Подписано электронной подписью:
Вержицкий Данил Григорьевич
Должность: Директор КГПИ ФГБОУ ВО «КемГУ»
Дата и время: 2024-02-21 00:00:00
471086fad29a3b30e244c728abc3661ab35c9d50210dcf0e75e03a5b6fdf6436

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кемеровский государственный университет»

Новокузнецкий институт (филиал)
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Кемеровский государственный университет»

Факультет экономический
Кафедра экономической теории, муниципального управления и сервиса

УТВЕРЖДАЮ
Декан экономического факультета
_____ С.Н. Часовников
«09» марта 2017 г.

Рабочая программа дисциплины

Б1.Б.4 Русский язык и культура речи

Направление подготовки

43.03.02 Туризм
(шифр, название направления)

Направленность (профиль) подготовки
«Технология и организация туроператорских и турагентских услуг»

Программа подготовки
академический бакалавриат

Квалификация выпускника
бакалавр

Форма обучения
очная

Год набора 2014

Новокузнецк 2017

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине Б1.Б.4 "Русский язык и культура речи", соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы 43.03.02 "Туризм".....3
2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.....3
3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.....4
3.1. Объём дисциплины по видам учебных занятий (в часах).....4
4. Содержание дисциплин), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий 4
4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах) 4
Речь как одно из важнейших средств общения.....4
4.2 Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам).....6
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.....9
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине 9
6.1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине 9
6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы.....9
6.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций ..12
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.....13
а) основная учебная литература: 13
б) дополнительная учебная литература: 13
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины 14
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины 14
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости) 16
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....16
12. Иные сведения и (или) материалы 17
12.1. Перечень образовательных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) 17
12.2 Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.....17

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине Б1.Б.4 "Русский язык и культура речи", соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы 43.03.02 "Туризм".

В результате освоения ОПОП бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Коды компетенции	**Результаты освоения ОПОП** *Содержание компетенций*	**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине**
ОК-3	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	**Знать:** приемы выражения своих мыслей и мнения в межличностном и деловом общении на русском и иностранном языке; основные приемы устной, письменной, виртуальной и смешанной коммуникации на русском языке; правила и принципы построения логически корректной и аргументированной письменной и устной речи, в том числе на иностранном языке; приемы извлечения необходимой информации по проблемам гостиничного предприятия из оригинального текста на иностранном языке. **Уметь:** корректно использовать в своей деятельности профессиональную лексику; создавать различные типы текстов устной, письменной, виртуальной и смешанной коммуникации на русском языке; использовать иностранный язык в межличностном общении и профессиональной деятельности; логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь. **Владеть:** навыками логически правильного формулирования письменной и устной речи, логическими приемами построения аргументационного диалога; навыками выражения своих мыслей и мнения в межличностном и деловом общении на иностранном языке; навыками извлечения необходимой информации по проблемам гостиничного предприятия из оригинального текста на иностранном языке; навыками коммуникативной деятельности на иностранном языке в ситуациях обычного и делового общения.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Данная дисциплина входит в состав базовой части "Гуманитарного, социального и эко-

номического цикла" дисциплин программы подготовки бакалавра, является важным элементом в формировании гуманитарной составляющей в системе подготовки специалистов. «Русский язык и культура речи», являясь базовым курсом для цикла гуманитарных дисциплин, изучается студентами первого курса всех специальностей. Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе.

Дисциплина изучается на ___**1**__ курсе в ___**1**_____ семестре.

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет ___3__ зачетные единицы (ЗЕ), __108__ академических часа.

3.1. Объём дисциплины по видам учебных занятий (в часах)

Объём дисциплины	**Всего часов**
	для очной формы обучения
Общая трудоемкость дисциплины	108
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	54
Аудиторная работа (всего):	54
в т. числе:	
Лекции	18
Семинары, практические занятия	36
Контрольная работа	-
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	54
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен)	зачет

4. Содержание дисциплин), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

для очной формы обучения

№ п/п	**Раздел Дисциплины**	**Общая трудоёмкость (часах)**	**Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)**			**Формы текущего контроля успеваемости *(по неделям семестра)* Форма промежуточной аттестации *(по семестрам)***
			Учебная работа		**Самостоятельная работа**	
		всего	**лекции**	**практ.**		
I. Речь как одно из важнейших средств общения						
1.	Современный русский язык и культура речи.	6	2	0	4	Тестирование (промежуточная аттестация)
2.	Языковые и речевые нормы русского лите-	20	4	8	8	Тестирование (промежуточная аттеста-

№ п/п	Раздел Дисциплины	Общая трудоёмкость (часах)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости *(по неделям семестра)* Форма промежуточной аттестации *(по семестрам)*
			Учебная работа		Самостоятельная работа	
		всего	лекции	практ.		
	ратурного языка.					ция)
3.	Тропы и фигуры как средства речевой выразительности.	8	2	2	4	Выступления на практических занятиях
4.	Понятие о речевой деятельности. Продуктивные и рецептивные виды речевой деятельности.	8	4	2	2	
5.	Чтение и письмо как виды речевой деятельности.	6	0	2	4	Выполнение учебных заданий
6.	Говорение и слушание как виды речевой деятельности.	10	0	4	6	Выступления на практических занятиях
	II. **Понятие о стиле в речевой практике**					
7.	Функциональные стили литературного языка, их особенности и взаимодействие. Специфические черты функциональных стилей современного русского литературного языка и способы их взаимодействия. Характеристика функциональных стилей современного русского литературного языка.	8	2	2	4	
8.	Научный стиль речи. Функциональные особенности научного стиля. Подстили и жанры научного стиля. Особенности использования языковых единиц в научной речи. Научный доклад как жанр публичной научной речи.	16	4	6	6	Терминологический опрос Выступление с докладом Анализ выступлений
9.	Официально-деловой стиль. Характерные черты и область использования. Приемы унификации языка служебных документов. Язык и стиль распорядительных документов. Правила составления, редактирования и оформления документов.	10	0	4	6	Выступления на практических занятиях
10.	Публицистический стиль. Особенности устной публичной речи. Фак-	10	0	4	6	Выступления на практических занятиях

№ п/п	Раздел Дисциплины	Общая трудоёмкость (часах)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости *(по неделям семестра)* Форма промежуточной аттестации *(по семестрам)*
			Учебная работа		Самостоятельная работа	
		всего	лекции	практ.		
	торы и этапы подготовки публичного выступления. Понятие композиции, ее виды.					
11.	Разговорный стиль речи. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Условия ее функционирования.	6	0	2	4	
	Всего	**108**	**18**	**36**	**54**	

4.2 Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Содержание лекционного курса

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	**Речь как одно из важнейших средств общения**	
1.1.	Современный русский язык и культура речи.	Предмет, задачи, структура учебного курса, цель изучения дисциплины в вузе. Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи. Типы речевой культуры. Совершенствование речевой культуры. Экология культуры речи. Коммуникативные качества речи.
1.2	Языковые и речевые нормы русского литературного языка: понятие, свойства, виды. Вариативность языковой нормы.	Языковые и речевые нормы. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка. Виды языковой нормы. Орфоэпические, акцентологические, лексические, грамматические, синтаксические, фразеологические нормы и их реализация в жанрах разных стилей. Вариативность языковой нормы. Нормы императивные и диспозитивные. Понятие орфоэпии. Основные группы правил произношения. Русское ударение, его особенности и функции. Тенденции русского ударения. Группы слов, характеризующиеся особенностями в ударении. Понятие морфологической нормы. Ее рабочие позиции в каждой части речи. Понятие синтаксической нормы, ее рабочие позиции: порядок слов, управление, нанизывание падежей, выбор согласуемой формы, деепричастный оборот, однородные члены предложения и согласование сказуемого и подлежащего.
1.3	Тропы и фигуры как средства речевой выразительности.	Определение понятий троп и фигура речи. Классификация основных тропов и фигур.
1.4	Понятие о речевой деятельности. Продуктивные и рецептивные виды речевой деятельности.	Общая структура. Продуктивные и рецептивные виды речевой деятельности. Виды и этапы речевой деятельности. Механизмы речи: эквивалентных замен, памяти, прогнозирования (антиципации) выделения смысловых опорных пунктов. Этапы чтения. Виды чтения: просмотровое, изучающее, кри-

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
		тическое, некритическое. Способы чтения. Недостатки чтения. Особенности создания вторичных текстов. Конспект, его виды. Тезисы, выписки как вторичные тексты.
2.	**Понятие о стиле в речевой практике**	
2.1	Функциональные стили литературного языка, их особенности и взаимодействие.	Понятие «стиль» и «функциональный стиль». Соотношение понятий «стили языка» и «стили речи». Специфические черты функциональных стилей современного русского литературного языка и способы их взаимодействия. Характеристика функциональных стилей современного русского литературного языка.
2.2	Научный стиль речи. Функциональные особенности научного стиля. Подстили и жанры научного стиля. Особенности использования языковых единиц в научной речи. Научный доклад как жанр публичной научной речи.	Функциональные особенности научного стиля. Подстили и жанры научного стиля: анализ моделей основных жанров научной сферы (доклад, слово оппонента). Особенности использования языковых единиц в научной речи. Специфика научного доклада как жанра публичной научной речи. Этапы подготовки научного доклада. Использование наглядности в докладе.

Темы практических/семинарских занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	**Речь как одно из важнейших средств общения**	
1.1	Орфоэпические, акцентологические нормы.	Основные группы правил произношения. Понятие о речевой ошибке (речевая избыточность, недостаточность, отношение к лексической норме). Русское ударение, его особенности и функции. Группы слов, характеризующиеся особенностями в ударении. Виды ударений: равноправные и неравноправные акцентологические варианты, семантические акцентологические варианты (омографы), стилистические акцентологические варианты, ударение подвижное и неподвижное.
1.2	Лексические и фразеологические нормы.	Лексическая система русского языка. Лексическая сочетаемость. Лексическая сочетаемость, полисемия, омонимия, паронимия, избыточность (слова-паразиты, тавтология, плеоназм), недостаточность. Фразеологизмы-синонимы. Фразеологизмы-антонимы. Речевые ошибки, связанные с ненормативным употреблением фразеологизмов. Реализация норм в жанрах разных стилей.
1.3	Морфологические нормы.	Морфологические нормы русского литературного языка: имя существительное (род и падеж); имя прилагательное (краткие, полные формы и степени сравнения); местоимение (местоположение, дублирование, нагромождение); имя числительное (склонение и употребление собирательных); глагол (наклонение и лицо).
1.4	Синтаксические нормы.	Синтаксические нормы: порядок слов, управление, нанизывание падежей, однородные члены предложения, деепричаст-

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
		ный оборот координация подлежащего и сказуемого, выбор согласуемой формы. Правила согласования главных членов предложений. Синтаксические ошибки.
1.5	Тропы и фигуры как средства речевой выразительности.	Понятие тропа и фигуры речи. Анализ разновидностей основных тропов и фигур.
1.6	Понятие о речевой деятельности. Продуктивные и рецептивные виды речевой деятельности.	Свойства продуктивных и рецептивных видов речевой деятельности.
1.7	Чтение как вид речевой деятельности. Слушание как вид речевой деятельности.	Виды чтения: просмотровое, сканирование, углубленное (изучающее). Приемы чтения сложной научной литературы. Использование аннотации и рецензии как эффективных способов чтения. Приемы активного слушания. Виды слушания: глобальное, детальное, критическое, конструктивное, нерефлексивное, рефлексивное, информативное, эмпатическое. Культура слушания. Недостатки слушания. Приемы активного слушания.
1.8	Письмо как вид речевой деятельности. Говорение как вид речевой деятельности.	Специфика письменной речи. Основные жанры. Особенности создания вторичных текстов. Конспект, его виды. Тезисы, выписки как вторичные тексты. Реферирование как особая разновидность научно-исследовательской работы с первоисточниками. Технология правки и редактирования письменного текста. Этапы речевой деятельности: ориентировка, планирование, реализация, контроль. Структура говорения. Технические характеристики. Основные признаки говорения как процесса речи: спонтанность, избыточность, лаконизм, пассивность и прерывистость. Недостатки говорения. Условия успешного говорения.
2	**Понятие о стиле в речевой практике**	
2.1	Научный стиль речи.	Функциональные особенности научного стиля. Подстили и жанры научного стиля: анализ моделей основных жанров научной сферы (доклад, слово оппонента). Стилевые и жанровые особенности научного стиля. Языковые средства выражения особенностей научного стиля. Речевые нормы научной и учебной форм деятельности.
2.2	Научный доклад как жанр публичной научной речи	Специфика научного доклада как жанра научного выступления. Выступления с научными докладами на заданные темы.
2.3	Официально-деловой стиль.	Сфера применения, основные подстили и жанры. Лингвистические особенности. Язык и правила оформления документов (распорядительных, рекламных; коммерческой корреспонденции). Классификация документов. Приемы унификации языка служебных документов. Язык и стиль организационно-распорядительных документов.
2.4	Публицистический стиль. Разговорный стиль речи.	Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле. Подстили и жанры. Публицистический стиль в устной публичной речи. Личные качества, знания, навыки и умения оратора. Факторы и этапы подготовки публичного выступления. Понятие композиции, ее виды. Пя-

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
		тичастная композиция. Свободная композиция. Функциональные особенности разговорного стиля. Языковые особенности разговорного стиля: фонетика, лексика, морфология, синтаксис.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Основными формами самостоятельной работы по дисциплине являются:

1) Освоение теоретического материала (подготовка к практическим занятиям).
2) Выполнение домашней контрольной работы.
3) Подготовка публичного (в том числе научного) выступления.
4) Изучение научно-учебной литературы, подготовка к тестированию**.**
5) Написание конспектов, рефератов.
6) Подготовка к ортологическим диктантам.

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине разработано учебно-методическое обеспечение в составе:

1. Типовые задания для подготовки к соответствующим контрольным мероприятиям, приведенные в разделе 6 рабочей программы дисциплины (РПД) и учебнометодическом комплексе (УМК) по дисциплине.
2. Учебно-методический комплекс, находящийся в свободном доступе во внутренней сети вуза .

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6.1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции (или её части) / и ее формулировка – *по желанию*	наименование оценочного средства
1.	Речь как одно из важнейших средств общения	ОК-3	выступления, выполнение контрольных работ, тестирование
2.	Понятие о стиле в речевой практике		выступление с докладом на занятии, анализ текстов разного стиля

6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы

6.2.1.Зачет

В качестве формы итогового контроля знаний по дисциплине «Русский язык и культура речи» предусмотрен **зачет.** Перечень вопросов для зачета содержится в данных методических материалах и предоставляется студентам заранее.

Видами текущего контроля знаний студентов являются самостоятельные, контрольные работы, а также творческие работы (с их оцениванием преподавателем и студентами).

6.2.2 Примерные темы реферативных сообщений

1. Понятие о русском национальном языке. Разновидности русского национального языка.
2. Структура речевой коммуникации.
3. Особенности речевого поведения в социально ориентированном общении.

4. Общие закономерности речи в условиях массовой коммуникации.
5. Виды общения.
6. Условия эффективности бытового общения.
7. Функционально-смысловые типы речи.
8. Нарушения норм современного русского литературного языка и пути их преодоления.
9. Точность как коммуникативное качество речи.
10. Логичность как коммуникативное качество речи.
11. Чистота как коммуникативное качество речи.
12. Уместность как коммуникативное качество речи.
13. Выразительность как коммуникативное качество речи.
14. Богатство как коммуникативное качество речи.
15. Нравственные установки участников речевой коммуникации.
16. Стилевое богатство русского языка.
17. Из истории ораторского искусства. Логика, этика и эстетика ораторской речи.
18. Риторические традиции в России.
19. Овладение ораторским мастерством: риторические навыки и умения. Поза, жесты, мимика оратора. Типы ораторов.
20. Этапы подготовки и проведения публичного выступления. Композиция публичного выступления.

2 Наименование оценочного средства*

а) типовые вопросы

Примерные вопросы к зачету по дисциплине «Русский язык и культура речи»

1. Русский язык и культура речи: предмет, задачи, структура курса.
2. Язык и речь: соотношение понятий.
3. Устная и письменная формы речи, их сходства и отличия.
4. Речевой этикет делового человека.
5. Языковые и речевые нормы.
6. Орфоэпические нормы.
7. Акцентологические нормы.
8. Лексические нормы.
9. Морфологические нормы.
10. Синтаксические нормы.
11. Виды речевых ошибок.
12. Виды и этапы речевой деятельности.
13. Функциональные стили современного русского литературного языка и их взаимодействие.
14. Говорение как вид речевой деятельности: признаки, недостатки, способы их устранения.
15. Невербальные компоненты общения
16. Научный стиль речи: функциональные особенности, подстили и жанры, языковые средства выражения.
17. Виды тропов и фигур.
18. Официально-деловой стиль речи: сфера применения, характерные черты, основные подстили и жанры, языковые особенности.
19. Слушание как вид речевой деятельности: виды, недостатки, приемы «активного» слушания.
20. Публицистический стиль речи: понятие, основные подстили и жанры.
21. Коммуникативные качества речи.
22. Чтение как вид речевой деятельности: общее представление, виды, приемы чтения учебной и сложной литературы.
23. Основные типы устной публичной речи.
24. Нормы императивные и диспозитивные.
25. Письмо как вид речевой деятельности.

26. Разговорный стиль и его особенности.
27. Особенности научно-информативных текстов (на примере аннотации, конспекта, реферата).
28. Фразеологические нормы.
29. Язык и стиль деловых документов.
30. Средства разговорной речи.

а) критерии оценивания компетенций (результатов)

Требования, предъявляемые к ответам, направлены на проверку достигнутого студентами уровня овладения дисциплиной и исходят из целей и задач изучения курса. Студент, изучивший курс должен:

знать:

- основные правила использования языковых единиц в письменной и устной речи (нормы орфографии, пунктуации, произношения, словоупотребления и коммуникативные качества речи);
- особенности функционирования стилей современного русского языка;
- специфику речевого и делового этикета;
- определения базовых единиц речевого взаимодействия;
- особенности создания конспекта, тезисов и реферата как способов обработки информации;
- знать виды и способы слушания и чтения;
- особенности устной публичной речи, её значимые компоненты и приемы подготовки;
- специфику профессионального общения, основные требования к речевому поведению учителя в различных коммуникативно-речевых ситуациях;

уметь:

- ориентироваться в различных речевых ситуациях профессионального общения, учитывая основные компоненты ситуации общения;
- вести диалог/полилог в деловой коммуникации;
- выстраивать взаимоотношения в социальных группах и коллективах;
- использовать различные языковые уровни и приемы оформления публичного выступления;
- анализировать научную и учебно-научную литературу в соответствии с конкретными целями и задачами;
- пользоваться приемами подготовки к устным выступлениям и средствами активизации внимания слушателей;
- применять понятийно-категориальный аппарат, основные законы гуманитарных и социальных наук в профессиональной деятельности;
- применять методы и средства познания для интеллектуального развития,

повышения культурного уровня, профессиональной компетентности;

- логически верно строить устную и письменную речь разных стилей и жанров;
- решать коммуникативные и речевые задачи в публичной речи, в ходе ведения дискуссии и полемик;
- составлять и редактировать тексты профессионального и социально значимого содержания;
- анализировать собственную речь с позиций её грамотности, уместности и эффективности;

владеть:

- правилами орфографии и пунктуации, орфоэпии и акцентологии;
- грамотно в орфографическом, пунктуационном и речевом отношении оформлять письменные тексты;
- профессионально значимыми письменными жанрами, в частности уметь составлять отчеты, официальные письма, служебные записки; - редактировать созданные тексты;
- различными стилями письменной и устной речи;
- такими жанрами устной речи, которые необходимы для эффективного общения в процессе трудовой деятельности, в частности уметь выступать с отчетами, докладами, вести беседу, создавать аргументативное высказывание и т. д.;
- видами и способами чтения как вида речевой деятельности;

- способами сокращения информации в процессе ее обработки;
- видами и приемами слушания;
- терминологическим минимумом (использовать терминологию в речи и толковать употребленные термины, а также проявлять способности в формулировке ключевых определений (по разделам тем));
- основными лингвистическими единицами: употреблять при устном ответе по предмету языковые примеры как из лекционно-практического материала, так и собственные;
- теоретическим материалом по разделам тем;
- устной и письменной речью в соответствии с нормами современного русского языка;
- приемами составления и редактирования текстов профессионального и социально значимого содержания.

демонстрировать следующие коммуникативно-речевые умения:

- создавать высказывания (письменные и устные) на предложенную тему, которые соответствуют особенностям жанра публичного выступления;
- использовать лексические единицы, которые соответствуют уровням языка и нормам современного литературного языка (акцентологическим, орфоэпическим, лексическим, морфологическим, словообразовательным, пунктуационным, орфографическим и другим);
- редактировать и составлять различные виды официально-деловых документов;
- соблюдать правила речевого этикета, используя этикетно-церемониальные жанры и формулы;
- выступать перед аудиторией с научно-учебным докладом по дисциплине, опираясь на его письменный вариант;
- создавать конспект, реферат, аннотацию, соблюдать требования к жанровым особенностям первично-вторичных текстов.

На **зачете** студент должен продемонстрировать владение теоретическим материалом по разделам тем; основными лингвистическими единицами, а также терминологическим минимумом. Помимо уровня теоретической осведомленности оцениваются его *коммуникативно-речевые навыки и умения*:

1. Определять коммуникативные намерения участников общения;
2. Анализировать речевую ситуацию;
3. Предвидеть особенности речевого поведения;
4. Создавать тексты различных стилей;
5. Грамотно оформлять любые формы речи;
6. Целесообразно использовать речевой этикет.

б) описание шкалы оценивания

В зависимости от успеваемости студента в течение учебного семестра и на основании теоретического опроса выставляются:

«Зачтено» - выставляется студенту, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания учебной программы дисциплины и умение уверенно применять их для интерпретации учебного материала.

«Не зачтено» - выставляется студенту, в ответ которого содержатся существенные пробелы в знаниях основного программного материала, допускаются принципиальные ошибки в выполнении заданий, предусмотренных программой; студент затрудняется в изложении материала, не владеет специальной и плохо владеет общенаучной терминологией.

6.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

Итоговая оценка работы студента (зачтено/не зачтено) по дисциплине выставляется в ходе зачета. Каждая итоговая оценка носит комплексный характер и складывается из следу-

ющих составляющих. Во-первых, собеседование на зачете отражает уровень теоретических знаний студента. Во-вторых, умения применять знания в практических целях оцениваются при проверке самостоятельной работы студентов и на практических занятиях.

Студенты, успешно выполнившие тест и контрольную работу, активно работавшие на практических занятиях и получившие высокие положительные отметки за самостоятельную работу («отлично» и «хорошо»), освобождаются от собеседования на зачете.

Примерные вопросы и задания, критерии оценки сформированности компетенций на зачете представлены в п. 6 настоящей рабочей программы.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная учебная литература:

1. Гойхман О. Я. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебник О. Я. Гойхман, Л. М. Гончарова и др.; Под ред. проф. О. Я. Гойхмана. - 2-е издание, переработанное и дополненное. – Электронные текстовые данные. - Москва: ИНФРА-М, 2010. - 240 с. – Режим доступа: http://www.znanium.com/bookread.php?book=227832

2.Черняк, В. Д. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебник для бакалавров / В. Д. Черняк. - 3-е изд., пер. и доп. – Электронные текстовые данные. - Москва : Юрайт, 2014. - 505 с. - Гриф ФИРО. (Бакалавр. Прикладной курс). – Режим доступа: http://biblioonline.ru/thematic/?24&id=urait.content.467962E3-05B1-47D1-A393-E18519FF096E&type=c_pub

3.Машина, О. Ю. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие / О. Ю. Машина. - 2-е издание – Электронные текстовые данные. - Москва: ИЦ РИОР: ИНФРА-М, 2011. - 168 с. – Режим доступа: http://www.znanium.com/bookread.php?book=230662

б) дополнительная учебная литература:

1. Боженкова, Р. К. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : Учебник / Р. К. Боженкова, Н. А. Боженкова, В. М. Шаклеин. - М. : Флинта : Наука, 2011. - 608 с. - ISBN 978-5-9765-1004-3 (ФЛИНТА), ISBN 978-5-02-037317-4 (Наука). http://znanium.com/

2. Введенская, Л. А. Культура речи государственного служащего [Текст] : учебно-практическое пособие. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2011. - 473 с.

3. Ипполитова, Н. А. Русский язык и культура речи [Текст] : курс лекций. - М. : Проспект, 2008. - 344 с.

4. Ниссен, В. Ю. Русский речевой этикет [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. Ю. Ниссен, Т. В. Карасёва. - М. : ФЛИНТА : Наука, 2011. - 80 с.

5. Русский язык и культура речи [Текст] : учебное пособие для вузов / под ред. О. Я. Гойхмана. - 2-е издание, переработанное и дополненное. - М : ИНФРА-М, 2005. - 240 с.

6. Русский язык и культура речи [Текст] : учебник для вузов / под ред. В. Д. Чер-няк. - Издание 3-е, стереотипное. - М. : Высшая школа, 2009. - 496 с.

Словари

1. Каленчук, М. Л. Большой орфоэпический словарь русского языка [Текст] : литературное произношение и ударение начала XXI века: норма и ее варианты : [более 80 000 слов] / Рос. Академия наук; Ин-т русского языка им. В. В. Виноградова; Программа "Словари XXI века". - Москва : АСТ-ПРЕСС, 2012. - 1008 с.

2. Новинская, Н. И. Орфоэпический словарь русского языка [Текст] : [около 18 000 слов]. - Издание 4-е. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2007. - 330 с.
3. Резниченко, И. Л. Орфоэпический словарь русского языка. Произношение. Ударение [Текст] : около 25 000 слов. - М. : Астрель [и др.], 2005. - 1182 с.
4. Ушаков, Д. Н. Большой толковый словарь современного русского языка [Текст] : 180000 слов и словообразований. - М. : Альта-Принт, 2006. - VIII, 1239 с.
5.Федорова, Т. Л. Орфоэпический словарь русского языка [Текст] : 60 000 слов. - Москва : ЛадКом, 2012. - 576 с.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины

1. Российское образование. Федеральный образовательный портал [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://www.edu.ru/index.php
2. Справочно-информационный портал, посвященный трудностям русского языка. Электронный орфографический словарь, словарь трудностей произношения и ударения [Электронный ресурс]. - Режим доступа : http://www.gramota.ru/ -
3. Электронная библиотека, содержащая большое количество книг, статей, методических материалов по языкознанию и литературоведению [Электронный ресурс]. - Режим доступа : http://www.philology.ru/

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

9.1. Методические рекомендации для студентов

Предполагается, что человек, получивший высшее образование, должен обладать не только глубокими знаниями по своей основной специальности, но и уметь их преподнести максимально доступно, точно и т.д. Научиться искусно пользоваться своей речью невозможно без систематического контроля за ней, без анализ её содержательной и формальной сторон. Следовательно, эффективность усвоения знаний и сформированности определённых речевых умений будет зависеть от речевой активности студента, а также от качества выполнения заданий практического характера как на занятии, так и в ходе самостоятельного изучения.

Каждое занятие по курсу предполагает обязательное выполнение ортологических разминок, которые представляют собой задания по акцентологии, орфоэпии, орфографии, грамматике. Контроль за овладением нормами современного русского языка осуществляется в ходе проведения проверочных работ. Таким образом, к зачёту студент должен накопить определённый «багаж» ортологических работ, написанных на «зачтено».

Теоретический материал настоятельно рекомендуется конспектировать, а при подготовке к практическим занятиям и контрольным работам необходимо пользоваться и специальной учебной литературой. Для более успешного усвоения учебного материала и овладения «языком предмета» каждому студенту следует вести «терминологический словарь».

В начале изучения курса каждому студенту необходимо выбрать тему реферата из списка, предложенного преподавателем, и защитить его в форме доклада на одном из практических занятий. Реферат оформляется в соответствии с требованиями, полученными в ходе соответствующего практического занятия.

При выполнении заданий, включенных в график самостоятельной работы, следует обращаться к материалам лекций и дополнительной научной литературе. Задания, связанные с анализом и созданием текстов разных стилей, предполагают систематизацию сведений о языковых особенностях каждого функционального стиля. Также письменные работы, предполагающие анализ текста, ситуации общения, должны носить аргументативный характер (содержать примеры, подтверждающие основные положения). Готовясь к публичному выступлению, следует обратить внимание на произносительную сторону речи. Выполнение каждого задания является обязательным и входит в список зачетных заданий. Кроме того, подобные задания включены как практическая часть в зачет, следовательно, их

своевременное и качественное выполнение будет способствовать эффективной подготовке к итоговому контролю.

9.2. Методические рекомендации для преподавателей

В связи с тем, что основной целью курса «Русский язык и культура речи» является формирование и совершенствование умений, связанных с эффективной грамотной устной и письменной речью педагога, необходимо учитывать его междисциплинарный характер.

Общая цель курса может быть сведена к решению следующих частных задач: 1) сформировать у будущих специалистов готовность демонстрировать высокий уровень владения речью в разных ситуациях профессионального общения; 2) вызвать желание сделать свои говорение и письмо образцом правильной и «хорошей» речи.

Курс построен таким образом, чтобы основное внимание уделить устной форме речи студентов. Потому каждое занятие должно строиться таким образом, чтобы у каждого студента была возможность продемонстрировать своё говорение. В начале каждого занятия рекомендуется проводить «ортологическую разминку». Задания могут включать работу по овладению и совершенствованию произносительных и акцентологических норм русского языка, а так же лексических, орфографических и пунктуационных. Причём разминка может первоначально готовиться и проводиться преподавателем, а затем – самими студентами. На каждом последующем занятии проводится контроль за уровнем усвоения представленного на предыдущем занятии материала. Таким образом, в ходе практических занятий почти все студенты смогут проявить самостоятельность в отборе материала, позволяющего восполнить пробелы в определенных разделах русского языка.

При изучении тем, связанных с нормами русского литературного языка, возможно акцентировать внимание на различных правилах в зависимости от уровня подготовленности конкретного курса обучаемых. Чтобы облегчить и активизировать процесс обучения, на практических занятиях целесообразно сочетать различные формы работы: лингвистический анализ языковых единиц, доклад по теме специального вопроса, свободная дискуссия, анализ текстов и видеообразцов, фрагменты публичных выступлений и др.

Так как курс предполагает чтение лекций, то в ходе их организации целесообразно использовать мультимедийное сопровождение, что будет способствовать наглядности основных теоретических положений и облегчению их фиксации. В ходе проведения практических занятий следует чередовать введение новой информации с ее первичным закреплением. Общей схемой проведения этих занятий может стать следующая: лингвистический анализ – введение теоретических сведений (информативное слово преподавателя или доклад студента) – первичное закрепление (репродуктивная беседа, анализ текста-образца) – формирование умений (проблемный анализ видеообразца, текста-образца; редактирование негативных образцов, создание памяток, алгоритмов) – подготовка к ролевой игре (тренингу) (ролевая игра может быть проведена на этом же занятии либо предложена в качестве домашнего задания и проверена на следующем занятии) – проверка знаний (тест, экспресс-опрос). Этап проверки знаний может быть вынесен на следующее занятие.

Коммуникативно-практическая направленность курса обеспечивается выполнением следующих заданий:

- коммуникативный анализ образцов ситуаций общения с целью анализа результатов речевой деятельности;
- решение коммуникативных задач – вида проблемного задания, когда на основе описания всех элементов речевой ситуации, выбирается определённая модель речевого поведения и создаётся соответствующее высказывание;
- проведение риторических игр, в ходе которых демонстрируются коммуникативно-речевые умения студентов и способность к словесной импровизации.

После выполнения заданий рекомендуется проводить индивидуальный и/или коллективный анализ речевого поведения студентов и содержания их речи с точки зрения коммуникативных качеств речи, литературных норм.

1. Студент должен владеть:

- терминологическим минимумом, использовать терминологию в речи и толковать употребленные термины, а также проявлять способности в формулировке ключевых определений (по разделам тем);

- основными лингвистическими единицами: употреблять при устном ответе по предмету языковые примеры как из лекционно-практического материала, так и собственные;
- теоретическим материалом по разделам тем.

2. Студент должен демонстрировать следующие коммуникативно-речевые умения:

- создавать высказывания (письменные и устные) на предложенную тему, которые соответствуют особенностям жанра публичного выступления;
- использовать лексические единицы, которые соответствуют уровням языка и нормам современного литературного языка (акцентологическим, орфоэпическим, лексическим, морфологическим, словообразовательным, пунктуационным, орфографическим и другим);
- редактировать и составлять различные виды официально-деловых документов;
- соблюдать правила речевого этикета, используя этикетно-церемониальные жанры и формулы;
- выступать перед аудиторией с научно-учебным докладом по дисциплине, опираясь на его письменный вариант;
- создавать конспект, реферат, аннотацию, соблюдать требования к жанровым особенностям первично-вторичных текстов.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

1. Чтение *лекций* по дисциплине осуществляется с использованием мультимедийных технологий (лекции-презентации в формате Power Point). На лекционных занятиях рассматриваются актуальные вопросы современного русского литературного языка и культуры речи. Цель таких занятий – актуализация прежних знаний студентов, совершенствование коммуникативно-речевой и совершенствование языковой (лингвистической) компетенций в контексте будущей профессиональной деятельности. В процессе чтения лекций обращается внимание на работу с научными терминами и понятиями.

ИКТ дают возможность расширить рамки обучения, так как они устраняют традиционные препятствия в пространстве и времени. ИКТ способствует интенсификации учебного процесса, более осмысленному изучению материала. В качестве материального обеспечения лекционных занятий используется слайд-презентации в формате POWER POINT, что позволяет усвоить базовые знания по дисциплине; систематизировать усвоенные знания; развить навыки самоконтроля и т.п.

2. Консультирование студентов посредством электронной почты.

3. Интерактивное общение с помощью чата.

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Лекции и практические занятия проводятся как в обычных учебных аудиториях, так и в оснащенных мультимедийным оборудованием:

1. Компьютер с минимальными системными требованиями:

Процессор: 300 MHz и выше

Оперативная память: 128 Мб и выше

Другие устройства: Звуковая карта, колонки и/или наушники

Устройство для чтения DVD-дисков.

2. Проектор.

3. Экран.

12. Иные сведения и (или) материалы

12.1. Перечень образовательных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Реализация дисциплины «Русский язык и культура речи» осуществляется традиционными методами и средствами организации и проведения образовательного процесса (лекции, семинарские, практические занятия, самостоятельная работа с учебниками, словарями и др.) и инновационными: проблемное обучение, диалоговые и другие активные формы обучения, личностно ориентированные и деятельностно - ценностные образовательные технологии, в том числе и информационно-коммуникационные технологии.

На практических и семинарских занятиях студенты применяют полученные теоретические знания в конкретных ситуациях, решают проблемные и лингвистические задачи, выступают с докладами, выполняют текущие работы. Практические и семинарские занятия проводятся с использованием анализа проблемных ситуаций, дискуссий, ролевых игр.

Самостоятельная работа студентов предполагает знакомство со словарями и справочниками, изучение научных монографий, пособий, статей, разработку отдельных тем курса, самоанализ речевой деятельности, сопоставление различных точек зрения по той или иной проблеме.

В образовательный процесс включаются новые методы и технологии обучения, в том числе *информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) и проблемного обучения*, используются проблемные лекции. Именно *проблемное обучение* играет большую роль в повышении познавательной активности и самостоятельности студентов. Кроме того, очевидно, что, речь педагога, содержащая в себе различные приемы создания интеллектуального затруднения, способствует критическому, осознанному восприятию учебной информации студентами, развитию их творческих способностей и интеллектуальных возможностей. В процессе работы используются проблемные вопросы, проблемные задачи, создаются проблемные ситуации. Совокупность целенаправленно сконструированных вопросов и задач, создающих проблемные ситуации, призвана обеспечить главную функцию проблемного обучения – творческое усвоение содержания образования, усвоение опыта творческой деятельности.

Реализация компетентностного подхода предусматривает использование в учебном процессе интерактивных форм проведения занятий в объеме 12 часов: дискуссии, лекция-беседа, лекция–дискуссия, разбор конкретных ситуаций, творческие задания, работа в малых группах.

12.2 Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучение по дисциплине инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ) осуществляется преподавателем с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Для студентов с нарушениями опорно-двигательной функции и с ОВЗ по слуху предусматривается сопровождение лекций и практических занятий мультимедийными средствами, раздаточным материалом.

Для студентов с ОВЗ по зрению предусматривается применение технических средств усиления остаточного зрения, а также предусмотрена возможность разработки аудиоматериалов.

По данной дисциплине обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья может осуществляться как в аудитории, так и дистанционно с использованием возможностей электронной образовательной среды (образовательного портала) и электронной почты.

В ходе аудиторных учебных занятий используются различные средства интерактивного обучения, в том числе, групповые дискуссии, мозговой штурм, деловые игры, проектная работа в малых группах, что дает возможность включения всех участников образовательного процесса в активную работу по освоению дисциплины. Такие методы обучения направлены на совместную работу, обсуждение, принятие группового решения, способствуют сплочению

группы и обеспечивают возможности коммуникаций не только с преподавателем, но и с другими обучаемыми, сотрудничество в процессе познавательной деятельности.

Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья может производиться по утвержденному индивидуальному графику с учетом особенностей их психофизического развития и состояния здоровья, что подразумевает индивидуализацию содержания, методов, темпа учебной деятельности обучающегося, возможность следить за конкретными действиями студента при решении конкретных задач, внесения, при необходимости, требуемых корректировок в процесс обучения.

Предусматривается проведение индивидуальных консультаций (в том числе консультирование посредством электронной почты), предоставление дополнительных учебно-методических материалов (в зависимости от диагноза).

Сведения о разработке и утверждении рабочей программы дисциплины

Рабочая программа дисциплины Б1.Б.4 «Русский язык и культура речи» компонента «Базовые дисциплины» профессионального цикла Б1 разработана в соответствии с ФГОС-3+ для профиля «Технология и организация туроператорских и турагентских услуг» и утверждена в комплекте с ОПОП по направлению подготовки 43.03.02 Туризм.

Автор: Т. Ю. Зотова, доцент кафедры теории и методики преподавания русского языка и литературы НФИ КемГУ

Макет рабочей программы дисциплины разработан в соответствии с приказом Минобрнауки России от 19.12.2013 № 1367, одобрен научно-методическим советом (протокол № 8 от 09.04.2014 г.) и утвержден приказом ректора от 23.04.2014 № 224/10.

Макет обновлён с поправками в части подписей на титульной странице, п.3 добавлена строка для указания часов, проводимых в активной и интерактивной формах обучения, добавлен п. 12.1 Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (протокол НМС № 6 от 15.04.2015 г.), утвержден приказом ректора.