Подписано электронной подписью:
Вержицкий Данил Григорьевич
Должность: Директор КГПИ ФГБОУ ВО «КемГУ»
Дата и время: 2024-02-21 00:00:00
471086fad29a3b30e244c728abc3661ab35c9d50210dcf0e75e03a5b6fdf6436

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кемеровский государственный университет»
Новокузнецкий институт (филиал)
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Кемеровский государственный университет»

Факультет иностранных языков

«УТВЕРЖДАЮ»
Декан
Лаптева И.Д._____
« 12 » мая 2017 г.

# Рабочая программа дисциплины

# Б1.В.ДВ.16.1 Методика подготовки и проведения культурно-просветительских и досуговых мероприятий в дополнительном образовании

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки
Иностранный язык и Дополнительное образование

Программа *прикладного бакалавриата*

Квалификация выпускника
бакалавр

Форма обучения
очная

Год набора 2016

Новокузнецк 2017

Оглавление

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной образовательной программы ..... 3
2. Место дисциплины в структуре ОПОП ..... 4
3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся ..... 4
3.1. Объём дисциплины по видам учебных занятий (в часах) ..... 4
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий ..... 5
4.1. Разделы дисциплины) и трудоемкость по видам учебных занятий ..... 5
(в академических часах) ..... 5
4.2 Содержание дисциплины, структурированное по разделам и темам ..... 6
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине ..... 10
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине ..... 11
6.1 Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине ..... 11
6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы ..... 11
6.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций ..... 16
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины ..... 17
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины ..... 18
9. Методические указания по учебной дисциплине ..... 18
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости) ..... 20
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине ..... 20
12. Иные сведения и (или) материалы ..... 21
12.1. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ..... 21
12.2 Занятия, проводимые в интерактивных формах ..... 22

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной образовательной программы**

В результате освоения программы бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

| Коды компетенций | Результаты освоения ОПОП Содержание компетенций | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине |
|---|---|---|
| СПК-5 | способностью организовывать взаимодействие с субъектами образовательного процесса при реализации дополнительных образовательных программ | **Знать:**<br>- основные направления досуговой деятельности, особенности организации и проведения досуговых мероприятий;<br>- методы и формы организации деятельности и общения, техники и приемы вовлечения учащихся в деятельность и общение при организации и проведении досуговых мероприятий;<br>- специфику работы с учащимися, одаренными в избранной области деятельности (дополнительного образования);<br>- содержание, формы и методы работы педагога дополнительного образования с семьями учащихся;<br>**Уметь:**<br>- взаимодействовать с членами педагогического коллектива, родителями учащихся (для программ дополнительного образования детей), иными заинтересованными лицами и организациями при подготовке и проведении досуговых мероприятий, выполнять нормы педагогической этики<br>- проводить анализ и самоанализ организации досуговой деятельности, подготовки и проведения массовых мероприятий, отслеживать педагогические эффекты проведения мероприятий;<br>- устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с родителями (законными представителями) учащихся, выполнять нормы педагогической этики, разрешать конфликтные ситуации, в том числе при нарушении прав ребенка, невыполнении взрослыми установленных обязанностей по его воспитанию, обучению и (или) |

| | | |
|---|---|---|
| | | содержанию<br>**Владеть:**<br>- опытом организации подготовки и проведения досуговых мероприятий<br>- опытом обеспечения в рамках своих полномочий соблюдения прав ребенка и выполнения взрослыми установленных обязанностей |

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина «Методика подготовки и проведения культурно-просветительских и досуговых мероприятий в дополнительном образовании» относится к дисциплинам по выбору вариативной части блока Б1.

Для освоения данной дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках освоения дисциплин: Б1.В.ОД.3.1 «Педагогика дополнительного образования детей» (СПК-4, СПК-5), Б1.В.ОД.3.2 «Организация профессионального саморазвития педагога в системе дополнительного образования» (СПК-4), Б1.В.ДВ.5.1 «Взаимодействие педагога и семьи в дополнительном образовании детей» (СПК-5), Б1.В.ДВ.6.2 «Профессиональная культура педагога дополнительного образования детей» (СПК-5), Б1.В.ДВ.6.3 «Социальная педагогика (адаптационная дисциплина)» (СПК-5), Б1.В.ДВ.8.1 «Технологии педагогической деятельности в дополнительном образовании детей» (СПК-4, СПК-5), Б1.В.ДВ.8.2 «Традиционные и инновационные формы организации дополнительного образования детей» (СПК-4, СПК-5), Б1.В.ДВ.12.1 «Дополнительное образование детей с особыми образовательными потребностями» (СПК-5), Б1.В.ДВ.12.2 «Психолого-педагогическое сопровождение детей в дополнительном образовании (адаптационная дисциплина)» (СПК-5), Б1.В.ДВ.14.1 «Гражданско-патриотическое воспитание детей в системе дополнительного образования» (СПК-5), Б1.В.ДВ.14.2 «Теория и практика патриотического воспитания в системе дополнительного образования детей» (СПК-5).

Дисциплина «Методика подготовки и проведения культурно-просветительских и досуговых мероприятий в дополнительном образовании» продолжает изучение педагогических дисциплин, она целостно представлена на лекционных и практических занятиях.

Дисциплина изучается на 5 курсе в 9 семестре**.**

**3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 2 зачетных единицы (з.е.), 72 академических часа.

**3.1. Объём дисциплины по видам учебных занятий (в часах)**

| Объём дисциплины | Всего часов | |
|---|---|---|
| | для очной формы обучения | для заочной /очно-заочной формы обучения |
| Общая трудоемкость дисциплины | 72 | |
| Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего) | 36 | |

| Объём дисциплины | Всего часов | |
|---|---|---|
| | для очной формы обучения | для заочной /очно-заочной формы обучения |
| Аудиторная работа (всего): | 36 | |
| в том числе: | | |
| Лекции | 18 | |
| Семинары, практические занятия | 18 | |
| Практикумы | | |
| Лабораторные работы | | |
| в т.ч. в активной и интерактивной формах | 8 | |
| Внеаудиторная работа (всего): | | |
| В том числе, индивидуальная работа обучающихся с преподавателем: | | |
| Курсовое проектирование | | |
| Групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем | | |
| Творческая работа (эссе) | | |
| Самостоятельная работа обучающихся (всего) | 36 | |
| Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет) | (зачет) | |

## 4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

### 4.1. Разделы дисциплины) и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

***для очной формы обучения***

| № п/п | Раздел дисциплины | Общая трудоёмкость *(часах)* | Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах) | | | Формы текущего контроля успеваемости |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | аудиторные учебные занятия | | самостоят. работа обучающихся | |
| | | всего | лекции | семинары, практич. занятия | | |
| 1 | Культурно-просветительские и досуговые мероприятия: общая характеристика и особенности их реализации в системе дополнительного образования детей | 36 | 10 | 8 | 18 | ПР-1 |
| 2 | Организация | 36 | 8 | 10 | 18 | ТС-4 |

| № п/п | Раздел дисциплины | Общая трудоёмкость *(часах)* | Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах) | | | Формы текущего контроля успеваемости |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | аудиторные учебные занятия | | самостоят. работа обучающихся | |
| | | всего | лекции | семинары, практич. занятия | | |
| | культурно-просветительских и досуговых мероприятий в сфере дополнительного образования детей | | | | | |
| | Итого: | 72 | 18 | 18 | 36 | |

Примечание: УО - устный опрос, УО-1 - собеседование, УО-2 - коллоквиум, УО-3 - зачет, УО-4 – экзамен, ПР - письменная работа, ПР-1 - тест, ПР-2 - контрольная работа, ПР-3 эссе, ПР-4 - реферат, ПР-5 - курсовая работа, ПР-6 - научно-учебный отчет по практике, ПР-7 - отчет по НИРС, ИЗ –индивидуальное задание, ТС - контроль с применением технических средств, ТС-1 - компьютерное тестирование, ТС-2 - учебные задачи, ТС-3 - комплексные ситуационные задачи, ТС-4 – творческое задание.

**4.2 Содержание дисциплины, структурированное по разделам и темам**

| № п/п | Наименование раздела/темы дисциплины | Содержание |
|---|---|---|
| **Раздел 1 «Культурно-просветительские и досуговые мероприятия: общая характеристика и особенности их реализации в системе дополнительного образования детей»** | | |
| *Тематика и содержание лекционного курса* | | |
| 1.1 | Сущность понятия культурно-просветительной работы | Сущность понятия культурно-просветительной работы. Суть и функции культурно-просветительной деятельности. Типология культурно-просветительных мероприятий. |
| 1.2 | История культурно-просветительной деятельности в России | История культурно-просветительной деятельности в России. Формы культурно-досуговой деятельности Древней Руси. Организация досуга в петровской России. Культурно-просветительная работа в СССР. Современные формы |
| 1.3 | Политика государства в области культуры и искусства | Политика государства в области культуры и искусства. Культурно-просветительская деятельность и социализация. Исторический опыт культурно-просветительской деятельности в России и в мире. Значение культурно-просветительской деятельности в |

| № п/п | Наименование раздела/темы дисциплины | Содержание |
|---|---|---|
| | | дополнительном образовании. |
| 1.4 | Культурно-просветительная деятельность в сфере образования | Культурно-просветительная деятельность в сфере образования. Специфика культурно-просветительной деятельности в системе дополнительного образования. Возрастосообразность организации и проведения культурно-просветительских и досуговых мероприятий в системе дополнительного образования. |
| 1.5 | Общественно-просветительная деятельность | Общественно-просветительная деятельность. Культурно-просветительная досуговая деятельность в различных образовательно-возрастных группах. Социальная реклама. Творческие коллективы. Культурно-просветительская деятельность СМИ, сети Интернет. |
| *Тематика и содержание семинарских/практических занятий* | | |
| 1.6 | Теоретические основы культурно-просветительской и досуговой деятельности | Понятие «Культура», «Культурные ценности», «Культурное наследие», «Культурные блага». Законодательство в сфере охраны культурного наследия. Культурная деятельность. Культурно-просветительская деятельность как особый вид культурной деятельности. |
| 1.7 | Сущность и социальные функции культурно-просветительской и досуговой деятельности | Научно-просветительские структуры. Особенности организации и проведения культурно-просветительских мероприятий в области исторического знания. Культурно-просветительная деятельность в сфере дополнительного образования. Профориентационная деятельность. Социальный опыт |
| 1.8 | Методы, средства и формы культурно-просветительской и досуговой деятельности | Специфика методики социально-культурной деятельности. Понятие «методы культурно-просветительской и досуговой деятельности». Типология современных методов культурно-просветительской и досуговой деятельности. Формы и средства культурно-просветительской и досуговой деятельности, их классификация. |
| 1.9 | Организация индивидуальных, групповых и массовых форм культурно-просветительской и досуговой деятельности | Понятие индивидуального подхода. Специфические особенности средств, форм и методов индивидуальной культурно-просветительской и досуговой деятельности. Выявление духовных потребностей и интересов личности, помощь в их реализации. Воспитание творческого потенциала личности средствами культурно-просветительской и досуговой деятельности. Понятие группы и коллектива. Специфические особенности средств, форм и методов групповой культурно-просветительской и досуговой деятельности. Специфика массовых форм культурно-просветительской и досуговой мероприятий. Методика подготовки и проведения массового мероприятия. Формы и методы массовой организации культурно-просветительской и досуговой деятельности. |
| **Раздел 2** | | |

| № п/п | Наименование раздела/темы дисциплины | Содержание |
|---|---|---|
| **«Организация культурно-просветительских и досуговых мероприятий в сфере дополнительного образования детей»** | | |
| *Тематика и содержание лекционного курса* | | |
| 2.1 | Особенности культурно-просветительских и досуговых мероприятий | Характеристика массового мероприятия как формы организации жизнедеятельности детей. Цель массового мероприятия в сфере дополнительного образования. Специфические особенности массовых культурно-просветительских и досуговых мероприятий. Общая структура массового культурно-просветительского/досугового мероприятия: целевой компонент, индивидуально-групповой компонент, содержательный компонент, пространственно-временной компонент, материально-техническое обеспечение, операционно-деятельностный компонент, предметно-практическая среда, аналитико-результативный компонент. Функции, реализуемые культурно-просветительскими и досуговыми мероприятиями в сфере дополнительного образования. |
| 2.2 | Принципы организации культурно-просветительских и досуговых мероприятий | Понятие «принцип организации мероприятия» в сфере дополнительного образования. Базовые принципы организации культурно-просветительских и досуговых мероприятий: социальная адекватность и мобильность, добровольность и доступность, вариативность, событийность, эмоциональная насыщенность, интерактивность, нравственно-ценностная среда, социальное взаимодействие. |
| 2.3 | Классификация массовых культурно-просветительских и досуговых мероприятий | Характеристика общих признаков для разделения массовых мероприятий на виды и типы, включая сферу дополнительного образования. Характеристика форм массовых мероприятий в сфере дополнительного образования, их цель, варианты реализации, особенности организации. Характеристика активности детей при реализации различных форм массовых мероприятий в сфере дополнительного образования. |
| 2.4 | Технология проектирования массового культурно-просветительского/ досугового мероприятия | Характеристика проекта массового мероприятия как документа, определяющего конкретную стратегию взаимодействия участников Актуальность проектной деятельности. Функции проектирования массового культурно-просветительского/досугового мероприятия. Этапы проектирования массового культурно-просветительского/досугового мероприятия. Характеристика результативности массового культурно-просветительского/ досугового мероприятия. |
| *Тематика и содержание семинарских/практических занятий* | | |
| 2.5 | Технологические основы технологий | Технология подготовки и проведения культурно-досуговых мероприятий. Характеристика уровней |

| № п/п | Наименование раздела/темы дисциплины | Содержание |
|---|---|---|
| | культурно-просветительской и досуговой деятельности | досуга: отдых, просвещение, созерцание, творчество, праздник. Особенности организации и проведения игровой, конкурсно-игровой, информационно - познавательной, дискуссионной, культурно - рекреационной деятельности. Рекреационный потенциал культурно-досуговых программ. |
| 2.6 | Технология подготовки и проведения культурно-просветительских и досуговых мероприятий | Целеполагание и планирование в культурно-просветительской и досуговой деятельности Технология подготовки праздников, культурно – досуговых программ на основе народных традиций и обрядов. Особенности технологического процесса. Основные приемы активизации аудитории. Методика информирования о мероприятиях. Правовые аспекты |
| 2.7 | Методика организации зрелищно-игрового досуга в дополнительном образовании | Технология игр и игровых программ. Методика проведения конкурсов. Методика организации различных видов игр. Организация игр в различных досуговых ситуациях. Деятельность ведущего в организации игровых программ. |
| 2.8 | ИКТ в организации культурно-просветительской деятельности | Использование ИКТ в организации воспитательной работы. Подготовка научно-исследовательских и творческих работ с использованием ИКТ. Организация кружков, ориентированных на использование ИКТ. |
| 2.9 | Организация культурно-просветительской и досуговой деятельности за рубежом | Глобализационные процессы и современные тенденции развития культурно-просветительской деятельности за рубежом. Направления культурно-просветительской деятельности за рубежом. Субъекты культурно-просветительской деятельности за рубежом. Школа как субъект социально-культурного становления личности |

**5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

| № п/п | Наименование раздела | Задания, выносимые на самостоятельную работу | Формы контроля |
|---|---|---|---|
| 1 | Культурно-просветительские и досуговые мероприятия: общая характеристика и особенности их реализации в системе дополнительного образования детей | 1. Подготовить обзор нормативных документов, регламентирующих организацию культурно-просветительских и досуговых мероприятий.<br>2. Подобрать методические разработки, методические рекомендации и др. виды методического обеспечения культурно-просветительских и досуговых мероприятий из учебно-методических и интернет-источников.<br>3. Разработать матрицу культурно-просветительских и досуговых мероприятий на различных уровнях на учебный год в системе дополнительного образования. | Обзор нормативных документов, методические разработки мероприятий, матрица мероприятий |
| 2 | Организация культурно-просветительских и досуговых мероприятий в сфере дополнительного образования детей | 1. Дать сравнительную характеристику культурно-досуговых и информационно-просветительских мероприятий.<br>2. Разработать анкету с целью изучения проблемы организации культурно-просветительских и досуговых мероприятий в учреждении дополнительного образования, провести анкетирование и проанализируйте результаты.<br>3. Разработать сценарий культурно-просветительского мероприятия и реализовать его в организации дополнительного образования.<br>4. Разработать вариант коллективного анализа культурно-досугового мероприятия | Сравнительная характеристика мероприятий, анкета, сценарий мероприятия, анализ мероприятия |

## 6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### 6.1 Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине

| № п/п | Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам) | Код контролируемой компетенции (или её части) / и ее формулировка – *по желанию* | Наименование оценочного средства |
|---|---|---|---|
| 1 | Культурно-просветительские и досуговые мероприятия: общая характеристика и особенности их реализации в системе дополнительного образования детей | СПК-5 (знать) | Тест |
| 2 | Организация культурно-просветительских и досуговых мероприятий в сфере дополнительного образования детей | СПК-5 (уметь, владеть) | Творческое задание |

### 6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы

#### 6.2.1 Зачет

а) типовые вопросы:

*Примерные вопросы к экзамену по учебной дисциплине «Методика подготовки и проведения культурно-просветительских и досуговых мероприятий в дополнительном образовании»:*

1. Понятие «Культура», «Культурные ценности», «Культурное наследие», «Культурные блага». Культурно-просветительская деятельность как особый вид культурной деятельности
2. Суть и функции культурно-просветительной деятельности.
3. Типология культурно-просветительных мероприятий.
4. Формы жизнедеятельности и виды занятий в первобытном обществе.
5. Роль отдыха и праздника в жизнедеятельности людей первобытной эпохи.
6. Отдых, свободное время и досуговые занятия в Древнем мире.
7. Досуговые занятие в Средние века (середина V-XIV в.).
8. Культурно-досуговая деятельность в постиндустриальном обществе.
9. Досуг и развлечение русских людей в древности и в средневековый период. Свободное время и досуг у среднеобеспеченных и бедных слоев населения.
10. Развивающие досуговые формы в России в XIX-XX вв. Массовые праздничные гулянья, ярмарки и рождение современных массово-демократических форм проведения досуга. Свободное время и досуг в советский период

11. Политика государства в области культуры и искусства. Культурно-просветительская деятельность и социализация.
12. Исторический опыт культурно-просветительской деятельности в России и в мире. Значение культурно-просветительской деятельности в дополнительном образовании.
13. Культурно-просветительная деятельность в сфере образования.
14. Специфика культурно-просветительной деятельности в системе дополнительного образования.
15. Возрастосообразность организации и проведения культурно-просветительских и досуговых мероприятий в системе дополнительного образования.
16. Разработка и осуществление национальных проектов в области культуры и просвещения.
17. Регулирование развития культурно-просветительской и досуговой деятельности подрастающих поколений.
18. Инфраструктура культуры и досуга.
19. Содержательные аспекты культурно-просветительской и досуговой деятельности: роль массовой культуры и развлечений.
20. Проблемы современного развития культурно-просветительской и досуговой деятельности досуговой деятельности в системе дополнительного образования.
21. Понятие «методы культурно-просветительской и досуговой деятельности». Типология современных методов культурно-просветительской и досуговой деятельности.
22. Формы и средства культурно-просветительской и досуговой деятельности, их классификация.
23. Понятие индивидуального подхода. Специфические особенности средств, форм и методов индивидуальной культурно-просветительской и досуговой деятельности.
24. Воспитание творческого потенциала личности средствами культурно-просветительской и досуговой деятельности.
25. Специфические особенности средств, форм и методов групповой культурно-просветительской и досуговой деятельности.
26. Специфика массовых форм культурно-просветительской и досуговой мероприятий.
27. Методика подготовки и проведения массового мероприятия. Формы и методы массовой организации культурно-просветительской и досуговой деятельности.
28. Организация и содержание культурно-просветительской и досуговой с детьми и подростками. Основные формы и методы работы с детьми и подростками. Работа учреждений дополнительного образования с молодежью.
29. Организация и содержание работы учреждений дополнительного образования с людьми зрелого и пожилого возраста. Основные формы и методы работы с людьми зрелого и пожилого возраста.
30. Культурно-просветительская и досуговая деятельность как средство реабилитации для детей с ограниченными возможностями.
31. Основные формы и методы работы учреждений дополнительного образования с семьей. Организация культурно-просветительской и досуговой деятельности с приемной семьей.
32. Характеристика массового мероприятия как формы организации жизнедеятельности детей. Цель массового мероприятия в сфере дополнительного образования.
33. Специфические особенности массовых культурно-просветительских и досуговых мероприятий.
34. Общая структура массового культурно-просветительского/досугового мероприятия.
35. Понятие «принцип организации мероприятия» в сфере дополнительного образования. Базовые принципы организации культурно-просветительских и досуговых мероприятий.
36. Этапы проектирования массового культурно-просветительского/досугового

мероприятия. Характеристика результативности массового культурно-просветительского/

37. досугового мероприятия.
38. Понятие эффективности массового мероприятия в сфере дополнительного образования. Характеристика способов изучения результатов и эффективности массового мероприятия.
39. Технология подготовки и проведения культурно-досуговых мероприятий.
40. Характеристика уровней досуга: отдых, просвещение, созерцание, творчество, праздник. Особенности организации и проведения игровой, конкурсно-игровой, информационно - познавательной, дискуссионной, культурно - рекреационной деятельности.
41. Рекреационный потенциал культурно-досуговых программ.
42. Целеполагание и планирование в культурно-просветительской и досуговой деятельности. Технология подготовки праздников, культурно – досуговых программ на основе народных традиций и обрядов.
43. Особенности технологического процесса. Основные приемы активизации аудитории. Методика информирования о мероприятиях. Правовые аспекты.
44. Сценарно-режиссерский замысел - основа сценарно-режиссерского решения.
45. Понятие художественный материал. Его роль в работе сценариста.
46. Закономерности творческого процесса создания сценария культурно – досуговой программы. Художественно-выразительные средства в работемрежиссера. Законы мизансценирования, художественного, музыкального оформления
47. Сценарно-режиссерские особенности организации праздничных форм досуга, фестивалей социокультурного творчества учащихся.
48. Сущность анимационной деятельности в культурно-просветительской и досуговой деятельности.
49. Принципы социально-культурной и досуговой анимации.
50. Общая характеристика основных методов и технологий социально-культурной анимации. Основные направления и формы социально-культурной анимации.
51. Дифференциальные технологии организации активного отдыха учащихся в сфере дополнительного образования.
52. Специфика постановки анимационных программ в дополнительном образовании. Организация массовой, групповой, индивидуальной игровой деятельности учащихся.
53. Технология игр и игровых программ.
54. Методика проведения конкурсов.
55. Методика организации различных видов игр. Организация игр в различных досуговых ситуациях. Деятельность ведущего в организации игровых программ.
56. Использование ИКТ в организации воспитательной работы.
57. Подготовка научно-исследовательских и творческих работ с использованием ИКТ. Организация кружков, ориентированных на использование ИКТ.
58. Методика социологического изучения культурных потребностей населения.
59. Метод и виды опроса посетителей учреждений дополнительного образования.
60. Критерии эффективности культурно-просветительской и досуговой деятельности.
61. Сущность методического обеспечения. Внедрение передового педагогического опыта.
62. Формы методического обеспечения культурно-просветительских и досуговых мероприятий. Методическое обеспечение подготовки и проведения выставки, концерта, клубного дня, конкурсных мероприятий. Структура положения о конкурсном мероприятии.
63. Глобализационные процессы и современные тенденции развития культурно-просветительской деятельности за рубежом.
64. Направления культурно-просветительской деятельности за рубежом.

65. Субъекты культурно-просветительской деятельности за рубежом. Школа как субъект социально-культурного становления личности

**б) критерии оценивания компетенций (результатов);**

- *владение специальной терминологией раздела:* обучающиеся знают основные направления досуговой деятельности, особенности организации и проведения досуговых мероприятий; методы и формы организации деятельности и общения, техники и приемы вовлечения учащихся в деятельность и общение при организации и проведении досуговых мероприятий; специфику работы с учащимися, одаренными в избранной области деятельности (дополнительного образования); содержание, формы и методы работы педагога дополнительного образования с семьями учащихся;
- *глубина и полнота овладения практическими основами раздела:* обучающиеся умеют взаимодействовать с членами педагогического коллектива, родителями учащихся (для программ дополнительного образования детей), иными заинтересованными лицами и организациями при подготовке и проведении досуговых мероприятий, выполнять нормы педагогической этики; проводить анализ и самоанализ организации досуговой деятельности, подготовки и проведения массовых мероприятий, отслеживать педагогические эффекты проведения мероприятий; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с родителями (законными представителями) учащихся, выполнять нормы педагогической этики, разрешать конфликтные ситуации, в том числе при нарушении прав ребенка, невыполнении взрослыми установленных обязанностей по его воспитанию, обучению и (или) содержанию;
- *владение практическими навыками:* обучающиеся владеют опытом организации подготовки и проведения досуговых мероприятий; опытом обеспечения в рамках своих полномочий соблюдения прав ребенка и выполнения взрослыми установленных обязанностей.

**в) описание шкалы оценивания;**

**Зачет** служит формой проверки усвоения учебного материала лекционных и семинарских занятий, уровня сформированности практических умений и навыков.

***«Зачтено»*** выставляется обучающемуся, если он демонстрирует владение компетенцией: способность организовывать взаимодействие с субъектами образовательного процесса при реализации дополнительных образовательных программ, полнота теоретического контролируемого материала, демонстрация выполнения практико-ориентированных заданий составляет более 51%.

***«Не зачтено»*** выставляется обучающемуся, если он не демонстрирует владение компетенциями даже при помощи экзаменатора: не способен организовывать взаимодействие с субъектами образовательного процесса при реализации дополнительных образовательных программ, полнота теоретического контролируемого материала, демонстрация выполнения практико-ориентированных заданий составляет менее 51%.

### 6.2.2 Наименование оценочного средства

| Наименование оценочного средства | Типовые задания и вопросы (образец) |
|---|---|
| Тест | **Задание 1 (выберите один вариант ответа)**<br>К основным принципам государственной культурной политики начала 20ст. НЕ относился:<br>а) формирование государственной сетки учреждений культуры;<br>б) организация централизованной системы управления; |

| | |
|---|---|
| | в) формирование частной сетки учреждений культуры;<br>г) создание необходимой законодательной базы.<br><br>**Задание 2 (выберите один вариант ответа)**<br>Плановый характер клубной деятельности 1960х гг. предусматривал нормативы, в которые НЕ входило:<br>а) количество самодеятельных групп;<br>б) регулярность занятий;<br>в) составление плана-конспекта каждого занятия;<br>г) количество массовых мероприятий.<br><br>**Задание 3 (выберите один вариант ответа)**<br>Допишите недостающую социальную группу, появившуюся в первобытную эпоху:<br>а) дети;<br>б) подростки;<br>в) взрослые мужчины;<br>г) ….(женщины).<br><br>**Задание 4**<br>Мужские аристократические клубы в Др.Греции назывались - … (допишите).<br><br>**Задание 5 (выберите один вариант ответа)**<br>Культурно-просветительская деятельность – это:<br>а) наука о воспитании, образовании и обучении людей;<br>б) искусство воздействия воспитателя на воспитанника с целью формирования его мировоззрения;<br>в) общественно значимый способ активных взаимоотношений с действительностью, который раскрывается в потреблении, производстве и распространении ценностей культуры;<br>г) культурно обусловленные аспекты жизнедеятельности человека, использование социокультурных и социопедагогических методов оптимизации развития различных социальных групп, выделенных на основании возрастных, региональных, этнических, экономических, политических, религиозных и других признаков.<br><br>**Задание 6 (выберите один вариант ответа)**<br>42. Принципы КПД – это:<br>а) основные положения, определяющие содержание, организационные формы и методы педагогического процесса в соответствии с его целями и закономерностями;<br>б) руководящие положения, характеризующие способы использования законов и закономерностей в соответствии с намеченными целями;<br>в) наиболее общие положения, которые отражают объективно существующие, внутренне закрепленные, необходимые и устойчивые связи и отношения процесса организации социокультурной деятельности людей в условиях свободного времени и определяют его направленность, характер, содержание и формы;<br>г) способы педагогического воздействия на участников КПД в условиях свободного времени с целью удовлетворения и дальнейшего |

| | |
|---|---|
| | развития духовных потребностей и формирования общественно ценных качеств личности.<br><br>**Задание 7 (выберите один вариант ответа)**<br>Сочетание информации и ярких эмоциональных зрелищ раскрывает суть:<br>а) принципа гражданской инициативы и самодеятельности;<br>б) принципа дополнения и обогащения духовных ценностей, освоенных личностью в различных сферах жизнедеятельности;<br>в) принципа единства информационно-логического и эмоционально-образного воздействия на сознание, чувства и поведение;<br>г) принципа добровольности и общедоступности участия в социокультурной деятельности<br><br>**Задание 8 (выберите несколько вариантов ответа)**<br>Что из перечисленного относится к функциям досуга?<br>а) рекреация;<br>б) коммуникация;<br>в) стимулирование творческой активности.<br><br>**Задание 9 (выберите один вариант ответа)**<br>Главное отличие групповой формы работы от массовой:<br>а) создание непринуждённой дружеской атмосферы;<br>б) привлечение большего числа участников;<br>в) привлечение участников художественной самодеятельности. |
| Творческое задание | 1. Спроектируйте культурно-просветительское мероприятие для разных групп по выбору студента<br>2. Разработайте проект проведения выставки, конференции, фестиваля.<br>3. Составьте план изучения эффективности проведения культурно-просветительского иди досугового мероприятия.<br>Может выполняться в индивидуальном порядке или группой.<br>Критерии оценивания:<br>«Зачтено» выставляется обучающемуся/группе, если продемонстрировано нестандартное решение, позволяющее диагностировать умения интегрировать знания из разных разделов/тем.<br>«Не зачтено» выставляется обучающемуся/группе, если продемонстрировано стандартное решение, не позволяющее диагностировать умения интегрировать знания из разных раздело/тем. |

**6.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций**

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине «Методика подготовки и проведения культурно-просветительских и досуговых мероприятий» выражена в виде в виде экзамена и включает в себя ответы на вопросы (примерные систематизированные вопросы для ответа одного из студентов представлены ниже).

Примерные систематизированные вопросы для ответа одного из студентов:

1. Культурно-просветительская деятельность как особый вид культурной деятельности
2. Понятие эффективности массового мероприятия в сфере дополнительного

образования. Характеристика способов изучения результатов и эффективности массового мероприятия.

**Форма листов рейтинг - контроля по учебной дисциплине с критериями оценки деятельности студентов на лекции/семинарском занятии**

| № п/п | Ф.И.О. студента | Лекция №1 Дата | Лекция №2 Дата | Лекция №3 Дата | Лекция №4 Дата |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | . | |
| 1 | | | | | |
| 2 | | | | | |
| 3 | | | | | |

| Критерий оценки | Количество баллов |
|---|---|
| Присутствие на лекции | 5 б. |
| Выполнение заданий в интерактивной форме | 10 б. |
| Активное участие в лекционной работе | 10 б. |
| Дополнение лекционного материала (вопросы, суждения, микроисследования и др.) | 25 б. |

## 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

### а) основная учебная литература:

1. Исаева, И.Ю. Досуговая педагогика [Электронный ресурс]: учебное пособие / И.Ю. Исаева. - Электронные текстовые данные. - Москва : Флинта, 2010. - 200 с. - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=54554

2. Белорыбкина, Е.А. Подготовка педагогов системы дополнительного образования детей: от ученичества к мастерству [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е.А. Белорыбкина, Н.А. Четверикова; ИРО Кировской области. – Киров: Тип. Старая Вятка. – 2014. – 63 с. – (Серия «Дополнительное профессиональное образование»). – Режим доступа: http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=526519

### б) дополнительная литература

1. Аванесова Г.А. Культурно-досуговая деятельность: теория и практика организации: учебное пособие для студентов вузов. – Серия: Учебное пособие. – М.: Аспект Пресс, 2006. – 236 с.

2. Байбародова Л.В., Кириченко Е.Б., Паладьев С.Л., Харисова И.Г. Технология педагогической деятельности. – 2 часть: Организация деятельности: учебное пособие / под ред. Л.В. Байбородовой. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2012.

3. Гойхман О.Я. Организация и проведение мероприятий: учебное пособие. – М.: ИНФРА-М, 2008. – 119 с.

4. Золотарева А.В. Дополнительное образование детей: теория и методика социально-педагогической деятельности. – Ярославль: Академия развития. – 2004. – 304 с.

5. Киселева Т.Г., Красильников Ю.Д. Социально-культурная деятельность: учебник. – М., 2004. – 539 с.

6. Лемер С. Искусство организации мероприятий: стоит только начать. – Ростов н/Д: Феникс, 2006. – 277 с.

7. Зотова, Н.К. Обучение проектированию образовательных систем в условиях дополнительного профессионального образования : учебное пособие / Н.К. Зотова. - М. : Флинта, 2014. - 324 с. : ил., табл., схем. - Библ. в кн. - ISBN 978-5-9765-2073-8 ; То же [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271826

## 8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

**Электронно-библиотечная система Издательства "Лань"»** http://e.lanbook.com/ – Договор № 14-ЕП от 03.04.2017 г., срок действия - до 03.04.2018 г. Неограниченный доступ для всех зарегистрированных пользователей КемГУ и всех филиалов из любой точки доступа Интернет. Доступ из локальной сети НФИ КемГУ свободный, неограниченный, с домашних ПК – авторизованный. Кол-во возможных подключений – **безлимит.**

**Электронно-библиотечная система «Знаниум»** - www.znanium.com – Договор № 44/2017 от 21.02.2017 г., срок до 15.03.2020 г. Доступ из локальной сети НФИ КемГУ свободный, неограниченный, с домашних ПК – авторизованный. Кол-во возможных подключений – **4000.**

**Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»** http://biblioclub.ru/ – базовая часть, контракт № 031 - 01/17 от 02.02.2017 г., срок до 14.02.2018 г., неограниченный доступ для всех зарегистрированных пользователей КемГУ. Доступ из локальной сети НФИ КемГУ свободный, неограниченный, с домашних ПК – авторизованный. Кол-во возможных подключений – **7000.**

**Электронно-библиотечная система «Юрайт»** - www.biblio-online.ru. Доступ ко всем произведениям, входящим в состав ЭБС. Договор № 30/2017 от 07.02.2017 г., срок до 16.02.2018г. Доступ из локальной сети НФИ КемГУ свободный, с домашних ПК – авторизованный. Кол-во одновременных доступов - **безлимит .**

**Электронная полнотекстовая база данных периодических изданий по общественным и гуманитарным наукам** ООО «ИВИС», https://dlib.eastview.com, договор № 196-П от 10.10.2016 г., срок действия с 01.01.2017 по 31.12.2017 г., доступ предоставляется из локальной сети НФИ КемГУ.

**Межвузовская электронная библиотека (МЭБ)** - https://icdlib.nspu.ru/ - сводный информационный ресурс электронных документов для образовательной и научно-исследовательской деятельности педагогических вузов. НФИ КемГУ является участником и пользователем МЭБ. Договор о присоединении к МЭБ от 15.10.2013 г,, доп. соглашение от 01.04.2014 г. Доступ предоставляется из локальной сети НФИ КемГУ.

**Университетская информационная система РОССИЯ** (УИС Россия) – http://uisrussia.msu.ru - база электронных ресурсов для образования и исследований в области экономики, социологии, политологии, международных отношений и других гуманитарных наук. Письмо 01/08 – 104 от 12.02.2015. Срок – бессрочно. Доступ предоставляется из локальной сети НФИ КемГУ.

## 9. Методические указания по учебной дисциплине

Главными целевыми установками в реализации ФГОС ВО являются компетенции, сформированные студентами в ходе обучения, при этом под термином «компетенции» понимаются знания, умения и навыки для успешной профессиональной деятельности. В понятие **«компетенции»** входят также личностные качества (инициативность, целеустремленность, ответственность, толерантность и т.д.), социальная адаптация (умение работать как самостоятельно, так и в коллективе) и профессиональный опыт.

Освоение компетенций позволяет студентам стать **компетентными.** В совокупности все эти компоненты формируют поведенческие модели, когда выпускник способен самостоятельно ориентироваться в ситуации и квалифицированно решать стоящие перед ним задачи, а в идеале и ставить новые задачи. Реализация **компетентностного подхода** предполагает работу студентов с информацией, моделирование, рефлексию деятельности, которые должны уметь не только воспроизводить информацию, но и самостоятельно и творчески мыслить, быть готовыми к решению реальных жизненных ситуаций.

Теоретический материал предлагается обучающимся на **лекционных занятиях,** используются презентации, как преподавателя, так и студентов, выносятся наиболее общие теоретические вопросы педагогики, которые обеспечивают целостное понимание основных закономерностей развития педагогической мысли и культуры, закладывают научные и методологические основы для самостоятельной работы бакалавров.

**Семинарские занятия** способствуют осмыслению ведущих педагогических идей образования, формированию аналитических умений на основе сравнительных характеристик различных педагогических взглядов. На семинарах у студентов вырабатывается аргументированная, личностно-рефлексивная позиция в оценке основных особенностей педагогической культуры будущих специалистов, их психолого-типологических качеств и в возможности овладения педагогическим мастерством.

**При изучении дисциплины** реализуются разные **виды обучения**: контекстное, проектное, проблемное, эвристическое, продуктивное; **методы:** педагогическое проектирование, концептуализация, эвристическая беседа, генерирование новых идей, эвристический вопрос, проблемное изложение, частично-поисковый, исследовательский, познавательная игра, учебная дискуссия, осмысление педагогических ситуаций через социально-культурные и личностно значимые ценности, ранжирование их для творческого саморазвития, метод изучения конкретных случаев из школьной, студенческой и учительской практики и др.; **формы обучения:** проблемные и бинарные лекции, лекции с запланированными ошибками, лекции-погружения, семинары-дискуссии, межгрупповые семинары, тренинги, деловые игры, телемосты, работа в микрогруппах, работа в экспертных группах, групповая работа, презентация в Power Point,; **приемы:** работа с текстом, работа с концептуальной таблицей; анализ таблиц и конкретных педагогических ситуаций, проблемные вопросы, стимулирование на самопознание, чтение текста с разметкой, мозговой штурм, педагогическое моделирование, прием компаративистики, ответы на вопросы, беседа, совместное решение проблем, разработка индивидуального образовательного маршрута, мнемосхемы (листы сжатия), ролевое погружение в образ будущего педагога, просмотр фрагментов видеофильмов, прослушивание аудиозаписей, подготовка сообщений, Я-высказывание и др.

Студентам, изучающим дисциплину, необходимо знать требования, предъявляемые к различным видам учебных занятий, в том числе лекционным, семинарским/практическим, индивидуальным и др. (см. таблицу ниже).

Таблица
Требования, предъявляемые к различным видам учебных занятий

| Вид учебных занятий | Организация деятельности студента |
|---|---|
| Лекция | Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии. Над конспектами лекций надо работать систематически: первый просмотр рекомендуется сделать вечером того же дня, когда была прочитана лекция, затем просмотреть через 3-4 дня, и, наконец, сделать это еще раз накануне семинарского занятия. |
| Индивидуальные задания | Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующих для запоминания и являющихся основополагающими в конкретной теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др. |
| Реферат | *Реферат*: Поиск литературы и составление библиографии, использование от 3 до 5 научных работ, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы. Ознакомиться со структурой и оформлением реферата. |
| Подготовка к зачету | При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др. |

**10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

1. Использование интернет-тренажеров в режиме «Самоконтроль», «Самообразовании» на сайте i-exam.ru.
2. Организация взаимодействия со студентами с помощью электронной почты
3. Чтение лекций с использованием слайд-презентаций

**11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

| № ауд., лаб. | Название аудитории, лаборатории | Назначение аудитории, лаборатории, перечень дисциплин | Перечень основного используемого оборудования |
|---|---|---|---|
| 216 | Учебная аудитория | Учебная аудитория для лекционных занятий и курсового проектирования (выполнение курсовых работ) | Экран – 1 шт. -Переносное электронное оборудование |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | (ноутбук, проектор, CD плеер ,DVD плеер)<br>Специализированная мебель:<br>Комплект школьной мебели (стол + 2 стула) – 39 шт.<br>доска класс. – 1 шт. |
| 219 | Учебная аудитория с техническими средствами | Учебная аудитория с техническими средствами обучения для самостоятельной работы, семинарских занятий курсового проектирования (выполнение курсовых работ) | -Переносное электронное оборудование (проектор, экран, ноутбук, магнитофон, СД, Компьютер)<br>-<br>Специализированная мебель:<br>Стол рабочий – 11 шт.<br>стол учен. – 8 шт.<br>стол компьютерный – 1шт.<br>стул учен. – 38 шт.<br>увлажнитель воздуха – 1 шт.<br>доска магнитно-маркерная «Флипчарт» на подставке– 1 шт.<br>Компьютеры – 11 шт. |

## 12. Иные сведения и (или) материалы

### 12.1. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Особенности реализации программы курса для инвалидов и людей с ограниченными возможностями здоровья зависит от состояния их здоровья и конкретных проблем, возникающих в каждом отдельном случае.

При организации образовательного процесса для слабослышащих студентов от преподавателя курса требуется особая фиксация на собственной артикуляции. Говорить следует немного громче и четче.

На занятиях преподавателю требуется уделять повышенное внимание специальным профессиональным терминам, а также к использованию профессиональной лексики. Для лучшего усвоения слабослышащими специальной терминологии необходимо каждый раз писать на доске используемые термины и контролировать их усвоение.

В процессе обучения рекомендуется использовать разнообразный наглядный материал. Все лекции курса снабжены компьютерными мультимедийными презентациями.

В процессе работы со слабовидящими студентами педагогическому работнику следует учитывать, для усвоения информации слабовидящим требуется большее количество повторений и тренировок по сравнению с лицами с нормальным зрением.

Информацию необходимо представлять в том виде, в каком ее мог бы получить слабовидящий обучающийся: крупный шрифт (16 - 18 пунктов). Следует предоставить возможность слабовидящим использовать звукозаписывающие устройства и компьютеры во время занятий по курсу. При лекционной форме занятий студенту с плохим зрением следует разрешить пользоваться диктофоном - это его способ конспектировать. Не следует забывать, что все записанное на доске должно быть озвучено.

В работе с маломобильными обучающимися предусматривается возможность консультаций посредством электронной почты.

**12.2 Занятия, проводимые в интерактивных формах**

| №п/п | Раздел, тема дисциплины | Объем аудиторной работы в интерактивных формах по видам занятий (час.) | | | Формы работы |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Лекц. | Практич | Лабор. | |
| Раздел «Культурно-просветительские и досуговые мероприятия: общая характеристика и особенности их реализации в системе дополнительного образования детей» | | | | | |
| 2 | Культурно-просветительная деятельность в сфере образования | | 2 | | «Круглый» стол |
| Раздел «Организация культурно-просветительских и досуговых мероприятий в сфере дополнительного образования детей» | | | | | |
| 3 | Организация культурно-просветительской и досуговой деятельности с различными социальными группами | | 2 | | «Круглый» стол |
| 4 | Методика организации зрелищно-игрового досуга в дополнительном образовании | | 2 | | Работа в «малых группах» |
| 5 | ИКТ в организации культурно-просветительской деятельности | | 2 | | Интерактивное занятие |
| Итого: | | | 8 | | |

Составитель: Серёгина О.С., канд.пед.наук, доцент, заведующая кафедрой педагогики