурной коммуникации	10	Чтение англоязычных фольклорных произведений. Составление перечня ключевых образов, характеризующих культурное наследие английского фольклора.	7-10 неделя	Перечень-гlossарий
4	Жанровое своеобразие авторской англоязычной сказки	12	Чтение литературных произведений. Составление плана-конспекта прочитанного произведения.	11-13 неделя	План-конспект

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6.1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции (или её части) / и её формулировка – по желанию	наименование оценочного средства
1.	Жанровые особенности детской поэзии англоязычных стран	СПК-1 Знать Уметь Владеть	зачет
2.	Типология сказочных произведений англоязычных стран	СПК-1 Знать Уметь Владеть	зачет
3.	Английский фольклор как компонент знания необходимого для межкультурной коммуникации	СПК-1 Знать Уметь Владеть	зачет
4.	Жанровое своеобразие авторской англоязычной сказки	СПК-1 Знать Уметь Владеть	зачет

6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы

6.2.1. зачет

Промежуточный контроль по дисциплине Б1.В.ДВ.18.2 «Детская литература стран изучаемого языка» проводится в форме зачета в 10 семестре.

Итоговая отметка зачета складывается из рейтинговой отметки (по результатам работы студента в течение семестра) и из отметки, выставяемой преподавателем непосредственно на зачете. Содержание зачета: задание состоит из двух частей - теоретическая часть (вопросы к зачету) и практическая часть, которая предполагает выполнение практического задания, направленного на выявление сформированности умения чтения аутентичных текстов разнообразных жанров, извлечения необходимой информации из оригинальных текстов на иностранном языке.

Теоретическая часть

а) типовые вопросы (задания):

1. Что составляет основу балладного творчества? Проиллюстрируйте свой ответ примерами из баллады о Робине Гуде.
2. Назовите морфологические разновидности сказок. Приведите примеры сказок различных типов из детской литературы Великобритании (по выбору).
3. Как традиционно называют героя авантюрно-бытовых сказок? Приведите пример сказки с таким героем.
4. Назовите правила сочинения лимериков. Прочитайте один из лимериков Э. Лира или народный лимерик (по выбору).
5. Кто автор и как называется сборник стихов, сказок, потешек для детей, вышедший в 1760 гг. в Англии? Расскажите одно из стихотворений наизусть.
6. Как называются наиболее популярные сюжеты о рыцарях короля Артура? Приведите пример сюжетов, вошедших в круг детского чтения.
7. Назовите основные художественные направления в литературе 19 в. назовите авторов, представляющих это направление в английской детской литературе.
8. Назовите основные жанры в английской литературе 19 в. Приведите примеры.
9. С именами каких английских писателей связаны два основных направления в развитии литературной сказки 19 в.? Раскройте сущность этих направлений. Приведите примеры.
10. В рамках какого литературного направления создавал свои произведения Дж.Р. Киплинг? Назовите наиболее яркие его произведения, вошедшие в круг детского чтения. Сделайте анализ одного из произведений.
11. К какому жанру литературы относится произведение Л. Кэрролла «Алиса в Стране Чудес»? Кто является родоначальником данного жанра в английской литературе? Аргументируйте свой ответ.
12. Назовите основные жанры в детской литературе XX века. Проиллюстрируйте свой ответ примерами.
13. Кому была посвящена сказка-повесть А. Милна «Винни-Пух и все, все, все...», назовите шутливую классификацию стихов из сказки-повести. Прочитайте одно из стихотворений наизусть.
14. Назовите основоположника американской литературной сказки. Укажите произведения данного автора.
15. Определите жанровую принадлежность романов Д. Роулинг о Гарри Поттере в современной детской литературе. Обоснуйте свой ответ.

Практическая часть

1. На примере произведений М. Бонда «Медвежонок по имени Паддингтон» и Дж. Харриса «Сказки дядюшки Римуса» проиллюстрируйте значимость литературных произведений в раскрытии культурного своеобразия стран изучаемого языка.

2. На примере произведения Л. Кэрролла «Алиса в стране Чудес» выделите и проанализируйте черты национального художественного мышления автора. Объясните смысл слов Гилберта Честертона о Л. Кэрролле «его нонсенс – не только часть особого дара англичан, но также и неумолимого парадокса англичан. Никто кроме них, не смог бы создать такую бессмыслицу, не попытался бы отнестись к ней серьезно».

б) критерии оценивания компетенций (результатов):

Устные ответы на теоретические вопросы оцениваются по критериям:

1. полнота и содержательность раскрытия вопроса;
2. доказательность и аргументированность;
3. логичность и структурированность содержания устного выступления;
4. владение терминологией;

в) описание шкалы оценивания:

- **«зачтено»** - студент демонстрирует всесторонние, систематизированные, глубокие знания учебной программы дисциплины: знания особенностей типов и жанров текстов детской литературы страны изучаемого языка, знания содержательной стороны прочитанных текстов; владеет умениями чтения аутентичных текстов разных жанров и функциональных стилей, извлечения необходимой информации и корректного оценивания полученной информации.

- **«не зачтено»** - вариант ответа отсутствует или предложенный вариант не демонстрирует достаточного уровня знания особенности различных типов и жанров текстов, составляющих лингвокультурное поле англоязычной коммуникации; студент не демонстрирует умения читать оригинальные тексты разных жанров и функциональных стилей, не владеет умениями использовать различные виды чтения в соответствии с коммуникативной задачей и оценивать полученную информацию.

6.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация по дисциплине Б1.В.ДВ.18.2 «Детская литература стран изучаемого языка» **зачет** включает следующие формы контроля: текущий и промежуточный контроль знаний, умений и навыков каждого обучающегося. Обучающиеся получают задания для самостоятельного выполнения по изучаемой теме. Контроль выполнения заданий осуществляется на каждом занятии.

Текущий контроль в форме письменных, индивидуальных работ проводится при завершении работы над темой, либо в процессе ее изучения.

Для положительной оценки при использовании балльно-рейтинговой системы необходимо набрать для получения оценки «зачтено» 51-100 баллов по следующим видам деятельности:

1. Посещение – 10 баллов
2. Самостоятельная работа – 20 баллов
3. Участие в интерактивной работе – 10 баллов
4. Выполнение текущих контрольных работ – 40 баллов
5. Промежуточная аттестация по дисциплине – 20 баллов

«БРС: накопительный график»

Неделя	Аудиторная работа Объем времени 34 часа - 60 <i>баллов</i>		Внеаудиторная работа Объем времени 38 часа - 20 <i>балла</i>	Накопленные баллы (min - max)
	Практич. занятия 34 ч. 0 - 20 баллов	Контрольные работы 0 - 40 балла	Подготовка к занятиям	
1	Практическая работа (1 б.)			

2	Практическая работа (1 б.) Практическая работа (1 б.)	Контрольная работа №1 (УО) – 10 б.	Подготовка доклада о художественном своеобразии малых жанров.	
3	Практическая работа (1 б.)			
4	Практическая работа (1 б.) Практическая работа (1 б.)		Чтение текстов.	
5	Практическая работа (1 б.) Практическая работа (1 б.)	Контрольная работа №2 (ИЗ) – 10 б.	Составление типологической таблицы сказочных произведений	
А	Рубежная аттестация			
	0-8 б.	0 – 20 б.	0 – 10 б.	0 - 38
6	Практическая работа (1 б.)		Чтение англоязычных фольклорных произведений.	
7	Практическая работа (1 б.)			
8	Практическая работа (1 б.) Практическая работа (1 б.)	Контрольная работа №3 (ИЗ) - 10 б.	Составление перечня ключевых образов, характеризующих культурное наследие английского фольклора.	
9	Практическая работа (1 б.)			
10	Практическая работа (1 б.) Практическая работа (1 б.)			
11	Практическая работа (1 б.) Практическая работа (1 б.)	Контрольная работа №4 – 10 б.	Составление плана-конспекта прочитанного произведения.	
	Рубежная аттестация			
	0-12 б.	0 - 20 б.	0 - 10 б.	0 - 42
	Промежуточная аттестация Суммарный накопленный балл:			0 – 80

6.3.1. Наименование оценочного средства

Устный опрос

- а) Типовые задания, вопросы (образец):
1. Кто является одним из лучших переводчиков произведений английского малого фольклора на русский язык.
 2. Что такое лимерики?
- б) критерии оценивания компетенций (результатов):
- Полнота знаний теоретического контролируемого материала.
- в) описание шкалы оценивания
- «зачтено» - если студент демонстрирует знание материала по разделу, дает логичные, аргументированные ответы на поставленные вопросы. Также оценка «зачтено» ставится, если студентом допущены незначительные неточности в ответах, которые он исправляет путем наводящих вопросов со стороны преподавателя.
 - «не зачтено» - имеются существенные пробелы в знании основного материала по разделу, а также допущены принципиальные ошибки при изложении материала.

Индивидуальное задание

- а) типовые задания – образец:
1. Пересказ текста произведения максимально близко к содержанию.
 2. Составление аннотации на основе прочитанного произведения.
- б) критерии оценивания компетенций (результатов):
- умение читать аутентичные тексты разных жанров и функциональных стилей с использованием различных видов чтения в соответствии с коммуникативной задачей и оценивать полученную информацию
 - Умение верно сформулировать основную идею текста
 - Полнота изложения содержания исходного текста
 - Грамотность речи
 - Умение использовать разнообразные грамматические структуры

- Разнообразие лексики
 - Связанность и логичность повествования
- в) описание шкалы оценивания:
- «зачтено» - Студент демонстрирует способность к осуществлению иноязычной речевой деятельности в процессе коммуникации: владеет умениями чтения аутентичных текстов разнообразных жанров, извлечения необходимой информации из оригинальных текстов на иностранном языке; верно сформулирована основная идея и передано содержание исходного текста. Демонстрируемый словарный запас адекватен поставленной задаче. Студент использует разнообразные грамматические структуры в соответствии с поставленной задачей. Лексические, грамматические и фонетические ошибки отсутствуют. Повествование логично (соблюдается логика исходного текста, используются средства логической связи)
 - «не зачтено» - студент не владеет умениями чтения аутентичных текстов разнообразных жанров с извлечением необходимой информации из оригинальных текстов на иностранном языке: содержание текста передано не полностью/ неверно. Неверно сформулирована основная идея исходного текста. Демонстрируемый словарный запас ограничен и недостаточен для выполнения поставленной задачи. Имеются множественные грубые лексические, фонетические и грамматические ошибки. Нарушена логика повествования. Средства логической связи не используются/ используются некорректно.

Письменная работа 2

Задание в тестовой форме

ЧАСТЬ А

Выберите один правильный вариант ответа.

1. Традиционно лимерик состоит из
 - А) пяти строк анапестом;
 - Б) пяти строк ямбом;
 - В) пяти строк хореем;
 - Г) четырех не рифмующихся строк.
2. «Сказки Матушки Гусыни» - это
 - А) сборник английских сказок;
 - Б) сборник валлийских легенд;
 - В) сборник лучших сказок анималистического жанра;
 - Г) собрание стихов, песен, считалок, рифмовок на английском языке.
3. Главным героем английской народной сказки чаще всего является
 - А) мудрец;
 - Б) чудака;
 - В) глупец;
 - Г) фантастический персонаж.
4. Автором, работавшим в жанре анималистической сказки, не являлся
 - А) Р. Киплинг;
 - Б) Б. Поттер;
 - В) Дж. Барри;
 - Г) А.А. Милн.
5. Кто из представленных в списке является американским писателем:
 - А) Р. Киплинг,
 - Б) Дж. Барри,
 - В) Л. Кэрролл,
 - Г) Ф.Л. Баум.

ЧАСТЬ В

1. К. Грэм писал: «Каждое животное живет, повинаясь инстинкту, в согласии с природой. А потому живет мудро, обнаруживая превосходство по отношению к людской традиции... Животные никогда не лгут, не лицемерят, все животные правдивы, а потому... красивы и добры». Подтвердите слова писателя примерами из сказки.
2. Назовите жанровые особенности литературной английской сказки.
3. Поэтика абсурда – это...

ЧАСТЬ С

Используйте просмотровый вид чтения для ознакомления с отрывком из произведения К. Льюиса «Лев, колдунья и платяной шкаф». Дайте краткую характеристику действиям героя произведения.

б) Критерии оценки компетенций посредством заданий в тестовой форме

Проведение тестового контроля уровня сформированности компетенций осуществляется на трех уровнях: 1) выявление фактических **знаний** студентов; 2) выявление **умений** применять эти знания; 3) **владение** необходимым инструментарием для решения профессиональных задач. За правильно выполненный тест студент может набрать максимально 50 баллов.

Распределение баллов представлено в таблице:

Часть	Кол-во заданий	Тип задания и требования к вариантам ответа	Оценка правильных ответов	Сумма баллов
А <i>Знать</i>	5	Закрытое тестовой форме 1 правильный ответ из 4-5 вариантов	2	10
В <i>Уметь</i>	3	1. На дополнение 2. На определение	5	15
С <i>Владеть</i>	1	Кейс-задание, профессиональная задача.	По критериям	25

в) описание шкалы оценивания:

- Зачтено – 21-50 баллов
- Не зачтено – 20 баллов и менее

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная учебная литература:

1. Минералова, И. Г. Детская литература + хрестоматия в эбс : учебник и практикум для академического бакалавриата / И. Г. Минералова. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 333 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00343-7. — Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/book/D96360A1-5FC6-4B11-BBCD-78BDFE6CB5C6>
2. Троицкая, Т.С. Проблемы детской художественной словесности : учебное пособие для студентов Института детства / Т.С. Троицкая. - М. : Издательство «Прометей», 2016. - 252 с. : ил. - ISBN 978-5-9907452-4-7 ; То же [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=437431&sr=1

3. Чамберс, Э. Рассказы. Читаем, думаем, обсуждаем=Tell Me. Children, Reading and Talk with the Reading Environment / Э. Чамберс ; пер. с англ. Е. Олейникова, Е. Карпова. - М. : Самокат, 2016. - 275 с. - (Самокат для родителей). - ISBN 978-5-91759-424-8 ; То же [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=443470&sr=1

б) дополнительная учебная литература:

1. Англоязычная литературная сказка [Электронный ресурс]: учебное пособие / под ред. Л. Я. Зиман ; сост. Л. Я. Зиман, Л. М. Седельникова. - 2-е изд., стер. - Электрон. текстовые дан. - Москва: Флинта, 2012. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103504>
2. Бочаева, Н.Г. Анализ лирического произведения в курсе «Детская литература» : учебное пособие / Н.Г. Бочаева ; Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина», Министерство образования и науки Российской Федерации. - Елец : Елецкий государственный университет им И.А. Бунина, 2010. - 67 с. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=272002&sr=1
3. Зиман, Л.Я. Английская поэзия для детей на языке оригинала и в русских переводах : учебное пособие / Л.Я. Зиман, Л.М. Седельникова. - М. : Флинта, 2012. - 95 с. - ISBN 978-5-9765-1357-0 ; То же [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=103503&sr=1

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины

1. <https://PoemHunter.com>
2. <https://leonardmarcus.com/>
3. <https://www.jkrowling.com/>
4. <http://ozclub.org/>
5. <http://www.roalddahl.com/roald-dahl>
6. <http://www.just-pooh.com>
7. <http://www.thecanadianencyclopedia.com/en/article/childrens-literature-in-english>
8. <https://www.britannica.com/topic-browse/Literature/English-Literature>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

В ходе подготовки к семинарским занятиям студентам необходимо обратить внимание на вопросы для обсуждения, систематизированные в соответствии с содержанием лекционного курса. В конце каждого семинара приводится список рекомендуемой литературы для подготовки к семинару. На практических занятиях предусмотрена работа с адаптированными текстами произведений на английском языке, драматизация произведений на английском языке, реферирование и аннотирование англоязычных текстов. Студенты должны представить планы, конспекты занятий и внеклассных мероприятий, сценарии, лингвострановедческие комментарии, разработанные на основе содержания текстов детской литературы Великобритании в соответствии с требованиями методики преподавания иностранных языков в начальной школе. В рамках каждого тематического единства предусмотрена самостоятельная работа, предполагающая следующие виды учебной деятельности: чтение, анализ, перевод, выполнение творческих заданий, проектная работа, подготовка доклада. Ниже приводится

список литературы для обязательного чтения на русском и английском языках.

В список включены произведения классической детской литературы, а также сборники произведений народного творчества: сказки, мифы, легенды; книги писателей-классиков, лучшие произведения современных писателей.

1. Английские и шотландские баллады в пер. С. Маршака.
2. Баллады о Робин Гуде в пер. И. Ивановского.
3. Собрание английских сказок под редакцией Дж. Джейкобса.
4. Дом, который построил Джек: Из англ. дет. поэзии в пер. С. Маршака.
5. Как Джек ходил по свету счастья искать: Англ. нар. сказки в обраб. Н. Шерешевской.
6. Киплинг Р. Маугли: Повесть-сказка.
7. Киплинг Р. Сказки.
8. Кэрролл Л. Приключения Алисы в Стране Чудес.
9. Милн А.А. Винни-Пух и все-все: Повесть-сказка.
10. Милн А.А. Королевский бутерброд.
11. Роулинг Дж.К. Гарри Поттер
12. Роулинг Дж.К. Сказки Барда Бидля
13. Д. Р. Киплинг «Слоненок», «Отчего у верблюда горб» (пер. К. Чуковского);
14. Дж. М. Барри «Питер Пэн» (пер. И.Токмаковой);
15. Х. Лофтинг «Доктор Айболит»
16. Свифт Д. Путешествия Гулливера: Роман.
17. Скотт В. Айвенго. Квентин Дорвард. Роб Рой.
18. Стивенсон Р.Л. Остров сокровищ. Похищенный.
19. Толкин Д.Р. Хоббит, или Туда и обратно: Сказочная повесть.
20. Три лесных стрелка: Англ. нар. баллады в пер. И. Ивановского.
21. Котауси и Мауси: англ. нар. Песенки в переводе Чуковского К.
22. Дж. Ч. Харрис. «Сказки дядюшки Римуса»
23. Л. Ф. Баум. «Мудрец из страны Оз»

Книги на английском языке:

1. Английские стихи для детей: Кн. для чтения на англ.яз. / Сост. В.А. Верхогляд. М.: Просвещение. – 1992. – 80 с.
2. Волшебные сказки Британии / сост. В.А. Верхогляд. – М.: Айрис-пресс. – 2007.- 192 с.
3. Киплинг Р. Просто сказки: Книга для чтения на английском языке в VII классе средней школы / Адаптация, примечания и словарь Г.Е. Левитиной и М.А. Шерешевской. Москва – Ленинград. – 1964. – 76 с.
4. Кэрролл Л. Алиса в стране чудес. Алиса в зазеркалье. М.: Глосса. – 1997. – 158 с.
5. Милн А.А. Винни-Пух: Кн. для чтения в V кл. шк. с углубленным изучением англ.яз. – М.: Просвещение. – 1988. – 112 с.
6. Робин Гуд: Пересказ в прозе старинных баллад / Адаптация, примечание и словарь С.А. Крейнс. М.: Издательство литературы на иностранных языках. – 1954. – 119 с.
7. Стивенсон Р.Л. Остров сокровищ: Кн. для чтения на англ.яз. в 8 кл. сред. школы / Адаптация Г.И. Иткинса. – М.: Просвещение. – 1981. – 143 с.
8. Уальд О. Счастливый принц и другие сказки: Книга для чтения на англ.яз. для IX класса сред. школы. изд. 2-е, переработ. М.: Просвещение. – 1969. – 104 с.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая

перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине «**Детская литература стран изучаемого языка**» используются следующие интерактивные технологии:

1. Проведение практических и лабораторных занятий с использованием мультимедийных презентаций.
2. Просмотр видео материалов.
3. Консультирование посредством электронной почты, специализированного официального портала ФИЯ в социальных сетях.

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

п/п	Дисциплины (модули) в соответствии с учебным планом		Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта(с указанием номера помещения в соответствии с документами БТИ)	Перечень основного оборудования	Специализированное программное обеспечение	Учебно-наглядные пособия (демонстрационные материалы)		Место хранения учебно-наглядных пособий (демонстрационных материалов)
						На бумажных носителях	В эл. виде	
1	2		3	4	5	6	7	8
	Б1.В.ДВ.18.2.	Детская литература стран изучаемого языка	Учебный корпус 6, ул. Кутузова 12, помещение №25 по этажному плану 4 этажа от 20.02.2013г. Аудитория для практических занятий (449)	- Переносное электронное оборудование (ноутбук, магнитофон) - Специализированная мебель: стол учен. 2-х мест. – 10 шт. стул – 19 шт. доска класс. – 1 шт.	Windows_10 <u>Microsoft Office</u>		Мультимедийные презентации	Кафедра АЯиМП

12. Иные сведения и материалы

12.1. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Особенности реализации программы курса для инвалидов и людей с ограниченными возможностями здоровья зависит от состояния их здоровья и конкретных проблем, возникающих в каждом отдельном случае.

- При организации образовательного процесса для слабослышащих студентов от преподавателя курса требуется особая фиксация на собственной артикуляции. Говорить следует немного громче и четче.
- На занятиях преподавателю требуется уделять повышенное внимание специальным профессиональным терминам, а также к использованию профессиональной лексики. Для лучшего усвоения слабослышащими специальной терминологии необходимо каждый раз писать на доске используемые термины и контролировать их усвоение.
- В процессе обучения рекомендуется использовать разнообразный наглядный материал. Все лекции курса снабжены компьютерными мультимедийными презентациями.
- В процессе работы со слабовидящими студентами педагогическому работнику следует учитывать, для усвоения информации слабовидящим требуется большее количество повторений и тренировок по сравнению с лицами с нормальным зрением.
- Информацию необходимо представлять в том виде, в каком ее мог бы получить слабовидящий обучающийся: крупный шрифт (16 - 18 пунктов). Следует предоставить возможность слабовидящим использовать звукозаписывающие устройства и компьютеры во время занятий по курсу. При лекционной форме занятий студенту с плохим зрением следует разрешить пользоваться диктофоном - это его способ конспектировать. Не следует забывать, что все записанное на доске должно быть озвучено.
- В работе с маломобильными обучающимися предусматривается возможность консультаций посредством электронной почты. Следует отметить свободный доступ к образовательным электронным ресурсам, что позволит обеспечить лиц с ограниченными возможностями здоровья учебно-методическими ресурсами в доступной форме.

12.2. Занятия, проводимые в интерактивных формах

№ п/п	Раздел, тема дисциплины	Объем аудиторной работы в интерактивных формах по видам занятий (час.)			Формы работы
		Лекц.	Практич	Лабор.	
1.	Жанровые особенности детской поэзии англоязычных стран			2	Круглый стол.
2.	Типология сказочных произведений англоязычных стран			2	Дискуссия.
3.	Английский фольклор как компонент знания			4	Парная работа. Дискуссия

	необходимого для межкультурной коммуникации				
4.	Жанровое своеобразие авторской англоязычной сказки			4	Работа в малых группах.
	ИТОГО по дисциплине:			12	

Составитель: Е.Н. Коваленко, доцент кафедры АЯ и МП