

Подписано электронной подписью:

Вержицкий Данил Григорьевич

Должность: Директор КГПИ ФГБОУ ВО «КемГУ»

Дата и время: 2024-02-21 00:00:00

471086fad29a3b30e244c728abc3661ab35c9d50210dcf0e75e03a5b6fdf6436

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Кемеровский государственный университет»

Новокузнецкий институт (филиал)

федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования

«Кемеровский государственный университет»

Факультет иностранных языков

«УТВЕРЖДАЮ»

Декан

Лаптева И.Д.

« 12 » мая 2017 г.



Рабочая программа дисциплины

Б1.В.ОД.2.6 Практический курс английского языка

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки

Иностранный язык и Дополнительное образование

Программа прикладного бакалавриата

Квалификация выпускника

бакалавр

Форма обучения

очная

Год набора 2016

Новокузнецк 2017

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы.....	3
2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата	5
3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.....	5
3.1. Объем дисциплины по видам учебных занятий (в часах)	6
4. Содержание дисциплины, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	9
4.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам	13
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	28
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	28
6.1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине	28
6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы	31
6.2.2. Содержание и требования к зачету (зачету с оценкой)	40
6.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....	47
6.3.1 Типовые задания текущей аттестации	53
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.....	61
а) основная учебная литература:	61
б) дополнительная учебная литература:	61
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины	62
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	63
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.....	74
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине	75
12. Иные сведения и материалы.....	76
1.1 Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	76
12.2. Занятия, проводимые в интерактивной форме	76

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

В результате освоения программы *прикладного бакалавриата* обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Таблица №1

<i>Коды компетенции</i>	<i>Результаты освоения ОПОП Содержание компетенций</i>	<i>Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине</i>
СПК-1	Способность к осуществлению иноязычной речевой деятельности в процессе межкультурной коммуникации	Знать: - фонетическую систему изучаемого иностранного языка, орфоэпические нормы и основные интонационные структуры изучаемого иностранного языка; - грамматические конструкции и явления изучаемого иностранного языка и их признаки; - лексику изучаемого иностранного языка в рамках изучаемой тематики; - национально-культурные нормы речевого поведения, нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка; - особенности различных типов и жанров текстов, функционирующих в различных сферах коммуникации; - языковые признаки и композиционные особенности и характеристики различных типов письменных произведений Уметь: - использовать знания фонетической системы изучаемого иностранного языка, соблюдать орфоэпические нормы и ритмико-интонационные особенности иностранного языка; - распознавать, анализировать и употреблять в речи морфологические формы и синтаксические конструкции изучаемого иностранного языка с учетом коммуникативного контекста; - использовать в устной и письменной речи лексику различных тематических групп с учетом целей общения;

		- использовать в устной и письменной речевой коммуникации соответствующие этикетные формулы и тактики речевого поведения с учетом национально-культурных норм и целей коммуникации; - вести различные виды диалогов и продуцировать связанные монологические высказывания с использованием основных коммуникативных типов речи; - воспринимать на слух и понимать аутентичные тексты, относящиеся к разным коммуникативным типам речи; - читать аутентичные тексты разных жанров и функциональных стилей с использованием различных видов чтения в соответствии с коммуникативной задачей и оценивать полученную информацию; - создавать письменные тексты в соответствии с коммуникативными целями и основными структурными особенностями построения иноязычного текста, относящегося к определенному жанру Владеть: - умениями продуцирования устного диалогического и монологического высказывания в соответствии с произносительными нормами изучаемого языка; - умениями продуцирования устного и письменного высказывания в соответствии с грамматическими (синтаксическими и морфологическими) нормами изучаемого языка; - умениями адекватного использования лексических ресурсов/единиц изучаемого иностранного языка в устной и письменной коммуникации; - способностью осуществлять иноязычную коммуникацию с учетом национально-культурных, этических норм поведения страны/стран изучаемого языка, выбирая адекватные дискурсивные стратегии и языковые средства; - умениями подготовленной и
--	--	--

		неподготовленной продуктивной устной речи в монологической и диалогической формах в рамках изучаемой тематики, учитывая социокультурные характеристики коммуникативной ситуации; - умениями создавать различные типы письменных текстов; - умениями понимания устной аутентичной иноязычной речи; - умениями чтения аутентичных текстов разнообразных жанров и извлечения необходимой информации из оригинальных текстов на иностранном языке.
--	--	---

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина Б1.В.ОД.2.6 «Практический курс английского языка» изучается на 2-5 курсах в 3-10 семестрах, очной формы обучения.

Дисциплина относится к числу обязательных дисциплин вариативной части образовательной программы подготовки обучающихся по направлению 44.03.05 Педагогическое образование, профиль «Иностранный язык и Дополнительное образование».

Таблица 2 - Структурно-логическая схема формирования компетенций

Компетенция	Изучаемая дисциплина	Дисциплины, изучаемые одновременно с данной дисциплиной
СПК-1	Практический курс английского языка (2-10 семестры)	Грамматика английского языка (3 семестр) Синтаксис английского языка (3 семестр) Практикум по письменному иноязычному общению на английском языке (7 семестр) Культура письменной речи на английском языке (7 семестр) Этика делового общения (адаптационная дисциплина) Язык англоязычных средств массовой информации (10 семестр) Деловая корреспонденция на английском языке (10 семестр) Речевая конфликтология (10 семестр) Домашнее чтение на английском языке (10 семестр) Детская литература стран изучаемого языка (10 семестр)

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 28 зачетных единицы (ЗЕТ), 1008 академических часов.

3.1. Объём дисциплины по видам учебных занятий (в часах)

Таблица №3 Объём дисциплины в 3 -10 семестрах

Объём дисциплины	Всего часов	
	для очной формы обучения	для заочной (очно-заочной) формы обучения
Общая трудоемкость дисциплины	1008 / 28 ЗЕТ	
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)		
Аудиторная работа (всего):	422	
в том числе:		
Лекции		
семинары, практические занятия		
Практикумы		
лабораторные работы	422	
в т.ч. в активной и интерактивной формах	132	
Внеаудиторная работа (всего):		
В том числе, индивидуальная работа обучающихся с преподавателем:		
курсовое проектирование		
групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем)		
творческая работа (эссе)		
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	406	
Вид промежуточной аттестации обучающегося (экзамен в 5, 6, 8, 9 и 10 семестрах)	180	

Таблица 4. Объём дисциплины в 3, 4 семестрах

Объём дисциплины	Всего часов	
	для очной формы обучения	для заочной (очно-заочной) формы обучения
Общая трудоемкость дисциплины	180 / 5 ЗЕТ	
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)		
Аудиторная работа (всего):	90	
в том числе:		
Лекции		
семинары, практические занятия		
Практикумы		
лабораторные работы	90 (36/54)	
в т.ч. в активной и интерактивной формах	30 (12 /18)	
Внеаудиторная работа (всего):		
В том числе, индивидуальная работа		

Объём дисциплины	Всего часов	
	для очной формы обучения	для заочной (очно-заочной) формы обучения
обучающихся с преподавателем:		
курсовое проектирование		
групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем)		
творческая работа (эссе)		
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	90 (36/54)	
Вид промежуточной аттестации обучающегося зачет в 3 семестре; зачет с оценкой в 4 семестре)		

Таблица 5. Объем дисциплины в 5, 6 семестрах

Объём дисциплины	Всего часов	
	для очной формы обучения	для заочной (очно-заочной) формы обучения
Общая трудоемкость дисциплины	288 /8 ЗЕТ	
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)		
Аудиторная работа (всего):	126	
в том числе:		
Лекции		
семинары, практические занятия		
Практикумы		
лабораторные работы	126(72/54)	
в т.ч. в активной и интерактивной формах	36 (18/18)	
Внеаудиторная работа (всего):		
В том числе, индивидуальная работа обучающихся с преподавателем:		
курсовое проектирование		
групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем)		
творческая работа (эссе)		
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	90 (36/54)	
Вид промежуточной аттестации обучающегося (экзамен в 5,6 семестрах)	72	

Таблица 6. Объем дисциплины в 7, 8 семестрах

Объём дисциплины	Всего часов
------------------	-------------

	для очной формы обучения	для заочной (очно-заочной) формы обучения
Общая трудоемкость дисциплины	252 / 7 ЗЕТ	
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)		
Аудиторная работа (всего):	90	
в том числе:		
Лекции		
семинары, практические занятия		
Практикумы		
лабораторные работы	90 (36 / 54)	
в т.ч. в активной и интерактивной формах	36 (18 / 18)	
Внеаудиторная работа (всего):		
В том числе, индивидуальная работа обучающихся с преподавателем:		
курсовое проектирование		
групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем)		
творческая работа (эссе)		
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	126 (36/90)	
Вид промежуточной аттестации обучающегося зачет с оценкой в 7 семестре, экзамен в 8)	36	

Таблица 7. Объем дисциплины в 9, 10 семестрах

Объём дисциплины	Всего часов	
	для очной формы обучения	для заочной (очно-заочной) формы обучения
Общая трудоемкость дисциплины	288/8 ЗЕТ	
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)		
Аудиторная работа (всего):	116	
в том числе:		
Лекции		
семинары, практические занятия		
Практикумы		
лабораторные работы	116(44/72)	
в т.ч. в активной и интерактивной формах	30(12/18)	
Внеаудиторная работа (всего):		
В том числе, индивидуальная работа обучающихся с преподавателем:		
курсовое проектирование (9 семестр)		
групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или		

Объём дисциплины	Всего часов	
	для очной формы обучения	для заочной (очно-заочной) формы обучения
индивидуальную работу обучающихся с преподавателем)		
творческая работа (эссе)		
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	100 (64/36)	
Вид промежуточной аттестации обучающегося (экзамен в 9,10 семестрах)	72	

4. Содержание дисциплины, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах) для очной формы обучения

Таблица 8. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах) в 3,4 семестрах

№ п/п	Раздел дисциплины	Общая трудоемкость	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость			Формы текущего контроля успеваемости и
			аудиторные учебные занятия		самостоя тельная работа обучающ ихся	
		всего	Лекции	лабораторн ые работы		
1.	Осуществление иноязычной речевой деятельности в рамках темы «Языковое образование»	36		18	18	ПР – 1, ИЗ 1, 2
2.	Осуществление иноязычной речевой деятельности в рамках темы «Выбор профессии»	36		18	18	ПР – 1 ИЗ 1, 2
3.	Промежуточная аттестация					УО-3
4.	Всего в 3 семестре	72		36	36	
5.	Осуществление иноязычной речевой деятельности в рамках темы «Здоровый образ жизни»	36		18	18	ПР – 1, ИЗ 2, 4

№ п/п	Раздел дисциплины	Общая трудоемкость	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость			Формы текущего контроля успеваемости и
			аудиторные учебные занятия		самостоя тельная работа обучающ ихся	
		всего	Лекции	лабораторн ые работы		
6.	Осуществление иноязычной речевой деятельности в рамках темы «Проблемы экологии»	36		18	18	ПР – 1, ИЗ 2, 4
7.	Осуществление иноязычной речевой деятельности в рамках темы «Традиции и обычаи»	36		18	18	ИЗ 2, 4, ПР 1
8.	Промежуточная аттестация					УО-4
	Всего в 4 семестре	108		54	54	
		180		90	90	

Таблица 9. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах) в 5,6 семестрах.

№ п/п	Раздел дисциплины	Общая трудоемкость	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость			Формы текущего контроля успеваемости
			аудиторные учебные занятия		самостоя тельная работа обучающ ихся	
		всего	лекции	лаборатор ные занятия		
1.	Осуществление иноязычной речевой деятельности в рамках темы «Отдых»	54		36	18	ИЗ 2, 5 ПР – 1
2.	Осуществление иноязычной речевой деятельности в рамках темы «Образование»	54		36	18	ИЗ 5, ПР – 1
3.	Промежуточная аттестация	36				УО – 4
4.	Всего в 5 семестре	144		72	36	36
5.	Осуществление иноязычной речевой деятельности в рамках темы «Современные технологии»	36		18	18	ИЗ 5, 7

№ п/п	Раздел дисциплины	Общая трудоемкость	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость			Формы текущего контроля успеваемости
			аудиторные учебные занятия		самостоятельная работа обучающихся	
		всего	лекции	лабораторные занятия		
6.	Осуществление иноязычной речевой деятельности в рамках темы «Кино»	36		18	18	ИЗ 2, 5, 6 ПР – 1
7.	Осуществление иноязычной речевой деятельности в рамках темы «Искусство»	36		18	18	ИЗ 5, 7 ПР -1
8.	Промежуточная аттестация	36				УО – 4
9.	Всего в 6 семестре	144		54	54	36
10.	Всего	288		126	90	72

Таблица 10. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах) в 7, 8 семестрах.

№ п/п	Раздел Дисциплины	Общая трудоемкость	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу бакалавров			Формы текущего контроля успеваемости
			Аудиторные занятия		Самостоятельная работа обучающихся	
			Лекции	лабораторные занятия		
1	Осуществление иноязычной речевой деятельности в рамках темы «Семья и воспитание»	36	-	18	18	ПР - 1, ИЗ 1,5
2	Осуществление иноязычной речевой деятельности в рамках темы «Книги и чтение»	36		18	18	ИЗ 1, 5
3	Промежуточная аттестация					УО-3
4	Всего в 7 семестре	72		36	36	
5	Осуществление иноязычной речевой деятельности в рамках темы «Преподавание»	74	-	28	46	ИЗ 1, 7
4	Осуществление	70	-	26	44	ИЗ 1, 5

6	иноязычной речевой деятельности в рамках темы «Высшее образование и студенческая жизнь»					ПР -1
9	Промежуточная аттестация	36				УО – 4
	Всего в 8 семестре	180		54	90	36
	Всего:	252		90	126	36

Таблица 11. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах) в 9,10 семестрах

№ п/п	Раздел дисциплины	Общая трудоемкость	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость			Формы текущего контроля успеваемости
			аудиторные учебные занятия		самостоятель ная работа обучающихся	
		Всего	Лекции	лаборатор ные работы		
1	Осуществление иноязычной речевой деятельности в рамках темы «Средства массовой информации»	54		22	32	ИЗ 7,8
2	Осуществление иноязычной речевой деятельности в рамках темы «Закон и порядок».	54		22	32	ИЗ 8, ПР 1
3	Промежуточная аттестация	36				УО – 4
4	Всего в 9 семестре:	144		44	64	36
2	Осуществление иноязычной речевой деятельности в рамках темы «Музыка»	54		36	18	ИЗ 5, ПР 1
3	Осуществление иноязычной речевой деятельности в рамках темы «Межличностная коммуникация».	54		36	18	ИЗ 7, ИЗ 8
	Промежут. аттестац.	36				УО – 4
	Всего в 10 семестре:	144		72	36	36
	Всего:	288		116	100	72

ИЗ 1 – подготовленное монологическое высказывание, ИЗ 2 – неподготовленное диалогическое высказывание, ИЗ 3 – пересказ текста, ИЗ 4 – краткое изложение содержания текста, ИЗ 5 монологическое высказывание с опорой на презентацию, ИЗ 6 –

неподготовленный монолог, ИЗ 7 – дискуссия, ИЗ 8 – комментарий к просмотренному видеоролик. УО 4 – экзамен, УО 3 – зачет. ПР 1 – тест.

4.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам

Таблица 12. Содержание дисциплины, структурированное по разделам в 3, 4 семестрах.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1.	Осуществление иноязычной речевой деятельности в рамках темы «Языковое образование»	1. Особенности изучения иностранного языка. 2. Экзамены. 3. «Языки межкультурной коммуникации», «Естественные и искусственные языки».
<i>Темы лабораторных занятий</i>		
1.1	1. Особенности изучения иностранного языка. 2. Экзамены. 3. Языки межкультурной коммуникации Естественные и искусственные языки.	1. Лексический минимум в рамках изучаемой тематики «Особенности изучения иностранного языка». Отработка лексики в серии языковых и речевых упражнений Подготовленное высказывание в монологической форме в рамках изучаемой тематики. Восприятие на слух и понимание аутентичного текста в рамках изучаемой тематики с последующим обсуждением основного содержания в группе. 2. Лексический минимум в рамках изучаемой тематики «Экзамены». Отработка лексики в серии языковых и речевых упражнений. Осуществление иноязычной коммуникации с использованием адекватных дискурсивных стратегий и языковых средств. 3. Лексический минимум в рамках изучаемой тематики «Языки межкультурной коммуникации», «Естественные и искусственные языки». Отработка лексики в серии языковых и речевых упражнений. Чтение аутентичного текста публицистического жанра с детальным пониманием. Подготовленное высказывание в диалогической форме в рамках изучаемой тематики с использованием тематического лексического минимума. Контрольная работа по изученной теме.
2.	Осуществление иноязычной речевой деятельности в рамках темы Выбор профессии.	1. Особенности трудовой деятельности. Трудоустройство. 2. Профессия учителя. Профессия переводчика.
<i>Темы лабораторных занятий</i>		
2.1	1. Особенности трудовой деятельности. Трудоустройство.	1. Лексический минимум в рамках изучаемой тематики «Особенности трудовой деятельности. Трудоустройство». Отработка лексики в серии языковых и речевых упражнений. Чтение аутентичного текста официально-делового стиля с общим и детальным пониманием. Подготовленное высказывание «Выбор будущей профессии» в монологической форме в рамках изучаемой тематики. Восприятие на слух и понимание аутентичного текста в рамках изучаемой тематики с последующим обсуждением основного содержания в группе. Осуществление иноязычной коммуникации с

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
	2.Профессия учителя. Профессия переводчика.	использованием адекватных дискурсивных стратегий и языковых средств в деловой игре «В агентстве по трудоустройству». Особенности различных типов и жанров текстов, функционирующих в различных сферах коммуникации: «Как писать резюме». 2. Лексический минимум в рамках изучаемой тематики «Профессия учителя. Профессия переводчика». Отработка лексики в серии языковых и речевых упражнений. Чтение аутентичного текста публицистического жанра с детальным пониманием, последующее обсуждение с использованием адекватных дискурсивных стратегий и языковых средств. Подготовленное высказывание в монологической форме в рамках изучаемой тематики с использованием тематического лексического минимума: «Плюсы и минусы профессии учителя». Контрольная работа по изученной теме.
3.	Осуществление иноязычной речевой деятельности в рамках темы Здоровый образ жизни.	1.Заболевания и их симптомы. 2. Медицинские манипуляции. Современная медицина. 3. Здоровый образ жизни, здоровое питание, вредные привычки.
<i>Темы лабораторных занятий</i>		
3.1	1.Заболевания и их симптомы. 2. Медицинские манипуляции. Современная медицина. 3. Здоровый образ жизни, здоровое питание, вредные привычки.	1. Лексический минимум в рамках изучаемой тематики «Заболевания и их симптомы». Отработка лексики в серии языковых и речевых упражнений. Подготовленное высказывание в монологической форме в рамках изучаемой тематики. Чтение аутентичного художественного текста с детальным пониманием. Подготовленное высказывание в монологической форме в рамках изучаемой тематики по прочитанному тексту. 2. Лексический минимум в рамках изучаемой тематики «Медицинские манипуляции. Современная медицина». Отработка лексики в серии языковых и речевых упражнений. Чтение аутентичного текста научно-публицистического стиля с последующим обсуждением в группе: «Научные открытия в современной медицине». Восприятие на слух и понимание аутентичного текста научно-публицистического стиля. 3. Лексический минимум в рамках изучаемой тематики «Здоровый образ жизни, здоровое питание, вредные привычки». Отработка лексики в серии языковых и речевых упражнений. Чтение аутентичного текста публицистического функционального стиля в соответствии с коммуникативной задачей: извлечение общей информации. Подготовленное высказывание в диалогической форме в рамках изучаемой тематики с использованием тематического лексического минимума. Языковые признаки и композиционные особенности и характеристики различных типов письменных текстов – перевод текста.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
		Контрольная работа по изученной теме.
4.	Осуществление иноязычной речевой деятельности в рамках темы Проблемы экологии.	1. Погода и климат. 2. Стихийные бедствия. 3. Проблемы экологии в современном мире.
<i>Темы лабораторных занятий</i>		
4.1	1. Погода и климат. 2. Стихийные бедствия. 3. Проблемы экологии в современном мире.	1. Лексический минимум в рамках изучаемой тематики «Погода и климат». Отработка лексики в серии языковых и речевых упражнений. Подготовленное высказывание в монологической форме в рамках изучаемой тематики. 2. Лексический минимум в рамках изучаемой тематики «Стихийные бедствия». Отработка лексики в серии языковых и речевых упражнений. Чтение аутентичного текста научно-публицистического стиля с последующим обсуждением в группе «правила поведения во время стихийного бедствия». Восприятие на слух и понимание аутентичного текста научно-публицистического стиля с последующим обсуждением с использованием адекватных дискурсивных стратегий и языковых средств. Подготовленное высказывание в монологической форме в рамках изучаемой тематики с использованием мультимедийной презентации. 3. Лексический минимум в рамках изучаемой тематики «Проблемы экологии в современном мире». Отработка лексики в серии языковых и речевых упражнений. Чтение аутентичного текста публицистического жанра с детальным пониманием. Подготовленное высказывание в диалогической форме в рамках изучаемой тематики с использованием тематического лексического минимума. Композиционные особенности и характеристики различных типов письменных текстов: газетная статья.. Контрольная работа по изученной теме.
5.	Осуществление иноязычной речевой деятельности в рамках темы Традиции и обычаи	1. Особенности образа жизни людей. Традиции и обычаи 2. Церемонии бракосочетания в различных культурах. 3. Суеверия и предрассудки.
<i>Темы лабораторных занятий</i>		
5.1	1. Особенности образа жизни людей. Традиции и обычаи 2. Церемонии	1. Лексический минимум в рамках изучаемой тематики «Особенности образа жизни людей. Традиции и обычаи». Отработка лексики в серии языковых и речевых упражнений. Национально-культурные нормы речевого поведения, нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка. Подготовленное высказывание в монологической форме в рамках изучаемой тематики с использованием мультимедийной презентации. Восприятие на слух и понимание аутентичного текста в рамках изучаемой тематики с последующим обсуждением основного содержания в группе. 2. Лексический минимум в рамках изучаемой тематики

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
	бракосочетания в различных культурах. 3. Суеверия и предрассудки	«Церемонии бракосочетания в различных культурах». Отработка лексики в серии языковых и речевых упражнений. Национально-культурные нормы речевого поведения, принятые в странах изучаемого языка. Осуществление иноязычной коммуникации с использованием адекватных дискурсивных стратегий и языковых средств. 3. Лексический минимум в рамках изучаемой тематики «Суеверия и предрассудки». Отработка лексики в серии языковых и речевых упражнений. Чтение аутентичного текста публицистического жанра с детальным пониманием. Подготовленное высказывание в диалогической форме в рамках изучаемой тематики с использованием тематического лексического минимума. Контрольная работа по изученной теме.

Таблица 13. Содержание дисциплины, структурированное по разделам в 5, 6 семестрах.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1.	Осуществление иноязычной речевой деятельности в рамках темы «Отдых»	
<i>Темы лабораторных занятий</i>		
1.1	Отдых.	1. Путешествия и отдых Лексика в рамках изучаемой тематики: виды транспорта, виды и способы отдыха, путешествия, сборы в дорогу. Фразовые глаголы. Лексика в рамках изучаемой тематики: отработка лексики в серии языковых и речевых упражнений. Аудирование устной аутентичной иноязычной речи с последующим обсуждением основного содержания в группе, используя адекватные дискурсивные стратегии и языковые средства 2. Активный отдых Лексика в рамках изучаемой тематики «Туризм и активный отдых»: виды туристического отдыха, сборы и подготовка к походу, снаряжение туриста, правила безопасности в походе. Лексика в рамках изучаемой тематики: отработка лексики в серии языковых и речевых упражнений. Чтение аутентичных текстов в соответствии с коммуникативной задачей с использованием различных видов чтения: поисковое чтение аутентичного текста публицистического функционального стиля; чтение текста с детальным пониманием содержания. Подготовленная продуктивная устная речь в монологической форме: пересказ текста от лица одного из героев. Пеший туризм как вид отдыха: за и против. Дискуссия с

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
		использованием соответствующих этикетных формул и тактик речевого поведения с учетом национально-культурных норм и целей коммуникации. 3.Экотуризм Лексика в рамках изучаемой тематики: охрана окружающей, влияние туризма на окружающую среду (положительный и отрицательный аспекты). Лексика в рамках изучаемой тематики: отработка лексики в серии языковых и речевых упражнений. Чтение аутентичных текстов в соответствии с коммуникативной задачей с использованием различных видов чтения: поисковое чтение аутентичного текста публицистического функционального стиля; чтение текста с детальным пониманием содержания и последующей оценкой полученной информации. Аудирование аутентичного текста (видеосюжета) в рамках изучаемой тематики и его комментирование с проверкой умений неподготовленной продуктивной устной речи в монологической форме, учитывая социокультурные характеристики коммуникативной ситуации. Проектная работа по теме: описание и характеристика достоинств и недостатков определенного вида отдыха - поиск информации в сети Интернет и представление результатов работы в виде подготовленной продуктивной устной речи в монологической форме, учитывая социокультурные характеристики коммуникативной ситуации с демонстрацией адекватного использования соответствующих тематических лексических ресурсов/единиц, выбирая адекватные дискурсивные стратегии.
2.	Осуществление иноязычной речевой деятельности в рамках темы «Образование»	
<i>Темы лабораторных занятий</i>		
2.1	Образование	1. Школьное образование Лексика в рамках изучаемой тематики: типы школ, ступени образования, учебный план и учебные предметы, экзамены, организация учебного процесса, наказания и поощрения. Лексика в рамках изучаемой тематики: отработка лексики в серии языковых и речевых упражнений. Чтение аутентичных текстов в соответствии с коммуникативной задачей с использованием различных видов чтения: поисковое чтение аутентичного текста публицистического функционального стиля; чтение текста публицистического функционального стиля с детальным пониманием содержания. Неподготовленная продуктивная устная речь в рамках изучаемой тематики: обсуждение прочитанного, выбирая адекватные

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
		дискурсивные стратегии, языковые средства, соответствующие этикетные формулы. 2. Современная школа: какая она? Дискуссия в рамках изучаемой тематики «Типы школ в современной Великобритании, цели образования, сопоставление школьной системы Великобритании и России» с использованием соответствующих этикетных формул и тактик речевого поведения в рамках национально-культурных норм и целей коммуникации Нетиповые школы как альтернатива традиционному образованию. Чтение аутентичных текстов в соответствии с коммуникативной задачей с использованием различных видов чтения: поисковое чтение аутентичного текста публицистического функционального стиля. Аудирование аутентичных текстов (жанр интервью, жанр радиопередача) с извлечением необходимой информации и последующим контролем понимания. Аудирование аутентичного текста (видеоролика о школе) с извлечением необходимой информации и последующим контролем понимания. Обсуждение просмотренного материала с демонстрацией умений адекватного использования лексических ресурсов/единиц изучаемого иностранного языка в устной коммуникации и соответствующих дискурсивных стратегий. Неподготовленная продуктивная устная речь в диалогической форме с лексикой изучаемой тематической группы и этикетными формулами в соответствии с национально-культурными нормами и целями коммуникации. Проектная работа по теме: описание и характеристика достоинств и недостатков определенного учебного заведения - поиск информации в сети Интернет и представление результатов работы в виде подготовленной продуктивной устной речи в монологической форме, учитывая социокультурные характеристики коммуникативной ситуации с демонстрацией адекватного использования соответствующих тематических лексических ресурсов/единиц, выбирая адекватные дискурсивные стратегии 3. Проблемы школьной жизни Лексика в рамках изучаемой тематики: основные проблемы школьной жизни - поддержание дисциплины в классе, наказание и поощрение, взаимоотношения учителя и учеников. Аудирование аутентичного текста (видеосюжета по теме «Проблема взаимоотношений учителя и учеников») в рамках изучаемой тематики и его комментирование с проверкой умений неподготовленной продуктивной устной речи в монологической форме, учитывая

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
		социокультурные характеристики коммуникативной ситуации. Разработка рекомендаций начинающему учителю. Нарушение дисциплины в классе как педагогическая проблема. Чтение аутентичного текста публицистического функционального стиля в соответствии с коммуникативной задачей: извлечение общей информации. Построение диалогов по проблемам школьной жизни с использованием формул речевого этикета, принятых в странах изучаемого языка (клише совета, инструктирования). Групповая дискуссия в рамках изучаемой тематики «Наказания: за и против» с учетом национально-культурных, этических норм поведения стран изучаемого языка, выбирая адекватные дискурсивные стратегии и языковые средства.
3.	Осуществление иноязычной речевой деятельности в рамках темы «Современные технологии»	
<i>Темы лабораторных занятий</i>		
3.1	Современные технологии.	1. Способы общения в современном мире Лексика в рамках изучаемой тематики: способы общения, телекоммуникации (телефон, электронная почта, видеоконференция). Лексика в рамках изучаемой тематики: отработка лексики в серии языковых и речевых упражнений. Чтение аутентичных текстов в соответствии с коммуникативной задачей с использованием различных видов чтения: поисковое чтение аутентичного текста публицистического функционального стиля; чтение текста с детальным пониманием содержания и последующей оценкой полученной информации. Групповая дискуссия с выдвижением аргументов за и против в рамках изучаемой тематики «Телекоммуникации против личного общения» с учетом национально-культурных, этических норм поведения стран изучаемого языка, выбирая адекватные дискурсивные стратегии и языковые средства. 2. Компьютеры и Интернет Лексика в рамках изучаемой тематики: компьютеры и их составляющие, язык программ, работа в сети Интернет, компьютерные преступления. Лексика в рамках изучаемой тематики: отработка лексики в серии языковых и речевых упражнений. Чтение аутентичных текстов в соответствии с коммуникативной задачей с использованием различных видов чтения: поисковое чтение аутентичного текста публицистического функционального стиля; чтение

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
		текста с пониманием основного содержания и последующей оценкой полученной информации. Аудирование аутентичных текстов (жанр интервью) с извлечением необходимой информации и последующим контролем понимания. Компьютеры: за или против. Продуктивная устная речь в диалогической форме с лексикой изучаемой тематической группы и этикетными формулами в соответствии с национально-культурными нормами и целями коммуникации.
4.	Осуществление иноязычной речевой деятельности в рамках темы «Кино»	.
<i>Темы лабораторных занятий</i>		
4.1	Кино	1. Кинопроизводство. Кино: искусство или бизнес? Лексика в рамках изучаемой тематики: киносъемка, кинопроизводство, типы фильмов, критики, зрители. Лексика в рамках изучаемой тематики: отработка лексики в серии языковых и речевых упражнений. Чтение аутентичных текстов в соответствии с коммуникативной задачей с использованием различных видов чтения: поисковое чтение аутентичного текста публицистического функционального стиля; чтение текста публицистического функционального стиля с детальным пониманием содержания. Неподготовленная продуктивная устная речь в рамках изучаемой тематики: обсуждение прочитанного, выбирая адекватные дискурсивные стратегии, языковые средства, соответствующие этикетным формулам. 2. Фильмы Ознакомление и отработка лексики, связанной с выражением собственного мнения и выражения оценки. Неподготовленная продуктивная устная речь в диалогической форме с лексикой изучаемой тематической группы и этикетными формулами (клише согласия / несогласия) в соответствии с национально-культурными нормами и целями коммуникации. 3. Кинорецензия Чтение аутентичных текстов публицистического функционального стиля (жанр рецензия) в соответствии с коммуникативной задачей: детальное понимание текста. Аудирование аутентичных текстов (жанр интервью) с извлечением необходимой информации и последующим контролем понимания. Подготовленная продуктивная устная речь в монологической форме с опорой на содержательную схему в рамках изучаемой тематики, учитывая социокультурные характеристики коммуникативной ситуации: презентация кинорецензий на просмотренный фильм с поиском необходимой информации в сети

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
		Интернет. 4. Киножанры Лексика в рамках изучаемой тематики: самостоятельная семантизация лексики с использованием толковых англо-английских словарей. Аудирование аутентичных текстов (жанр рекламный ролик фильма) с извлечением необходимой информации и последующим контролем понимания. 5. Актеры Чтение аутентичных текстов в соответствии с коммуникативной задачей с использованием различных видов чтения: поисковое чтение аутентичного текста публицистического функционального стиля (жанр features) и его реферирование с использованием необходимых структур и клише для выделения основной мысли статьи, аргументов авторов, а также выражения собственного мнения по обсуждаемому вопросу, связанному с проблематикой киноискусства с учетом национально-культурных норм и целей коммуникации. Построение подготовленного устного аргументированного высказывания в монологической форме с выражением собственного мнения и оценки, учитывая социокультурные характеристики коммуникативной ситуации. Ролевая игра в рамках изучаемой тематики с учетом национально-культурных, этических норм поведения стран изучаемого языка, выбирая адекватные дискурсивные стратегии и языковые средства.
5.	Осуществление иноязычной речевой деятельности в рамках темы «Искусство»	
<i>Темы лабораторных занятий</i>		
5.1	Искусство.	1. Искусство, его основные функции и роль в жизни современного общества Лексика в рамках изучаемой тематики: искусство, его основные функции и роль в жизни современного общества, жанры и направления. Лексика в рамках изучаемой тематики: отработка лексики в серии языковых и речевых упражнений. Чтение аутентичных текстов в соответствии с коммуникативной задачей с использованием различных видов чтения: чтение аутентичного текста публицистического функционального стиля с пропусками. Чтение аутентичного текста в соответствии с коммуникативной задачей с использованием различных видов чтения: чтение аутентичного текста публицистического функционального стиля с извлечением информации и выражения к ней своего отношения.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
		Групповая дискуссия в рамках изучаемой тематики «Современное искусство: за и против» с учетом национально-культурных, этических норм поведения стран изучаемого языка, выбирая адекватные дискурсивные стратегии и языковые средства. 2. Живопись Лексика в рамках изучаемой тематики: упражнения на расширение словарного запаса по теме «Искусство» - толкование значений слов, множественный выбор. Изучающее чтение аутентичного текста публицистического функционального стиля в соответствии с коммуникативной задачей. Подготовленная продуктивная устная речь в монологической форме: передача содержания текста с элементами оценки. 3. Творчество английских художников Чтение аутентичных текстов в соответствии с коммуникативной задачей с использованием различных видов чтения: поисковое чтение аутентичного текста публицистического функционального стиля: чтение текстов с пониманием общего содержания. Аудирование аутентичного текста (документального фильма) в рамках изучаемой тематики с детальным пониманием содержания. Подготовленная продуктивная устная речь в монологической форме: построение монологического высказывания по образцу. 4. Оценка произведений искусства Чтение аутентичного текста публицистического функционального стиля в соответствии с коммуникативной задачей: извлечение общей информации. Устное реферирование статьи, с использованием необходимых структур и клише для выделения основной мысли статьи, аргументов авторов, а также выражения собственного мнения по обсуждаемому вопросу, связанному с проблематикой искусства с учетом национально-культурных норм и целей коммуникации. Аудирование аутентичного текста (документального фильма) в рамках изучаемой тематики с общим пониманием содержания. Подготовленная продуктивная устная речь в монологической форме: построение монологического высказывания с выражением собственного мнения и оценки (в том числе поиск требуемой информации в сети Интернет).

Таблица 14. Содержание дисциплины, структурированное по разделам в 7, 8 семестрах.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1.	Осуществление иноязычной речевой	1.Различные типы семей. 2. Типичные проблемы и трудности воспитания ребенка.3.Разные типы трудных

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
	деятельности в рамках темы «Семья и воспитание»	детей и их воспитание
<i>Темы лабораторных занятий</i>		
1.1	1.Различные типы семей. 2. Типичные проблемы и трудности воспитания ребенка. 3.Разные типы трудных детей и их воспитание	1.Различные типы семей. Дисфункциональные семьи Ознакомление и отработка лексики в серии языковых и речевых упражнений. Построение монологического высказывания с выражением собственного мнения и оценки (в том числе поиск требуемой информации в сети интернет). Аудирование текста с детальным пониманием содержания. Построение монологического высказывания по образцу. Построение аргументированного монологического высказывания с выражением собственного мнения и оценки. Решение коммуникативных и речевых задач в конкретной ситуации общения в рамках темы; 2. Типичные проблемы и трудности воспитания ребенка. Различные стили воспитания. Ознакомление и отработка лексики в серии языковых и речевых упражнений. Поисковое чтение и чтение текста с детальным пониманием содержания. Аудирование с выделением необходимой информации. Построение аргументированного монологического высказывания с выражением собственного мнения и оценки. Просмотр и обсуждение видеофильма. Решение коммуникативных и речевых задач в конкретной ситуации общения в рамках темы; 3.Разные типы трудных детей и их воспитание Ознакомление и отработка лексики в серии языковых и речевых упражнений. Чтение текстов с пониманием общего содержания. Чтение с извлечением информации из текста и выражения к ней своего отношения. Просмотр и обсуждение видеоролика. Решение коммуникативных и речевых задач в конкретной ситуации общения в рамках темы.
2.	Осуществление иноязычной речевой деятельности в рамках темы «Книги и чтение»	1.Литературные жанры 2. Классическая литература сегодня. 3. Писатели и читатели.
<i>Темы лабораторных занятий</i>		
2	1.Литературные жанры 2.Классическая литература сегодня.	1.Литературные жанры. Ознакомление и отработка лексики в серии языковых и речевых упражнений. Чтение текстов с пониманием общего содержания. Построение аргументированного монологического высказывания с выражением собственного мнения и оценки. Просмотр и обсуждение видеоролика. Решение коммуникативных и речевых задач в конкретной ситуации общения в рамках темы; 2. Классическая литература сегодня. Аудирование текста с детальным пониманием содержания. Построение аргументированного монологического высказывания с

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
	3. Писатели и читатели.	выражением собственного мнения и оценки. Решение коммуникативных и речевых задач в конкретной ситуации общения в рамках темы; 3. Писатели и читатели. Поисковое чтение и чтение текста с детальным пониманием содержания. Просмотр и обсуждение видеоролика. Построение аргументированного монологического высказывания с выражением собственного мнения и оценки. Решение коммуникативных и речевых задачи в конкретной ситуации общения в рамках темы.
3.	Осуществление иноязычной речевой деятельности в рамках темы «Преподавание»	1.Преподавание как карьера. 2. Характеристики успешного учителя.
<i>Темы лабораторных занятий</i>		
13.1	1. Преподавание как карьера 2. Характеристики успешного учителя.	1.Преподавание как карьера. Ознакомление и отработка лексики в серии языковых и речевых упражнений. Построение аргументированного монологического высказывания с выражением собственного мнения и оценки. Решение коммуникативных и речевых задачи в конкретной ситуации общения в рамках темы. 2. Характеристики успешного учителя. Самовоспитания личностных и профессиональных качеств педагога, развития мотивации профессиональной деятельности. Построение аргументированного монологического высказывания с выражением собственного мнения и оценки. Решение коммуникативных и речевых задачи в конкретной ситуации общения в рамках темы. Просмотр и обсуждение видеоролика. Написание эссе по теме.
4.	Осуществление иноязычной речевой деятельности в рамках темы «Высшее образование и студенческая жизнь»	1.Система высшего образования и США и Британии. 2. Проблемы образования в англоязычных станах и России. 3. Студенческая жизнь.
<i>Темы лабораторных занятий</i>		
4	1.Система высшего образования и США и Британии. 2. Проблемы образования в англоязычных станах и	1. Система высшего образования и США и Британии. Ознакомление и отработка лексики в серии языковых и речевых упражнений. Поисковое чтение и чтение текста с детальным пониманием содержания. Аудирование с выделением необходимой информации. Построение аргументированного монологического высказывания с выражением собственного мнения и оценки. Решение коммуникативных и речевых задач в конкретной ситуации общения в рамках темы. Просмотр и обсуждение видеоролика. 2.Проблемы образования в англоязычных станах и России. Чтение текстов с пропусками. Построение аргументированного монологического высказывания с

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
	России. 3. Студенческая жизнь.	выражением собственного мнения и оценки. Решение коммуникативных и речевых задачи в конкретной ситуации общения в рамках темы. Просмотр и обсуждение видеоролика. 3. Студенческая жизнь. Чтение и обсуждение эссе. Построение диалогов с использованием клише согласия / несогласия. Построение аргументированного монологического высказывания с выражением собственного мнения и оценки. Решение коммуникативных и речевых задач в конкретной ситуации общения в рамках темы.

Таблица 16. Содержание дисциплины, структурированное по разделам в 9, 10 семестрах.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1.	Осуществление иноязычной речевой деятельности в рамках темы «Средства массовой информации»	Современные средства массовой информации
<i>Темы лабораторных занятий</i>		
1.1	Функции и виды средств массовой информации.	Отработка лексики в серии интерактивных языковых и речевых упражнений «Газетные заголовки». Аудирование устной аутентичной иноязычной речи с последующим обсуждением основного содержания в группе, используя адекватные дискурсивные стратегии и языковые средства «Новости». Монологическое высказывание с дискуссией в группе по проблемной ситуации по теме «Политические новости» после просмотра подготовленного видеоролика
1.2	Интернет и Телевидение.	Отработка лексики в серии интерактивных языковых и речевых упражнений по теме. Чтение аутентичных текстов из Интернет-агентств в соответствии с коммуникативной задачей с использованием различных видов чтения: поисковое чтение аутентичного текста публицистического функционального стиля; чтение текста с детальным пониманием содержания. Монологическое высказывание с дискуссией в группе по проблемной ситуации по теме «Истории жизни знаменитостей» после просмотра подготовленного видеоролика.
1.3	Периодические издания. Реклама и пропаганда.	Отработка лексики в серии интерактивных языковых и речевых упражнений по теме. Чтение аутентичных рекламных текстов в соответствии с коммуникативной задачей с использованием различных видов чтения: поисковое чтение аутентичного текста рекламного функционального стиля; чтение текста с детальным пониманием содержания и последующей оценкой полученной информации. Монологическое высказывание с дискуссией в группе по рекламным видеороликам.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
2.	Осуществление иноязычной речевой деятельности в рамках темы «Закон и порядок».	Виды правонарушений и современная система наказания, судопроизводства в Великобритании
<i>Темы лабораторных занятий</i>		
2.1	1. Законы и правила.	Отработка лексики в серии интерактивных языковых и речевых упражнений по теме «Виды преступлений». Чтение аутентичных текстов в соответствии с коммуникативной задачей с использованием различных видов чтения: поисковое чтение аутентичного текста публицистического функционального стиля; чтение текста с детальным пониманием содержания и последующей оценкой полученной информации. Дискуссия в рамках изучаемой тематики «Правонарушение или преступление».
2.2	2. Виды правонарушений и наказаний	Отработка лексики в серии интерактивных языковых и речевых упражнений по теме «Девиантное поведение». Чтение аутентичных текстов в соответствии с коммуникативной задачей с использованием различных видов чтения: поисковое чтение аутентичного текста публицистического функционального стиля; чтение текста с детальным пониманием содержания и последующей оценкой полученной информации. Дискуссия в рамках изучаемой тематики «Смертная казнь».
2.3	3. Система судопроизводства.	Отработка лексики в серии интерактивных языковых и речевых упражнений по теме «Судебный процесс». Дискуссия в рамках изучаемой тематики «Лучшая судебная система». Ролевая игра Судебный процесс после просмотра фрагмента фильма «Адвокат Дьявола»
3.	Осуществление иноязычной речевой деятельности в рамках темы «Межличностная коммуникация».	Аспекты личностного общения в различных социальных группах
<i>Темы лабораторных занятий</i>		
3.1	Процесс и средства общения: компоненты и структура	Отработка лексики в серии интерактивных языковых и речевых упражнений по теме «Межличностная коммуникация и характер». Чтение аутентичных текстов в соответствии с коммуникативной задачей с использованием различных видов чтения: поисковое чтение аутентичного текста публицистического функционального стиля; чтение текста с детальным пониманием содержания и последующей оценкой полученной информации.
3.2	Проблемы восприятия партнера и взаимопонимания	Отработка лексики в серии интерактивных языковых и речевых упражнений по теме «Давление коллектива». Чтение аутентичных текстов «Удивительные люди» в соответствии с коммуникативной задачей с

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
		использованием различных видов чтения: поисковое чтение аутентичного текста публицистического функционального стиля; чтение текста с детальным пониманием содержания и последующей оценкой полученной информации. Неподготовленное монологическое высказывание с дискуссией в группе по проблемной ситуации по теме «Мой герой» после просмотра подготовленного видеоролика
3.3	Факторы эффективной коммуникации на работе. Разрешение конфликтов.	Отработка лексики в серии интерактивных языковых и речевых упражнений по теме «Эффективная коммуникация конфликт интересов». Интерактивные лексические упражнения «Разрешение рабочих конфликтов. Чтение аутентичных текстов «Стратегии коммуникации» в соответствии с коммуникативной задачей с использованием различных видов чтения: поисковое чтение аутентичного текста публицистического функционального стиля; чтение текста с детальным пониманием содержания и последующей оценкой полученной информации. Неподготовленное монологическое высказывание с дискуссией в группе по проблемной ситуации по теме «Мой герой» после просмотра подготовленного видеоролика
4	Осуществление иноязычной речевой деятельности в рамках темы «Музыка»	1. Музыкальные жанры. 2. Музыкальные инструменты. 3. Классическая музыка в современном мире. 4. Популярная музыка. 5. Современная музыка
<i>Темы лабораторных занятий</i>		
	4.1. Музыкальные жанры. 4.2. Музыкальные инструменты. 4.3. Классическая музыка в современном мире. 4.4. Популярная музыка. 4.5. Современная музыка	1. Музыкальные жанры. Ознакомление и отработка лексики в серии языковых и речевых упражнений. Построение аргументированного монологического высказывания с выражением собственного мнения и оценки. 2. Музыкальные инструменты. Чтение текстов с пониманием общего содержания. Построение аргументированного монологического высказывания с выражением собственного мнения и оценки. 3. Классическая музыка в современном мире. Отработка лексики в серии языковых и речевых упражнений. Построение аргументированного монологического высказывания с выражением собственного мнения и оценки. 4. Популярная музыка. Построение аргументированного монологического высказывания с выражением собственного мнения и оценки 5. Современная музыка. Поисковое чтение – выделение необходимой информации. Просмотр и обсуждение видеоролика. Построение аргументированного монологического высказывания с выражением собственного мнения и оценки.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме контрольных работ по каждой пройденной теме, внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в следующих формах:

- Подготовка к занятиям, выполнение домашних заданий.
- Подготовка к текущим контрольным мероприятиям (контрольные работы, устные опросы, диктанты, сочинения, презентации, монологические и диалогические высказывания, пересказы, переводы предложений)

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине разработано учебно-методическое обеспечение в составе:

- Учебно-методические материалы дисциплины.

Состав УММД: РПД, методические указания по изучению дисциплины для студентов, контрольно-измерительные материалы.

Рекомендации, позволяющие студенту более эффективно организовать самостоятельную работу по овладению всеми видами речевой деятельности представлены в девятом разделе рабочей программы «Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины». Учебная литература и Интернет-ресурсы необходимые для осуществления самостоятельной работы и освоения дисциплины указаны в седьмом и восьмом разделах РПД. Сроки сдачи текущих контрольных заданий и критерии их оценки представлены в разделе 6.3 РПД.

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6.1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине

Таблица 17. Паспорт фонда оценочных средств 3,4 семестра

№ п/п	Контролируемые темы дисциплины	Код контролируемой компетенции	наименование оценочного средства
1.	Осуществление иноязычной речевой деятельности в рамках темы «Языковое образование».	СПК-1 Знать, уметь, владеть	3 семестр – Зачет: тест, неподготовленное диалогическое высказывание в рамках изученной тематики
2.	Осуществление иноязычной речевой деятельности в рамках темы		

	«Выбор профессии».		
3.	Осуществление иноязычной речевой деятельности в рамках темы «Здоровый образ жизни»		4 семестр – экзамен: тест Неподготовленное диалогическое высказывание в рамках изученной тематики
4.	Осуществление иноязычной речевой деятельности в рамках темы «Проблемы экологии»		
5.	Осуществление иноязычной речевой деятельности в рамках темы «Традиции и обычаи»		

Таблица 18. Паспорт фонда оценочных средств 5,6 семестра.

№ п/п	Контролируемые темы дисциплины	Код контролируемой компетенции	наименование оценочного средства
1.	Осуществление иноязычной речевой деятельности в рамках темы «Отдых».	СПК-1 Знать, уметь, владеть	5 семестр – экзамен: тест, неподготовленное монологическое высказывание
2.	Осуществление иноязычной речевой деятельности в рамках темы «Образование»		
3.	Осуществление иноязычной речевой деятельности в рамках темы «Современные технологии»		6 семестр – экзамен: тест, неподготовленное монологическое высказывание

4.	Осуществление иноязычной речевой деятельности в рамках темы «Кино».		
5.	Осуществление иноязычной речевой деятельности в рамках темы «Искусство»		

Таблица 19. Паспорт фонда оценочных средств 7,8 семестра

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1.	Осуществление иноязычной речевой деятельности в рамках темы «Семья и воспитание»	СПК-1 Знать, уметь, владеть	7 семестр – зачет с оценкой: тест, неподготовленный монолог по предложенной теме
2	Осуществление иноязычной речевой деятельности в рамках темы «Книги и чтение»		
3	Осуществление иноязычной речевой деятельности в рамках темы «Преподавание»		8 семестр-экзамен: тест, неподготовленный монолог по предложенной теме
4	Осуществление иноязычной речевой деятельности в рамках темы «Высшее образование и студенческая жизнь»		

Таблица 20. Паспорт фонда оценочных средств 9, 10 семестра

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Код контролируемой компетенции	наименование оценочного средства
1	Осуществление	СПК-1 Знать, уметь, владеть	9 семестр –

	иноязычной речевой деятельности в рамках темы «Средства массовой информации»		Экзамен: тест, неподготовленное монолог. высказывание по проблемной ситуации после просмотра видеоролика
2	Осуществление иноязычной речевой деятельности в рамках темы «Закон и порядок».		
3	Осуществление иноязычной речевой деятельности в рамках темы «Межличностная коммуникация».		10 семестр – экзамен: тест, неподготовленное монолог. высказывание по проблемной ситуации после просмотра видеоролика
4	Осуществление иноязычной речевой деятельности в рамках темы «Музыка»		

6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы

Промежуточная аттестация по дисциплине «Практический курс иностранного языка» проводится в форме экзамена в 5, 6, 8, 9 и 10 семестрах; в форме зачета в 3 семестре, зачета с оценкой в 4 и 7 семестре.

6.2.1. Содержание и требования к экзамену

Отметка, выставленная непосредственно на экзамене, составляет 40% от итогового количества баллов, полученных студентом за работу в течение семестра, и учитывается при выведении итоговой оценки.

Содержание экзаменов в каждом семестре отличается лексическим и грамматическим наполнением в зависимости от пройденных тем и сложностью видов и форм заданий по видам речевой деятельности. Формат заданий экзаменов соответствуют требованиям российских государственных и международных стандартизированных экзаменов по английскому языку.

Экзамен в 5 и 6 семестрах включает выполнение теста, содержащего задания на множественный выбор, установление соответствий, дополнение (знать, уметь) и неподготовленное монологическое высказывание (владеть).

Экзамен в 8 семестре включает выполнение теста, содержащего задания на множественный выбор, установление соответствий, дополнение (знать, уметь) и неподготовленное монологическое высказывание (владеть).

Экзамен в 9 и 10 семестрах включает выполнение теста, содержащего задания на множественный выбор, установление соответствий, дополнение

(знать, уметь) и индивидуальное задание, неподготовленное монологическое высказывание по проблемной ситуации после просмотра видеоролика (владеть).

А) Типовые задания

Примеры заданий контрольной работы

Задание по лексике (часть А)

Decide which answer A, B, C or D best fits each space.

Chick Pea Soup

This is just right for a cold winter's day, and is both (1)... and cheap. If you use dried chickpeas, (2)... for at least twelve hours in cold water. Drain them and put them in a large (3)... with plenty of water. Bring them to the boil, and then let them simmer gently (4)... the chickpeas are soft. I find it easier to use (5)... chickpeas, which are already cooked. This (6)... time, and also guarantees that the chickpeas will be soft, since it can take hours of boiling before they (7)... . Two small 450 gram cans are usually (8)... . Strain the chickpeas, but keep some of the liquid for the soup. (9)... about three tablespoons of olive oil in a clean saucepan, and gently heat a chopped (10)..., two or three cloves of garlic and some (11)... carrot. (12)... half the chickpeas and turn them in the oil over a low heat. Meanwhile blend the remaining chickpeas in a food (13)... until they make a smooth cream. Add about half a litre of water to the vegetables and bring to the boil. Mix in the creamed chickpeas and cook slowly. Add salt and (14) ... and a pinch of mixed herbs. You can also add a stock cube or other vegetables. Some (15)... add lemon juice at the end. Serve hot with plenty of bread.

1	A expensive	B tasty	C worth	D cold
2	A soak	B bury	C wash	D water
3	A kettle	B mug	C sink	D saucepan
4	A when	B until	C if	D enough
5	A the	B to	C canned	D crude
6	A makes	B takes	C saves	D gives
7	A soften	B harden	C widen	D lengthen
8	A much	B enough	C mine	D few
9	A Grate	B Peel	C Beat	D Pour
10	A onion	B up	C one	D water
11	A melted	B beaten	C poached	D sliced
12	A One	B Then	C Add	D Serve
13	A just	B not	C dish	D mixer
14	A paper	B puppy	C pepper	D poppy
15	A cookers	B cooks	C cookery	D chiefs

(часть Б)

Пример задания по чтению

Read the text and fill in the gaps 1-6 with the suitable part of the sentences A-G. There is an extra one.

It was a clear cold January afternoon. Mrs Smith had finished cooking and was waiting for

Tom who promised to come at three. Mrs Smith decided to go shopping with her son. William, her husband, worked in a small advertising company as a bookkeeper 1 She had been looking for William's birthday present for several days, but could not find anything that suited her. Mrs Smith counted the money again. William did not earn big money and it was difficult for her to save a sum sufficient enough for a good present. Mrs Smith wanted to buy him a new camera. William was keen on taking photos, 2... . Tom decided to buy him a new jumper.

They drove to the department store 3... . Mrs Smith used the escalator to go to the Electrical Department on the third floor and Tom took the stairs up to the Men's Clothing Department on the first floor. When she got to the Electrical Department she found out that cameras were sold in the Photography Department on the ground floor. She took the elevator down and asked the sales assistant there for some help 4... . He recommended her an automatic camera by Olympus, but it was too expensive. She asked him if he had anything a little cheaper and he told her about a special offer on the Pentax range. It still seemed expensive to her so she thanked the assistant and decided to shop around. She went to the other departments looking for something else, but she soon understood 5... . Meanwhile, Tom was looking at the jumpers. He only had 10 pounds to spend so he couldn't afford most of them. He dreamt of presenting his father with a blue jumper made of wool, but it cost 42 pounds. He left the department and went for his mother. They decided to go to the smaller shops round the corner 6... .

- A. which was located several blocks off their house
- B. that the department store was too expensive for her
- C. who explained everything in detail
- D. but his old camera broke down in September
- E. where goods cost a bit cheaper
- F. and on Saturday they were going to celebrate his forty-fifth anniversary
- G. because she didn't know much about cameras

Пример задания по аудированию

You are going to hear a radio report on advertising. Listen and decide whether the statements below are true (T), false (F) or if there is no information (NI).

1. Some people wrongly believe that they are not influenced by advertising.
2. The latest opinion survey shows that most people don't buy advertised goods.
3. 150 people refused to take part in the survey.
4. 15% of the people taking part in the survey do not watch commercials on television.
5. Most people think that there's too much advertising on TV.
6. Very few customers know popular advertising slogans.
7. Going to a supermarket people usually make a shopping list.
8. Supermarket customers buy more than they need.
9. The smell of fresh bread is especially tempting: it makes people buy more food.
10. The smell as well as the music is a part of the powerful advertising machine.
11. If you go shopping when hungry, you'll buy too much food.
12. Children prefer going shopping to going on a picnic.
13. You have to queue for ages to pay in a Tesco supermarket.
14. We are advised to combine shopping with a leisure-time activity.
15. Nobody wanted to fill in a questionnaire after finishing their shopping.

Часть С

1. Примерные варианты задания для подготовленного монолога
2. How could you persuade your best friend who is an inveterate anti-picnicker to go on a short camping tour with you?
3. What is the "right" and "wrong" way of going hiking?
4. What are the environmentally friendly ways of travelling?
5. Describe your own education in terms which would make sense to someone familiar with the British system of education.

6. Why has such old-fashioned institution as public schools survived in the modern world?
7. How is education and life in Summerhill different from more traditional schools?
8. What would life be like without the Internet?
9. How might the Internet affect our real-life relationships?
10. Why are so many people addicted to the Internet?
11. How possible is it for children to learn social skills in an Internet game?
12. What dangers are there for young children while online?
13. Do you think wandering around in a virtual world in an online game is better than watching television?
14. What technologies do you expect to appear in the nearest future?
15. Modern technology seems to change very quickly – you often buy something which is out-of-date in a couple of months. What's your opinion of this? Do we need all this change and development?
16. Do you think technological advances make our life better?
17. Why do you think people are so keen to produce new technology?
18. Why do people fear new technology? Do you know any technophobes? Technophiles?
19. How likely is it that technology (e.g. artificial intelligence) will take over the world?
20. Do you think education process benefits from using modern technologies? Think of positive and negative aspects related to the problem.
21. How can VoIP services be used in education?

2. Примерные варианты заданий для неподготовленного диалогического высказывания по предложенной ситуации

Situation 1

Student A: You tend to be very pessimistic about most things in your life. Next week you are having an important exam. You feel very anxious about it and think you'll fail. Share your worries and emotions with your friend.

Student B: You are a born optimist. You believe your friend will pass his/her exam. Support your friend and try to persuade him/her that being optimistic helps to win at everything you do.

Situation 2

Student A: You can't organize your time wisely that's why you are often left behind with your studies and have to catch up. You'd like to correct your daily routine. Find out what helps your friend to be a good, well-organised student. Ask him/her for advice.

Student B: Compare your daily programme with your friend's one. Help him / her to find out what interferes with his studies. Advise what he/she should change to have a routine that will work for him/her.

3. Примерные варианты видеороликов по проблемной ситуации для неподготовленного монологического высказывания после просмотра:

1. Видеоролик. Политические новости.
2. Видеоролик. Истории жизни знаменитостей.
3. Видеоролик. Реклама.

Б) Критерии оценивания компетенций:

Знает: лексику изучаемого иностранного языка в рамках изучаемой тематики; национально-культурные нормы речевого поведения, нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка; языковые признаки и композиционные особенности и характеристики различных типов

письменных произведений

Умеет: использовать в устной и письменной речи лексику различных тематических групп с учетом целей общения; использовать в устной и письменной речевой коммуникации соответствующие этикетные формулы и тактики речевого поведения с учетом целей коммуникации; вести различные виды диалогов и продуцировать связанные монологические высказывания с использованием основных коммуникативных типов речи; воспринимать на слух и понимать аутентичные тексты, относящиеся к разным коммуникативным типам речи; читать аутентичные тексты разных жанров и функциональных стилей с использованием различных видов чтения в соответствии с коммуникативной задачей и оценивать полученную информацию;

Владеет: умениями адекватного использования лексических единиц изучаемого иностранного языка в устной и письменной коммуникации; способностью осуществлять иноязычную коммуникацию выбирая адекватные дискурсивные стратегии и языковые средства; умениями неподготовленной продуктивной устной речи в диалогической форме в рамках изучаемой тематики, учитывая социокультурные характеристики коммуникативной ситуации; умениями понимания устной аутентичной иноязычной речи и чтения аутентичных текстов разнообразных жанров извлечения необходимой информации из оригинальных текстов на иностранном языке.

В) Описание шкалы оценивания

Таблица 25

часть	Кол-во заданий	Тип задания	Оценка правильных ответов	Максимальный Балл
А (знать)	10	Закрытая форма тестовых заданий: множественный выбор	1 балл за каждый правильный ответ	10
В (уметь)	25	На установление соответствия, дополнение, перефраз,	1 балл за каждый правильный ответ	5 (чтение) 10 (аудирование)
С (владеть)	1	Неподготовленный монолог	Критерии и шкала оценивания 15 баллов	15 баллов
	1	Неподготовленный диалог	Критерии и шкала оценивания 15 баллов	15 баллов
	1	Неподготовленный монолог по просмотренному видеоролику	Критерии и шкала оценивания 15 баллов	15 баллов

1. Описание шкалы оценивания неподготовленного монолога

1. реализация коммуникативной задачи в неподготовленной продуктивной устной речи в монологической форме в рамках изучаемой тематики.

5 баллов – коммуникативная задача выполнена, содержание полно точно и развернуто отражает все аспекты, указанные в задании, Время продуктивного высказывания не менее 5 минут.

4 балла - коммуникативная задача выполнена, содержание достаточно полно точно и развернуто отражает все аспекты, указанные в задании, Время продуктивного высказывания не менее 4 минут.

3 балла - коммуникативная задача выполнена не в полной мере, содержание недостаточно полно, точно и развернуто отражает все аспекты, указанные в задании, время продуктивного высказывания не менее 3 минут.

2 - коммуникативная задача выполнена не в полной мере, содержание краткое, не отражает все аспекты, указанные в задании, время продуктивного высказывания менее 3 минут.

0 – коммуникативная задача не выполнена.

2. осуществление иноязычной коммуникации, выбирая адекватные дискурсивные стратегии и языковые средства логической связи, а именно:

5 баллов - текст сообщения логичен, средства логической связи использованы правильно;

4 балла - текст сообщения в основном логичен, имеются отдельные недостатки при использовании средств логической связи;

3 балл - текст сообщения не всегда логичен; имеются многочисленные ошибки в использовании средств логической связи, их выбор ограничен;

1-2 балла- текст сообщения не логичен; имеются многочисленные ошибки в использовании средств логической связи, их выбор ограничен;

3. использование лексических единиц изучаемого иностранного языка в устной коммуникации, а именно:

5 баллов - отсутствуют лексические, грамматические ошибки или их количество минимально (1-2 ошибки);

4 балла- присутствуют лексические, грамматические и фонетические ошибки, не затрудняющие понимание, допускает 3-5 ошибок;

3 балла- присутствуют лексические грамматические и фонетические ошибки, не затрудняющие понимание, допускается 6-7 ошибок или ошибки, затрудняющие понимание (не более 3-5);

2-1 балл - присутствуют лексические грамматические и фонетические ошибки, не затрудняющие понимание, допускает 8-9 ошибок или ошибки, затрудняющие понимание (более 6);

0 баллов - присутствуют многочисленные лексические грамматические и фонетические ошибки, затрудняющие понимание (более 10 ошибок).

2. Описание шкалы оценивания неподготовленного диалога (максимум 15 баллов)

1. реализация коммуникативной задачи в неподготовленной продуктивной устной речи в диалогической форме в рамках изучаемой тематики.

5 баллов – коммуникативная задача выполнена, содержание полно точно и развернуто отражает все аспекты, указанные в задании, время продуктивного высказывания более 5 минут.

4 балла - коммуникативная задача выполнена, содержание достаточно полно точно и развернуто, но не отражен один аспект, указанный в задании, время продуктивного высказывания не менее 4 минут.

3 балла - коммуникативная задача выполнена не в полной мере, содержание недостаточно полно, точно, не отражены два аспектов, указанных в задании, время продуктивного высказывания не менее 3 минут.

2 - коммуникативная задача выполнена не в полной мере, содержание краткое, не отражает 3 аспекта, указанные в задании, время продуктивного высказывания менее 3 минут.

0 – коммуникативная задача не выполнена.

2. выбор дискурсивных стратегий, этикетных формул и тактик речевого поведения с учетом целей и социокультурных характеристик, а именно:

5 баллов – дискурсивные стратегии (переспрос, уточнение, вежливые формы согласия и др.), этикетные формулы и тактики речевого поведения выбраны с учетом социокультурных характеристик ситуации и используются в полной мере, реплики развернутые, вопросы соответствуют тематике ситуации.

4 балла - имеются отдельные недостатки при использовании дискурсивных стратегий (переспрос, уточнение, вежливые формы согласия и др.) и этикетных формул и тактик речевого поведения, однако не в полной мере учитываются социокультурные характеристики ситуации; реплики развернутые, вопросы соответствуют тематике ситуации.

3 балла - используется один тип дискурсивных стратегий (переспрос, уточнение, вежливые формы согласия и др.); этикетные формулы и тактики речевого поведения использованы не в полной мере; вопросы соответствуют тематике ситуации, однако не все реплики развернутые.

1-2 балла- используется один тип дискурсивных стратегий (переспрос, уточнение, вежливые формы согласия и др.); этикетные формулы и тактики речевого поведения не соответствуют ситуации общения; не все вопросы соответствуют тематике ситуации, реплики неразвернутые.

0 баллов – не используются дискурсивные стратегии (переспрос, уточнение, вежливые формы согласия и др.); этикетные формулы и тактики речевого поведения не соответствуют ситуации общения; вопросы не соответствуют тематике ситуации, реплики неразвернутые.

3. использование лексических единиц изучаемого иностранного языка в устной коммуникации, а именно:

5 баллов - отсутствуют лексические, грамматические ошибки или их количество минимально (1-2 ошибки);

4 балла - присутствуют лексические, грамматические и фонетические ошибки, не затрудняющие понимание, допускает 3-5 ошибок;

3 балла - присутствуют лексические грамматические и фонетические ошибки, не затрудняющие понимание, допускается 6-7 ошибок или ошибки,

затрудняющие понимание (не более 3-5);

2-1 балл - присутствуют лексические грамматические и фонетические ошибки, не затрудняющие понимание, допускает 8-9 ошибок или ошибки, затрудняющие понимание (более 6);

0 баллов - присутствуют многочисленные лексические грамматические и фонетические ошибки, затрудняющие понимание (более 10 ошибок).

3. Описание шкалы оценивания неподготовленного монологического высказывания по проблемной ситуации после просмотра видеоролика (максимум 15 баллов)

15 – 10 баллов – студент владеет умениями продуцирования неподготовленного монолога в соответствии с произносительными и грамматическими нормами английского языка, а также адекватного использования лексики в устной коммуникации в рамках темы СМИ; демонстрирует способность осуществлять иноязычную коммуникацию, выбирая адекватные дискурсивные стратегии и языковые средства, учитывая социокультурные характеристики коммуникативной ситуации. Студент владеет умениями воспринимать на слух и понимать аутентичные видео.

9 - 5 баллов – студент владеет умениями продуцирования неподготовленного монолога, но произносительные и грамматические нормы языка не всегда соблюдаются, а также имеются ошибки в использовании лексики по теме СМИ. Студент осуществляет иноязычную коммуникацию, но дискурсивные стратегии и языковые средства не всегда адекватные, и не всегда учитываются социокультурные характеристики коммуникативной ситуации. Устная аутентичная иноязычная речь воспринимается студентом не полностью, имеются неточности в понимании основной идеи видео или в понимании деталей.

4 - 2 балла - Студент продуцирует неподготовленный монолог, но осуществляя иноязычную коммуникацию, студент допускает ошибки (более 7 фонетических и грамматических ошибок, в использовании грамматических конструкций, а также более 4 ошибок в использовании лексики в рамках темы СМИ), не всегда учитываются социокультурные характеристики коммуникативной ситуации, не распознает особенности типов и жанров текстов, функционирующих в сфере средств массовой коммуникации; продуцирует монолог, но логика в построении высказывания не соблюдается; не полностью воспринимает на слух аутентичные видео, устная аутентичная иноязычная речь воспринимается студентом на 50 %.

от 1 - 0 баллов - Студент не владеет умениями продуцировать монолог, логика в построении высказывания не соблюдается. Осуществляя иноязычную коммуникацию, студент допускает многочисленные ошибки, не учитываются социокультурные характеристики коммуникативной ситуации; не воспринимает на слух аутентичные видео, а также не понял основную идею видео, многочисленные ошибки в понимании деталей - устная аутентичная иноязычная речь воспринимается студентом менее чем на 50 %.

Итоговая оценка за работу в 2, 5, 6, 8-10 семестрах складывается из суммы баллов, полученных за текущую работу в течение семестра (60%) и

баллов за ответ на экзамене (40%): «неудовлетворительно» - 0 – 50 баллов, «удовлетворительно» - 51- 65 балл; «хорошо» - 66-85 баллов; «отлично» - 86-100 баллов (из Положения о балльно - рейтинговой системе оценки деятельности студентов КемГУ (30.12.2016г.), что соответствует следующему уровню сформированности компетенции:

«отлично» - обучающийся умеет использовать в устной речи лексику изученных тематических групп с учетом целей общения, использовать в устной речевой коммуникации соответствующие этикетные формулы и тактики речевого поведения с учетом национально-культурных норм и целей коммуникации; умеет продуцировать связанные монологические высказывания с использованием основных коммуникативных типов речи; владеет умениями адекватного использования лексических ресурсов/единиц изучаемого иностранного языка в устной коммуникации; владеет способностью осуществлять иноязычную коммуникацию с учетом национально-культурных, этических норм поведения страны/стран изучаемого языка, выбирая адекватные дискурсивные стратегии и языковые средства; владеет навыками неподготовленной продуктивной устной речи в монологической форме в рамках изучаемой тематики, учитывая социокультурные характеристики коммуникативной ситуации, коммуникативная задача полностью решена, отсутствуют фонетические, грамматические и лексические ошибки (допускается 2-3 ошибки), присутствует коммуникативное взаимодействие.

«хорошо» – обучающийся умеет использовать в устной речи лексику изученных тематических групп с учетом целей общения, использовать в устной речевой коммуникации соответствующие этикетные формулы и тактики речевого поведения с учетом национально-культурных норм и целей коммуникации; умеет продуцировать связанные монологические высказывания с использованием основных коммуникативных типов речи; владеет умениями адекватного использования лексических ресурсов/единиц изучаемого иностранного языка в устной коммуникации; владеет способностью осуществлять иноязычную коммуникацию с учетом национально-культурных, этических норм поведения страны/стран изучаемого языка, выбирая адекватные дискурсивные стратегии и языковые средства; владеет навыками неподготовленной продуктивной устной речи в монологической форме в рамках изучаемой тематики, учитывая социокультурные характеристики коммуникативной ситуации, коммуникативная задача полностью решена, присутствуют фонетические, грамматические и лексические ошибки (допускается негрубых 4-5 ошибок, 2-3 грубых ошибки), присутствует коммуникативное взаимодействие.

«удовлетворительно» - обучающийся в основном умеет использовать в устной речи лексику изученных тематических групп с учетом целей общения, использовать в устной речевой коммуникации соответствующие этикетные формулы и тактики речевого поведения с учетом национально-культурных норм и целей коммуникации; умеет продуцировать связанные монологические высказывания с использованием основных

коммуникативных типов речи; владеет умениями адекватного использования лексических ресурсов/единиц изучаемого иностранного языка в устной коммуникации; владеет способностью осуществлять иноязычную коммуникацию с учетом национально-культурных, этических норм поведения страны/стран изучаемого языка, выбирая адекватные дискурсивные стратегии и языковые средства; владеет навыками неподготовленной продуктивной устной речи в монологической форме в рамках изучаемой тематики, учитывая социокультурные характеристики коммуникативной ситуации, коммуникативная задача полностью решена не полностью, присутствуют фонетические, грамматические и лексические ошибки (допускается негрубых 6-7 негрубых ошибок, 2-3 грубых ошибки), присутствует коммуникативное взаимодействие.

«Неудовлетворительно» - обучающийся плохо умеет использовать в устной речи лексику изученных тематических групп с учетом целей общения, использовать в устной речевой коммуникации соответствующие этикетные формулы и тактики речевого поведения с учетом национально-культурных норм и целей коммуникации; испытывает большие трудности в способности продуцировать связанные монологические высказывания с использованием основных коммуникативных типов речи; плохо владеет умениями адекватного использования лексических ресурсов/единиц изучаемого иностранного языка в устной коммуникации; плохо владеет способностью осуществлять иноязычную коммуникацию с учетом национально-культурных, этических норм поведения страны/стран изучаемого языка, выбирая адекватные дискурсивные стратегии и языковые средства; владеет навыками неподготовленной продуктивной устной речи в монологической форме в рамках изучаемой тематики, учитывая социокультурные характеристики коммуникативной ситуации, коммуникативная задача полностью решена не полностью, присутствуют многочисленные фонетические, грамматические и лексические ошибки, коммуникативное взаимодействие слабо представлено.

6.2.2. Содержание и требования к зачету (зачету с оценкой)

Промежуточная аттестация в форме зачета по дисциплине проводится на семестре, на 2 курсе в 3 и 4 семестрах и на 4 курсе в 7 семестре.

Итоговая отметка зачета складывается из балльно-рейтинговой отметки 80% (по результатам работы студента в течение семестра) и из отметки, выставляемой преподавателем непосредственно на зачете - 20%.

Зачет в 3 и 4 семестрах включает выполнение теста, содержащего задания на множественный выбор, установление соответствий, дополнение (знать, уметь) и неподготовленный диалог по предложенной ситуации (владеть).

Зачет в 7 семестре включает выполнение теста, содержащего задания на множественный выбор, установление соответствий, дополнение (знать, уметь) и неподготовленное монологическое высказывание (владеть).

А) Типовые задания:

Пример контрольной работы:

Задание по изученной лексике (часть А):

1. He looks like his mother; he takes her
a) After b) to c) for
2. Do you take me an idiot?
a) After b) in b) for
3. The plane couldn't take because of the snow
a) Off b) up c) to
4. He tried a couple of judo lessons and took it right away because he found it made him feel so much fitter
a) To b) over c) away
5. He took swimming when his doctor told him he needed to take more exercise
a) After b) up c) in
6. You should take Christmas decorations on the 6th of January
a) Up b) to c) down
7. He invited me to stay and I'm going to take him his offer
a) Up b) up on c) upon
8. The company took several new employees to cope with the extra demand
a) In b) up c) on
9. He took everything the lecturer said in his notebook
a) Up b) down c) on
10. He spoke too quickly for us to take everything he said
a) In b) on c) to
11. She took drink after her husband died
a) Down b) to c) in
12. Can you take this phone number for me, please?
a) Up b) in c) down
13. He took the piano straightaway and became proficient in a few months
a) To b) in c) down
14. They took the company when it went bankrupt
a) In b) down c) over
15. I took my hat when I entered the building
a) Off b) on c) in

Задание по чтению (часть В)

Read the text The lorry driver.

Brian: Have I ever told you the story of my career as a lorry driver?

Andy: No. When was this?

B: While I was a student at Bristol University. During the Easter holidays I needed some money. I'd just passed my driving test, and I was feeling very pleased with myself, so I went to the job agency. They phoned me up the next day and asked me if I had a driving licence, so I said "Yes", and they said "Right. We've got a job for you. Driving. Go down to Bristol fruit market at five tomorrow morning." So I went down there the next morning. It was quite a large place with fruit and vegetables everywhere, and lots of small lorries and vans.... And there was this huge three-ton lorry!

A: Don't you need a special licence for that?

B: Well, you see, they said "There's your lorry. You get in and off you go!" And I said "I can't drive that. I've only got an ordinary licence." So they sent someone round with me for the first few calls. He drove and I watched. And then I drove for about five minutes and he said "Right. You can do it." And he got out and just left me! So I started off, let my foot off the clutch and immediately I heard this huge crash, within five seconds. So I looked round and saw that I had crashed into the side of a car parked at the side of the road. But I didn't stop. I was so scared that I just drove off. And on the way I decided I needed some petrol, or diesel because it was a lorry, you see. So, I drove into a petrol station, and the man came running out shouting "No, no, no!" I put the brakes on, and the man said "Get out, you fool!" I'd forgotten that I was driving a lorry, not a car, and of course the lorry was about fifteen feet high, so I had nearly brought the whole roof crashing down. By this point I was really beginning to panic. But anyway, I drove on,

joined the motorway, and was driving along the motorway when a car came screaming past me. This car passed me and made me stop, and I braked and got out and the man said "You are on fire!" You see, it was quite an old lorry and the brakes had stuck but I hadn't noticed. There were flames pouring out of the back. I managed to put them out and carried on till I got to Bridgwater. I was driving round a corner, right in the middle of Bridgwater, and... you see, the thing with a lorry is that the front wheels are behind you, so when you're turning, it's not like in a car, you've got to go out into the road and then turn. But anyway, I turned this corner and I felt the back wheels go up on the pavement and I thought "Oh, that feels a bit odd!" and the next thing there was one almighty crash. The entire back of the lorry was in a gentleman's clothes shop. And there was glass everywhere, and fruit and vegetables all over the road. And the best thing was, the man who owned the shop, this very respectable gentleman's clothes shop, the manager whoever he was, came out and said "Can I help you, sir?"

Put the facts in the order they are mentioned in the text.

- A. Brian went to the job agency.
- B. Brian went round some shops with another driver.
- C. Brian passed his driving test.
- D. Brian's lorry got on fire.
- E. Brian went to Bristol fruit market.
- F. Brian crashed into a car.
- G. Brian began to panic.
- H. Brian became a student at Bristol University.

Decide if these statements are true or false.

1. Brian was proud of being a student at Bristol University.
2. A week after visiting the job agency he got the driving job.
3. The employers made him drive a very big lorry.
4. The man watched Brian drive the lorry for less than 10 minutes.
5. Brian continued to drive after he crashed into a parked car.
6. Brian had 3 crashes in one day.

Find the word or expression in the passage that has a similar meaning to the words or phrases in italics.

1. When Brian started to drive on his own he crashed into a car *in less than five seconds*.
2. So I *braked* and the man said "Get out, you fool!"
3. Brian had nearly *destroyed the roof* of the petrol station.
4. *There was fire* at the back of the lorry.
5. Brian put the fire out and *continued to drive*.
6. When you are turning a lorry you *have to* go out into the road.

What do the words in italics refer to?

1. *They* phoned me up the next day.
2. Don't you need a special licence for *that*?
3. ...and then *he* said "Right. You can do it."
4. *By this point* I was really beginning to panic.
5. Oh, *that* feels a bit odd.

Задание по аудированию.

You will hear David Smith, answering questions about the way he interviews and selects candidates. In the first extract he talks about four points listed below (A – B). Listen to the extract the first time and number the points in the order in which he mentions them in the interview. Listen to the extract the second time and make notes on each point.

	A	The mistakes a candidate can make in an interview	
		The qualities a candidate must	

	B	have	
	C	The advice to interviewees	
	D	The kind of things the candidate is expected to know	

Примерные варианты задания для неподготовленного монолога

1. Describe the place you live in: neighbourhood, type of building, number of rooms, what they look like, furniture.
2. Speak about what you like and what you dislike in your flat. What would you like to change in it? What modern conveniences have you got?
3. Is your flat or house in good condition? How often and on what occasions do you have anything repaired in it?
4. Describe the most comfortable place in your flat or house. What makes it cosy?
5. Speak about your own room if you have one. In what way does it reflect your personality?

Примерные варианты заданий для неподготовленного диалогического высказывания по предложенной ситуации

1. Speak about learning a foreign language. Discuss the advantages a speaker of several languages can have; your own problems and difficulties in learning the languages at the Academy; what you could do to make greater progress; the best way to learn a foreign language.
2. Discuss your attitude to the idea of having one language for the whole world; the advantages and disadvantages of establishing one world language; think about 2-3 different languages and come to an agreement about which of them could become one international language.
3. Discuss with your partner if interpreting seems to you a good career choice; think about the difficulties and problems you should be aware of; discuss the advantages of this job and features of character that attract each of you to this profession.

Примерные варианты задания для неподготовленного монолога

1. Who should do the household chores in the family? Express your opinion and give reasons.
2. Today many marriages end in divorce. Talk about the reasons for marital break-up.

There is an opinion that there are no problem children, but there are problem parents. Talk about this issue

Б) Критерии оценивания компетенций

Знает: лексику изучаемого иностранного языка в рамках изучаемой тематики; национально-культурные нормы речевого поведения, нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка; языковые признаки и композиционные особенности и характеристики различных типов письменных произведений

Умеет: использовать в устной и письменной речи лексику различных тематических групп с учетом целей общения; использовать в устной и

письменной речевой коммуникации соответствующие этикетные формулы и тактики речевого поведения с учетом целей коммуникации; вести различные виды диалогов и продуцировать связанные монологические высказывания с использованием основных коммуникативных типов речи; воспринимать на слух и понимать аутентичные тексты, относящиеся к разным коммуникативным типам речи; читать аутентичные тексты разных жанров и функциональных стилей с использованием различных видов чтения в соответствии с коммуникативной задачей и оценивать полученную информацию;

Владеет: умениями адекватного использования лексических единиц изучаемого иностранного языка в устной и письменной коммуникации; способностью осуществлять иноязычную коммуникацию выбирая адекватные дискурсивные стратегии и языковые средства; умениями неподготовленной продуктивной устной речи в диалогической форме в рамках изучаемой тематики, учитывая социокультурные характеристики коммуникативной ситуации; умениями понимания устной аутентичной иноязычной речи и чтения аутентичных текстов разнообразных жанров извлечения необходимой информации из оригинальных текстов на иностранном языке.

часть	Кол-во заданий	Тип задания	Оценка правильных ответов	Макс.балл
А (знать)	15	Закрытая форма тестовых заданий: множественный выбор	1 балл за каждый правильный ответ	15
В (уметь)	25	На установление соответствия, дополнение, перефраз,	1 балл за каждый правильный ответ	15 (чтение) 15 (аудирование)
С (владеть)	1	Подготовленный монолог	Критерии и шкала оценивания 15 баллов	15 баллов
	1	Неподготовленный монолог	Критерии и шкала оценивания 15 баллов	15 баллов
	1	Неподготовленный диалог	Критерии и шкала оценивания 15 баллов	

1. Описание шкалы оценивания неподготовленного монолога и неподготовленного диалога представлено в пункте 6.2.1.

2. Описание шкалы оценивания подготовленного монолога (максимум 15 баллов)

1. адекватное использование лексических единиц изучаемого иностранного языка в устной коммуникации, а именно:

5 баллов - отсутствуют лексические, грамматические ошибки или их количество минимально (1-2 ошибки);

4 балла- присутствуют лексические, грамматические и фонетические ошибки, не затрудняющие понимание, допускает 3-5 ошибок;

3 балла- присутствуют лексические грамматические и фонетические ошибки, не затрудняющие понимание, допускается 6-7 ошибок или ошибки, затрудняющие понимание (не более 3-5);

2-1 балл - присутствуют лексические грамматические и фонетические ошибки, не затрудняющие понимание, допускает 8-9 ошибок или ошибки, затрудняющие понимание (более 6);

0 баллов - присутствуют многочисленные лексические грамматические и фонетические ошибки, затрудняющие понимание (более 10 ошибок).

2. *осуществление иноязычной коммуникацию выбирая адекватные дискурсивные стратегии и языковые средства логической связи, а именно:*

5 баллов - текст сообщения логичен, средства логической связи использованы правильно;

4 балла - текст сообщения в основном логичен, имеются отдельные недостатки при использовании средств логической связи;

3 балл - текст сообщения не всегда логичен; имеются многочисленные ошибки в использовании средств логической связи, их выбор ограничен;

1-2 балла- текст сообщения не логичен; имеются многочисленные ошибки в использовании средств логической связи, их выбор ограничен;

0- баллов - текст сообщения не логичен; имеются многочисленные ошибки в использовании средств логической связи, их выбор ограничен.

3. *реализация коммуникативной задачи в подготовленной продуктивной устной речи в монологической форме в рамках изучаемой тематики.*

5 баллов – коммуникативная задача выполнена, содержание полно точно и развернуто отражает все аспекты, указанные в задании, время продуктивного высказывания не менее 5 минут.

4 балла - коммуникативная задача выполнена, содержание достаточно полно точно и развернуто отражает все аспекты, указанные в задании, время продуктивного высказывания не менее 4 минут.

3 балла - коммуникативная задача выполнена не в полной мере, содержание недостаточно полно, точно и развернуто отражает все аспекты, указанные в задании, время продуктивного высказывания не менее 3 минут.

2 - коммуникативная задача выполнена не в полной мере, содержание краткое, не отражает все аспекты, указанные в задании, время продуктивного высказывания менее 3 минут.

0 – коммуникативная задача не выполнена.

Итоговая отметка на зачете в 1,3 и семестре выставляется с учетом баллов, набранных по результатам текущей аттестации и баллов, полученных непосредственно на зачете. Общий балл, полученный студентом по дисциплине, приводится к 100-балльной шкале. «Зачтено» выставляется студенту, набравшему от 51 балла и выше. Если студент набрал менее 51 балла, выставляется «не зачтено».

«Зачтено» - обучающийся умеет использовать в устной речи лексику изученных тематических групп с учетом целей общения, использовать в устной речевой коммуникации соответствующие этикетные формулы и тактики речевого поведения с учетом национально-культурных норм и целей коммуникации; умеет продуцировать связанные монологические высказывания с использованием основных коммуникативных типов речи; владеет умениями адекватного использования лексических ресурсов/единиц изучаемого иностранного языка в устной коммуникации; владеет способностью осуществлять иноязычную коммуникацию с учетом национально-культурных, этических норм поведения страны/стран изучаемого языка, выбирая адекватные дискурсивные стратегии и языковые средства; владеет навыками неподготовленной продуктивной устной речи в монологической форме в рамках изучаемой тематики, учитывая социокультурные характеристики коммуникативной ситуации, коммуникативная задача полностью решена, отсутствуют фонетические, грамматические и лексические ошибки (допускается 2-3 ошибки), присутствует коммуникативное взаимодействие.

«не зачтено» - обучающийся плохо умеет использовать в устной речи лексику изученных тематических групп с учетом целей общения, использовать в устной речевой коммуникации соответствующие этикетные формулы и тактики речевого поведения с учетом национально-культурных норм и целей коммуникации; испытывает большие трудности в способности продуцировать связанные монологические высказывания с использованием основных коммуникативных типов речи; плохо владеет умениями адекватного использования лексических ресурсов/единиц изучаемого иностранного языка в устной коммуникации; плохо владеет способностью осуществлять иноязычную коммуникацию с учетом национально-культурных, этических норм поведения страны/стран изучаемого языка, выбирая адекватные дискурсивные стратегии и языковые средства; владеет навыками неподготовленной продуктивной устной речи в монологической форме в рамках изучаемой тематики, учитывая социокультурные характеристики коммуникативной ситуации, коммуникативная задача полностью решена не полностью, присутствуют многочисленные фонетические, грамматические и лексические ошибки, коммуникативное взаимодействие слабо представлено.

Итоговый балл, полученный на зачете с оценкой в 7 семестрах соответствует следующим оценкам. Интерпретация оценок представлена в пункте 6.2.1.

100 - 86% - «отлично»

85 - 66% - «хорошо»

65 - 51 % - «удовлетворительно»

менее 50% - «неудовлетворительно»

6.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Текущий контроль осуществляется на практических (лабораторных) занятиях в ходе выполнения тренировочных упражнений по всем аспектам и видам речевой деятельности, защиты мини-проектов, групповых презентаций, а также во время индивидуальных занятий со студентами в форме собеседования, презентации диалогов и монологов, перевода предложений с русского на английский в пределах тематики курса. Текущий контроль осуществляется также в форме текущих тестовых работ и рейтинговых заданий, проводимых после изучения каждой лексической темы и имеющих комплексный характер, что позволяет контролировать уровень сформированности речевых навыков и умений в нескольких видах речевой деятельности одновременно. Процедура оценивания результатов обучения проводится в соответствии с балльно-рейтинговой системой. Баллы и требования к пороговым значениям достижений по видам деятельности обучающихся по курсам приведены в технологической карте дисциплины. Посещаемость оценивается исходя из следующей шкалы:

0 баллов: студент отсутствует на занятии,

1 балл: студент присутствует на занятии;

Работа на занятии оценивается по 2 - балльной шкале:

1 балл студент присутствует на занятии с выполненной домашней работой,

2 балла студент присутствует на занятии с выполненной домашней работой и активно участвует в работе группы, продуктивное время общения на ИЯ не менее 10 минут.

Рейтинговое оценивание текущей работы студентов 2 курса 3 и 4 семестры

Технологическая карта

ФИО студента

Наименование дисциплины *Практический курс иностранного языка*

Направление подготовки *44.03.05 Педагогическое образование*

Направленность (профиль) подготовки *Иностранный язык (1 язык) и Иностранный язык (2 язык)*

2 курс, 3 – 4 семестр.

Количество часов в соответствии с учебным планом: *лабораторные работы – 36 / 54ч., самостоятельная работа 36 / 54 ч.*

ФИО преподавателя

№	Форма текущего контроля	Макс. Балл	Сроки выполнения	Кол-во баллов	Подпись Преподавателя
Наименование раздела дисциплины Осуществление иноязычной речевой деятельности в рамках темы «Языковое образование»					
1.	неподготовленный диалог	15 баллов	1-9 недели, 3 семестр		
	подготовленное монологическое высказывание	15 баллов	1-9 недели, 3 семестр		

№	Форма текущего контроля	Макс. Балл	Сроки выполнения	Кол-во баллов	Подпись Преподавателя
	тест	30 баллов	1-9 недели, 3 семестр		
Наименование раздела дисциплины Осуществление иноязычной речевой деятельности в рамках темы «Выбор профессии»					
2	краткое содержание прочитанного текста	15 баллов	10 – 18 недели 3 семестр		
	неподготовленный диалог	15 баллов	10 – 18 недели 3 семестр		
	Тест	30 баллов	10 – 18 недели 3 семестр		
	посещение	35 баллов	в течение семестра		
	Работа на занятии (макс. 2 за занятие)	70 баллов	в течение семестра		
	Итого	225 баллов	18 неделя		
3 Наименование раздела дисциплины Осуществление иноязычной речевой деятельности в рамках темы «Здоровый образ жизни»					
	Неподготовленный диалог	15 баллов	1 - 6 недели 4 семестр		
	Краткое содержание прочитанного текста	15 баллов	1 – 6 недели 4 семестр		
	Тест	30 баллов	1 – 6 недели 4 семестр		
4 Наименование раздела дисциплины Осуществление иноязычной речевой деятельности в рамках темы «Проблемы экологии»					
	Неподготовленный диалог	15 баллов	7 - 12 недели 4 семестр		
	Краткое содержание прочитанного текста	15 баллов	7 – 12 недели 4 семестр		
	Тест	30 баллов	7 – 12 недели 4 семестр		
5 Наименование раздела дисциплины Осуществление иноязычной речевой деятельности в рамках темы «Традиции и обычаи»					
	Неподготовленный диалог	15 баллов	12 - 18 недели 4 семестр		
	Краткое содержание прочитанного текста	15 баллов	12 - 18 недели 4 семестр		
	Тест	30 баллов	12 - 18 недели 4 семестр		
	Посещение	50 баллов	в течение семестра		
	Работа на занятии (2 балла)	100 баллов	в течение семестра		
	Итого	330 баллов			

Рейтинговое оценивание текущей работы 5-6 семестрах 3 курса Технологическая карта

ФИО студента

Наименование дисциплины *Практический курс иностранного языка*

Направление подготовки *44.03.05 Педагогическое образование*

Направленность (профиль) подготовки **Иностранный язык (1 язык) и Иностранный язык (2 язык)**

3 курс, 5 –6 семестр.

Количество часов в соответствии с учебным планом: **лабораторные работы – 72 / 54 ч., самостоятельная работа – 36 / 54 ч.**

ФИО преподавателя

№	Форма текущего контроля	Макс. Балл	Сроки выполнения	Кол-во баллов	Подпись Преподавателя
1. Наименование раздела дисциплины Осуществление иноязычной речевой деятельности в рамках темы «Отдых»					
	неподготовленный диалог	15 баллов	1-6 недели, 5 семестр		
	Подготовленное монологическое высказывание с опорой на презентацию	15 баллов	1-7 недели, 5 семестр		
	тест	30 баллов	1-9 недели, 5 семестр		
2. Наименование раздела дисциплины Осуществление иноязычной речевой деятельности в рамках темы «Образование»					
	неподготовленный диалог	15 баллов	10 – 15 недели 5 семестр		
	Подготовленное монологическое высказывание с опорой на презентацию	15 баллов	10 – 16 недели 5 семестр		
	посещение	15 баллов	в течение семестра		
	Работа на занятии (макс. 2 балла за занятие)	30 баллов	в течение семестра		
	Итого	105			
3 Наименование раздела дисциплины Осуществление иноязычной речевой деятельности в рамках темы «Современные технологии»					
	подготовленное монологическое высказывание с опорой на презентацию	15 баллов	2 – 3 недели 6 семестр		
	тест	30 баллов	6 неделя, 6 семестр		
4 Наименование раздела дисциплины Осуществление иноязычной речевой деятельности в рамках темы «Кино»					
	подготовленное монологическое высказывание с опорой на презентацию	15 баллов	9 -10 недели 6 семестр		
	неподготовленное монологическое высказывание	15 баллов	11 – 12 недели 6 семестр		

№	Форма текущего контроля	Макс. Балл	Сроки выполнения	Кол-во баллов	Подпись Преподавателя
	тест	30 баллов	12 неделя, 6 семестр		
5	Наименование раздела дисциплины Осуществление иноязычной речевой деятельности в рамках темы «искусство»				
	подготовленное монологическое высказывание с опорой на презентацию	15 баллов	13 – 14 недели 6 семестр		
	тест	30 баллов	18 неделя 6 семестр		
	Посещение (1 балл)	25 баллов	в течение семестра		
	Работа на занятии (макс. 2 балла за занятие)	50 баллов	в течение семестра		
	Итого	225			

Рейтинговое оценивание текущей работы 7 - 8 семестрах 4 курса Технологическая карта

ФИО студента

Наименование дисциплины **Практический курс иностранного языка**

Направление подготовки **44.03.05 Педагогическое образование**

Направленность (профиль) подготовки **Иностранный язык (1 язык) и Иностранный язык (2 язык)**

4курс, 7-8 семестр.

Количество часов в соответствии с учебным планом: **лабораторные работы – 36/ 54 ч., самостоятельная работа – 36/90)ч.**

ФИО преподавателя

7 семестр

№	Форма текущего контроля	Макс. Балл	Сроки выполнения	Кол-во баллов	Подпись преподавателя
	Наименование раздела дисциплины Осуществление иноязычной речевой деятельности в рамках темы «Семья и воспитание»				
1.	Подготовленный монолог	15 баллов	1-3 неделя		
	Подготовленное монологическое высказывание с опорой на презентацию	15 баллов	4-6 неделя		
	тест	100 баллов	7-10 неделя		
	Наименование раздела дисциплины Осуществление иноязычной речевой деятельности в рамках темы «Книги и чтение»				
2	Подготовленный монолог	15 баллов	11- 14 неделя		

№	Форма текущего контроля	Макс. Балл	Сроки выполнения	Кол-во баллов	Подпись преподавателя
	Подготовленное монологическое высказывание с опорой на презентацию	15 баллов	15-19 неделя		
	Посещение в течение семестра	25 баллов	В теч семестра		
	Работа на занятии (макс. 2 балла за занятие)	50 баллов	В теч. Семестра		
Итого в 7 семестре: 235 баллов					
Наименование раздела дисциплины Осуществление иноязычной речевой деятельности в рамках темы «Преподавание»					
	Подготовленный монолог	15 баллов	1-3 неделя		
	Дискуссия	15 баллов	4-5 неделя		
Наименование раздела дисциплины Осуществление иноязычной речевой деятельности в рамках темы «Высшее образование и студенческая жизнь»					
	Подготовленный монолог	15 баллов	6-7 неделя		
	Подготовленное монологическое высказывание с опорой на презентацию	15 баллов	8-9 неделя		
	Тест	100 баллов	10-11 неделя		
	Посещение в течение семестра	25 баллов	В теч. семестра		
	Работа на занятии (макс. 2 балла за занятие)	50 баллов	В теч семестра		
Итого за 8 семестр: 235 баллов					

Рейтинговое оценивание текущей работы 9,10 семестра 5 курса

Технологическая карта

ФИО студента

Наименование дисциплины **Практический курс иностранного языка**

Направление подготовки **44.03.05 Педагогическое образование**

Направленность (профиль) подготовки **Иностранный язык (1 язык) и Иностранный язык (2 язык)**

2 курс, 9 – 10 семестр.

Количество часов в соответствии с учебным планом: **лабораторные работы – 44/72ч., самостоятельная работа – 64 /36 ч.**

ФИО преподавателя

№	Форма текущего контроля	Макс. балл	Сроки выполнения	Кол-во баллов	Подпись Преподавателя
---	-------------------------	------------	------------------	---------------	-----------------------

№	Форма текущего контроля	Макс. балл	Сроки выполнения	Кол-во баллов	Подпись Преподавателя
Наименование раздела дисциплины Осуществление иноязычной речевой деятельности в рамках темы «Средства массовой информации»					
1.	Дискуссия	15 баллов	16 неделя, 9 семестр		
	Неподготовленный монолог по просмотренному видеоролику	15 баллов	17 неделя, 9 семестр		
	Работа на занятии (макс. 3 балла за занятие, оценивается 1 балл-посещение, 2 задание, 3-активность)	3*25=75	в течение семестра		
	Итого	105 баллов			
Наименование раздела дисциплины Осуществление иноязычной речевой деятельности в рамках темы «Закон и порядок»					
2	Неподготовленный монолог по просмотренному видеоролику	15 баллов	28 неделя, 10 семестр		
	тест	30 баллов	30 неделя, 10 семестр		
	Работа на занятии (макс. 3 балла за занятие, оценивается 1 балл-посещение, 2 задание, 3-активность)	3*25=75 баллов	в течение семестра		
	Итого за 9 семестр	120 баллов			
3	Наименование раздела дисциплины Осуществление иноязычной речевой деятельности в рамках темы «Межличностная коммуникация»				
	дискуссия	15 баллов	35 неделя, 10 семестр		
	Неподготовленный монолог по просмотренному видеоролику	15 баллов	38 неделя, 10 семестр		
4. Наименование раздела дисциплины: Осуществление иноязычной речевой деятельности в рамках темы «Музыка»					
	Подготовленное монологическое высказывание с опорой на презентацию	15 баллов	10 семестр		
	Тест	30 баллов	10 семестр		
	Работа на занятии (макс. 3 балла за	3*25=75 баллов	в течение семестра		

№	Форма текущего контроля	Макс. балл	Сроки выполнения	Кол-во баллов	Подпись Преподавателя
	занятие, оценивается 1 балл-посещение, 2 задание, 3-активность)				
	Итого	150 баллов			

6.3.1 Типовые задания текущей аттестации

1. Подготовленный монолог (ИЗ 1)

Типовые задания для подготовленного монолога

1. Speak about your eating habits.
2. Say what they serve in the refectory at your university and what you usually choose.
3. Speak about national cuisine that you prefer and explain why.
4. Speak about pleasant and unpleasant aspects of cooking.
5. Speak about differences and similarities between British food traditional Russian cuisine?

Критерии и описание шкалы оценивания подготовленного монолога, неподготовленного диалога представлено в пункте 6.2

2. (Не)подготовленный диалог (ИЗ 2)

Типовые ситуации для неподготовленного диалога

Situations for dialogue (5minutes).

1. Common children diseases and their symptoms. Which of them did you have in your childhood.
2. Diseases common among the old. How to decrease risk factors for these diseases?
3. Both of you have just had an ordinary medical check-up. What was the doctor's diagnosis?
4. What's the best remedy for quinsy /cold? Why do people often catch a cold? Share your experience.
5. How healthy do you think you are? Have you ever diagnosed your health yourself?
6. Medical treatments you consider the most advanced.
7. What is "alternative" about alternative medicine?
8. Tips to live a healthy lifestyle. Which ones do you follow?
9. Discuss three most widespread diseases in the world. Speak about their reasons, symptoms and treatment. How to prevent them?
10. Is internet addiction a disease? What other addictions do you know? Is it necessary to get them over?

Критерии и описание шкалы оценивания подготовленного диалога представлено в пункте 6.2

3. Дискуссия (ИЗ 7)

Типовые ситуации для дискуссии

1. Who should do the household chores in the family? Express your opinion and give reasons.

2. Today many marriages end in divorce. Talk about the reasons for marital break-up.

3. There is an opinion that there are no problem children, but there are problem parents. Talk about this issue.

Критерии и шкала оценивания дискуссии

1. *реализация коммуникативной задачи в подготовленной продуктивной устной речи в форме дискуссии в рамках изучаемой тематики.*

5 баллов – коммуникативная задача выполнена, студент демонстрирует полное понимание обсуждаемой проблемы, высказывает собственное суждение по вопросу, аргументировано отвечает на вопросы участников, соблюдает регламент выступления, удерживает внимание аудитории.

4 балла - коммуникативная задача выполнена, студент, понимает суть рассматриваемой проблемы, может высказать типовое суждение по вопросу, отвечает на вопросы участников, но аргументация не полная, соблюдает регламент выступления, удерживает внимание аудитории

3 балла - коммуникативная задача выполнена не в полной мере, содержание раскрыто недостаточно полно; в целом, студент понимает суть рассматриваемой проблемы, может высказать типовое суждение по вопросу, отвечает на вопросы участников, однако выступление носит затянутый или не аргументированный характер.

2 - коммуникативная задача выполнена не в полной мере, студент принимает участие в обсуждении, однако собственного мнения по вопросу не высказывает, либо высказывает мнение, не отличающееся от мнения других докладчиков; аргументы не относятся к рассматриваемой проблеме, либо отсутствуют.

0 баллов – студент не принимает участия в дискуссии

2. *выбор дискурсивных стратегий, этикетных формул и тактик речевого поведения с учетом целей и социокультурных характеристик, а именно:*

5 баллов – дискурсивные стратегии (переспрос, уточнение, вежливые формы согласия и др.), этикетные формулы и тактики речевого поведения выбраны с учетом социокультурных характеристик ситуации и используются в полной мере, реплики развернутые, вопросы соответствуют тематике дискуссии.

4 балла - имеются отдельные недостатки при использовании дискурсивных стратегий (переспрос, уточнение, вежливые формы согласия и др.) и этикетных формул и тактик речевого поведения, однако не в полной мере учитываются социокультурные характеристики ситуации; реплики развернутые, вопросы соответствуют тематике дискуссии.

3 балла - используется один тип дискурсивных стратегий (переспрос, уточнение, вежливые формы согласия и др.); этикетные формулы и тактики речевого поведения использованы не в полной мере; вопросы соответствуют тематике дискуссии, однако не все реплики развернутые.

1-2 балла- используется один тип дискурсивных стратегий (переспрос, уточнение, вежливые формы согласия и др.); этикетные формулы и тактики речевого поведения не соответствуют ситуации общения; не все вопросы

соответствуют тематике дискуссии, реплики неразвернутые.

0 баллов – не используются дискурсивные стратегии (переспрос, уточнение, вежливые формы согласия и др.); этикетные формулы и тактики речевого поведения не соответствуют ситуации общения; вопросы не соответствуют тематике дискуссии, реплики неразвернутые.

3. использование лексических единиц изучаемого иностранного языка в устной коммуникации, а именно:

5 баллов - отсутствуют лексические, грамматические ошибки или их количество минимально (1-2 ошибки);

4 балла - присутствуют лексические, грамматические и фонетические ошибки, не затрудняющие понимание, допускает 3-5 ошибок;

3 балла - присутствуют лексические грамматические и фонетические ошибки, не затрудняющие понимание, допускается 6-7 ошибок или ошибки, затрудняющие понимание (не более 3-5);

2-1 балл - присутствуют лексические грамматические и фонетические ошибки, не затрудняющие понимание, допускает 8-9 ошибок или ошибки, затрудняющие понимание (более 6);

0 баллов - присутствуют многочисленные лексические грамматические и фонетические ошибки, затрудняющие понимание (более 10 ошибок).

4. Подготовленное монологическое высказывание с опорой на презентацию (ИЗ 5)

Типовые задания для подготовленного монологического высказывания с опорой на презентацию

1.Современные английские художники.

2. Британские университеты.

Современная и альтернативная медицина

Критерии и шкала оценивания подготовленного монологического высказывания с опорой на презентацию

1. языковые признаки и композиционные особенности и характеристики различных типов письменных произведений:

5 баллов - презентация содержит не менее 7 слайдов, информация логично структурирована, представлена в сжатой форме на основе ключевых слов, фон и другие

элементы наглядности соответствуют тематике, текст не содержит ошибок

4 балла – презентация содержит менее 7 слайдов, в целом логично структурирована, информация представлена в сжатой форме на основе ключевых слов, фон и другие элементы наглядности не в полной мере соответствуют тематике, текст содержит незначительные ошибки;

3 балла – презентация содержит менее 5 слайдов, структура подачи материала не логична, содержит избыточное количество информации, имеются ошибки в тексте;

0 баллов – электронный вариант презентации отсутствует.

2. выбор дискурсивных стратегий, этикетных формул и тактик речевого поведения, а именно:

5 баллов – демонстрирует глубокие знания по теме презентации, словарный запас, адекватен поставленной цели; использует клише, структурирующие устный доклад (вступление, основная часть, заключение), этикетные формулы и тактики речевого поведения выбраны с учетом цели коммуникации, высказывания полные, логичные, соответствуют содержанию слайда, уверенно держится перед аудиторией, не привязан к конспекту, соблюдают регламент, удерживает внимание аудитории.

4 балла - грамотно излагает материал, но не показывает достаточно глубоких знаний по теме презентации; словарный запас адекватен поставленной цели, но имеются недочеты в использовании клише, структурирующих устный доклад (вступление, основная часть, заключение) и этикетных формул и тактик речевого поведения; высказывания полные развернутые, но не всегда соблюдается логика изложения и соответствие содержанию слайда.

3 балла - знания темы презентации поверхностные, демонстрирует ограниченный словарный запас, имеются недочеты в использовании клише, структурирующих устный доклад (вступление, основная часть, заключение), и ошибки при использовании этикетных формул и тактик речевого поведения, высказывания краткие, не всегда соблюдается логика изложения, не соответствуют содержанию слайда, имеются нарушения в регламенте, пользуются конспектом.

2 балла - демонстрирует ограниченные знания темы презентации и соответствующего словарного запаса, допускает многочисленные ошибки в использовании клише, структурирующих устный доклад (вступление, основная часть, заключение), и этикетных формулах и тактиках речевого поведения, высказывания краткие, нелогичные, не соответствуют содержанию слайда, нарушают регламент; выступление не свободно, чтение конспекта

1 - обнаруживает полное невладение материалом презентации, словарный запас ограничен и недостаточен для выполнения задачи .

0 баллов - либо не представлен доклад по презентации.

3. *использование лексических единиц изучаемого иностранного языка в устной коммуникации, а именно:*

5 баллов - использует разнообразные лексико-грамматические структуры, лексические, грамматические ошибки отсутствуют или их количество минимально (1-2 ошибки);

4 балла - наблюдаются некоторые затруднения при подборе лексики, некоторые неточности в её употреблении, присутствуют лексические, грамматические и фонетические ошибки, не затрудняющие понимание, допускает 3-5 ошибок;

3 балла - использованные лексико-грамматические, в целом соответствуют задаче, присутствуют лексические грамматические и фонетические ошибки, не затрудняющие понимание, допускается 6-7 ошибок или ошибки, затрудняющие понимание (не более 3-5);

2-1 балл - словарный запас ограничен, в некоторых случаях недостаточен для выполнения задачи, допускает 8-9 ошибок или ошибки, затрудняющие понимание (более 6);

0 баллов - словарный запас ограничен и недостаточен для выполнения задачи некорректно использованные грамматические структуры делают невозможным выполнение задачи (более 10 ошибок).

5. Краткое содержание прочитанного текста (Summary) (ИЗ 4)

Типовое задание для передачи краткого содержания прочитанного текста

According to linguists, there is an important distinction between language acquisition and language learning.

As you may well have noticed, children acquire their mother tongue through interaction with their parents and the environment that surrounds them. Their need to communicate paves the way for language acquisition to take place. As experts suggest, there is an innate capacity in every human being to acquire language. By the time a child is five years old, s/he can express ideas clearly and almost perfectly from the point of view of language and grammar. Although parents never sit with children explaining to them how the language works, their utterances show a superb command of intricate rules and patterns that would drive an adult crazy if s/he tried to memorize them and use them accurately. This suggests that it is through meaningful communication that a first language is acquired, without the need of systematic studies of any kind.

When it comes to second language learning in children, you will notice that this happens almost identically to their first language acquisition. And even teachers focus more on the communicative aspect of the language rather than on just rules and patterns for the children to repeat and memorize. In order to acquire language, the learner needs a source of natural communication. In short, we see this tendency in which second language teachers are quite aware of the importance of communication in young learners and their inability to memorize rules consciously.

Unfortunately, when it comes to adult students, a quick look at the current methodologies and available language courses clearly shows that communication is set aside, neglected or even disregarded. In almost all cases, courses revolve around grammar, patterns, repetitions, drillings and rote memorization without even a human interlocutor to interact with.

The very same courses that promise you language independence and the ability to communicate upon completion of the courses do NOT offer you a single chance to engage in meaningful conversations. How many times have you bought or read about "the ultimate language course on CD" in which the learner simply has to sit in front of a computer to listen to and repeat words and phrases time and again. That is not communication. That is the way you train a parrot! The animal will definitely learn and repeat a few phrases and amuse you and your friends, but it will never ever be able to communicate effectively.

How could you be expected to communicate if you are never given the chance to speak with a real person? Language without real communication is as useless as Saint Valentine's day without lovers or Children's day without kids.

In some other scenarios, in which there is a teacher, the work done in class is mostly grammatically oriented: tenses, rules, multiple choice exercises and so on and so forth. Is this similar to the way in which a child "acquires a language?" Definitely not. No wonder why so many people fail in acquiring a second language naturally. Simply because whatever they are doing is highly unnatural and devoid of meaning to them.

This is the field of language learning. Language learning as seen today is not communicative. It is the result of direct instruction in the rules of language. In language learning, students have conscious knowledge of the new language and can talk about that knowledge. They can fill in the blanks on a grammar page. Research has shown, however, that knowing grammar rules does not necessarily result in good speaking or writing. A student who has memorized the rules of the language may be able to succeed on a standardized test of English language but may not be able to speak or write correctly.

As teachers, it is our duty to make sure that our students “acquire” rather than “learn” the language.

Критерии и шкала оценивания краткого содержания прочитанного текста

1. *реализация коммуникативной задачи в неподготовленной продуктивной письменной речи в монологической форме (Summary) в рамках изучаемой тематики.*

5 баллов – коммуникативная задача выполнена, содержание кратко и точно отражает все аспекты необходимые для данного задания – введение, основные идеи прочитанного текста, заключение; краткое изложение содержания соответствует требуемому объему (100 - 110 слов) и стилю, студент способен переформулировать мысли автора; последовательность в изложении содержания текста не нарушена.

4 балла - коммуникативная задача выполнена, содержание достаточно кратко и точно отражает все аспекты, необходимые для данного задания, допущены незначительные ошибки в изложении последовательности содержания текста; несколько превышен необходимый объем работы (менее 90 слов - более 110 слов).

3 балла - коммуникативная задача выполнена не в полной мере, содержание недостаточно кратко и точно отражает все аспекты, необходимые для данного задания; студент испытывает затруднения с выражением мыслей автора с помощью собственных речевых средств; значительно превышен (занижен) объем высказывания (менее 50 – более 150 слов).

2 – 1 коммуникативная задача выполнена не в полной мере, содержание представляет подробный пересказ текста; не соответствует требуемому объему и стилю, студент не способен переформулировать мысли автора; значительно превышен объем высказывания (более 150 слов).

2. *осуществление иноязычной коммуникации, выбирая адекватные дискурсивные стратегии и языковые средства логической связи, а именно:*

5 баллов - текст сообщения логичен, средства логической связи и речевые клише использованы правильно;

4 балла - текст сообщения в основном логичен, имеются отдельные недостатки при использовании средств логической связи и речевых клише;

3 балл - текст сообщения не всегда логичен; имеются многочисленные ошибки в использовании средств логической связи, их выбор ограничен;

1-2 балла - текст сообщения не логичен; имеются многочисленные ошибки в использовании средств логической связи, их выбор ограничен;

3. *использование лексических единиц изучаемого иностранного языка в*

устной коммуникации, а именно:

5 баллов - отсутствуют лексические, грамматические ошибки или их количество минимально (1-2 ошибки);

4 балла- присутствуют лексические, грамматические и фонетические ошибки, не затрудняющие понимание, допускает 3-5 ошибок;

3 балла- присутствуют лексические грамматические и фонетические ошибки, не затрудняющие понимание, допускается 6-7 ошибок или ошибки, затрудняющие понимание (не более 3-5);

2-1 балл - присутствуют лексические грамматические и фонетические ошибки, не затрудняющие понимание, допускает 8-9 ошибок или ошибки, затрудняющие понимание (более 6);

0 баллов - присутствуют многочисленные лексические грамматические и фонетические ошибки, затрудняющие понимание (более 10 ошибок).

6. Неподготовленное монологическое высказывание по проблемной ситуации после просмотра видеоролика (ИЗ 8)

Типовые задания

Прокомментируйте видеоролик

1. Talk about the system of higher education in the USA.
2. Talk about the pros and cons of becoming a teacher.
3. Talk about the reasons why classical music is not currently popular among young people.

Описание шкалы оценивания неподготовленного монологического высказывания по проблемной ситуации после просмотра видеоролика (см в п 6.2)

7. Пересказ текста (ИЗ-3)

Типовое задание для пересказа текста

Back in the 1970s, a typical family day out was a trip to the local leisure centre. Every town had one and they were basically all the same, with a large rectangular swimming pool (shallow at one end, deep at the other), a separate deep-water area with several diving boards, and a kiddie-pool for babies or those who couldn't swim. If you were lucky, there was a short, straight slide that had to be kept wet with a bucket of water. And after your leisure centre experience, there was a drinks machine selling hot chocolate for mum and cans of fizzy drinks for the kids. And that was it.

How things change! Now -thankfully - we have the water park, based on the notion that swimming on its own is not the most interesting activity in the world. People get bored easily, and demand a lot more entertainment for their money.

In Britain, most water parks are a combination of pools in an enclosed area and in the open air. In Mediterranean countries, because of the warmer and drier climate, they are more often than not completely outdoors. Some are dedicated water parks, and others are part of a larger leisure or holiday complex. All, however, provide much more than the chance to swim a few lengths.

Unlike the leisure centre, there's little point just turning up for an hour or two. This is partly because there's so much to do, and partly because the entrance fee is not cheap, though it's quite reasonable if you make the most of what's on offer.

So what is there to do? All water parks have a number of slides. These are not the old-fashioned straight slides of the 1970s, though. They come in all shapes and sizes - some are open, some are totally enclosed tunnels, some are steep, some are bumpy, some twist sharply, some you can go down in pairs or on rubber rings. All of them have water flowing down them. You can often choose how you want to go down -head first, feet first, on your front or back,

sitting up, lying down. Your position affects your speed - and how much water will splash into your face!

Other attractions often include the rapids - in which you make your way through a man-made river, surviving the obstacles such as backwards flowing currents, waterfalls and rapids. It's thrilling and - at times - a little scary, and for some reason kids are much better at getting round. The baby-brother of the rapids is the lazy pool, where the current gently takes you round a circular channel of water. It's relaxing more than exciting, and some lazy pools even have a jacuzzi halfway round.

Критерии и шкала оценивания пересказа текста

1. *реализация коммуникативной задачи в подготовленной продуктивной устной речи в монологической форме (пересказ) в рамках изучаемой тематики.*

5 баллов – коммуникативная задача выполнена, содержание исходного текста передано подробно, студент способен передать мысли автора своими словами; последовательность в изложении содержания текста не нарушена.

4 балла - коммуникативная задача выполнена, содержание исходного текста передано достаточно подробно, студенту не всегда удается переформулировать мысли автора; последовательность в изложении содержания текста не нарушена.

3 балла - коммуникативная задача выполнена не в полной мере, содержание текста передано недостаточно подробно; студенту сложно перефразировать мысли автора; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении текста.

2 – 1 балл - коммуникативная задача выполнена не в полной мере, представлен очень краткий пересказ текста, студент не способен переформулировать мысли автора.

2. *осуществление иноязычной коммуникации, с выбором адекватных дискурсивных стратегий и языковых средств логической связи, а именно:*

5 баллов - пересказ логичен, средства логической связи и речевые клише использованы правильно;

4 балла - текст пересказа в основном логичен, имеются отдельные недостатки при использовании средств логической связи и речевых клише;

3 балл - текст пересказа не всегда логичен; имеются многочисленные ошибки в использовании средств логической связи, их выбор ограничен;

1-2 балла - пересказ не логичен; имеются многочисленные ошибки в использовании средств логической связи, их выбор ограничен;

3. *использование лексических единиц изучаемого иностранного языка в устной коммуникации, а именно:*

5 баллов - отсутствуют лексические, грамматические ошибки или их количество минимально (2-3 ошибки);

4 балла - присутствуют лексические, грамматические и фонетические ошибки, не затрудняющие понимание, допускает 4-5 ошибок;

3 балла - присутствуют лексические грамматические и фонетические ошибки, не затрудняющие понимание, допускается 6-7 ошибок или ошибки, затрудняющие понимание (не более 3-5);

2-1 балл - присутствуют лексические грамматические и фонетические ошибки, не затрудняющие понимание, допускает 8-9 ошибок или ошибки,

затрудняющие понимание (более 6);

0 баллов - присутствуют многочисленные лексические грамматические и фонетические ошибки, затрудняющие понимание (более 10 ошибок).

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная учебная литература:

1. Аракин В.Д. Практический курс английского языка. 4 курс: учебник [Электронный ресурс] / В.Д. Аракин, И.А. Новикова, Г.В. Аксенова-Пашковская и др.; под ред. В.Д. Аракин. - 5-е изд., перераб. и доп. - Электрон. текстовые дан. — Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2012. — Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=116484>

2. Аракин В.Д. Практический курс английского языка. 5 курс: учебник [Электронный ресурс] / В.Д. Аракин, Г.Б. Антрушина, Е.П. Кириллова и др. - 4-е изд., испр. и доп. - Электрон. текстовые дан. — Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2012. — Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=116486>

б) дополнительная учебная литература:

1. Кочетова О.А., Ноженко Е.В., Пельц Л.В., Пельц Т.Н. Sophomore. Часть 1,2(учебное пособие по практике устной и письменной речи). — Новокузнецк : Изд-во КузГПА, 2013. — 77с.

2. Пасечко Е.М., Предеина Е.В., Хафизова В.С. Personal Values (учебное пособие по практике устной и письменной речи).—Новокузнецк : Изд-во КузГПА, 2010. —180с.

3. Гуревич, В. В. Практическая грамматика английского языка.

Упражнения и комментарии [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. В. Гуревич. - 9-е изд. —

Электрон. текстовые дан. - Москва : Флинта, 2012. — Режим доступа:

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103487>

4. Дроздова, Т.Ю. English Grammar. Reference and Practice : учебное пособие [Электронный ресурс] / Т.Ю. Дроздова, А.И. Берестова, В.Г. Маилова. - СПб : Антология, 2012. — Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=213154>

5. Комаров, А.С. A Practical Grammar of English for Students. Практическая грамматика английского языка для студентов: учебное пособие [Электронный ресурс] / А.С. Комаров. - М.: Издательство «Флинта», 2012.— Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115590>

6. Минченков, А. Г. Употребление неличных форм глагола в английском языке=English Grammar in Depth: Verbals [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. Г. Минченков. - 2-е изд., доп. — Электрон. текстовые дан. - Санкт-Петербург : Антология, 2014. — Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=257917>

7. Ястребова, Е.Б. 22 steps to effective writing. Английский язык. В 2-х книгах. Книга 1. The Basics: General English Course: Учебное пособие для развития навыков письменной речи. Части 1–2. Уровень A2–B1. Модульно-компетентностный подход [Электронный ресурс] / Е.Б. Ястребова. - М. : МГИМО-Университет, 2013. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=214456>

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины

1. BBC: [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.bbc.com> (дата обращения 25.10.2014)
2. The Guardian. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.guardian.co.uk> (дата обращения 25.10.2014)
3. Learn English Today. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.learn-english-today.com/index.html> (дата обращения 25.10.2014)
4. Learning English. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.bbc.co.uk/learningenglish> (дата обращения 25.10.2014)
5. The Telegraph. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.telegraph.co.uk> (дата обращения 25.10.2014)
6. Time. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.time.com> (дата обращения 25.10.2014)
7. VOA. [Электронный ресурс]. Режим доступа: learningenglish.voanews.com (дата обращения 25.10.2014)
8. VOA Special English: [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://voaspecialenglish.blogspot.ru> (дата обращения 25.10.2014)

Возможность доступа студентов к электронным фондам учебно-методической документации:

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к нескольким электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде организации:

Электронно-библиотечная система «Знаниум» - www.znanium.com – Договор № 44/2017 от 21.02.2017 г., срок до 15.03.2020 г.

Доступ из локальной сети НФИ КемГУ свободный, неограниченный, с домашних ПК – авторизованный. Кол-во возможных подключений – 4000.

Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» <http://biblioclub.ru/> – базовая часть, контракт № 031 - 01/17 от 02.02.2017 г., срок до 14.02.2018 г., неограниченный доступ для всех зарегистрированных пользователей КемГУ.

Доступ из локальной сети НФИ КемГУ свободный, неограниченный, с

домашних ПК – авторизованный. Кол-во возможных подключений – 7000.

Электронно-библиотечная система «Юрайт» - www.biblio-online.ru. Доступ ко всем произведениям, входящим в состав ЭБС. Договор № 30/2017 от 07.02.2017 г., срок до 16.02.2018г.

Доступ из локальной сети НФИ КемГУ свободный, с домашних ПК – авторизованный. Кол-во одновременных доступов - безлимит.

Электронная полнотекстовая база данных периодических изданий по общественным и гуманитарным наукам ООО «ИВИС», <https://dlib.eastview.com>, договор № 196-П от 10.10.2016 г., срок действия с 01.01.2017 по 31.12.2017 г., доступ предоставляется из локальной сети НФИ КемГУ.

Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) - <https://icdlib.nspu.ru/> - сводный информационный ресурс электронных документов для образовательной и научно-исследовательской деятельности педагогических вузов. НФИ КемГУ является участником и пользователем МЭБ. Договор о присоединении к МЭБ от 15.10.2013 г., доп. соглашение от 01.04.2014 г. Доступ предоставляется из локальной сети НФИ КемГУ.

Университетская информационная система РОССИЯ (УИС Россия) – <http://uisrussia.msu.ru> - база электронных ресурсов для образования и исследований в области экономики, социологии, политологии, международных отношений и других гуманитарных наук. Письмо 01/08 – 104 от 12.02.2015. Срок – бессрочно. Доступ предоставляется из локальной сети НФИ КемГУ.

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Учебная работа студентов по освоению «Практического курса английского языка» осуществляется в двух организационных формах: аудиторные лабораторно-практические занятия и внеаудиторная самостоятельная работа.

Курс основного иностранного языка предусматривает обучение всем видам речевой деятельности (говорению, чтению, аудированию, письму) на основе комплексной организации учебного материала.

Овладение речевой деятельностью предполагает ежедневную самостоятельную практическую работу с языковым материалом и текстами курса (письменными и представленными в аудиозаписи), что отражено в плане самостоятельной работы студентов, разработанного с учетом специфики требований к уровню владения языком для каждого курса.

По заданиям для самостоятельной работы предусмотрены следующие формы отчетности:

- Устная презентация диалога
- Устное изложение (пересказ) содержания прочитанного художественного адаптированного текста

- Устное монологическое сообщение тематического характера длительностью до 3 мин.
- Групповая устная презентация самостоятельно разработанных проектов в рамках изучаемой тематики
- Письменные работы тестового характера: перевод предложений с русского на английский в письменной форме, лексические тесты.

Профессиональное владение языком предполагает глубокое проникновение в его грамматическую систему, для чего необходимо знать основные правила построения и использования грамматических конструкций и уметь объяснить их функции в тексте. Осмыслить и запомнить материал, изложенный в рекомендованном учебном пособии, помогает его конспектирование.

Далее приводится ряд рекомендаций, которые позволят более эффективно организовать самостоятельную работу по овладению всеми видами речевой деятельности.

Составление диалога по заданной ситуации.

Диалогическая форма общения характеризуется эллиптичностью речи, использованием упрощённых синтаксических конструкций, наличием клише, речевых стандартов, присутствием модальных слов, междометий и других средств экспрессии, обращённостью речи.

- Помните, что спонтанность диалогической речи требует высокой автоматизированности и готовности языкового материала.
- Учитывайте степень формальности общения.
- Выберите наиболее уместную форму приветствия или стратегию запроса и передачи информации.
- Если вы не уверены, что правильно поняли вопрос собеседника, переспросите его или сами повторите вопрос или часть вопроса для уточнения правильного понимания.
- Используйте формулы вежливости.
- Если вам необходимо собраться с мыслями, повторите или перефразируйте вопрос. Используйте фразы и выражения, которые дают время на раздумье, сошлитесь на личный опыт или мнение других людей, слегка смените тему разговора.
- Реагируя на высказывание, выражайте удивление, сомнение и другие чувства.
- Если не помните нужного слова, замените его другим, с близким или более общим значением, прибегните к жестам и мимике, но не злоупотребляйте этой стратегией.
- Ведите разговор логично и связно, приводя аргументы и демонстрируя умение прийти на помощь собеседнику и восстановить беседу в случае сбоя.
- Используйте связующие слова и фразы, помогающих выстроить речь.
- Избегайте длинных и сложных предложений, не говорите слишком долго.
- Не забывайте, что цель общения должна быть достигнута, тема раскрыта в заданном объёме.

При оценке успешности обучения говорению в диалогической форме учитываются: адекватность реплик ситуации общения, смысловая и функциональная завершенность диалога, экспрессивность речи, темп, грамматическая и фонетическая чистота речи, структурное разнообразие реплик, объём словарного запаса.

Составление монологического высказывания по лексической теме

Монологическое высказывание в рамках изученной тематики – это возможность для студента продемонстрировать речевые навыки и умения, приобретенные за определенный период обучения, во всей полноте. Ни подготовленное, ни спонтанное высказывание невозможно без понимания сути обозначенной в задании проблемы, без владения необходимыми лексическими и грамматическими навыками, без умения выстроить монолог в логической последовательности и связать его части.

Программа курса «Практический курс иностранного языка» предусматривает увеличение от курса к курсу заданий, направленных на развитие навыков и умений монологической речи под руководством преподавателя. Однако это не умаляет роли самостоятельной работы студента, которая может быть более эффективной, если следовать определенным рекомендациям во время каждой тренировки:

- Обдумайте фразы, которыми начнете и закончите высказывание.
- Перечислите по пунктам, о чем собираетесь говорить.
- Выделите то, что обязательно следует упомянуть.
- Начинайте с фактов (или объективного описания предмета, явления и т. д.), затем дайте свою интерпретацию этих фактов (или свое мнение об описанном), и в конце суммируйте сказанное.
- Не уходите далеко от заданной темы, ссылайтесь на личный опыт или мнения других людей.
- Старайтесь быстро затронуть все предложенные аспекты задания, а если останется время, развивайте доводы и аргументы, приводите примеры.
- Избегайте использовать длинные и сложные предложения, слишком официальную лексику и обороты – это плохо воспринимается в устной речи.
- Используйте связующие слова, фразы, помогающие ранжировать аргументы, фразы, дающие время на раздумье, разнообразные варианты сравнения и выражения своего мнения.
- Если нужное слово вам незнакомо, замените его другим, с более общим или близким значением, воспользуйтесь приемом толкования или описания.
- Говорите в нормальном темпе, поддерживайте визуальный контакт со слушателем и помните, что оцениваются не ваши мнения, а умение их сформулировать и логически обосновать.

Методические рекомендации по подготовке пересказа текста

Программа курса «Практический курс английского языка» предусматривает различные виды пересказов текста: детальный пересказ с элементами оценки, краткий пересказ, пересказ с элементами анализа. Качество пересказа во многом зависит от самостоятельной работы студента, которая может быть более эффективной, если следовать определенным рекомендациям во время каждой тренировки:

- Внимательно прочитайте текст столько раз, сколько потребуется для понимания основного содержания. Если необходимо, воспользуйтесь словарем.
- Выделите основные идеи текста и сформулируйте его главную мысль.
- Составьте план высказывания и выделите ключевые слова.
- Вспомните основные речевые клише, которые могут вам потребоваться при пересказе текста. Список примерных клише представлен ниже.
- Перескажите текст по памяти несколько раз.
- Сравните с оригиналом, и если необходимо, дополните вводными фразами и речевыми клише.
- Если пересказ текста ведется от лица одного из персонажей, то должны быть произведены соответствующие смысловые и грамматические трансформации.
- Если вы делаете краткий пересказ текста, помните, что в нем должна быть отражена только самая существенная информация. Объем такого высказывания не должен превышать 150 – 200 слов.
- При пересказе текста воспользуйтесь следующими клише:
 1. At the beginning of the essay the author describes (depicts, dwells on, touches upon, explains, introduces, mentions, recalls, characterizes, points out, generalizes, makes a few critical remarks on, reveals, exposes, accuses, blames, condemns, mocks at, ridicules, praises, sympathizes with, gives a summary of, gives his account of, makes an excursus into, digresses from the subject to describe the scenery, to enumerate smth, etc.)
 2. The essay (the author) begins (opens) with a (the) description of (introduction of, the mention of, the analysis of, a summary of, the characterization of, (his) opinion of, his recollections of, the enumeration of, the criticism of, some (few) critical remarks about (concerning, etc.), the accusation of, the exposure of, the praises of, the ridicule of, the generalization of, an excursus into...)
 3. The opening paragraph shows (reveals)...
 4. First the author ... Then (after that, further, further on, next) the author passes on to (goes on from...to, goes on to say that, gives a detailed analysis (description, etc.) of, digresses from the subject, depicts, dwells on, touches upon, explains, introduces, mentions, recalls, characterizes, points out, generalizes, makes a few critical remarks on, reveals, exposes, accuses, blames, condemns, mocks at, ridicules, praises, sympathizes with, gives a summary of, gives his account of, makes an excursus into, etc).
 5. In conclusion the author depicts (dwells on, touches upon, explains, introduces, mentions, recalls, characterizes, points out, generalizes, makes a few critical remarks on, reveals, exposes, accuses, blames, condemns, mocks at, ridicules,

praises, sympathizes with, gives a summary of, gives his account of, makes an excursus into).

6. The author concludes with a (the) description of (introduction of, the mention of, the analysis of, a summary of, the characterization of, (his) opinion of, his recollections of, the enumeration of, the criticism of, some (few) critical remarks about (concerning, etc.), the accusation of, the exposure of, the praises of, the ridicule of, the generalization of, an excursus into...)
7. To finish with, the author describes (depicts, dwells on, touches upon, explains, introduces, mentions, recalls, characterizes, points out, generalizes, makes a few critical remarks on, reveals, exposes, accuses, blames, condemns, mocks at, ridicules, praises, sympathizes with, gives a summary of, gives his account of, makes an excursus into, digresses from the subject to describe the scenery, to enumerate smth, etc.)

At the end of the essay the author draws the conclusion that (comes to the conclusion that; sums it all up by saying...)...

Методические рекомендации для студентов при выполнении заданий по аудированию

Основными характеристиками понимания прослушанного текста являются **полнота, точность и глубина**. Как правило, выделяют следующие уровни понимания текста:

- общее - определение темы сообщения, понимание основного содержания;
- селективное (выборочное) - выявление наиболее существенных фактов;
- детальное - понимание содержания текста полностью, включая главную и второстепенную информацию, все тонкости и нюансы текста.

Для того чтобы эффективно справиться с заданиями по аудированию необходимо придерживаться определенного плана работы над аудиотекстами.

1. Прежде всего, необходим этап мотивации к аудированию, положительный настрой, что позволит Вам сознательно поддерживать внимание.

2. Перед прослушиванием текста тщательно ознакомьтесь с заданием к тексту. Главной целью данного этапа является формирование установки на характер восприятия и понимания информации: полного, выборочного или общего.

3. Процесс восприятия информации облегчается если Вы ориентируетесь в коммуникативной или проблемной ситуации, к которой относится информация. Полезна антиципация (предвидение) вероятного содержания текста. Догадаться о содержании текста может помочь сама коммуникативная ситуация, иллюстрации, сопровождающие тексты учебного пособия.

4. Текст рекомендуется прослушивать два-три раза. После первого прослушивания рекомендуется отметить свои ответы, а во время второго

прослушивания - сконцентрироваться на той информации, которую вы пропустили или не поняли в первый раз. При самостоятельной работе над аудированием рекомендуется третье прослушивание для самопроверки правильности выполнения заданий.

5. Если Ваше задание на общее понимание текста, например, определить, кто говорит, либо к кому обращена речь, либо место, где происходит беседа, какова основная тема текста, коммуникативные стратегии каждого собеседника и т.д. во время прослушивания обращайте внимание на слова и выражения, характерные для данного текста, либо данной личности. Если в задании требуется определить, к какому типу текстов принадлежат прослушанные отрывки, обратите внимание на выражения и обороты, характерные для данного типа текста. Часто достаточно услышать 1-2 выражения, чтобы правильно выполнить задание. Задания подобного типа могут также заключаться в определении стиля прослушанного текста. В этом случае обратите особое внимание на лексику и грамматические структуры, употребленные в записи.

Если в задании требуется соотнести заголовки, подзаголовки или предложения, которые подводят итог текста или его части, то, прослушав каждую часть, попробуйте кратко сформулировать главную мысль прослушанного. Это поможет быстрее подобрать заголовок/подзаголовок /итоговое предложение к данной части аудиозаписи. Помните, что заголовок, подзаголовок и т.д. должен выражать краткое содержание или формулировать главную мысль фрагмента, но излагает это другими словами, не копируя аудиотекст.

6. Если ваше задание на расположение событий и информации в том порядке, в каком она появляется в аудиозаписи - тогда сконцентрируйтесь на понимании информации и не обращайте внимания на причинно-следственные связи между отдельными частями аудиотекста. Особое внимание нужно обратить на предлоги, обозначающие порядок действий. Чаще всего это: after, afterwards, (and) then, before, earlier, far, later, since, whenever, as long as, as soon as, by the time, once, (not) until. Необходимо помнить, что если какое-то событие появляется в аудиозаписи позже остальных, это не значит, что оно действительно произошло позже, чем упомянутые ранее.

7. Если ваше задание - установить соответствия приведенных утверждений прослушанному тексту (True – False – No Information), внимательно прочитайте утверждения и подумайте, какого рода информация потребуется (например, цифры, время, имена собственные), чтобы установить соответствие данных утверждений. Как правило, в заданиях такого типа порядок приведенных утверждений соответствует тому порядку, в каком информация дается в записи, поэтому утверждения можно читать и во время прослушивания записи. В заданиях такого типа может быть и третий вариант - «Нет информации». В этом случае помните, что неверное предложение содержит информацию, которая противоречит записанному тексту, а вариант «Нет информации» означает, что в тексте записи ничего не говорится по этому поводу. При прослушивании

обратите внимание на отрицательные предложения, поскольку правильный ответ часто имеет форму утвердительного предложения, которое включает слово, противоположное по значению тому, что прозвучало в записи. Это также может быть более сложное предложение, в котором встречаются такие слова как: *barely, hardly, scarcely, rarely, seldom*.

8. Для выполнения заданий на множественный выбор, перед тем как прослушать запись, прочитайте только вопросы заданий, без предложенных вариантов ответа. Если вопрос состоит из одного или нескольких слов, не образующих полного предложения, прочитайте вопросы вместе с предложенными вариантами ответов. Во время прослушивания в первый раз отметьте возможные варианты ответа. Затем, перед вторым прослушиванием, внимательно прочитайте предложенные варианты ответа и выберите тот, который, по вашему мнению, подходит более других.

Помните, что и правильные, и неправильные варианты могут включать слова и выражения из текста аудиозаписи. Если в вариантах ответа встречаются те же слова и фразы, что звучат в записи, то, как правило, это неверные варианты. Правильный ответ не обязательно должен включать всю ту информацию, которая звучит в записи (особые слова, фразы или цифры). Иногда это только предполагается, и вам нужно сделать определенный вывод на основе другой информации.

9. Не оставляйте ни одного вопроса без ответа. Даже если вы не уверены в ответе, попробуйте догадаться, так как даже в этом случае у вас остается 50% вероятности (или 33%, если есть вариант «Нет информации») правильного ответа.

Методические рекомендации по работе с видеороликом.

Комментарий студента к просмотренному видеоролику, включающий в себя сразу два вида речевой деятельности – аудирование и говорение, может представлять определенные трудности. Данные рекомендации помогут вам успешно справиться с экзаменационными требованиями.

- Помните, что видеоролик предъявляется один раз, после этого вы должны прокомментировать проблему, озвученную в видеоролике. Следовательно, будьте предельно внимательны.
- При просмотре видеоролика постарайтесь сосредоточить свое внимание на главной информации, избегая деталей. Если вы не поняли какую-либо деталь, не впадайте в панику. Если вы не поняли значение некоторых слов, постарайтесь догадаться из языкового контекста и видеоряда.
- После просмотра, не приступайте сразу к комментированию. Вам будет предложена 1 минута для обдумывания.
- При комментировании, помните, что сначала следует кратко пересказать содержание видеоролика. Лучше всего, комментарий начинать с общих фраз, например “The issue featured in the video is acute” или “The issue of ...is very topical today”.

- После краткого пересказа содержания, вы представляется свой комментарий. Сначала рекомендуется представить различные точки на проблему, далее высказать свою точку зрения.
- Последнее предложение комментария подводит итог вашему высказыванию, например “To sum it all up,...”
- Помните, что длительность комментария не менее 3 минут.
- Если вы вообще ничего не поняли, не молчите, попытайтесь построить свой комментарий на догадке.

Рекомендации по подготовке письменных работ творческого характера

Эссе-описание (*Descriptive Essay*)

Студенты должны усвоить следующие понятия: description, image, imagery, sensory-detail chart, qualitative adjectives, classifying adjectives, figurative language, figure of speech, literary device, simile, metaphor, alliteration, onomatopoeia, personification, hyperbole;

К основным характеристикам сочинения описательного характера относятся следующие особенности:

- Пространственная организация объектов описания преобладает над временными параметрами текста.
- Используются данные всех (по возможности) органов чувств, воспринимающих описываемый объект, и широкое разнообразие обозначающих ощущения синонимов различной эмоциональной и стилистической окраски.
- Автор широко, но уместно использует образные средства выражения (фигуры речи).
- В описательном тексте содержатся оценочные суждения автора

Эссе-рассуждение (*Persuasive Essay*)

Студенты должны усвоить содержание следующих понятий: persuasive, reflective, argumentative, fact, opinion, balanced argument, loaded language, thesis statement, topic sentence, detail sentence;

Эффективное написание эссе данного типа требует от студентов умения

- отличать факты от мнений;
- различать факты существенные для подтверждения какой-либо точки зрения и несущественные;
- формулировать тезис, выдвигать аргументы и контраргументы;
- вести доказательство «от противного»;
- соблюдать верную последовательность в подаче информации (по принципу приоритетности).

Композиционные особенности persuasive essay зависят от его разновидности. От студентов требуется владение следующими разновидностями сочинения-рассуждения: сочинение с аргументацией «за» и «против» (for/against essay) и сочинение с развитием тезиса, представляющего мнение автора (opinion essay)

Для определения разновидности эссе (если это обстоятельство особо не оговорено преподавателем) воспользуйтесь следующими советами:

- Внимательно прочитайте тему. Проверьте, требует ли эта тема аргументов общего характера или наряду с этим допускает возможность высказать свое собственное мнение
- Обдумывая содержание работы, подготовьте аргументы «за» и «против». Постарайтесь представить равное количество аргументов с обеих сторон, чтобы ваш ответ был сбалансирован.
- Планируя эссе, решите, сколько должно быть абзацев и как распределить аргументы по абзацам.
- В процессе написания эссе обратите особое внимание на построение каждого абзаца. Начните каждый из них предложением, которое выражает его основную мысль.
- Проверая работу с точки зрения содержания, обратите особое внимание на заключение, которое должно содержать основные выводы из всего текста.
- Проверая работу с точки зрения языка и стиля, имейте в виду, что употребление безличных структур и оборотов, в принципе, может повысить убедительность ваших аргументов. Проверьте, нет ли в работе грамматических ошибок или ошибок в написании слов, и вписывается ли она в установленный лимит слов (если таковой установлен заданием).

В любом случае эссе имеет следующие разделы:

- 1 Введение (обычно один абзац)
- 2 Основная часть (наибольшая по объему)
- 3 Заключение (соразмерно с Введением)

Сочинение с элементами аргументации «за» и «против»

Структура	Рекомендуемый языковой репертуар
Введение. Начните с общего представления темы (<i>In today's world... it is important</i>) и предложения, выражающего ее двойственный характер (<i>It can be regarded as... but not without its problems</i>)	<i>The problem/issue/phenomenon of... is/ appears to be/has always been...; People always say/have always thought/ agreed/ said/believed... It is a controversial/hot/ burning question; There is a dispute/ discussion/no agreement...</i>
Основная часть. Представьте аргументы «за» (<i>in its favour</i>) и затем аргументы «против» (<i>However, critics are quick to point out</i>). Вы можете представить аргументы «за» и «против» в отдельных абзацах. Старайтесь представлять их симметрично (например, социальные, образовательные и психологические аспекты)	<i>On the one hand... on the other hand; Firstly; To begin with, Secondly; Finally; In addition, Besides, Moreover, What is more, Furthermore; However, Despite this, In spite of this, In fact, As a matter of fact; As a result; Consequently; One major advantage is...; As advocates of...claim/argue As critics point out/claim... There are a number of disadvantages/weaknesses/ drawbacks/downsides</i>

проблемы). Помните, что эссе такого типа требуют сбалансированной аргументации.	
Заключение. Четко подведите итог сказанному (<i>All in all</i>) и снова напишите предложение, отражающее противоречивость темы, но в то же время выражающее надежду на нахождение компромисса (<i>One can only hope...minimizing the danger and taking full advantage of benefits</i>)	<i>All in all, To sum up, In conclusion, In summary, In general, It seems important to add/point out/remind that..., the issue/debate is far from solving/resolving yet, but...</i>

Сочинение с выражением собственного мнения

Структура	Рекомендуемый языковой репертуар
Введение. Начните с перефразирования проблемы, заявленной в теме (при этом можно использовать, например, пословицу или афоризм). Так как в эссе такого типа вам не нужно обязательно использовать аргументы«за» и «против», вы можете остановиться только на положительных или отрицательных аспектах темы	<i>I have always wondered if/why/whether..., There are so many differing views on/ possible approaches to..., In order to present this problem, let me begin with a paradox/proverb/famous quote...</i>
Основная часть. Четко обозначьте различные аспекты проблемы. Так как объем эссе ограничен, лучше всего взять два-три аспекта темы: в первом предложении абзаца представляется данный аспект, а в следующем можно дать более детальное его раскрытие.	<i>Economically/socially/psychologically..., From a historical/personal/global perspective..., From the angle/viewpoint of...</i>
Заключение. Так как такое эссе носит более философский характер, в последнем абзаце следует обобщить высказанное и сделать заключение.	<i>Surely, it would be impossible to give full justice to.../exhaust this issue. To come back to the point raised at the beginning... However, it must be added...</i>

Методические рекомендации по работе над монологическим высказыванием

Монологическое высказывание- связное, аргументированное высказывание по предложенной проблеме или ситуации. Длительность монологического высказывания не должна быть меньше 3 минут.

Характеристики монологического высказывания:

1. соответствие речевой задаче, сформулированной на карточке;
2. непрерывный характер;
3. логичность;
4. смысловая законченность;
5. выразительность

Монологическое высказывание рекомендуется выстраивать по следующей схеме:

- 1) Вступление (обозначение проблемы);
- 2) Основная часть (рассуждения о различных аспектах проблемы, оценивание различных точек зрения на проблему, аргументированное высказывание собственного мнения и т.д.);
- 3) Заключение (суммирование основной информации, высказанной по проблеме).

Ниже приведен список типичных фраз, которые могут помочь грамотно выстроить монологическое высказывание.

Вступительная часть

1. It's common knowledge that...
2. According to statistics, ...
3. No one will deny that...
4. The issue of ... is burning (crucial, vital, topical, acute, controversial, debatable, complex, unresolved ect).
5. It is widely recognized that....
6. Lots of studies and surveys conducted by researchers show that ..

Основная часть

1. On the one hand... on the other hand...
2. Firstly/Secondly...
3. In addition...
4. Furthermore,...
5. There is little \ some doubt that...
6. There is no doubt that ...
7. There is little evidence of ...
8. I honestly feel that ...
9. I strongly believe that...
10. I'm convinced that ...
11. Without a doubt...
12. From my point of view..
13. I personally think/feel...
14. What I am more concerned with is..
15. And besides..
16. What's more...
17. Not to mention the fact that...
18. Plus the fact that.. .
19. In general, generally speaking,...

- 20. In my experience,....
- 21. By and large,...
- 22. For instance,....
- 23. Take the way (they...)...
- 24. For one thing...
- 25. To give you an idea...
- 26. Look at the way (they)...

Заключительная часть

- 1. In conclusion I would like to say...
- 2. To sum it all up.. ./summing it all up..
- 3. To cut a long story short...
- 4. At the end of my speech I would like to...

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине «Практический курс английского языка» широко используются информационные технологии такие как:

- 1. Проведение лабораторных занятий с использованием мультимедийных презентаций.
- 3. Просмотр видео материалов.
- 4. Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Дисциплины (модули) в соответствии с учебным планом		Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта(с указанием номера помещения в соответствии с документами БТИ)	Перечень основного оборудования	Специализированное программное обеспечение	Учебно-наглядные пособия (демонстрационные материалы)		Место хранения учебно-наглядных пособий (демонстрационных материалов)
					На бумажных носителях	В эл. виде	
2		3	4	5	6	7	8
Б1.В.О Д.2.6	Практический курс английского языка	Учебный корпус 6, ул. Кугузова 12, помещение №25 по этажному плану 3 этажа от 20.02.2013г. Аудитория для практических занятий (343)	- Переносное электронное оборудование (ноутбук, проектор, экран, магнитофон) - Специализированная мебель: стол офис. - 10 шт. стол комп. – 1 шт.. стул – 14 шт. доска магнитно – маркерная – 1 шт. шкаф – 2 шт. - Список технического оборудования: Телевизор Rolsen-1шт. Ноутбук Aser-1шт. Музыкальный центор Aiwa-1шт Звуковые к/колонки	<u>Windows 10, Microsoft Office</u>	Раздаточный материал с практическим и упражнениям и	Мультимедийные презентации, схемы, таблицы, учебные фильмы,	Кафедра АЯиМП

12. Иные сведения и материалы

1.1 Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Особенности реализации программы курса для инвалидов и людей с ограниченными возможностями здоровья зависит от состояния их здоровья и конкретных проблем, возникающих в каждом отдельном случае.

- При организации образовательного процесса для слабослышащих студентов от преподавателя курса требуется особая фиксация на собственной артикуляции. Говорить следует немного громче и четче.

- На занятиях преподавателю требуется уделять повышенное внимание специальным профессиональным терминам, а также к использованию профессиональной лексики. Для лучшего усвоения слабослышащими специальной терминологии необходимо каждый раз писать на доске используемые термины и контролировать их усвоение.

- В процессе обучения рекомендуется использовать разнообразный наглядный материал. Все лекции курса снабжены компьютерными мультимедийными презентациями.

- В процессе работы со слабовидящими студентами педагогическому работнику следует учитывать, для усвоения информации слабовидящим требуется большее количество повторений и тренировок по сравнению с лицами с нормальным зрением.

- Информацию необходимо представлять в том виде, в каком ее мог бы получить слабовидящий обучающийся: крупный шрифт (16 - 18 пунктов). Следует предоставить возможность слабовидящим использовать звукозаписывающие устройства и компьютеры во время занятий по курсу. При лекционной форме занятий студенту с плохим зрением следует разрешить пользоваться диктофоном - это его способ конспектировать. Не следует забывать, что все записанное на доске должно быть озвучено.

- В работе с маломобильными обучающимися предусматривается возможность консультаций посредством электронной почты.

12.2. Занятия, проводимые в интерактивной форме

№ п/п	Раздел, тема дисциплины	Объем аудиторной работы в интерактивных формах по видам занятий (час.)		Формы работы
		Практич	Лабор.	
5	Осуществление иноязычной речевой деятельности в рамках темы «Языковое образование»		6	опережающая самостоятельная работа
6	Осуществление иноязычной речевой деятельности в рамках темы «Выбор профессии»		6	ролевая игра
7	Осуществление иноязычной речевой деятельности в		6	работа в малых группах

	рамках темы «Здоровый образ жизни»			
8	Осуществление иноязычной речевой деятельности в рамках темы «Проблемы экологии»		6	ролевая игра
9	Осуществление иноязычной речевой деятельности в рамках темы «Традиции и обычаи»		6	проблемное обучение
10	Осуществление иноязычной речевой деятельности в рамках темы «Отдых»		8	опережающая самостоятельная работа, дискуссия
11	Осуществление иноязычной речевой деятельности в рамках темы «Образование»		10	работа в команде, ролевая игра
12	Осуществление иноязычной речевой деятельности в рамках темы «Современные технологии»		6	проблемное обучение, веб-квест
13	Осуществление иноязычной речевой деятельности в рамках темы «Кино»		6	круглый стол ролевая игра
14	Осуществление иноязычной речевой деятельности в рамках темы «Искусство»		6	работа в малых группах
15	Осуществление иноязычной речевой деятельности в рамках темы «Семья и воспитание»		10	ролевая игра
16	Осуществление иноязычной речевой деятельности в рамках темы «Книги и чтение»		8	круглый стол
17	Осуществление иноязычной речевой деятельности в рамках темы «Преподавание»		10	опережающая самостоятельная работа
18	Осуществление иноязычной речевой деятельности в рамках темы «Высшее образование и студенческая жизнь»		8	ролевая игра
19	Осуществление иноязычной речевой деятельности в рамках темы «Средства массовой информации»		6	круглый стол
20	Осуществление иноязычной речевой деятельности в рамках темы «Закон и порядок».		6	проблемное обучение
21	Осуществление иноязычной речевой деятельности в		10	проблемное обучение

	рамках темы «Межличностная коммуникация».			
22	Осуществление иноязычной речевой деятельности в рамках темы «Музыка»		8	ситуационно-ролевая игра
	ИТОГО по дисциплине:		132	

Составитель (и): Пельц Л.В., старший преподаватель кафедры АЯиМП
НФИ Кем ГУ,
Предеина Е.В., доцент кафедры АЯ и МП НФИ Кем ГУ
Киселева Н.Ю., доцент кафедры АЯ и МП НФИ Кем ГУ,
Горбунова Е.Ф., доцент кафедры АЯ и МП НФИ Кем ГУ,
Ноженко Е.В. , доцент кафедры АЯ и МП НФИ Кем ГУ