

Подписано электронной подписью:

Вержицкий Данил Григорьевич

Должность: Директор КГПИ ФГБОУ ВО «КемГУ»

Дата и время: 2024-02-21 00:00:00

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Кемеровский государственный университет»

Новокузнецкий институт (филиал)

федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования

«Кемеровский государственный университет»

Факультет иностранных языков

«УТВЕРЖДАЮ»

Декан

Лаптева И.Д.

« 12 » мая 2017 г.



Рабочая программа дисциплины

Б1.В.ДВ.10.1 Культура письменной речи на английском языке

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки

Иностранный язык и Дополнительное образование

Программа прикладного бакалавриата

Квалификация выпускника

бакалавр

Форма обучения

очная

Год набора 2016

Новокузнецк 2017

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	3
2. Место дисциплины в структуре ОПОП прикладного бакалавриата	3
3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	4
3.1. Объём дисциплины по видам учебных занятий (в часах)	4
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	5
4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах).....	5
4.2 Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам).....	7
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	9
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	10
6.1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине	10
6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы.....	11
6.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций.....	16
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.....	23
а) основная учебная литература:	23
б) дополнительная учебная литература:	23
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины	23
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	23
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.....	29
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине	30
12. Иные сведения и материалы.....	31
12.1. <i>Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья</i>	31
12.2. <i>Занятия, проводимые в интерактивных формах</i>	31

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

1.1. В результате освоения ОПОП прикладного бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

<i>Коды компетенции</i>	<i>Результаты освоения ООП Содержание компетенций</i>	<i>Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине</i>
СПК-1	способностью к осуществлению иноязычной речевой деятельности в процессе межкультурной коммуникации	<p>Знать</p> <ul style="list-style-type: none"> - языковые признаки и композиционные особенности и характеристики различных типов письменных произведений <p>Уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать письменные тексты в соответствии с коммуникативными целями и основными структурными особенностями построения иноязычного текста, относящегося к определенному жанру <p>Владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> - умениями создавать различные типы письменных текстов;

2. Место дисциплины в структуре ОПОП прикладного бакалавриата

Данная дисциплина реализуется в рамках вариативной части блока дисциплин ОПОП прикладного бакалавриата по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) подготовки Иностранный язык и Дополнительное образование. «Культура письменной речи на английском языке» является дисциплиной по выбору и обеспечивает специализированную подготовку бакалавров в рамках данного профиля.

Дисциплина изучается на 4 курсе в 7 семестре. Логика и последовательность формирования компетенции представлена в Таблице 2.

Таблица 2 - Структурно-логическая схема формирования компетенций

		<i>Культура письменной речи на английском языке</i>	
Компетенция	Предшествующие дисциплины	Дисциплины, изучаемые одновременно с данной	Последующие дисциплины
СПК-1	<p>Б1.В.ОД.2.6 Практический курс английского языка (1-6 семестры)</p> <p>Б1.В.ОД.2.7 Практический курс иностранного языка (1, 2 семестры)</p> <p>Б1.В.ОД.2.8</p>	<p>Б1.В.ОД.2.6 Практический курс английского языка (7 семестр)</p>	<p>Б1.В.ОД.2.6 Практический курс английского языка (8-10 семестры)</p> <p>Б1.В.ДВ.15.1 Язык англоязычных средств массовой информации (9 семестр)</p> <p>Б1.В.ДВ.15.2 Деловая корреспонденция на</p>

		<i>Культура письменной речи на английском языке</i>	
Компетенция	Предшествующие дисциплины	Дисциплины, изучаемые одновременно с данной	Последующие дисциплины
	Практическая фонетика (1 семестр) Б1.В.ОД.2.9 Практическая грамматика (1-2 семестры) Б1.В.ДВ.6.1 Грамматика английского языка (3 семестр) Б1.В.ДВ.6.2 Синтаксис английского языка (3 семестр)		английском языке информации (9 семестр) Б1.В.ДВ.15.3 Речевая конфликтология (адаптационная дисциплина) информации (9 семестр) Б1.В.ДВ.17.1 Домашнее чтение на английском языке информации (10 семестр) Б1.В.ДВ.17.2 Детская литература стран изучаемого языка информации (10 семестр)

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 2 зачетных единицы (з.е.), 72 академических часа.

3.1. Объем дисциплины по видам учебных занятий (в часах)

Объем дисциплины	Всего часов
	для очной формы обучения
Общая трудоемкость дисциплины	72
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	34
Аудиторная работа (всего):	34
в т. числе:	
Лекции	
Семинары, практические занятия	
Практикумы	
Лабораторные работы	34
В т.ч. в активных и интерактивных формах	12
Внеаудиторная работа (всего):	
В том числе, индивидуальная работа обучающихся с преподавателем:	
Курсовое проектирование	
Групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем	
Творческая работа (эссе)	
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	38

Объём дисциплины	Всего часов
	для очной формы обучения
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет)	

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

для очной формы обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости
			аудиторные учебные занятия			самостоятельная работа обучающихся	
			всего	лекции	Семинары, практические		
1	Приемы отбора, интерпретации и фиксации информации, необходимой для создания собственного письменного произведения в процессе межкультурной коммуникации (в соответствии с коммуникативными целями). Орфографическое и пунктуационное оформление письменных текстов, относящихся к разным жанрам	3			2	1	ИЗ
2	Приемы отбора, интерпретации и письменной фиксации информации при записи лекций	4			2	2	ИЗ
3	Основные структурные особенности построения предложений различных коммуникативных типов в соответствии с коммуникативными целями	3			2	1	ПР-2

№ п/п	Раздел дисциплины	Общая трудоемкость (часов)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемо сти	
			всего	аудиторные учебные занятия				самостояте льная работа обучающих ся
				лекц ии	Семи нары, практ ическ ие	Лаборат орные занятия		
4	Композиционное и стиливое оформление параграфов (абзацев) в соответствии с коммуникативными целями	4			2	2	ПР-2	
5	Языковые признаки и композиционные особенности и характеристики письменного текста, относящегося к жанру сочинения-повествования	10			6	4	ПР-3 (повествов ательное эссе)	
6	Языковые признаки и композиционные особенности и характеристики текста, относящегося к жанру сочинения-описания	10			6	4	ПР-3 (описатель ное эссе)	
7	Языковые признаки и композиционные особенности и характеристики текста, относящегося к жанру сочинения-рассуждения	12			6	6	ПР-3 (аргумента тивное эссе)	
8	Языковые признаки и композиционные особенности и характеристики письменного текста, относящегося к жанру рецензии	12			6	6	ИЗ (рецензия)	
9	Языковые признаки и композиционные особенности и характеристики письменного текста, относящегося к жанру реферата и научного доклада	14			6	8	ПР-4 (реферат)	
	Итого:	72			38	34		

Примечания: В курсе «Культура письменной речи на английском языке»

используются следующие формы текущего контроля:

ПР-2 - контрольная работа

ПР-3 – эссе

ПР-4 – реферат

ИЗ – индивидуальное (творческое) задание

4.2 Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Приемы отбора, интерпретации и фиксации информации, необходимой для создания собственного письменного произведения в процессе межкультурной коммуникации (в соответствии с коммуникативными целями). Орфографическое и пунктуационное оформление письменных текстов, относящихся к разным жанрам	Эффективные технические приемы отбора, фиксации и интерпретации фактической информации, необходимой для создания собственного письменного произведения.
<i>Темы лабораторных занятий</i>		
1.1	Приемы письменной подготовки к речевой продукции	1.1.1. Freewriting 1.1.2. Looping 1.1.3. Clustering or Semantic Mapping 1.1.4. Making a List 1.1.5. Cubing 1.1.6. Double-entry Notebook
2	Приемы отбора, интерпретации и письменной фиксации информации при записи лекций	Композиционные и формальные особенности лекционных записей. Приемы компрессии текста
<i>Темы лабораторных занятий</i>		
2.1	Основы технологии записи лекций	2.1.1. Приемы компактной записи слов, словосочетаний и терминов 2.1.2. Композиция и организация текста 2.1.3. Пространственная запись 2.1.4. Сокращение избыточности текста 2.1.5. Перифраз 2.1.6. Использование цвета
3	Основные структурные особенности построения предложений различных коммуникативных типов в соответствии с коммуникативными	Синтаксис простого и сложного предложения в английском языке. Средства синтаксической связи.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
	целями	
<i>Темы лабораторных занятий</i>		
3.1	Разновидности и правила построения предложений в английском языке	3.1.1. Виды и типы, структура, порядок слов, согласование членов предложения 3.1.2. Простое и сложное предложение, типы придаточных предложений
4	Композиционное и стилевое оформление параграфов (абзацев) в соответствии с коммуникативными целями	Разновидности абзацев и их конструктивно-стилевые особенности
<i>Темы лабораторных занятий</i>		
4.1	Особенности абзацев различных типов	4.1.1. Общая характеристика, виды параграфов по коммуникативной задаче. 4.1.2. Слова – организаторы текста
5	Языковые признаки и композиционные особенности и характеристики письменного текста, относящегося к жанру сочинения-повествования	Композиционные и стилевые особенности повествовательного эссе (Personal Narrative, Narrative essay)
<i>Темы лабораторных занятий</i>		
5.1	Сочинение-повествование. Общая характеристика	Анализ текста-образца
5.2	Сочинение-повествование. Логика повествования	5.2.1. Выбор темы, сбор информации и ограничение темы. 5.2.2. Логика повествования. 5.2.3. Объединение предложений.
5.3	Сочинение-повествование. Усложнение синтаксиса	5.3.1. Relative Clauses. 5.3.2. Пунктуация.
6	Языковые признаки и композиционные особенности и характеристики текста, относящегося к жанру сочинения-описания	Композиционные и стилевые особенности описательного эссе (Descriptive essay)
<i>Темы лабораторных занятий</i>		
6.1	Сочинение-описание. Общая характеристика	Анализ текстов-образцов
6.2	Сочинение-описание. Использование чувственных образов для точности описания	Being precise in writing. Using the five senses
6.3	Сочинение-описание. Образность описания	Using figurative language
7	Языковые признаки и композиционные особенности и	Композиционные и стилевые особенности аргументативного эссе (Argumentative essay)

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
	характеристики текста, относящегося к жанру сочинения-рассуждения	
<i>Темы лабораторных занятий</i>		
7.1	Два типа сочинения-рассуждения	7.2.1. Два типа – reflective and argumentative. Основные характеристики. 7.2.2. Анализ текстов-образцов
7.2	Сочинение-рассуждение. Факты и мнения	7.2.1. Using facts and opinions. 7.2.2. Arguing for and against
7.3	Сочинение-рассуждение. Эффективная композиция	7.3.1. Counter-argumentation 7.3.2. The effective composition
8	Языковые признаки и композиционные особенности и характеристики письменного текста, относящегося к жанру рецензии	Рецензирование книги, фильма, ТВ-программы и т.п.
<i>Темы лабораторных занятий</i>		
8.1	Обзор. Рецензия. Общая характеристика.	Анализ текстов-образцов. Краткое изложение рецензируемого произведения
8.2	Рецензия. Структура рецензии	Анализ и оценка содержания рецензируемого произведения
8.3	Рецензия. Структура рецензии	Заключение и рекомендации
9	Языковые признаки и композиционные особенности и характеристики письменного текста, относящегося к жанру реферата и научного доклада	Особенности стиля научного изложения и формальные характеристики научного доклада и реферата
<i>Темы лабораторных занятий</i>		
9.1	Реферат: стилевые и композиционные особенности	9.1.1. Выбор темы 9.1.2. Подбор литературных источников и составление библиографического списка. .
9.2	Реферат: Композиция	9.2.1. План реферата. 9.2.2. Объект и предмет исследования
9.3	Реферат: Общие требования к оформлению	9.3.1. Оформление текста 9.3.2. Оформление внутритекстовых ссылок 9.3.3. Оформление библиографического списка

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме выполнения упражнений на занятиях по разделам, внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в следующих формах:

- подготовка к лабораторным занятиям;
- выполнение домашних индивидуальных письменных заданий.

Самостоятельная работа студентов осуществляется в соответствии с рейтинг-планом (см. раздел 6.3. РПД).

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6.1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции	наименование оценочного средства
1.	Приемы отбора, интерпретации и фиксации информации, необходимой для создания собственного письменного произведения в процессе межкультурной коммуникации (в соответствии с коммуникативными целями). Орфографическое и пунктуационное оформление письменных текстов, относящихся к разным жанрам	СПК-1 (Владеть)	Зачет
2.	Приемы отбора, интерпретации и письменной фиксации информации при записи лекций	СПК-1 (Владеть)	Зачет
3.	Основные структурные особенности построения предложений различных коммуникативных типов в соответствии с коммуникативными целями	СПК-1 (Знать, Уметь)	Зачет
4.	Композиционное и стилевое оформление параграфов (абзацев) в соответствии с коммуникативными целями	СПК-1 (Знать)	Зачет
5.	Языковые признаки и композиционные особенности и характеристики письменного текста, относящегося к жанру сочинения-повествования	СПК-1 (Знать, Уметь, Владеть)	Зачет
6.	Языковые признаки и композиционные особенности и характеристики текста, относящегося к жанру сочинения-описания	СПК-1 (Знать, Уметь, Владеть)	Зачет
7.	Языковые признаки и композиционные особенности и характеристики текста, относящегося к жанру сочинения-рассуждения	СПК-1 (Знать, Уметь, Владеть)	Зачет
8.	Языковые признаки и композиционные особенности и характеристики письменного	СПК-1 (Знать, Уметь, Владеть)	Зачет

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции	наименование оценочного средства
	текста, относящегося к жанру рецензии		
9.	Языковые признаки и композиционные особенности и характеристики письменного текста, относящегося к жанру реферата и научного доклада	СПК-1 (Знать, Уметь, Владеть)	Зачет

6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы

6.2.1. Зачет

Промежуточный контроль освоения курса «Культура письменной речи на английском языке» проводится в форме зачета. Отметку «зачтено» получают обучающиеся, представившие на проверку письменные работы следующих видов:

- эссе–повествование,
- эссе-описание,
- аргументативное эссе,
- рецензия,
- реферат.

а) типовые вопросы (задания)

Раздел «Сочинение-повествование»

- Write about a significant event in your student life.
- Write about your first day of school.
- Write about one of the brightest memories of your childhood.
- Write about a wedding ceremony you attended.

Раздел «Сочинение-описание»

- Describe a place you have been to.
- Describe a person you once met.

Раздел «Аргументативное эссе»

Примерная тематика аргументативных эссе

- Being in Love is a Nuisance
- Being in Love is Absorbing
- Being in Love is Ecstasy
- Exercising violently on a hot day can be dangerous, if not fatal
- Cats are independent pets
- The freedom to dress and groom ourselves as we please enables us to express our tastes and values in very explicit ways
- The qualities that make a good fisherman also make a good listener
- To be spoiled is to have unreasonable expectations
- A number of interesting careers are closed to people who are especially poor at mathematics
- Of all the colours in nature (green/red/blue) is my favourite
- When we hear that the image of something or somebody is going to be improved, we should be on our guard
- Babysitting is a comfortable way to earn money
- For many people, writing is a disagreeable task because it is such a solitary activity

- Summer in many parts of Russia can be as destructive to life and property as winter
- Trashing up the countryside is a form of selfishness
- All instructors should be graded by their students
- TV commercials are often particularly insulting to women
- Attendance at college classes should be optional
- Attendance at college classes should be obligatory
- Television does more harm than good
- School does not prepare you for life
- Physical punishment is often a successful way of disciplining children

Раздел «Рецензия»

- Write a review of a non-fiction book you have recently read
- Write a review of a fiction book you have recently read
- Write a review of a course book you have used and studied
- Write a review of a film you have recently seen
- Write a review of a TV-show you have recently seen
- Write a review of a concert you have recently attended
- Write a review of a theatrical performance you have recently attended

Раздел «Реферат»

- Write a research report on some environmental issue
- Write a research report on book preferences among students
- Write a research report on superstitions in some English-speaking countries
- Write a research report on some event or period in the history of the USA/ UK/ another English-speaking country

б) критерии оценивания компетенций (результатов)

Раздел «Сочинение-повествование» *Personal Narrative*

Студент должен **знать**

- особенности композиционного и стилового оформления сочинения повествовательного жанра;
- содержание понятий: personal narrative, narration, narrator, fiction, non-fiction, “the inverted triangle”, broad topic, limited topic, transition words, detail sentence, conclusion, relative clause (restrictive and non-restrictive), relative pronoun/

Студент должен **уметь**

- орфографически, стилистически и композиционно правильно оформлять повествовательное эссе;
- отличать personal narrative от других видов сочинений;
- выделять в тексте основные характеристики данного вида сочинения;
- выбирать тему и ограничивать ее (от experience до specific event);
- использовать слова-организаторы текста для обеспечения логики повествования;
- объединять простые предложения в сложные с помощью союзов;
- осложнять предложения с помощью придаточных определительных (relative clauses);
- упрощать сложные предложения.

Студент должен **владеть**

- приемами отбора, интерпретации и фиксации информации, необходимой для создания собственного повествовательного эссе.

Раздел «Сочинение-описание» *Descriptive Essay*

Студент должен **знать**

- особенности композиционного и стилового оформления сочинения описательного жанра как одной из форм письменной продуктивной речи;
- содержание понятий: description, image, imagery, sensory-detail chart, qualitative adjectives, classifying adjectives, figurative language, figure of speech, literary device, simile, metaphor, alliteration, onomatopoeia, personification, hyperbole;
- последовательность определений-прилагательных при одном существительном.

Студент должен **уметь**

- орфографически, стилистически и композиционно правильно оформлять описательное эссе;
- отличать descriptive essay от других типов письменных произведений;
- выделять в тексте descriptive essay основные характеристики данного вида сочинения;
- употреблять прилагательные-определения при одном существительном в правильной последовательности;
- уместно и умеренно использовать в тексте фигуры речи;
- выбирать наиболее подходящее в данном контексте слово из ряда синонимов; разнообразить описание с помощью синонимов, обозначающих различные оттенки звука, цвета, вкуса и т.д.

Студент должен **владеть**

- приемами отбора, интерпретации и фиксации информации, необходимой для создания собственного описательного эссе.

Раздел «Аргументативное сочинение» *Persuasive Essay*

Студент должен **знать**

- особенности композиционного и стилового оформления аргументативного эссе как одной из форм письменной продуктивной речи;
- содержание понятий: persuasive, reflective, argumentative, fact, opinion, balanced argument, loaded language, thesis statement, topic sentence, detail sentence;
- порядок представления аргументов по степени значимости.

Студент должен **уметь**

- орфографически, стилистически и композиционно правильно оформлять аргументативное эссе;
- отличать от других типов письменных произведений;
- выделять в тексте основные характеристики данного вида сочинения;
- отличать факты от мнений;
- различать факты существенные для подтверждения какой-либо точки зрения и несущественные;
- формулировать тезис, выдвигать аргументы и контраргументы;
- вести доказательство «от противного»;
- соблюдать верную последовательность в подаче информации (по принципу приоритетности).

Студент должен **владеть**

- приемами отбора, интерпретации и фиксации информации, необходимой для создания собственного описательного эссе.

Раздел «Рецензия» *Review*

Студент должен **знать**

- особенности композиционного и стилового оформления рецензии на художественное и нехудожественное произведение;

- содержание понятий: review, fiction, non-fiction, subject matter, plot, introduction, summary, analysis (evaluation), conclusion, the opening sentence, the title, the overview;
- правила оформления цитат и ссылок.

Студент должен **уметь**

- орфографически, стилистически и композиционно правильно оформлять рецензию;
- выделять в тексте основные характеристики данного вида сочинения;
- выделять главное в сюжете, кратко излагать содержание рецензируемого;
- оценивать авторскую позицию, отношение к предмету изложения/описания;
- выражать собственное отношение к содержанию рецензируемого произведения и к авторской интерпретации этого содержания.

Студент должен **владеть**

- приемами отбора, интерпретации и фиксации информации, необходимой для создания собственной рецензии.

Раздел «Реферат» *Research Report*

Студент должен **знать**

- особенности композиционного и стилового оформления реферата;
- содержание понятий: research report, thesis, title page, copyright page, table of contents, preface, glossary, index, skimming, scanning;
- фразы-организаторы текста, соответствующие различным коммуникативным задачам: сообщение цели, постановка проблемы, иллюстрация тезиса примерами, сообщение результатов или последствий, аргументация, подведение итогов и т.д.

Студент должен **уметь**

- орфографически, стилистически и композиционно правильно оформлять реферат;
- выделять в тексте доклада/реферата основные характеристики Research Report;
- пользоваться различными литературными и иными источниками информации;
- составлять библиографический список;
- оформлять библиографические карточки;
- использовать поисковое чтение (skimming or scanning) для первичного ознакомления с первоисточниками;
- составлять план реферата и корректировать его;
- формулировать тезис и перефразировать его.

Студент должен **владеть**

- приемами отбора, интерпретации и фиксации информации, необходимой для создания собственного реферата.

в) описание шкалы оценивания

Отметка «зачтено»

- Студент владеет умениями целенаправленной, логичной, последовательной и убедительной организации письменной экспрессивной речи на изучаемом иностранном языке
- Студент владеет приемами отбора, интерпретации и фиксации информации, необходимой для создания собственного письменного или устного произведения каждого из изучаемых типов
- Соблюдены коммуникативные требования каждого типа письменного речевого высказывания

- Письменные работы студентов в целом соответствуют требованиям композиционного и стиливого оформления данного вида письменного произведения
- В каждом виде письменного произведения соблюдаются соответствующие жанровые ограничения и условности
- Лексико-грамматическое наполнение текстов зачетных письменных работ соответствует уровню общей коммуникативной компетенции студентов 4 курса (не ниже B2 по общеевропейской шкале)
- Орфографическое, стилистическое, композиционное и пунктуационное оформление в основном соответствует языковой норме
- Количество и характер допущенных студентом лексических, грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок не препятствует реализации коммуникативного намерения автора текста.
- Все зачетные работы представлены в назначенные сроки

Отметка «не зачтено»

- Студент не владеет умениями целенаправленной, логичной, последовательной и убедительной организации письменной экспрессивной речи на изучаемом иностранном языке
- Студент не владеет приемами отбора, интерпретации и фиксации информации, необходимой для создания собственного письменного или устного произведения каждого из изучаемых типов
- Коммуникативные требования каждого типа письменного высказывания не соблюдаются вообще, либо допущены значительные отклонения от них.
- Письменные работы студентов выполнены с нарушениями требований композиционного и стиливого оформления данного вида письменного произведения
- Не соблюдаются соответствующие жанровые ограничения и условности.
- Лексико-грамматическое наполнение текстов зачетных письменных работ значительно ниже уровня общей коммуникативной компетенции студентов 4 курса (B2 по общеевропейской шкале), либо используется лимитированный словарный запас и примитивная грамматика.
- Орфографическое, стилистическое, композиционное и пунктуационное оформление в малой степени соответствует языковой норме
- Количество и характер допущенных студентом лексических и грамматических ошибок препятствует реализации коммуникативного намерения автора текста.
- Зачетные работы не представлены в назначенные сроки.

6.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

Текущая и промежуточная аттестация студентов, изучающих дисциплину «Культура письменной речи на английском языке» осуществляется с использованием системы балльно-рейтинговой оценки освоения содержания курса.

Неделя	Тематический раздел курса	Аудиторная работа		Внеаудиторная работа		Общее кол-во баллов (0-100)
		Посещение занятий (0-18)	Работа на занятии (0-32)	Содержание работы	Баллы	
1	Приемы отбора, интерпретации и фиксации информации, необходимой для создания собственного письменного произведения в процессе межкультурной коммуникации (в соответствии с коммуникативными целями). Орфографическое и пунктуационное оформление письменных текстов, относящихся к разным жанрам	1				0-1
2		1	ИЗ (Образцы freewriting, cubing, clustering, double-entry notebook, listing) (3-4)	Подготовка к практическому занятию		0-5
3		1	ИЗ (фрагмент записи лекции) (3-4)	Подготовка к практическому занятию		0-5
4		1	ПР-2 (исправление орфографических и пунктуационных ошибок в тексте) (3-4)	Подготовка к практическому занятию		0-5
5	Основные структурные особенности построения предложений различных коммуникативных типов в соответствии с коммуникативными целями	1	ПР-2 (Выполнение упражнений на определение типов предложений) (3-4)	Подготовка к практическому занятию		0-5
6		1	ПР-2 (разбор предложений по составу, усложнение предложений) (3-4)	Подготовка к практическому занятию		0-5
7	Композиционное и стилевое оформление параграфов (абзацев) в соответствии с коммуникативными целями	1	ПР-2 (Компрессия и расширение параграфа) (3-4)	Подготовка к практическому занятию		0-5
8	Языковые признаки и композиционные особенности и характеристики письменного	1	Анализ текста-образца (1-2)	Написание чернового		0-5

	текста, относящегося к жанру сочинения-повествования			варианта		
9		1		Исправление ошибок и окончательное оформление эссе	6-10	0-10
А	Рубежная аттестация					
		0-9 баллов	18-26		6-10	24-45
10	Языковые признаки и композиционные особенности и характеристики текста, относящегося к жанру сочинения-описания	1	Анализ текста-образца (1-2)	Написание чернового варианта		0-3
11		1		Исправление ошибок и окончательное оформление эссе	6-10	0-11
12	Языковые признаки и композиционные особенности и характеристики текста, относящегося к жанру сочинения-рассуждения	1	Анализ текста-образца (1-2)	Написание чернового варианта		0-3
13		1		Исправление ошибок и окончательное оформление эссе	6-10	0-11
14	Языковые признаки и композиционные особенности и характеристики письменного текста, относящегося к жанру рецензии	1		Выбор материала для рецензии Написание аналитической части		0-1
15		1		Исправление ошибок и	6-10	0-11

				окончательная доработка текста рецензии			
16	Языковые признаки и композиционные особенности и характеристики письменного текста, относящегося к жанру реферата и научного доклада	1	Обсуждение плана реферата (1-2)	Выбор темы и подбор литературных источников. Составление плана и ознакомление с литературой		0-3	
17		1			Написание чернового варианта		0-1
18		1			Окончательная доработка текста реферата	6-10	0-11
A	Рубежная аттестация						
		0-9 баллов	3-6		24-40 баллов	27-55	
	Итого за курс обучения (рейтинговые баллы)	0-18	21-32		30-50	51-100	
	Промежуточная аттестация					Суммарный накопленный балл (51-100)	

Перечень оценочных средств

	Наименование	Характеристика	Представленность в ФОС
1	Реферат	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.	Темы рефератов
2	Индивидуальное (творческое) задание	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий
3	Эссе	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.	Тематика эссе
4	Контрольная работа	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу	Комплект контрольных заданий по вариантам

Оценочные средства для текущего контроля

Текущий контроль освоения содержания дисциплины осуществляется в форме участия обучающихся в обсуждении вопросов курса на практических занятиях, выполнения творческих заданий для самостоятельной работы, письменных контрольных работ, соответствующих тематике курса.

Творческие задания к разделу *Several Minor Techniques of Writing*

а) типовые задания - образец

- **Freewrite** on the advantages of tests
- **Make a semantic map/do clustering** on the physical characteristics of a person

- Make a **list** of problems facing student families
- Do **cubing** on “Looking glass”
- Do **cubing** on “Friendship”

б) критерии оценивания компетенций (результатов)

Студент должен знать основные приемы письменной организации вербальной информации:

- Freewriting
- Looping
- Clustering
- Making a List
- Cubing
- Double-entry Notebook

Студент должен уметь

- пользоваться всеми перечисленными приемами при подготовке к устному сообщению или написанию сочинения;
- выбирать приемы, наиболее адекватные стоящей перед ним речевой задаче, а также виду и тематике устного или письменного сообщения.

Творческие задания к разделу Taking Notes at the Lecture

а) типовые задания - образец

- Attend a lecture on one of your regular courses. Take notes in English on one of the parts of the lecture/

б) критерии оценивания компетенций (результатов)

Студент должен знать

- особенности записи лекции как комплексного вида речевой деятельности, объединяющего в себе аудирование и письмо;
- приемы компактной записи слов, словосочетаний и терминов;
- особенности композиции и организации текста конспекта.

Студент должен уметь

- пользоваться такими способами сокращенной записи, как кванторы, «буква в обертке», общепринятые научные обозначения, иероглифы, пиктограммы;
- пользоваться пространственной записью и цветом для структурирования конспекта;
- сокращать избыточность текста;
- пользоваться перифразом.

Творческие задания к остальным разделам курса (в соответствии с Таблицей 6.1) представлены в разделе 6.2.1.

Контрольные задания к разделу *The Sentence*

а) типовые задания – образец

Test paper

1) Complete the extracts from the text using the relative pronouns.

who where which whose when that

1. Ingram became one of those lucky people _____ won the big prize.
2. During the show _____ Ingram won, viewers heard someone coughing regularly.
3. He nervously looked around the studio _____ he was being filmed.

4. The man _____ fame meant that he received 500 letters a day...
5. Whittock suffered from an allergy _____ was making him cough.
6. _____ the truth was revealed, nineteen months later, they were caught.

2) Add **who**, **which** or **where** to each sentence.

- That's the studio the last Bond film was made. He's the man helps the director.
- I've seen the film won an award at Cannes.
- The quiz show host is the same woman reads the news.
- Did she like the camera you bought her?
- Here's the house I grew up.

Which sentence doesn't need a relative pronoun?

3) Link the two sentences by using **who**, **where**, **which**, **whose**, **when** or **that**. There may be more than one possible answer.

E.g. *That's the road. The accident happened there.* = *That's the road where the accident happened.*

1. Last year I met a boy. His father is a pilot.
2. She loves the city. She was born there.
3. This is her new novel. It has already sold 500,000 copies.
4. We work for a small company. You haven't heard of the company.
5. I like the start of spring. Flowers begin to grow.
6. He's an actor. I have never seen him perform.
7. We met the artist. His exhibition was in town.
8. The children like to stay on the beach. On the beach they can play.
9. I had a great time. My cousins from New Zealand stayed with us.
10. That's the man. He won the big prize.

б) критерии оценивания компетенций (результатов)

Студент должен знать

- структурные типы предложений (простое, сложноподчиненное, сложносочиненное);
- виды предложений по цели высказывания
- порядок слов в предложениях различных типов;
- виды сказуемого и способы его выражения
- семантико-грамматические разряды второстепенных членов предложения;
- знаки препинания и их функции.

Студент должен уметь

- определить тип предложения;
- провести разбор по членам предложения;
- строить предложения в соответствии с правилами порядка слов;
- уместно использовать знаки препинания.

The Paragraph

а) типовые задания – образец

Test-paper

1. Read the paragraph below and follow the instructions.

My Worries

There are many things that worry me, but the most common ones are being on time, getting my homework done, and saving money. I worry about being on time because I don't like to make other people wait, and I don't like to miss anything. I always try to arrive a little early. I also worry about getting my homework done. After school, I go to my part-time job and don't get home until about eight o'clock. That gives me only one or two hours to do my homework, and I'm usually too tired to do a good job. I worry about saving money, too. I'm trying to save enough money to go to England this summer, but I haven't saved very much so far. I go out with my friends too often and spend more than I should. I will have to either stop spending so much money, or forget about my summer plans.

- What is the main idea of this paragraph? Write one to four words.
- What sentence states the main idea of the paragraph? Underline it above.
- What are the specific details the author uses to explain the main idea?

2. Finish the sentences.

- I worry about *being on time* because
- I worry about because
- I worry about because

Compare answers with a partner.

3. Look at these lists. In each column, which phrase is general and which phrases are specific?

A	B	C
<ul style="list-style-type: none"> • action dramas • sitcoms • good shows on TV • news programs 	<ul style="list-style-type: none"> • popular software • word-processing software • spreadsheet software • Internet software 	<ul style="list-style-type: none"> • learning about another culture • good reasons to have an international pen pal • improving your English writing skills • making a friend abroad

б) критерии оценивания компетенций (результатов)

Студент должен знать

- основные характеристики параграфа;
- содержание понятий: paragraph, topic sentence, key words, text organizers, transition phrases, linking phrases, connectives.

Студент должен уметь

- определять вид параграфа по коммуникативной задаче, его тему, ключевые слова;
- уместно использовать слова-организаторы текста.

в) описание шкалы оценивания

«Не зачтено» - 0-50% правильно выполненных заданий

«Зачтено» - 51-100% правильно выполненных заданий

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная учебная литература:

- Миньяр-Белоручева, А.П. Учимся писать по-английски. Письменная научная речь : учебное пособие [Электронный ресурс] / А.П.Миньяр-Белоручева. - М. : Издательство «Флинта», 2012. - 129 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115100> (25.04.2014). ЭБС «Унив.библиотека ONLINE»
- Слепович, В.С. Пособие по английскому академическому письму и говорению [Электронный ресурс] / В.С.Слепович, О.И.Вашкевич, Г.К.Мась. - Минск : ТетраСистемс, 2012. - 176 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=111924> (25.04.2014). ЭБС «Унив.библиотека ONLINE»
- Ястребова, Е.Б. 22 steps to effective writing. Английский язык. В 2-х книгах. Книга 1. The Basics: General English Course: Учебное пособие для развития навыков письменной речи. Части 1–2. Уровень А2–В1. Модульно-компетентностный подход [Электронный ресурс] / Е.Б.Ястребова. - М. : МГИМО-Университет, 2013. - 140 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=214456> (25.04.2014). ЭБС «Унив.библиотека ONLINE»

б) дополнительная учебная литература:

- Соколова О.В. Essay Writing (написание сочинений на английском языке): Учебное пособие. – Новокузнецк: РИО НГПИ, 2000. – 56 с.
- Swan M., Walter C. How English Works. A Grammar Practice Book. – OUP, 2013. – 293p.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Официальный сайт Российской национальной библиотеки URL: www.nlr.ru/
2. Официальный сайт национальной электронной библиотеки URL: www.nns.ru/
3. Официальный сайт Российской государственной библиотеки URL: www.rsl.ru/
4. Официальный сайт Научной электронной библиотеки URL: www.eibrary.ru/
5. Официальный сайт Электронной библиотеки РГБ URL:
6. Официальный сайт Экономика и управление URL: www.stplan.ru/
7. Официальный сайт Научной электронной библиотеки URL: <http://znanium.com/> (дата обращения: 05.01.2014).

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Обучение написанию целостных письменных произведений организовано с использованием шаговой процедуры (step-by-step procedure). Рекомендуется выделять следующие стадии создания письменного произведения:

1. **Планирование.** На этом этапе обучаемые изучают тот тип письменного произведения, который им предстоит написать. Их вниманию предлагаются оригинальные тексты, заимствованные из англоязычной художественной, публицистической и учебно-методической литературы. Обучаемые определяют тему, адресата (аудиторию) своего письменного произведения и цель работы. На этапе планирования осуществляется также сбор материала для эссе, рецензии, реферата.

2. **Собственно сочинение.** Конечным результатом этого этапа является черновой вариант работы, при написании которого приоритетное внимание уделяется стилю и композиции.

3. **Проверка.** На этом этапе ведется работа над содержанием, композицией и стилем эссе. Исключаются ненужные слова, добавляются новые детали, позволяющие сделать сочинение более интересным и понятным.

4. **Окончательная проверка и написание чистового варианта.** На этом этапе студенты исправляют орфографические, пунктуационные и иные ошибки в черновом варианте и окончательно оформляют работу.

5. **Презентация.** На этом этапе студенты предъявляют свои письменные произведения другим обучаемым. Группа обсуждает достоинства и недостатки работы.

В структуре курса можно выделить следующие **разделы**:

1. Приемы подготовки к письменной-речевой продукции (Several Minor Techniques of Writing)
2. Запись лекции (Making Notes at the Lecture)
3. Предложение (The Sentence)
4. Параграф (The Paragraph)
5. Сочинение-повествование (Narrative)
6. Сочинение-описание (Descriptive Essay)
7. Сочинение-аргументация (Argumentative Essay)
8. Рецензия (Review)
9. Реферат/доклад (Research Report)
10. Орфография и пунктуация (Several Aspects of Spelling and Punctuation)

Требования итогового уровня освоения содержания дисциплины «Культура письменной речи на английском языке»

Раздел 1. Several Minor Techniques of Writing

Студент должен знать основные приемы письменной организации вербальной информации:

- Freewriting
- Looping
- Clustering
- Making a List
- Cubing
- Double-entry Notebook

Студент должен уметь

- пользоваться всеми перечисленными приемами при подготовке к устному сообщению или написанию сочинения;
- выбирать приемы, наиболее адекватные стоящей перед ним речевой задаче, а также виду и тематике устного или письменного сообщения.

Раздел 2. Taking Notes at the Lecture

Студент должен знать

- особенности записи лекции как комплексного вида речевой деятельности, объединяющего в себе аудирование и письмо;
- приемы компактной записи слов, словосочетаний и терминов;
- особенности композиции и организации текста конспекта.

Студент должен уметь

- пользоваться такими способами сокращенной записи, как кванторы, «буква в обертке», общепринятые научные обозначения, иероглифы, пиктограммы;

- пользоваться пространственной записью и цветом для структурирования конспекта;
- сокращать избыточность текста;
- пользоваться перифразом.

Раздел 3. The Sentence

Студент должен знать

- структурные типы предложений (простое, сложноподчиненное, сложносочиненное);
- виды предложений по цели высказывания
- порядок слов в предложениях различных типов;
- виды сказуемого и способы его выражения
- семантико-грамматические разряды второстепенных членов предложения;
- знаки препинания и их функции.

Студент должен уметь

- определить тип предложения;
- провести разбор по членам предложения;
- строить предложения в соответствии с правилами порядка слов;
- уместно использовать знаки препинания.

Раздел 4. The Paragraph

Студент должен знать

- основные характеристики параграфа;
- содержание понятий: paragraph, topic sentence, key words, text organizers, transition phrases, linking phrases, connectives.

Студент должен уметь

- определять вид параграфа по коммуникативной задаче, его тему, ключевые слова;
- уместно использовать слова-организаторы текста.

Раздел 5. Persona Narrative

Студент должен знать

- содержание понятий: personal narrative, narration, narrator, fiction, non-fiction, “the inverted triangle”, broad topic, limited topic, transition words, detail sentence, conclusion, relative clause (restrictive and non-restrictive), relative pronoun/
- основные признаки Personal Narrative.

Студент должен уметь

- отличать personal narrative от других видов сочинений;
- выделять в тексте основные характеристики данного вида сочинения;
- выбирать тему и ограничивать ее (от experience до specific event);
- использовать слова-организаторы текста для обеспечения логики повествования;
- объединять простые предложения в сложные с помощью союзов;
- осложнять предложения с помощью придаточных определительных (relative clauses);
- упрощать сложные предложения.

Раздел 6. Descriptive Essay

Студент должен знать

- содержание понятий: description, image, imagery, sensory-detail chart, qualitative adjectives, classifying adjectives, figurative language, figure of speech, literary device, simile, metaphor, alliteration, onomatopoeia, personification, hyperbole;

- основные характеристики сочинения описательного характера;
- последовательность определений-прилагательных при одном существительном.

Студент должен уметь

- отличать descriptive essay от других типов письменных произведений;
- выделять в тексте descriptive essay основные характеристики данного вида сочинения;
- употреблять прилагательные-определения при одном существительном в правильной последовательности;
- уместно и умеренно использовать в тексте фигуры речи;
- выбирать наиболее подходящее в данном контексте слово из ряда синонимов; разнообразить описание с помощью синонимов, обозначающих различные оттенки звука, цвета, вкуса и т.д.

Раздел 7. Persuasive Essay

Студент должен знать

- содержание понятий: persuasive, reflective, argumentative, fact, opinion, balanced argument, loaded language, thesis statement, topic sentence, detail sentence;
- композиционные особенности persuasive essay;
- порядок представления аргументов по степени значимости.

Студент должен уметь

- отличать от других типов письменных произведений;
- выделять в тексте основные характеристики данного вида сочинения;
- отличать факты от мнений;
- различать факты существенные для подтверждения какой-либо точки зрения и несущественные;
- формулировать тезис, выдвигать аргументы и контраргументы;
- вести доказательство «от противного»;
- соблюдать верную последовательность в подаче информации (по принципу приоритетности).

Раздел 8. Review

Студент должен знать

- содержание понятий: review, fiction, non-fiction, subject matter, plot, introduction, summary, analysis (evaluation), conclusion, the opening sentence, the title, the overview;
- основные характеристики Review;
- правила оформления цитат и ссылок.

Студент должен уметь

- выделять в тексте основные характеристики данного вида сочинения;
- выделять главное в сюжете, кратко излагать содержание рецензируемого;
- оценивать авторскую позицию, отношение к предмету изложения/описания;
- выражать собственное отношение к содержанию рецензируемого произведения и к авторской интерпретации этого содержания.

Раздел 9. Research Report

Студент должен знать

- содержание понятий: research report, thesis, title page, copyright page, table of contents, preface, glossary, index, skimming, scanning;
- фразы-организаторы текста, соответствующие различным коммуникативным задачам: сообщение цели, постановка проблемы, иллюстрация тезиса

примерами, сообщением результатов или последствий, аргументация, подведение итогов и т.д.

Студент должен уметь

- выделять в тексте доклада/реферата основные характеристики Research Report;
- пользоваться различными литературными и иными источниками информации;
- составлять библиографический список;
- оформлять библиографические карточки;
- использовать поисковое чтение (skimming or scanning) для первичного ознакомления с первоисточниками;
- составлять план реферата и корректировать его;
- формулировать тезис и перефразировать его.

№ п/п	Название раздела, темы	Самостоятельная работа студентов		Формы контроля
		Кол-во часов в	Содержание самостоятельной работы	
1	Приемы отбора, интерпретации и фиксации информации, необходимой для создания собственного письменного произведения в процессе межкультурной коммуникации (в соответствии с коммуникативными целями). Орфографическое и пунктуационное оформление письменных текстов, относящихся к разным жанрам	4	Использование minor writing techniques для актуализации вербальной и фактической информации по заданной теме	Образцы freewriting, cubing, clustering, double-entry notebook, listing
2	Основные структурные особенности построения предложений различных коммуникативных типов в соответствии с коммуникативными целями	1	Типы предложений по цели высказывания (Майерс, с.65-73; упр. 1, 2, с.72-73) Структурные типы предложений . Определить тип предложения (Майерс, с. 81)	ПР-2 (Выполнение упражнений на определение типов предложений)
3	Основные структурные особенности построения предложений различных коммуникативных типов в соответствии с коммуникативными целями	1	Члены предложения . Разбор предложения. Определение типа обстоятельства (Дубовик, Стулов: с.152-156. упр. на с.152-153, 156)	ПР-2 (разбор предложений по составу, усложнение предложений)
4	Композиционное и стилевое оформление параграфов (абзацев) в соответствии с коммуникативными целями	2	Параграф . Общая характеристика, типы. Определение Topic Sentence. Ключевые слова	ПР-2 (Компрессия и расширение параграфа)
5	Языковые признаки и композиционные особенности и	1	Personal Narrative . Анализ текста	Устные ответы
6	характеристики письменного текста,	2	Personal Narrative . Выбор темы и сбор информации. Написание чернового варианта	ПР-3 (черновой вариант эссе – повествования)

7	относящегося к жанру сочинения-повествования	1	Personal Narrative. Окончательная доработка и оформление	ПП-3 (эссе-повествование) работа
8	Языковые признаки и композиционные особенности и характеристики текста, относящегося к жанру сочинения-описания	1	Descriptive Essay. Анализ текста-образца	Устные ответы
9		2	Descriptive Essay. Написание чернового варианта	ПП-3 (черновой вариант эссе – описания)
10		1	Descriptive Essay. Переработка чернового варианта и окончательное оформление эссе	ПП-3 (эссе-описание)
11	Языковые признаки и композиционные особенности и характеристики текста, относящегося к жанру сочинения-рассуждения	1	Persuasive Essay. Анализ текста-образца	Устные ответы
12		2	Persuasive Essay. Написание чернового варианта	ПП-3 (черновой вариант эссе – рассуждения)
13		1	Persuasive Essay. Исправление ошибок и окончательное оформление эссе	ПП-3 (эссе-рассуждение)
14	Языковые признаки и композиционные особенности и характеристики письменного текста, относящегося к жанру рецензии	1	Review. Выбор материала для рецензии	Устное обоснование выбора
15		1	Review. Написание аналитической части	ИЗ (черновой вариант рецензии)
16		1	Review. Написание чернового варианта рецензии	ИЗ (черновой вариант рецензии)
17		1	Review. Исправление ошибок и окончательная доработка текста рецензии	ИЗ (рецензия)
18	Языковые признаки и композиционные особенности и характеристики письменного текста, относящегося к жанру реферата и научного доклада	1	Research Report. Выбор темы и подбор литературных источников	ИЗ (Библиографический список)
19		1	Research Report. Составление плана и ознакомление с литературой	ИЗ (Конспект, план)
20		2	Research Report. Написание чернового варианта	ПП-4 (черновой вариант реферата)
21		2	Research Report. Исправление ошибок и окончательная доработка текста реферата	ПП-4 (реферат)
22	Орфографическое и пунктуационное оформление письменных текстов, относящихся к разным жанрам	1	Орфография. Некоторые правила правописания гласных. Гласные в четырех типах ударного слога (Уолш и др. упр.1, с.7, 8, 11; упр.2, с.13)	ПП-2 (выполнение упражнений)
23		1	Орфография. Некоторые правила правописания согласных. Удвоение конечного согласного. Уолш и др. упр. 1-5, с. 16)	ПП-2 (выполнение упражнений)

24	1	Пунктуация. Расстановка знаков препинания в тексте, исправление ошибок	ПР-2 (исправление орфографических и пунктуационных ошибок в тексте)
----	---	---	---

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Для успешного освоения дисциплины сочетаются традиционные и инновационные образовательные технологии, которые обеспечивают достижение планируемых результатов обучения по ООП. Реализация компетентного подхода предусматривает использование в учебном процессе интерактивных форм проведения занятий.

Основными образовательными технологиями, используемыми в обучении по дисциплине «Культура письменной речи на английском языке», являются:

- технологии активного и интерактивного обучения – разбор конкретных ситуаций, творческие задания, работа в малых группах;
- технологии проблемного обучения - практические задания и вопросы проблемного характера;
- технология дифференцированного обучения - обеспечение адресного построения учебного процесса, учет интересов и предпочтений студента при выборе тематики письменных работ.

Главный акцент при изучении дисциплины делается на его практическую часть – освоение технологии формулирования и оформления письменных произведений большого объема: эссе, рецензия, реферат.

В преподавании дисциплины «Культура письменной речи на иностранном языке» используются мультимедийные презентации, консультирование по электронной почте, размещение ресурсов в сети.

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Дисциплины в соответствии с учебным планом	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта (с указанием номера помещения в соответствии с документами БТИ)	Перечень основного оборудования	Специализированное программное обеспечение	Учебно-наглядные пособия (демонстрационные материалы)		Место хранения учебно-наглядных пособий (демонстрационных материалов)
					На бумажных носителях	В эл. виде	
1	2	3	4	5	6	7	8
Б1.В.ДВ.10.1.	Культура письменной речи на иностранном языке	Учебный корпус б, ул. Кутузова 12, помещение №25 по этажному плану 3 этажа от 20.02.2013г. Аудитория для практических занятий (343)	<ul style="list-style-type: none"> - Переносное электронное оборудование (ноутбук, проектор, экран, магнитофон) - Специализированная мебель: <ul style="list-style-type: none"> стол офис. - 10 шт. стол комп. – 1 шт.. стул – 14 шт. доска магнитно – маркерная – 1 шт. шкаф – 2 шт. - Список технического оборудования: <ul style="list-style-type: none"> Телевизор Rolsen-1шт. Ноутбук Acer-1шт. Музыкальный центр Aiwa-1шт Звуковые к/колонки 	Windows_XP <u>Microsoft Office</u>		Мультимедийные презентации	Кафедра АЯиМП

12. Иные сведения и материалы

12.1. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Особенности реализации программы курса для инвалидов и людей с ограниченными возможностями здоровья зависит от состояния их здоровья и конкретных проблем, возникающих в каждом отдельном случае.

- При организации образовательного процесса для слабослышащих студентов от преподавателя курса требуется особая фиксация на собственной артикуляции. Говорить следует немного громче и четче.

- На занятиях преподавателю требуется уделять повышенное внимание специальным профессиональным терминам, а также к использованию профессиональной лексики. Для лучшего усвоения слабослышащими специальной терминологии необходимо каждый раз писать на доске используемые термины и контролировать их усвоение.

- В процессе обучения рекомендуется использовать разнообразный наглядный материал. Все тематические разделы курса снабжены компьютерными мультимедийными презентациями.

- В процессе работы со слабовидящими студентами педагогическому работнику следует учитывать, для усвоения информации слабовидящим требуется большее количество повторений и тренировок по сравнению с лицами с нормальным зрением.

- Информацию необходимо представлять в том виде, в каком ее мог бы получить слабовидящий обучающийся: крупный шрифт (16-18 пунктов). Следует предоставить возможность слабовидящим использовать звукозаписывающие устройства и компьютеры во время занятий по курсу. При лекционной форме занятий студенту с плохим зрением следует разрешить пользоваться диктофоном - это его способ конспектировать. Не следует забывать, что все записанное на доске должно быть озвучено.

- В работе с маломобильными обучающимися предусматривается возможность консультаций посредством электронной почты.

12.2. Занятия, проводимые в интерактивных формах

№ п/п	Раздел, тема дисциплины	Объем аудиторной работы в интерактивных формах по видам занятий (час.)			Формы работы**
		Лекц.	Практич	Лабор.	
1	Языковые признаки и композиционные особенности и характеристики текста, относящегося к жанру сочинения-описания			2	Разбор конкретных ситуаций
2	Языковые признаки и композиционные особенности и характеристики текста, относящегося к жанру сочинения-рассуждения			2	Работа в малых группах
3	Языковые признаки и композиционные особенности и характеристики письменного текста, относящегося к жанру			4	Опережающая самостоятельная работа

	рецензии				
4	Языковые признаки и композиционные особенности и характеристики письменного текста, относящегося к жанру реферата и научного доклада			4	Опережающая самостоятельная работа
	ИТОГО по дисциплине:			12	

Составитель: Соколова О.В., канд.пед.наук, доцент кафедры АЯиМП