

Подписано электронной подписью:
Вержицкий Данил Григорьевич
Должность: Директор КГПИ ФГБОУ ВО «КемГУ»
Дата и время: 2024-02-21 00:00:00

471086fad29a3b30e244c728abc3661ab35c9d50210def0e75e03a5b6fdf6436

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кемеровский государственный университет»

Новокузнецкий институт (филиал)

(Наименование филиала, где реализуется данная дисциплина)

Факультет Физико-математический и технолого-экономический

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета



И.И. Тимченко
2017 г.

Рабочая программа дисциплины

*Б1.В.ДВ.12.2 Материалы и технологии в декоративно-прикладном
творчестве*

Код, название дисциплины /модуля

Направление подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

Код, название направления / специальности

Направленность (профиль) подготовки
Технология 2

Программа академического бакалавриата

Квалификация выпускника
Бакалавр

Бакалавр/ магистр / специалист

Форма обучения
заочная

Очная, очно-заочная, заочная

Год набора: 2015

Новокузнецк 2017

Сведения об утверждении:

Рабочая программа дисциплины утверждена Ученым советом факультета
(протокол Ученого совета факультета № 5 от 3 марта 2016 г.)

Одобрена на заседании методической комиссии факультета
(протокол № 6 от 18 февраля 2016 г.)

Одобрена на заседании кафедры ТПОиОТД
(протокол № 6 от 10 февраля 2016 г.)

Зав кафедрой ТПОиОТД



А.Г. Дорошенко

Изменения по годам:

утвержден (а) Ученым советом факультета
(протокол Ученого совета факультета № 7 от 16.03.2017 г.)

Одобен (а) на заседании методической комиссии
(протокол методической комиссии факультета № 7 от 15.03.2017 г.)

Одобрена на заседании кафедры ТПОиОТД
(протокол № 5 от 26.02.2017 г.)

Зав кафедрой ТПОиОТД



А.Г. Дорошенко

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной образовательной программы
2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
 - 3.1. Объём дисциплины (модуля) по видам учебных занятий (в часах)
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Разделы дисциплины (модуля) и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)
 - 4.2 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)
 - 6.1 Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине (модулю)
 - 6.2 Типовые контрольные задания или иные материалы
 - 6.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
 - а) основная учебная литература:
 - б) дополнительная учебная литература:
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)*
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Иные сведения и (или) материалы
 - 12.1. Перечень образовательных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)
 - 12.2 Занятия, проводимые в интерактивном режиме

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной образовательной программы

В результате освоения ООП бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине (модулю):

Коды компетенции	Результаты освоения ООП Содержание компетенций*	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
1	2	3
СПК-5	способен анализировать механические, эксплуатационные и технологические свойства различных материалов, осуществлять их выбор и технологию обработки для получения заданных свойств	знать свойства различных материалов, технологии и способы их обработки; уметь определять свойства материалов, выбирать эффективные способы их обработки, создавать художественно-декоративные объекты; владеть навыками изготовления художественно-декоративных объектов; технологиями обработки различных материалов для получения заданных свойств.
СПК-6	способен к изготовлению объектов труда, к художественной обработке различных материалов и изделий	знать виды техник ДПТ, свойства различных материалов, технологии и способы их обработки; уметь выбирать эффективные способы обработки материалов, создавать художественно-декоративные объекты; владеть навыками изготовления художественно-декоративных объектов; современными способами и технологиями обработки.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Данная дисциплина (модуль) относится к дисциплинам по выбору вариативной части профессионального цикла.

Дисциплина (модуль) изучается на __2__ курсе в __4__ семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 3 зачетных единиц (ЗЕТ), 108 академических часа.

3.1 Объем дисциплины (модуля) по видам учебных занятий (в часах)

<i>Объем дисциплина</i>	<i>Всего часов</i>
Общая трудоемкость дисциплины	108
Контактные работы обучающихся с преподавателями по видам ученых занятий(всего)	
Аудиторная работа (всего):	12
в т. числе:	
Лекции	4
Лабораторные работы	8
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	92
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет)	Зачет

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.

4.1 Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

Заочная форма обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в аудиторных часах)			Формы текущего контроля успеваемости и
		Всего	Лекции	Лаб. работы	Сам. работы	
1.	Введение. Виды техник ДПТ.	20	1	2	24	опрос

2.	Материалы в ДПТ	40	1	2	32	опрос
3.	Технологии обработки и изготовления	48	2	4	36	Опрос, выполнение работы
4.	Итого:	108	4	8	92	

4.2 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1.	Введение. Понятие ДПТ. Виды техник ДПТ.	История возникновения. Понятия – творчество, ДПТ, творческие люди. Декоративное творчество. Прикладное творчество. Виды техник ДПТ. Народное творчество. Устное народное творчество. Народное художественное творчество. Творчество, связанное с техникой.
2.	Материалы в ДПТ	Рассмотрены различные виды материалов для ДПТ: натуральные и искусственные; природный материал, металлы, пластмассы, текстиль, продукты питания и т.д.
3.	Технологии обработки и изготовления	Рассмотрены различные технологические обработки материалов для придания определенных свойств; технологии создания поделок, декора изделий. Декорирование металлических и деревянных предметов, текстиля, камня, стекла и т.д. Создание композиций.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

1. Зименкова Ф.Н. Технология. Трудовое обучение [Текст] : справочное пособие для общеобразовательных школ. - Москва : Педагогическое общество России, 2002. - 191 с. - (Технология в школе сегодня). - ISBN 593134182X.
2. Астраханцева С. В. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества [Текст] : учебно-методическое пособие / С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2006. - 347 с. : ил. - (Высшее образование). - ISBN 5222094855.

3. Корчинова О. В. Декоративно-прикладное творчество в детских дошкольных учреждениях [Текст] . - Ростов-на-Дону : Феникс, 2002. - 316 с. - (Мир вашего ребенка). - ISBN 522202461X.
4. Маркелова О.Н. Поделки из природного материала [Текст] : аппликация из мешковины и бересты, поделки из пустырных трав. - Волгоград : Учитель, 2009. - 99 с. - (Дополнительное образование). - Библиогр.: с. 97. - ISBN 9785705717606.
5. Все для дома своими руками [Текст] : Оригинальные идеи, полезные советы по домоводству: Пер. с англ. - Сидней; Окленд; Москва : Ридерз Дайджест, 2000. - 334 с. - Библиогр.: с. 332-334. - ISBN 5893550129 : 395р.
6. Еременко Т. И. Рукоделие [Текст] / Т. И. Еременко. - 3-е изд. ; стер. - Москва : Легпромбытиздат, 1992. - 159 с. - ISBN 570880176X.
7. Терешкович Татьяна Анатольевна. Кружева [Текст] . - Минск : Хэлтон, 2000. - 589 с. - ISBN 985619363X.
8. Все о рукоделии. Более 1000 моделей и образцов [Текст] . - Москва : Внешсигма : АСТ, 2000. - 249 с. : ил. - (Энциклопедия современной женщины). - ISBN 5237037976.
9. Григорьева Н. Я. Роспись по ткани [Текст] . - Санкт-Петербург : ИД "Литера", 2001. - 111 с. - (Ступени мастерства). - Библиогр.: с. 110. - ISBN 5944550031.
10. Степная Екатерина Юрьевна. Фриволите-АНКАРС [Текст] . - Москва : ОЛМА-ПРЕСС : Валери-СПД, 2000. - 107 с. - (Школа мастерства). - ISBN 5224003202 : 14р.
11. Аллахвердова Е. Л. Батик. Глина. Дерево [Текст] : Домашнее рукоделие. - Москва : АСТ : Астрель, 2001. - 79 с. - (Семейный клуб выходного дня). - ISBN 5170081138.
12. Аппликация [Текст] . - Москва : Вече, 2001. - 207 с. : ил. - (Домашнее рукоделие). - ISBN 5783809144.
13. Андреева Р. П. Лоскутное шитье [Текст] . - Санкт-Петербург : ИД "Литера", 2001. - 94 с. - (Ступени мастерства). - Библиогр.: с. 92. - ISBN 5944550023 : 18р.
14. Гусева Е.Н. Вышивальщица. Ручная и машинная вышивка [Текст] : учебное пособие для учащихся профессиональных лицеев, училищ и курсовых комбинатов. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2001. - 442 с. - (Учебники XXI века). - Библиогр.: с. 437. - ISBN 5222016161.
15. Волчек Н. М. Лоскутное шитье: швейная мастерская дома [Текст] / Н. М. Волчек. - Минск : Современный литератор, 2001. - 191 с. - (На все руки мастерица). - Автор на обложке не указан. - ISBN 985456900.
16. Берсенева Г. К. Ткань. Бумага. Тесто [Текст] : Домашнее рукоделие. - Москва : Астрель : АСТ, 2001. - 63 с. - (Семейный клуб выходного дня). - ISBN 5170081049 : 53р.
17. Дюмина Г. Бисер [Текст] . - Москва : АСТ, 2001. - 254 с. - (Умелица). - Автор-составитель на обложке не указан. - ISBN 5170106327 : 60р.

18. Все о вязании [Текст] . - Москва : АСТ : Астрель, 2001. - 479 с. - (Современная энциклопедия домашнего хозяйства). - ISBN 5170082983 : 225р.28к.
19. МакКормик Гордон Мэгги. Лоскутное шитье [Текст] : мотивы, узоры, техники: как повысить свое мастерство : пер. с англ. - Москва : ИД "Ниола 21-й век", 2001. - 127 с. : ил. - ISBN 5322000550.
20. Вяжем крючком. Более 220 образцов [Текст] : перевод с английского. - Москва : Ниола 21-й век, 2001. - 96 с. : ил. - (Школа вязания). - ISBN 5322000593.
21. Вышивка. Образцы. Модели. Схемы [Текст] : перевод с английского. - Москва : Ниола 21-й век, 2000. - 128 с. : ил. - (Школа вязания). - ISBN 5322000070.
22. Вяжем спицами. Основные техники [Текст] : перевод с английского. - Москва : Ниола 21-й век, 2001. - 95 с. : ил. - (Школа вязания). - ISBN 532200047X.
23. Попившая С. И. Искусство вышивки [Текст] : Курс обучения / С. Попившая; [Рис. С. Попившая, И. Костюченко]. - Санкт-Петербург : Валери СПД, 2002 ; Москва : ЭКСМО-Пресс. - 238, [1] с., [4] л. цв. ил. : ил. - (Академия "Умелые руки"). - ISBN 5040090323 : 63р.03к.
24. Волшебный клубок [Текст] : 700 новых узоров для вязания крючком/Ред.-сост. С.Кириянова. - Москва : АСТ : Астрель, 2003. - 239 с. - ISBN 5170053533 : 180р.73к.
25. Маркуцкая С. Э. Ручная вышивка [Текст] : учебное пособие для 10-11 классов / С. Э. Маркуцкая. - Москва : Академия, 2004. - 160 с. - (Профессиональная подготовка школьников). - Библиогр.: с. 157. - ISBN 5769510633.
26. Максимова М. В. Послушные узелки [Текст] / М. В. Максимова, М. А. Кузьмина. - Москва : ЭКСМО, 2004. - 95 с. - (Заботы маленькой хозяйки). - ISBN 5699034447.
27. Максимова М. В. Лоскутики [Текст] / М. В. Максимова, М. А. Кузьмина. - Москва : ЭКСМО, 2004. - 110 с. - (Заботы маленькой хозяйки). - ISBN 5699035060.
28. Прохорова Э. Вязание спицами [Текст] . - Изд.3-е. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2003. - 319 с. - (Хит сезона). - ISBN 5222023907 : 43р.
29. Дильмон Тереза. Полный курс женских рукоделий [Текст] : практическое пособие по овладению классическими и оригинальными приемами рукоделия: пер. с фр. - Москва : ЭКСМО, 2006. - 698 с. - (Книга для всей семьи). - ISBN 5699062351.
30. Вязание [Текст] : полная энциклопедия: пер. с нем. - Москва : АСТ : Астрель, 2008. - 367 с. - ISBN 9785170293612. - ISBN 9785271146671.
31. Гончар В. В. Модульное оригами [Текст] / В. В. Гончар. - Москва : Айрис-Пресс, 2009. - 106 с. : ил. - (Внимание: дети!). - ISBN 9785811234653.
32. Ольховская В.П. Шьем модно и красиво [Текст] . - Харьков;Белгород : Книжный клуб, 2007. - 349 с. : ил. - ISBN 9789663437088;9785991001557.

- 33.Маркелова О.Н. Технология рукоделия [Текст] : краткая энциклопедия вышивки. - Волгоград : Учитель, 2009. - 127 с. : ил. - (Дополнительное образование). - Библиогр.: с. 126. - ISBN 9785705717286.
- 34.Полная энциклопедия женских рукоделий [Текст] : перевод с французского. - Ташкент : Мехнат, 1993. - 608 с. - ISBN 5824409870.
- 35.Афонькин С. Ю. Волшебные шары [Текст] : оригами / С. Ю. Афонькин, Е. Ю. Афонькина. - Москва : ТЕРРА-Книжный клуб : Аким, 2001. - 191 с. - ISBN 5275003048.
- 36.Бегун Т. А. Увлекательное рукоделие для детей 8-12 лет [Текст] : программа кружка рукоделия. - Санкт-Петербург : Каро, 2008. - 78 с. - Библиогр.: с. 76. - ISBN 9785992501865.
- 37.Бумажное моделирование [Текст] : оригами. - Москва : ТЕРРА-Книжный клуб; Аким, 2002. - 190 с. : ил. - (Оригами). - ISBN 5275004788.
- 38.Легенды о звездах и цветах [Текст] : оригами. - Москва : ТЕРРА-Книжный клуб; Аким, 2001. - 191 с. : ил. - (Оригами). - ISBN 5275002610.
- 39.Игрушки из ткани и ниточек [Текст] / Т. С. Мудрак [и др.]. - Москва : Карапуз, 2001. - 64 с. - ISBN 5840301477.
- 40.Афонькин С. Ю. Оригами. От простых фигурок до сложных форм [Текст] : 337 схем моделей / С. Ю. Афонькин, Е. Ю. Афонькина. - Санкт-Петербург : СЗКЭО, 2010. - 223 с. - ISBN 9785960300889.
- 41.Сержантова Т. Б. 366 моделей оригами [Текст] / Т. Б. Сержантова. - 9-е изд. - Москва : Айрис-Пресс, 2009. - 190 с. - (Внимание: дети!). - ISBN 9785811236671.
- 42.Гончар В. В. Модели многогранников [Текст] : В. В. Гончар, Д. Р. Гончар. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2010. - 143 с. - (Мир вашего ребенка). - ISBN 9785222170618.
- 43.Роскошные изделия из лоскутков [Текст] . - Москва : Внешсигма, 2000. - 33 с. : ил. - ISBN XXXXXXXXX.
- 44.Наниашвили, И. Н. 250 узоров для вязания спицами [Текст] . - Харьков : Mikko, 2010. - 239 с. - Дар ООО "Юрайт". - ISBN 978-966-2269-74-1: 288-77.
- 45.Журналы Burda
- 46.Журналы Сабрина
- 47.Журналы Вязание для взрослых.

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1. Паспорт оценочных средств по дисциплине (модулю)

<i>№ п/п</i>	<i>Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)</i>	<i>Код контролируемой компетенции (или ее части) и ее</i>	<i>Наименование оценочного средства</i>
------------------	--	---	---

		<i>формулировка</i>	
1.	Введение. Виды техник ДПТ.	СПК-5, СПК-6	опрос
2.	Материалы в ДПТ	СПК-5, СПК-6	опрос
3.	Технологии обработки и изготовления	СПК-5, СПК-6	опрос

6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы

Вопросы к зачету

1. История возникновения декоративно-прикладного творчества (ДПТ).
2. Мировое значение декоративно-прикладного творчества (искусства).
3. Основные понятия: творчество, ДПТ, творческие люди.
4. Творческая деятельность: значение, виды.
5. Виды искусства. Основная классификация.
6. Декоративно-прикладное искусство: виды, образы, развитие.
7. Декоративное творчество.
8. Прикладное творчество.
9. Виды техник ДПТ.
10. Народное творчество.
11. Устное народное творчество: виды, жанры произведений
12. Народное художественное творчество.
13. Творчество, связанное с техникой.
14. Виды материалов для ДПТ.
15. Природный материал для ДПТ
16. Технология обработки различных материалов для придания определенных свойств.
17. Технология создания художественных композиций.
18. Особенности декорирования металлических и деревянных предметов, текстиля, камня, стекла и т.п.
19. Оформление быта и интерьера. Стилизация.
20. Использование цветовых решений при создании композиций.

Оценка «зачтено»	• Демонстрирует полное понимание сути вопроса. Четко и логично излагает теоретический материал, свободно владеет понятиями и терминологией, способен к обобщению изложенной теории, хорошо видит связь теории с практикой. • Свободно ориентируется в теоретическом материале, хорошо владеет терминологией. Отвечает на большинство вопросов по содержанию теории, демонстрируя осознанность усвоенных теоретических знаний, проявляя способность к самостоятельным выводам и т.п.
---------------------	--

	Объясняет отдельные положения усвоенной теории, иногда выполняет такие мыслительные операции, как анализ и синтез. Периодически допускает незначительные ошибки, которые сам и исправляет. Отличает какой-либо процесс, объект и т.п. от их аналогов только тогда, когда ему их предъявляют в готовом виде.
Оценка «не зачтено»	Запомнил небольшую часть текста, правил, формулировок, и т.п., но объяснить ничего не может (механическое запоминание).

6.2.2 Наименование оценочного средства* (в соответствии с таблицей 6.1)

- а) типовые задания (вопросы) - образец
- б) критерии оценивания компетенций (результатов)
- в) описание шкалы оценивания

6.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

- Периодичность оценивания результатов;
- Многоступенчатость оценивания.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная учебная литература

- Молотова В. Н. Декоративно-прикладное искусство: Учебное пособие / В.Н. Молотова. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Форум, 2013. - 288 с.: 60х90 1/16. - (Профессиональное образование). (переплет) ISBN 978-5-91134-398-9 <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=368082>
- Бессонова Н. Г. Бузов Б. А. Материалы для отделки одежды [Электронный ресурс]: Учебное пособие / Н.Г. Бессонова, Б.А. Бузов. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 144 с.: ил.; 60х90 1/16. - (Высшее образование). (обложка) ISBN 978-5-8199-0532-6, 300 экз. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=473209>
- Брашнов Д. Г. Флористика: технологии аранжировки композиций: Учебное пособие / Д.Г. Брашнов. - М.: Альфа-М: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 224 с.: ил.; 60х90 1/16 + (Доп. мат. znanium.com). - (ПРОФИль). (переплет) ISBN 978-5-98281-381-7 <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=443543>

б) дополнительная учебная литература

1. Аллахвердова Е. Л. Батик. Глина. Дерево [Текст] : Домашнее рукоделие. - Москва : АСТ : Астрель, 2001. - 79 с. - (Семейный клуб выходного дня). - ISBN 5170081138.
2. Андреева Р. П. Лоскутное шитье [Текст] . - Санкт-Петербург : ИД"Литера", 2001. - 94 с. - (Ступени мастерства). - Библиогр.: с. 92. - ISBN 5944550023 : 18р.
3. Аппликация [Текст] . - Москва : Вече, 2001. - 207 с. : ил. - (Домашнее рукоделие). - ISBN 5783809144.
4. Астраханцева С. В. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества [Текст] : учебно-методическое пособие / С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2006. - 347 с. : ил. - (Высшее образование). - ISBN 5222094855.
5. Афонькин С. Ю. Волшебные шары [Текст] : оригами / С. Ю. Афонькин, Е. Ю. Афонькина. - Москва : ТЕРРА-Книжный клуб : Аким, 2001. - 191 с. - ISBN 5275003048.
6. Афонькин С. Ю. Оригами. От простых фигурок до сложных форм [Текст] : 337 схем моделей / С. Ю. Афонькин, Е. Ю. Афонькина. - Санкт-Петербург : СЗКЭО, 2010. - 223 с. - ISBN 9785960300889.
7. Бегун Т. А. Увлекательное рукоделие для детей 8-12 лет [Текст] : программа кружка рукоделия. - Санкт-Петербург : Каро, 2008. - 78 с. - Библиогр.: с. 76. - ISBN 9785992501865.
8. Берсенева Г. К. Ткань. Бумага. Тесто [Текст] : Домашнее рукоделие. - Москва : Астрель : АСТ, 2001. - 63 с. - (Семейный клуб выходного дня). - ISBN 5170081049 : 53р.
9. Бумажное моделирование [Текст] : оригами. - Москва : ТЕРРА-Книжный клуб; Аким, 2002. - 190 с. : ил. - (Оригами). - ISBN 5275004788.
10. Волчек Н. М. Лоскутное шитье: швейная мастерская дома [Текст] / Н. М. Волчек. - Минск : Современный литератор, 2001. - 191 с. - (На все руки мастерица). - Автор на обложке не указан. - ISBN 985456900.
11. Волшебный клубок [Текст] : 700 новых узоров для вязания крючком/Ред.-сост. С.Кириянова. - Москва : АСТ : Астрель, 2003. - 239 с. - ISBN 5170053533 : 180р.73к.
12. Все для дома своими руками [Текст] : Оригинальные идеи,полезные советы по домоводству:Пер. с англ. - Сидней;Окленд;Москва : Ридерз Дайджест, 2000. - 334 с. - Библиогр.: с. 332-334. - ISBN 5893550129 : 395р.
13. Все о вязании [Текст] . - Москва : АСТ : Астрель, 2001. - 479 с. - (Современная энциклопедия домашнего хозяйства). - ISBN 5170082983 : 225р.28к.
14. Все о рукоделии. Более 1000 моделей и образцов [Текст] . - Москва : Внешсигма : АСТ, 2000. - 249 с. : ил. - (Энциклопедия современной женщины). - ISBN 5237037976.

- 15.Вышивка. Образцы. Модели. Схемы [Текст] : перевод с английского. - Москва : Ниола 21-й век, 2000. - 128 с. : ил. - (Школа вязания). - ISBN 5322000070.
- 16.Вяжем крючком. Более 220 образцов [Текст] : перевод с английского. - Москва : Ниола 21-й век, 2001. - 96 с. : ил. - (Школа вязания). - ISBN 5322000593.
- 17.Вяжем спицами. Основные техники [Текст] : перевод с английского. - Москва : Ниола 21-й век, 2001. - 95 с. : ил. - (Школа вязания). - ISBN 532200047X.
- 18.Вязание [Текст] : полная энциклопедия: пер. с нем. - Москва : АСТ : Астрель, 2008. - 367 с. - ISBN 9785170293612. - ISBN 9785271146671.
- 19.Гончар В. В. Модели многогранников [Текст] : В. В. Гончар, Д. Р. Гончар. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2010. - 143 с. - (Мир вашего ребенка). - ISBN 9785222170618.
- 20.Гончар В. В. Модульное оригами [Текст] / В. В. Гончар. - Москва : Айрис-Пресс, 2009. - 106 с. : ил. - (Внимание: дети!). - ISBN 9785811234653.
- 21.Григорьева Н. Я. Роспись по ткани [Текст] . - Санкт-Петербург : ИД"Литера", 2001. - 111 с. - (Ступени мастерства). - Библиогр.: с. 110. - ISBN 5944550031.
- 22.Гусева Е.Н. Вышивальщица. Ручная и машинная вышивка [Текст] : учебное пособие для учащихся профессиональных лицеев, училищ и курсовых комбинатов. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2001. - 442 с. - (Учебники XXI века). - Библиогр.: с. 437. - ISBN 5222016161.
- 23.Дильмон Тереза. Полный курс женских рукоделий [Текст] : практическое пособие по овладению классическими и оригинальными приемами рукоделия: пер. с фр. - Москва : ЭКСМО, 2006. - 698 с. - (Книга для всей семьи). - ISBN 5699062351.
- 24.Дюмина Г. Бисер [Текст] . - Москва : АСТ, 2001. - 254 с. - (Умелица). - Автор-составитель на обложке не указан. - ISBN 5170106327 : 60р.
- 25.Еременко Т. И. Рукоделие [Текст] / Т. И. Еременко. - 3-е изд. ; стер. - Москва : Легпромбытиздат, 1992. - 159 с. - ISBN 570880176X.
- 26.Журналы Burda
- 27.Журналы Вязание для взрослых.
- 28.Журналы Сабрина
- 29.Зименкова Ф.Н. Технология. Трудовое обучение [Текст] : справочное пособие для общеобразовательных школ. - Москва : Педагогическое общество России, 2002. - 191 с. - (Технология в школе сегодня). - ISBN 593134182X.
- 30.Игрушки из ткани и ниточек [Текст] / Т. С. Мудрак [и др.]. - Москва : Карапуз, 2001. - 64 с. - ISBN 5840301477.
- 31.Корчинова О. В. Декоративно-прикладное творчество в детских дошкольных учреждениях [Текст] . - Ростов-на-Дону : Феникс, 2002. - 316 с. - (Мир вашего ребенка). - ISBN 522202461X.

32. Легенды о звездах и цветах [Текст] : оригами. - Москва : ТЕРРА-Книжный клуб; Аким, 2001. - 191 с. : ил. - (Оригами). - ISBN 5275002610.
33. МакКормик Гордон Мэгги. Лоскутное шитье [Текст] : мотивы, узоры, техники: как повысить свое мастерство : пер. с англ. - Москва : ИД "Ниола 21-й век", 2001. - 127 с. : ил. - ISBN 5322000550.
34. Максимова М. В. Лоскутики [Текст] / М. В. Максимова, М. А. Кузьмина. - Москва : ЭКСМО, 2004. - 110 с. - (Заботы маленькой хозяйки). - ISBN 5699035060.
35. Максимова М. В. Послушные узелки [Текст] / М. В. Максимова, М. А. Кузьмина. - Москва : ЭКСМО, 2004. - 95 с. - (Заботы маленькой хозяйки). - ISBN 5699034447.
36. Маркелова О.Н. Поделки из природного материала [Текст] : аппликация из мешковины и бересты, поделки из пустырных трав. - Волгоград : Учитель, 2009. - 99 с. - (Дополнительное образование). - Библиогр.: с. 97. - ISBN 9785705717606.
37. Маркелова О.Н. Технология рукоделия [Текст] : краткая энциклопедия вышивки. - Волгоград : Учитель, 2009. - 127 с. : ил. - (Дополнительное образование). - Библиогр.: с. 126. - ISBN 9785705717286.
38. Маркуцкая С. Э. Ручная вышивка [Текст] : учебное пособие для 10-11 классов / С. Э. Маркуцкая. - Москва : Академия, 2004. - 160 с. - (Профессиональная подготовка школьников). - Библиогр.: с. 157. - ISBN 5769510633.
39. Наниашвили, И. Н. 250 узоров для вязания спицами [Текст] . - Харьков : Mikko, 2010. - 239 с. - Дар ООО "Юрайт". - ISBN 978-966-2269-74-1: 288-77.
40. Ольховская В.П. Шьем модно и красиво [Текст] . - Харьков; Белгород : Книжный клуб, 2007. - 349 с. : ил. - ISBN 9789663437088; 9785991001557.
41. Полная энциклопедия женских рукоделий [Текст] : перевод с французского. - Ташкент : Мехнат, 1993. - 608 с. - ISBN 5824409870.
42. Попившая С. И. Искусство вышивки [Текст] : Курс обучения / С. Попившая; [Рис. С. Попившая, И. Костюченко]. - Санкт-Петербург : Валери СПД, 2002 ; Москва : ЭКСМО-Пресс. - 238, [1] с., [4] л. цв. ил. : ил. - (Академия "Умелые руки"). - ISBN 5040090323 : 63р.03к.
43. Прохорова Э. Вязание спицами [Текст] . - Изд. 3-е. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2003. - 319 с. - (Хит сезона). - ISBN 5222023907 : 43р.
44. Роскошные изделия из лоскутков [Текст] . - Москва : Внешсигма, 2000. - 33 с. : ил. - ISBN XXXXXXXXX.
45. Сержантова Т. Б. 366 моделей оригами [Текст] / Т. Б. Сержантова. - 9-е изд. - Москва : Айрис-Пресс, 2009. - 190 с. - (Внимание: дети!). - ISBN 9785811236671.

46. Степная Екатерина Юрьевна. Фриволите-АНКАРС [Текст] . - Москва : ОЛМА-ПРЕСС : Валери-СПД, 2000. - 107 с. - (Школа мастерства). - ISBN 5224003202 : 14p.
47. Терешкович Татьяна Анатольевна. Кружева [Текст] . - Минск : Хэлтон, 2000. - 589 с. - ISBN 985619363X.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. http://www.syl.ru/article/172993/new_vidyi-tvorchestva-kakie-suschestvuyut-vidyi-tvorchestva
2. <http://www.baget1.ru/applied-arts/applied-arts.php>
3. http://www.liveinternet.ru/users/i_am_margarita/post151686848
4. <http://subscribe.ru/group/mir-iskusstva-tvorchestva-i-krasoty/445481/>
5. <http://shdevrs.ru/materiali/257-dpi.html>
6. [http://www.ivd.ru/document.xgi?id=4023\](http://www.ivd.ru/document.xgi?id=4023)
7. <http://www.inhandmade.ru/sukhoe-valyanie.html>
8. http://www.world-hmade.ru/masterclass/panda_emily.php
9. <http://www.livemaster.ru/masterclasses/vyshivka/vyshivka-lentami>

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Необходимыми условиями для лучшего усвоения дисциплины является методика, которая включает использование активных методов и приёмов наряду с традиционными формами проведения занятий.

Во время изложения материала лекции необходимо акцентировать внимание студентов на важнейшие понятия и термины, которые формулируются в виде определений. Особое внимание уделяется на усвоение студентом физического смысла каждого понятия.

Занятия предполагают изучение теоретического материала, выполнение лабораторных работ. На лабораторных занятиях студенты выполняют проектирование, моделирование, эскизирование своего проекта с использованием комбинаторного метода; воплощают свои идеи в виде образцов.

Для оценки результативности учебных занятий применяется входной, текущий и итоговый контроль. Цель входного контроля – диагностика имеющихся знаний и умений студентов через опрос, тестирование. Текущий контроль применяется для оценки качества усвоения материала посредством творческих заданий. Итоговый контроль – создание композиции по заданной тематике.

Самостоятельная работа студентов предполагает изучение материала по источникам литературы, интернет-источникам, конспекта лекций с целью более глубокого освоения изучаемого материала.

Методические указания для студентов: при подготовке к лекционным занятиям повторить теоретический материал лекций и интегрировать для

себя взаимосвязь нового материала с предыдущим; при подготовке к лабораторным работам проанализировать теоретический материал, изложенный в основной и дополнительной литературе, ознакомится с электронными источниками, в частности, с сайтами, рекомендованными преподавателем с целью более глубокого освоения изучаемой темы, подобрать необходимые материалы и инструменты для выполнения поставленной задачи; при самостоятельной работе изучить рекомендуемый материал с целью расширения кругозора по данной дисциплине.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Каждая тема сопровождается просмотром слайд-презентаций, фото- и видеоматериалов для выбора способов и материалов обработки. Использование интернет-источников для получения необходимой текущей информации.

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Наглядный материал:

- фото- и видеоматериалы;
- слайд-презентации;

Компьютерное оборудование:

- компьютеры (ноутбуки);
- принтер (плоттер);
- проектор и экран.

Швейное оборудование:

- швейные машины;
- компьютерная швейная машина;
- спецмашина (оверлок);
- компьютерная вышивальная машина;
- оборудование для ВТР

Дополнительно:

- бумага для создания моделей;
- клей, клеящий пистолет;
- краски (карандаши) для рисования, кисточки;
- линейки, лекала;
- материалы для конкретной работы;
- нитки, ножницы, иглы ручные и т.п.

12. Иные сведения и (или) материалы

12.1. Перечень образовательных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю).

12.2. Занятия, проводимые в интерактивных формах

<i>№ п/п</i>	<i>Раздел, тема дисциплины</i>	<i>Объем аудиторной работы в интерактивных формах по видам занятий (час.)*</i>			<i>Формы работы**</i>
		<i>Лекц.</i>	<i>Практ.</i>	<i>Лаб.</i>	
1.	Виды ДПТ.			1	групповая
2.	Материалы для ДПТ			1	групповая
	<i>Всего:</i>			2	

12.3. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Особенности реализации программы курса для инвалидов и людей с ограниченными возможностями здоровья зависит от состояния их здоровья и конкретных проблем, возникающих в каждом отдельном случае.

При организации образовательного процесса для слабослышащих студентов от преподавателя курса требуется особая фиксация на собственной артикуляции. Говорить следует немного громче и четче.

На занятиях преподавателю требуется уделять повышенное внимание специальным профессиональным терминам, а также к использованию профессиональной лексики. Для лучшего усвоения слабослышащими специальной терминологии необходимо каждый раз писать на доске используемые термины и контролировать их усвоение.

В процессе обучения рекомендуется использовать разнообразный наглядный материал (компьютерные мультимедийные презентации).

В процессе работы со слабовидящими студентами педагогическому работнику следует учитывать, что для усвоения информации слабовидящим требуется большее количество повторений и тренировок по сравнению с лицами с нормальным зрением.

Информацию необходимо представлять в том виде, в каком ее мог бы получить слабовидящий обучающийся: крупный шрифт (16 - 18 пунктов). Следует предоставить возможность слабовидящим использовать звукозаписывающие устройства и компьютеры во время занятий по курсу. При лекционной форме занятий студенту с плохим зрением следует

разрешить пользоваться диктофоном - это его способ конспектировать. Не следует забывать, что все записанное на доске должно быть озвучено.

В работе с маломобильными обучающимися предусматривается возможность консультаций посредством электронной почты.

Составитель: Киселева Т.В. – ст. преподаватель кафедры ТПОиОТД


