Подписано электронной подписью:
Вержицкий Даниил Григорьевич
Должность: Директор КГПИ ФГБОУ ВО «КемГУ»
Дата и время: 2024-02-26 00:00:00
471086fad29a3b30e244c728abc3661ab35c9d50210dcf0e75e03a5b6fdf6436

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Кемеровский государственный университет»

Новокузнецкий институт (филиал)

Факультет экономический

Кафедра социологии и философии

УТВЕРЖДАЮ
Декан экономического факультета
_____ С.Н. Часовников
«09» марта 2017 г.

Рабочая программа дисциплины

Б1.В.ОД.7 Социальная антропология

Направление подготовки

39.03.01 Социология

Направленность (профиль) подготовки

Социология коммуникаций

Программа

академического бакалавриата

Квалификация выпускника

бакалавр

Форма обучения

Очная

Год набора 2015

Новокузнецк 2017

Сведения об утверждении:

Рабочая программа утверждена Ученым советом экономического факультета (протокол Ученого совета факультета № 9 от 09.03.2017 г.)

Одобрена на заседании методической комиссии (протокол методической комиссии экономического факультета № 7 от 28.02.2017 г.)

Одобрена на заседании кафедры социологии и философии (протокол № 5 от 06.02.2017 г.)

Зав. кафедрой  Н. А. Иванова

	Оглавление	
1.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	3
2.	Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата	4
3.	Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	5
3.1.	Объем дисциплины по видам учебных занятий (в часах)	5
4.	Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	5
4.1.	Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)	5
4.2.	Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам)	6
5.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	10
6.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	10
6.1.	Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине	10
6.2.	Типовые контрольные задания или иные материалы	11
6.3.	Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций	19
7.	Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	19
	а) основная учебная литература	19
	б) дополнительная учебная литература	19
8.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины	19
9.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	20
10.	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	23
11.	Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине	23
12.	Иные сведения и (или) материалы	23
12.1.	Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	23
12.2.	Занятия, проводимые в интерактивных формах	23

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Целями освоения дисциплины «Социальная антропология» по направлению подготовки 39.03.01 «Социология» профиля «Социология коммуникаций» являются:

1. Анализ актуальных цивилизационных и социокультурных процессов, идущие как в Российском обществе, так и в мире, объединение уже существующих ветвей антропологии в единый социально-научный комплекс знаний о человеке и культуре.

2. Формирование у будущего выпускника общекультурных и профессиональных компетенций:

- способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования мировоззренческих позиций (ОК-2):
- способность использовать социологические методы исследования для изучения актуальных социальных проблем, для идентификации потребностей и интересов социальных групп (ПК-11).

1.1. В результате освоения ОПОП бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине «Социальная антропология»:

Код компе-тенции	Формируемые компетенции	Результат освоения дисциплины
ОК-2	Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования мировоззренческих позиций	**Знать**: основные этапы и закономерности исторического развития общества. **Уметь**: анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования мировоззренческих позиций. **Владеть**: способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования мировоззренческих позиций.
ПК-11	Способность использовать социологические методы исследования для изучения актуальных социальных проблем, для идентификации потребностей и интересов социальных групп	**Знать:** парадигмы и методы социальной антропологии **Уметь:** использовать парадигмы и методы социальной антропологии для изучения актуальных социальных проблем, для идентификации потребностей и интересов социальных групп **Владеть:** способностью использовать парадигмы и методы социальной антропологии для изучения актуальных социальных проблем, для идентификации потребностей и интересов социальных групп

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Социальная антропология» относится к базовому циклу вариативной части, которая даёт возможность расширения и углубления знаний, умений и навыков, определяемых содержанием базовых дисциплин, позволяет получить студенту углубленные знания и навыки для успешной профессиональной деятельности и для продолжения профессионального образования в магистратуре. Курс вооружает студентов знаниями и умениями по исследованию культурных процессов с применением всех социологических процедур. Данный курс, в соответствии с учебным планом ОПОП «Социология», читается в 3 семестре второго курса и непосредственно связан с предшествующими ему учебными курсами такими как история, философия, психология и др. Одновременно курс призван подготовить студентов к

последующему изучению целого ряда общепрофессиональных дисциплин, а именно: современные социология культуры, Социальная психология и др.

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет **3** зачетных единиц (ЗЕТ), **108** академических часов.

3.1. Объём дисциплины по видам учебных занятий (в часах)

Вид учебной работы	**Всего часов**
Общая трудоемкость базового модуля дисциплины	108
Контактная работа с преподавателем по учебным занятиям	54
Аудиторные занятия (всего)	54
В том числе:	
Лекции	36
Семинары	18
В том числе в активной и интерактивной форме:	6
Самостоятельная работа	54
В том числе: *– подготовка к аудиторным занятиям* *– подготовка сообщений*	 34 20
Виды текущего контроля *Письменные работы/доклад/тест*	
Вид итогового контроля (зачет)	

4. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

№ п/п	Раздел дисциплины	Общая трудоёмкость (часах)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости
			Учебная работа		Самостоятельная работа	
		всего	лекции	практ.		
1	Социальная антропология как научная и учебная дисциплина. Соотношение социальной	8	2	2	4	ПР/УО

	антропологии с другими дисциплинами					
2	Парадигмы социоантропологического познания	8	2	2	4	ПР/УО
3	Соотношение понятий «культура» и «цивилизация»	8	2	2	4	ПР/ТЗ
4	Антропосоциогенез. Физическая и культурная эволюция человека в истории	8	2	2	4	ПР/УО
5	Социальное и культурное. Социокультурный процесс	4	2	-	2	ПР
6	Культура повседневности	8	2	2	4	ПР
7	Символическая организация культуры	4	2	-	2	ПР/УО
8	Архетипы культуры и ментальность	8	2	2	4	ПР/ТЗ
9	Человеческое разнообразие и стратификационный процесс.	4	2	-	2	Д
10	Общественное и массовое сознание	4	2	-	2	ПР
11	Общество как субъективная реальность (жизненные миры человека)	4	2	-	2	ПР
12	Мир труда: человек трудящийся	8	2	2	4	ПР/Д
13	Мир игры: человек играющий	8	2	2	4	ПР/ТЗ
14	Мир знаний: человек разумный	4	2	-	2	ПР
15	Мир любви: человек любящий	8	2	2	4	ПР/УО
16	Мир борьбы: человек агрессивный	4	2	-	2	ПР
17	Смерть как культурный феномен	8	2	2	4	ПР/УО
	Зачет					
Итого		**108**	**36**	**18**	**54**	

4.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам)

4.2.1 Содержание лекционных занятий

№	Наименован	Содержание раздела дисциплины	Результат обучения,

	ие раздела дисциплины		**формируемые компетенции**
1	Социальная антропология как научная и учебная дисциплина. Соотношение социальной антропологии с другими дисциплинами	Специфика социальной антропологии. Дискуссии о предмете, методе и статусе социальной антропологии в зарубежной (А.Р. Рэдклифф-Браун, К. Леви-Строс, К. Клакхон) и отечественной (Минюшев Ф.И., Орлова Э.А., Резник Ю.М., Шаронов В.В.) литературе. Проблемное поле социальной антропологии. Исходные категории: человек и его личность, культура и общество. Антропологическое, философское и социологическое понимание природы культуры; функции культуры. Познавательные парадигмы.	**Знать** познавательные парадигмы социальной антропологии. **Уметь** выявить проблемное поле социальной антропологии **Владеть** спецификой социальной антропологии
2	Парадигмы социоантропологического познания	Различные интерпретации культурно-антропологических данных: эволюционизм (Дж. Фрезер, Э. Тейлор, Г. Спенсер, А. Бастиан, Г. Шурц, Ш. Летурно, Л. Морган), диффузионизм (Ф. Гребнер, У. Риверс, Ф. Ратцель), социологическая школа (Э. Дюркгейм, Л. Леви-Брюль, М. Мосс), функционализм (Б. Малиновский, А. Р. Рэдклифф-Браун), американская историческая школа (Ф. Боас, А. Кребер, Н. Уисслер, А. Гольденвейзер), структурализм (Э. Эванс-Притчард, К. Леви-Строс), культурный релятивизм (Р. Бенедикт, М. Херсковиц), неоэволюционизм (Л. Уайт, Дж. Стюарт). Новейшие концепции – идеология «постмодерн».	**Знать** парадигмы социоантропологического познания. **Уметь** применять новейшие концепции – социальной анропологии на практике. **Владеть** различными интерпретациями культурно-антропологических данных.
3	Соотношение понятий «культура» и «цивилизация»	Критический обзор концепций культуры А. Кребера и К. Клакхона: классический, исторический, психологический, нормативный, структурный, генетический подходы. Разнообразие трактовок цивилизации: классический, культурологический и социологический подходы. Единство и различия понятий цивилизация и культура.	**Знать** соотношение понятий «культура» и «цивилизация». **Уметь** различать понятия цивилизация и культура. **Владеть** различными концепциями культур, их трактовками и подходами при объяснении актуальных проблем
4	Антропосоциогенез. Физическая и культурная эволюция человека в истории	Основные гипотезы происхождения жизни и человека: гипотеза самопроизвольного зарождения жизни, панспермическая гипотеза, гипотеза В.Н.Вернадского, ненаучное знание. Этапы антропогенеза. Социобиологическая трактовка социальности: социальная организация, стратификация и территориальность, агрессивность,	**Знать о**сновные гипотезы происхождения жизни и человека. **Уметь** выявлять факторы становления современного человека. **Владеть**

		альтруизм, сигнальное поведение, обучение, исследовательское поведение, игра. Современные научные представления о морфологической и социальной эволюции первобытного человека; мифологические и религиозные представления о происхождении человека. Факторы становления современного человека. Гипотезы о возникновении и развитии сознания. Понятие “менталитет.”	современными научными представлениями о морфологической и социальной эволюции первобытного человека.
5	Социальное и культурное. Социокультурный процесс	Базовые потребности человека. Парадигмы взаимодействия людей в обществе и исторические типы социальности. Общество как продукт взаимодействия людей (Маркс)и как системный мир (Хабермас). Виды и формы отчуждения человека в современном обществе и проблемы их преодоления. Понятия “культура” и “ социокультурное”. Формы социального бытия атрибутов культуры: ценностей, норм, образцов, знаний и умений, верований. Показатели оснащенности социальных процессов атрибутами культуры, возможности их измерения методами социологического исследования.	**Знать** базовые потребности человека. **Уметь** выявить показатели оснащенности социальных процессов атрибутами культуры, возможности их измерения методами социологического исследования. **Владеть** историческими типами социальности.
	Культура повседневности	Повседневность как мир опыта, ее основные характеристики. Кодификация социокультурного опыта. Семиотика повседневности, ее историческая эволюция (архитектуры, сферы измерений, средств ориентирования, примет и гаданий, музыки и изобразительных искусств, хореографии в дописьменную, письменную и информационную эпохи).	**Знать** культуру повседневности. **Уметь** кодифицировать социокультурный опыт. **Владеть** спецификой семиотики повседневности.
7	Символическая организация культуры	Культура как организация представлений, знаний, знаков и значений в символической форме. Предпосылки и трансформационные механизмы установления символического порядка. Сигнификация. Искусственное происхождение знаков. Формирование символических объектов: символизация сфер социокультурной жизни. Языки культуры и культурные порядки «Иллюзорные порядки». Эволюция семиотических систем. Общество как продукт взаимодействия людей, преследующих свои интересы. Позитивный опыт взаимодействия людей, выраженный в семиотических формах как культура. Механизмы институционализации опыта в процессе взаимодействия людей в ситуациях “ лицом к лицу ” и “здесь и теперь”.Типизация, опривычивание	**Знать** символическую организацию культуры. **Уметь** выявить феномены и символы как основания конструирования жизненных миров человека. **Владеть** языками культур.

		(хабитуализация), седиментация опыта. Феномены и символы как основания конструирования жизненных миров человека. Понятие “ Универсум ”. Смысловой универсум во Вселенной как продукт “встроения” человеком своих ценностно-нормативных представлений в объективный мир.	
8	Архетипы культуры и ментальность	Архетипы культуры: врожденные условия интуиции, первобытные формы постижения внешнего мира, внутренние образы объективного жизненного процесса, вневременные основания жизнедеятельности, коллективный осадок исторического прошлого человечества (Юнг К).	**Знать** архетипы культуры и ментальность. **Уметь** выявить первобытные формы постижения внешнего мира. **Владеть** спецификой внутреннего образа объективного жизненного процесса.
9	Человеческое разнообразие и стратификационный процесс.	Факторы человеческого разнообразия: генотип, фенотип и воспитание, их взаимодействие (IQ, наследуемость антропологических и личностных черт как факторы жизнеспособности индивида). Историческая эволюция норм социального отбора и расслоения общества: по родству, по владению и по достигнутому человеком (группой) жизненному успеху. Разделение труда в обществе как “самое существенное условие общественной жизни ” (О.Конт). Виды разделения труда (физиологическое, технологическое, общественное, главное) и разделение труда человека (умственный и физический труд). Разделение труда как фактор социального и экономического расслоения общества.	**Знать** факторы человеческого разнообразия. **Уметь** выявить историческую эволюцию норм социального отбора и расслоение общества. **Владеть** спецификой разделение труда в обществе
10	Общественное и массовое сознание	Понятие, структура и содержание общественного сознания. Классификации, типы и элементы общественного сознания. Феномен массового сознания и его специфика. Интерпретация понятия «масса». Соотношение массового и индивидуального сознания. Субъекты массового сознания. Концепции «массовизации» современного общества. Общественное мнение как фактор массового сознания. Признаки, объект и компоненты общественного мнения. Состояние массового сознания в России.	**Знать** концепции «массовизации» современного общества. **Уметь** выявить классификации, типы и элементы общественного сознания. **Владеть** спецификой общественного мнения как фактора массового сознания.
11	Общество как субъективная реальность	Общество как продукт взаимодействия людей, преследующих свои интересы. Позитивный опыт взаимодействия людей,	**Знать** общество как субъективная реальность

	(жизненные миры человека)	выраженный в семиотических формах как культура. Механизмы институционализации опыта в процессе взаимодействия людей в ситуациях “ лицом к лицу ” и “здесь и теперь”.Типизация, опривычивание (хабитуализация), седиментация опыта. Феномены и символы как основания конструирования жизненных миров человека. Понятие “ Универсум ”. Смысловой универсум во Вселенной как продукт “встроения” человеком своих ценностно-нормативных представлений в объективный мир.	(жизненные миры человека). **Уметь** выявить механизмы институционализации опыта в процессе взаимодействия людей в различных ситуациях. **Владеть** спецификой позитивного опыта взаимодействия людей, выраженный в семиотических формах как культура.
12	Мир труда: человек трудящийся	Естественно-научное объяснение возникновения и эволюции труда человека в истории. Появление и развитие Homo Habilis, роль его сознания в эволюции орудий труда. Труд, обращенный на природу как основа развития видов труда, обращенных на общество и самого человека (управление, образование, здравоохранение, оборона, коммуникации и искусство). Мифологическое объяснение возникновения труда. Труд как «проклятие». Отражение этой позиции в определениях труда (А. Смит, Ш. Фурье). Философско-социологическое объяснение соотношения «человек-труд» (Смит, Гольбах, Гельвеций, Маркс, Чернышевский). Отчуждение труда человека: представления Руссо, Дидро, Гегеля, Фихте и Канта. Основные выводы Маркса о преодолении отчуждения труда. А. Дж. Тойнби об отчуждении в индустриальном обществе.	**Знать** естественно-научное объяснение возникновения и эволюции труда человека в истории. **Уметь** выявить философско-социологическое объяснение соотношения «человек-труд. **Владеть** спецификой мифологического объяснения возникновения труда
13	Мир игры: человек играющий	Игра как постоянный феномен человеческого существования (доказательства). Концепции игры (Й.Хейзинга, С.Смирнов, Э.Берн). Классификация игр по типам, планам, стилю. Характеристики игры- agon, игры-alea, игры-mimicry и игры-ilinx. Характеристика играния (Play), вида, структуры и правил игры (Game), мотиваций игрока (Performance). Антропологический подход к игре - специфика игры-мимезис, игры-агон, игры-экстазис. Аполлоновское и дионисийское начала в культуре, выраженные в этих видах игр. Антропологическая характеристика спорта. Специфика проявления в спорте	**Знать** мир игры: человек играющий. **Уметь** выявить классификацию игр по типам, планам, стилю. **Владеть** спецификой проявления в спорте стремлением человека к доминированию.

		стремления человека к доминированию. Физическая культура и стиль жизни личности. Факторы поведения зрителей спортивных состязаний как объект социологического исследования. Агрессивный болельщик. Социальный портрет профессионального спортсмена.	
14	Мир знаний: человек разумный	Знание: функции, классификация, структура. Личностное знание. Внесоматические (культурные) и генетические источники получения знаний, их характеристика. Место человека в системе биологической информации. Соотношение данных, информации, знаний и интеллекта общности в сравнении с другими. Интенциональность сознания; сегментация внимания населения по типичным областям интересов (по данным исследований в США). Проблема достоверности знания. Социальное и научное знание. Истина, заблуждение, правда и ложь (определения). “ Ложное сознание ” и “ Большой обман ” - исторические примеры. Гениальность и святость: характерные особенности, социальные функции, формы общественного признания. Знание как целостный, культурно-исторический комплекс. Знание, мнение, заблуждение. Многообразие типов знания. Неявный, невербальный, ритуализированный характер практического знания и текстуально-словесная форма теоретического знания. Дескриптивный и нормативный компоненты знания. Социология знания – исследование природы, социальные детерминации различных форм знания, механизм порождения, распространения и функционирования знания в обществе. Предрассудки, их социальные, эмоциональные и когнитивные источники.	**Знать м**ир знаний: человек разумный **Уметь** выявить место человека в системе биологической информации **Владеть** спецификой социального и научного знания.
15	Мир любви: человек любящий	Любовь как "саморастворение" человека в другом. Эмоционально-ценностная Вселенная людей (совокупного человека) как источник их духовной ориентации. М.Шелер об “ Ordo amoris ” (порядок любви). Терминальные ценности как жизненные ориентиры и продукты любви. Классификация ценностей (М.Шелер). Мир любви и его принципиальное отличие от мира доминирования, соперничества и жизненной борьбы. Природа сакральности и методы	**Знать** мир любви: человек любящий. **Уметь** выявить терминальные ценности как жизненные ориентиры и продукты любви. **Владеть** спецификой классификации ценностей.

		сакрализации явлений и фактов социальной жизни. Теоцентрический мир как сакральный мир. Факторы оживления верований в обществе. Концепция Всеединства о триаде “ Истина, Добро и Красота”. Любовь как жизнеутверждающая сила и ее значимость светской культуре.	
16	Мир борьбы: человек агрессивный	Доминирование над другими как феномен существования человека в социокультурной среде. Насилие как средство доминирования и господства, его роль в общественной истории. Агрессивность человека : основные объяснения (биогенетическое и этологическое, психоаналитическое, экологическое и социальное). Роль насилия в жизненной борьбе. Дескриптивность экономической и политической деятельности, роль интеллектуальной силы в регуляции пределов свободной игры этих сил. Демократические выборы как средство олицетворения этой необходимости. Идеологическое насилие и его формы. Фазы самоидентификации личности с идеей; формы фанатизма и их социальные проявления. Психоанализ об архетипах культуры как о факторах выживания черт самобытности культуры в условиях борьбы. Направления исследований феномена насилия: биогенетическое (этологическое) объяснение (К.Лоренц), психологическое (З.Фрейд), экономическое и социальное. Насилие как социальное, политическое, экономическое и психологическое явление. Будущее социального насилия. Агрессия: враждебная и инструментальная. Теории агрессии: инстинктивная, теория фрустрации, теория социального научения (Д.Майерс).	**Знать** мир борьбы: человек агрессивный. **Уметь** выявлять агрессивность человека. **Владеть** спецификой доминирования над другими как феномен существования человека в социокультурной среде.
17	Смерть как культурный феномен	Смерть как экзистенциальный феномен. Отношение к смерти и ее ритуализация в древнем мире (Египет, Индия, Шумеры, Древняя Греция). Смерть и судьба человека в мировых религиях. Философское и социологическое направления исследования смерти в XX веке. Жизнь после смерти как объект научного исследования (Р.Моуди, Д.Гэллап - младший). Медицинские, культурные и социальные способы сопротивления смерти : а) реанимация, эвтаназия и отношение к ней в различных культурах; б) мифы и религиозные представления о переселении	**Знать** смерть как культурный феномен. **Уметь** выявить медицинские, культурные и социальные способы сопротивления смерти. **Владеть** спецификой философского и социологического направления исследования смерти в XX веке

		душ и загробной жизни; в) идеи и ценности светской культуры о продолжении человеком себя в земных делах и потомках (институты социальной памяти); г) сохранение и укрепление здоровья, организация институтов здравоохранения.	

4.2.2 Содержание практических занятий

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины	Результат обучения, формируемые компетенции
1	Социальная антропология как научная и учебная дисциплина. Соотношение социальной антропологии с другими дисциплинами	1. Дискуссии о предмете и методе социальной антропологии в зарубежной и отечественной традиции 2. Место социальной антропологии среди социальных наук 3. Социальная антропология как учебная дисциплина	**Знать** содержание дискуссии о предмете, методе и месте социальной антропологии **Уметь** выявить различия в трактовках социальной антропологии, и программа курса **Владеть** спецификой историко-гуманитарных наук, дихотомии «понимания» и «объяснения», многоаспектностью научной методологии, проблемой историзма.
2	Соотношение понятий «культура» и «цивилизация»	1. Концепция культурно-исторических типов Н.Я. Данилевского 2. Социокультурная динамика П.Сорокина 3. Теория локальных цивилизаций А.Тойнби 4. Морфология культуры О.Шперглера .	**Знать** содержание авторских концепций локальных цивилизаций **Уметь** выявить общее и особенного в трактовках цивилизационных подходов **Владеть** спецификой исторических теорий локальных цивилизаций

3	Антропосоциогенез. Физическая и культурная эволюция человека в истории	1. Теоретико-методологические предпосылки антропогенеза 2. Теории происхождения человека 3. Основные формы и вехи антропогенеза: неандертальцы, кроманьонский человек 4. Развитие доисторического общества: общество социальных животных, предчеловеческое стадо, человеческое стадо. 5. Типология и эволюция обществ: общество охотников и собирателей, родоплеменной строй, вождество, неолитическая эволюция	**Знать** основные концепции происхождения человека **Уметь** выявлять достоинства и недостатки в концепциях происхождения человека **Владеть** пониманием основных этапов эволюции человека, и типологий общественной жизни
4	Культура повседневности	1. Основные характеристики повседневности 2. Семиотика повседневности, ее историческая эволюция (архитектуры, сферы измерений, средств ориентирования, примет и гаданий, музыки и изобразительных искусств, хореографии в дописьменную, письменную и информационную эпохи). 3. Типология вербального языка. Произведения речи, формы их хранения и трансляции, правила интерпретации	**Знать** язык и формы его функционирования в поле культуры.. **Уметь** выявить типологию вербального языка. **Владеть** культурой повседневности как базовой культурой
5	Архетипы культуры и ментальность	1. Архетипы культуры и ментальность 2. Различные концепции ментальности (Эмерсон Р., Пруст М., Леви-Брюль Л., Лефевр Ж., Февр Л., школа «Анналов», Фромм Э., Фуко М)	**Знать** содержание понятий «архетипы» культуры и «ментальность». **Уметь** выявлять различие трактовок понятий «архетип» и «ментальность» **Владеть** спецификой различных концепции ментальности.
6	Мир труда: человек трудящийся	1. Труд как объект и предмет исследований общей социологии 2. Изменений отношения между трудом и капиталом в эпоху модерна и постмодерна 3. Специфика отношения к труду в разных культурах	**Знать** содержание философского, исторического и социологического подходов в интерпретации труда **Уметь** выявлять различие в понимании профессиональной деятельности **Владеть** спецификой труда в различных культурных контекстах
7	Мир игры: человек играющий	1. Формальные характеристики игры 2. Концепция и выражение понятия игры в языке 3. Проявление игрового начала в разных формах культуры 4. Игровой элемент современной культуры	**Знать** формальные характристики игры как древнейшей формы деятельности. **Уметь** выявить игровой характер различных культурных форм **Владеть** историей постановки проблемы игры в философской и культурологической традициях
8	Мир любви:	1. Любовь как ответ на проблему человеческого существования	**Знать** содержание подходов в понимании феномена любви

	человек любящий	2. Объекты любви 3. Распад любви в современном обществе	**Уметь** выявить причины разных интерпретаций феномена любви и их зависимость от культурного контекста **Владеть** основными подходами в понимании любви и ее псевдоформ
9	Смерть как культурный феномен	1. Различие трактовок «человеческое» в архаичных и современных обществах 2. Формирование понятия о «бессмертии» 3. Отношение к смерти в архаическом обществе и в современном обществе 5. Происхождение институтов власти .	**Знать** эволюцию трактовок понятий «человек», «смерть». «бессмертие» **Уметь** выявить зависимость понимания смерти от культурно-исторического контекста **Владеть** спецификой философского и социологического направления исследования смерти в XX веке

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине разработано учебно-методическое обеспечение в составе:

1. Типовые задания для подготовки к соответствующим контрольным мероприятиям, приведенные в разделе 6 рабочей программы дисциплины (РПД) и учебно-методическом комплексе (УМК) по дисциплине.

2. Учебно-методический комплекс. Состав УМК: РПД, методические указания по изучению дисциплины для студентов, папки с файлами «Курс лекций», «Задания для практики и СРС», тестовые задания

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6.1 Паспорт форда оценочных средств по дисциплине

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Код контролируемой компетенции	наименование оценочного средства
1	Социальная антропология как научная и учебная дисциплина. Соотношение социальной антропологии с другими дисциплинами Парадигмы социоантропологического познания Соотношение понятий «культура» и «цивилизация»	ОК-2, ПК-11	*доклад* *письменная работа* *устный опрос* *решение тестовых заданий*
2	Антропосоциогенез. Физическая и культурная эволюция человека в истории Социальное и культурное. Социокультурный процесс		
3	Культура повседневности Символическая организация культуры Архетипы культуры и ментальность Человеческое разнообразие и стратификационный процесс. Общественное и массовое сознание		

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Код контролируемой компетенции	наименование оценочного средства
	Общественное и массовое сознание Общество как субъективная реальность (жизненные миры человека)		
4	Мир труда: человек трудящийся Мир игры: человек играющий Мир знаний: человек разумный Мир любви: человек любящий Мир борьбы: человек агрессивный Смерть как культурный феномен		

6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы

6.2.1. Примерный перечень вопросов к зачету

№	Наименование раздела, тем дисциплины	Вопросы к зачету
1	Социальная антропология как научная и учебная дисциплина	1. Дискуссии о предмете и методе социальной антропологии в зарубежной и отечественной традиции 2. Социальная антропология как учебная дисциплина (обзор отечественных учебных программ и курсов) 3. Методы социальной антропологии
2	Соотношение социальной антропологии с другими гуманитарными дисциплинами	4. Место социальной антропологии среди социальных наук
3	Парадигмы социоантропологического познания	5. Парадигмы социоантропологического познания: общий обзор 6. Эволюционизм (Г. Спенсер, Э. Тейлор, Л. Морган и др.). 7. Диффузионизм (Ф. Ратцель, Л. Фробениус, Ф. Гребнер и др.) 8. Культурный релятивизм (Р. Бенедикт, М. Херсковиц и др.)
4	Основные понятия социальной антропологии: культура и цивилизация	9. Единство и различие понятий «цивилизация» и «культура» 10. Исторические концепции локальных цивилизаций
5	Антропосоциогенез. Физическая и культурная эволюция человека в истории	11. Социобиологическая трактовка «социального»
6	Социальное и культурное. Социокультурный процесс	12. Символическая организация культуры: структуралистский подход
7	Архетипы культуры и ментальность	13. Архетипы, сознание, менталитет
8	Человеческое разнообразие и стратификационный	14. Понятие и структура общественного сознания 15. Феномен массового сознания и его специфика 16. Общественное мнении как фактор массового сознания

	процесс. Общественное и массовое сознание	
9	Жизненные миры человека	17. Жизненные мира человека: мир труда 18. Игровая концепция культуры Й. Хейзенга**)** 19. Жизненные мира человека: мир знаний 20. Жизненные мира человека: мир любви 21. Концепция любви Э. Фромм 22. Жизненные мира человека: мир борьбы 23. Символический обмен и смерть в концепции Ж. Бодрийар

6.2.2. Контрольные вопросы по темам к устному опросу

Тема. Социальная антропология как научная и учебная дисциплина
Контрольные вопросы
Опираясь на позицию А. И. Кравченко укажите методологические основания антропологии
В чем заключается специфика отраслей антропологии (культурная антропология, этнография, этнология, археология, этнопсихология и психологическая антропология, экономическая антропология, юридическая и историческая антропология, прикладная);
Охарактеризуйте новые отрасли антропологии (этнозоология, киберантропология, визуальная антропология, педагогическая и религиозная)
Назовите ведущих представителей социальной антропологи
Опишите основные школы и направления социальной антропологии
На какие методы опирается социальная антропология

Тема. Парадигмы социоантропологического познания
Контрольные вопросы
Каким образом происходит общественное развитие и увеличение размеров общества, по мнению Спенсера?
Какие эволюционные идеи можно выделить в концепции Тейлора?
В чем особенность взглядов Моргана на проблему родовой организации?
Выделите основные идеи диффузионистской парадигмы.
Каково значение географического пространства (почвы) для развития государства и политических явлений, по мнению Ратцеля?
В чем, по мнению Фробениуса, состоит сущность культуры и особенность ее происхождения и развития?
В чем состоит принцип культурного релятивизма Херсковица?

Тема. Антропосоциогенез
Контрольные вопросы
Изложите суть основных теорий происхождения человека (креационизм, эволюционизм, космизм).
Укажите основные вехи антропогенеза (неандертальцы кроманьонский неолитическая революция).
Дайте характеристику основным видам традиционных обществ (общество охотников и собирателей, вождество, родоплеменной строй).
Перечислите основные этапы исторической эволюции морфологии человека.
Дайте обоснование исторической типологии личности Homo Sapiens.
Постройте систему аргументаций в пользу суждений: а) природа человека неизменна; б) природа человека изменяется в истории; в) в природе человека есть как неизменная часть, определяющая его как Homo Sapiens , так и исторически изменяющаяся часть в виде его личности и индивидуальности. Обоснуйте свою позицию.

Тема. Соотношение понятий «культура» и «цивилизация»
Контрольные вопросы
Каковы основания выделения культурно-исторических типов в концепции Н.Я. Данилевского?
Каковы условия существования и развития культурно-исторических типов в концепции Н.Я. Данилевского?
Каковы закономерности существования и развития культурно-исторических типов в концепции Н.Я. Данилевского?
Каково отношение П. Сорокина к идее эволюции общества? В чем заключается проблема определения её факторов?
Опишите типологию и иерархию факторов социальной эволюции с точки зрения П. Сорокина. Выявите основания типологии.
В чем, с точки зрения П. Сорокина, заключается роль социологии в анализе эволюции общества?
Что есть социальный феномен и социальный процесс?
Дайте пределение социальной общности («локальной цивилизации») в логике концепции П. Сорокина?
Что является причиной развития цивилизаций в концепции А.Тойнби. Каково действие феномена Вызов-Ответ?
Каковы закономерности и стадии действия феномена Вызов-Ответ?
Как бы Вы определили цивилизацию в логике концепции А. Тойнби?

Тема. Мир любви: человек любящий
Контрольные вопросы
Что есть любовь, по мнению Фромма?
Какие формы любви выделяет автор?
Какая форма любви является фундаментальной для всех остальных форм?
По мнению Фромма, существует несколько элементов, которые свойственны всем формам любви. Назовите их.
Как интерпретирует Фромм различные виды оргиастических состояний, а также стадный конформизм и творческую деятельность? Для чего люди практикуют это?
В чем обвиняет Фромм современное общество с его капиталистическим развитием?
Согласен ли Фромм с тезисом о том, что в настоящей любви нет места конфликтам?
Назовите общие требования, необходимые для освоения любого вида искусства, по мнению Фромма.
Опишите феномен «давания» в контексте любовных отношений.
Назовите основную установку, необходимую для практикования любви

Тема. Смерть как культурный феномен
Контрольные вопросы
Является ли современный человек расистом с точки зрения Ж. Бодрийяра?
Каким образом использует категорию смерти властные структуры?
Как связана смерть и накопление в современной эпохе?
Для какой культуры характерно биологическое понимание смерти? В чем её суть?
Почему «естественная» смерть становится обязательным типом смерти в западном обществе?
Почему интерес к насильственно-катастрофической смерти выше, чем к «естественной»?
В западном обществе отменяют смертную казнь, но сохраняют ответственность за преступление. Почему автор считает данные меры бессмысленными?
С какой целью общество принуждает человека к жизни или к определенному типу смерти?
Раскройте сущность самоубийства в современном обществе.

6.2.3. Примерные тестовые задания по курсу

Термин "социальная антропология" впервые употребил:
А) Э. Тейлор Б) Дж. Фрезер В)А.Р. Рэдклифф-Браун Г) К. Леви-Стросс

Соответствие направлений социальной антропологии и их представителей:

1) Эволюционизм	А) Э. Дюркгейм, Л. Леви-Брюль, М. Мосс.
2) Диффузионизм	Б) Б. Малиновский, А. Рэдклифф-Браун
3) Социологическая школа	В) Дж. Фрезер, Э. Тейлор, Л. Морган.
4) Функционализм	Г) Ф. Рацель, У. Риверс, Ф. Гребнер

Соответствие основных законов развития цивилизаций с их авторами:

1) принцип самодетерминации	А) Данилевский Н.Я.
2) закон «Вызов-Ответ»	Б) Сорокин П.
3) вступление общества в фазу цивилизации означает гибель культуры	В) Тойнби А.
4) основным фактором сплочения народа является язык	Г) Шпенглер О.

Решение о качественном исследовании социально-антропологических проблем определяется следующими моментами

А) необходимость упорядочения структуры сложных социальных аспектов
Б) необходимость статистической репрезентации генеральной совокупности
В) обращение к повседневной жизни людей
Г) необходимость детального глубокого описания проблемы

К характеристикам австралопитека можно отнести

А) использовал примитивные орудия
Б) считается связующим звеном между животным миром и первыми людьми
В) жил родовыми общинами
Б) пришел на смену питекантропам

6.2.4. Примерные темы докладов по теме «Мир труда»

1. Особенности российского рынка труда
2. Работодатели и выпускники вузов на рынке труда
3. Добровольческий труд: сущность, функции, специфика
4. Мифология денег в российской культуре

б, в) критерии оценивания компетенций (результатов):

Итоговый контроль осуществляется на зачете. Основой для определения оценки на зачете служит уровень усвоения студентами материала, предусмотренного учебной программой дисциплины «Социальная антропология». При определении критериев выставления оценки преподавателю необходимо учитывать объем, глубину и осмысленность знаний, умения их применять, аргументированность и доказательность ответов студентов. Важное значение имеет умение давать определения понятий, делать логические выводы, четкость и правильность ответа, знакомство с основной и дополнительной литературой, общая культура и грамотность.

Результаты зачета определяются оценками «зачтено», «не зачтено». При определении критерия выставления оценок учитываются уровень приобретенных компетенций студента по составляющим «знать», «уметь», «владеть». Компонент «знать» оценивается теоретическими вопросами по содержанию дисциплины, компоненты «уметь» и «владеть» - способностью к постановки и решения вопросов, анализе, сборе, систематизации, обобщении информации, навыкам интерактивного общения, сравнительного анализа, толерантного отношения к существующим различиям.

При выставлении оценки экзаменатор руководствуется следующим:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он знает материал, грамотно и по существу излагает его, может выполнить содержательный анализ социально-исторических, культурных, политических факторов социальных изменений, социальных проблем, т.е. умеет применять полученные знания при решении конкретных задач;

- оценка «не зачтено» выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания учебной программы дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины и не умеет использовать полученные знания при решении типовых задач.

6.3. ***Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций***

С целью определения уровня овладения компетенциями, закрепленными за дисциплиной, в заданные преподавателем сроки проводится текущий и промежуточный контроль знаний, умений и навыков каждого обучающегося. Все виды текущего контроля осуществляются на практических занятиях.

Процедура оценивания компетенций обучающихся основана на следующих стандартах:

- учет посещаемости занятий как важнейшая форма контроля, позволяющая проследить систематичность работы студентов;
- оценка качества работы студентов на семинарских занятиях (конспекты, тезисы, доклады, устные ответы);
- проверка письменных домашних работ (составление конспектов и тезисов, сравнительный анализ);
- выполнение тестовых заданий.

Основанием допуска студента к итоговому контролю по дисциплине является посещение им не менее 70 % от общего числа учебных занятий, и выполнение не менее половины общего числа указанных контрольных единиц.

Краткая характеристика используемых оценочных средств и критериев оценивания

Оценочное средство	Критерии оценки	Шкала оценивания
Письменная работа с оригинальными социально-антропологическими текстами (ПР)	- работа в малых группах; - толерантное отношение к социальным, культурным и личностным различиям; - выделение существенных идей текста; - сохранение общей логики текста; - отражение общего содержания текста.	«зачтено» – овладении навыками работы в группе, способность к краткому логическому и содержательному освоению и записи прочитанного, умение выделять и формулировать главное в тексте, толерантное отношение к мировоззренческим различиям. «не зачтено» – отсутствие указанных навыков.
Доклад	- способностью к самоорганизации и самообразованию; - полнота собранного материала; - владение содержанием; - умение соблюдать заданную форму изложения; - умение создавать содержательную презентацию выполненной работы; - владение коммуникативными навыками.	«зачтено» – доклад содержит информацию по представляемой теме, основанную на обязательных литературных источниках и современных публикациях; выступление сопровождается демонстрационным материалом (слайд-презентация, раздаточный материал); выступающий владеет содержанием, ясно и грамотно излагает материал; отвечает на вопросы и замечания аудитории; укладывается в рамки регламента (7 минут). «не зачтено» – доклад не подготовлен либо имеет существенные пробелы по представленной тематике, основан на недостоверной информации, выступающим допущены принципиальные ошибки при

		изложении материала.
Устный опрос	- знание основ социальной антропологии, понимание значения социальной антропологической проблематики в современном мире; - умение анализировать социальноантропологические проблемы; - владение основами социальной антропологии; - способность применять социальноантропологическое знание в профессиональной деятельности.	«зачтено» – знание основы социальной анропологии и способность их использовать для формирования научного профессионального мировоззрения. «не зачтено» – отсутствие знания основ социальной антропологии и не способность их использовать для формирования научного профессионального мировоззрения.
Тестовые задания	полнота знаний освоенного материала. количество правильных ответов.	«зачтено» – процент правильных ответов выше 60%; «не зачтено» – процент правильных ответов менее 60%.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература

1 Добреньков В.И. Социальная антропология [Текст] : учебник. - М. : ИНФРА-М, 2012. - 688 с. - (Высшее образование). - Гриф УМО "Рекомендовано".

2 Клягин, Н. В. Современная антропология [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н. В. Клягин. - М.: Логос, 2014. - 625 с. – (Новая университетская библиотека). - ISBN 978-5-98704-658-6. http://znanium.com/bookread2.php?book=468829

3 Лукьянова И. Е. Антропология: Учебное пособие / И.Е. Лукьянова, В.А. Овчаренко; Под ред. Е. А. Сигиды. - М.: НИЦ Инфра-М, 2013. - 240 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат). (переплет) ISBN 978-5-16-002893-4 http://znanium.com/bookread2.php?book=374416

б) дополнительная литература

1. Антропология: Хрестоматия [Текст] : учебное пособие для студентов / авторы-составители: Л. Б. Рыбалов, Т. Е. Россолимо, И. А. Москвина-Тарханова. - 3-е издание, стереотипное. - М. [и др.] : МПСИ [и др.], 2003. - 448 с. - (Библиотека студента). - Гриф РИС РАО "Рекомендовано"

2. Добреньков, В. И. Социальная антропология [Текст] : учебник. - М. : ИНФРА-М, 2012. - 688 с. - (Высшее образование). - Гриф УМО "Рекомендовано"

3. Клягин, Н. В. Современная антропология [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н. В. Клягин. - М.: Логос, 2014. - 625 с. – (Новая университетская библиотека). - ISBN 978-5-98704-658-6. – Режим доступа: http://znanium.com/bookread2.php?book=468829

4. Кравченко, А. И. Социальная антропология [Текст] : учебное пособие для вузов. - М. : Академический Проект, 2003. - 544 с. - (Gaudeamus).

5. Хрисанфова, Е. Н. Антропология [Текст] : учебник. - 4-е издание. - М. : Изд-во Московского ун-та [и др.], 2005. - 400 с.

Периодические издания

1. Журнал социологии и социальной антропологии
2. Социологические исследования
3. Вестник Московского университета. Сер. 18. Социология и политика.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Социальная геронтология: Учебное пособие / Г.Б. Хасанова. - М.: ИНФРА-М, 2012. - 171 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование). http://znanium.com/bookread.php?book=253511
2. Белик А. А. Культурология. Антропологические теории культуры [Электронный ресурс] // А. А. Белик, Я. М. Бергер. – *http://ufalaw.narod.ru/*.или *http://www.i-u.ru/biblio/archive/baxmin_berger_kulturology/*.
3. Эволюционная теория культуры [Электронный ресурс] // *http://culture.niv.ru/doc/philosophy/philosophy-culture/015.htm*
4. Диффузионистское направление [Электронный ресурс] // *http://www.sati.archaeology.nsc.ru/sibirica/Data/TOKAR/?html=ch5tok.htm&mi=izdaniya&id=1550*.
5. Ратцель Ф. Государства как пространственные организмы [Электронный ресурс] // А. Дугин. Основы геополитики. – *http://www.i-u.ru/biblio/archive/dugin_osnovi/*

http://www.library.philos.msu.ru
http://www.philosophy.allru.net
http://www.ruthenia.ru/logos
http://www. miclibrary.ru
http://sysrec.isa.ru/vf/index.html
http://www.courier.com.ru/humanities/

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Методические рекомендации к практическим занятиям

При подготовке к практическим занятиям обучающимся необходимо изучить основную литературу и при необходимости ознакомиться с дополнительной литературой. В ходе выполнения письменных работ студент должен освоить основные понятия и идеи, ответив на контрольные вопросы сформулированные преподавателем.

Методические рекомендации по подготовке доклада

При подготовке доклада рекомендуется сделать следующее. Составить план-конспект своего выступления. Подготовить сопроводительную слайд-презентацию и/или демонстрационный раздаточный материал по выбранной теме. Рекомендуется провести дома репетицию выступления с целью отработки речевого аппарата и продолжительности выступления (регламент – 7 мин.).

Выполнение индивидуальных типовых задач

В случае пропусков занятий, наличия индивидуального графика обучения и для закрепления практических навыков студентам могут быть выданы типовые индивидуальные задания которые должны быть сданы в установленный преподавателем срок.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине «Философия» широко используются информационные технологии такие как:

1. Мультимедийная презентация лекционного материала с использованием электронного конспекта слайд-лекций.

2. Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты при работе с лицами с ограниченными возможностями..

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Освоение дисциплины производится на базе мультимедийных учебных аудиторий НФИ КемГУ. Для проведения лекций и практических занятий необходим компьютер мультимедийный с прикладным программным обеспечением и периферийными устройствами: проектор, колонки, средства для просмотра презентаций MS PowerPoint, программа для просмотра видеофайлов.

12. Иные сведения и (или) материалы

12.1. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Особенности реализации программы курса для инвалидов и людей с ограниченными возможностями здоровья зависит от состояния их здоровья и конкретных проблем, возникающих в каждом отдельном случае.

- При организации образовательного процесса для слабослышащих студентов от преподавателя курса требуется особая фиксация на собственной артикуляции. Говорить следует немного громче и четче.
- На занятиях преподавателю требуется уделять повышенное внимание специальным профессиональным терминам, а также к использованию профессиональной лексики. Для лучшего усвоения слабослышащими специальной терминологии необходимо каждый раз писать на доске используемые термины и контролировать их усвоение.
- В процессе обучения рекомендуется использовать разнообразный наглядный материал. Все лекции курса снабжены компьютерными мультимедийными презентациями.
- В процессе работы со слабовидящими студентами педагогическому работнику следует учитывать, для усвоения информации слабовидящим требуется большее количество повторений и тренировок по сравнению с лицами с нормальным зрением.
- Информацию необходимо представлять в том виде, в каком ее мог бы получить слабовидящий обучающийся: крупный шрифт (16 - 18 пунктов). Следует предоставить возможность слабовидящим использовать звукозаписывающие устройства и компьютеры во время занятий по курсу. При лекционной форме занятий студенту с плохим зрением следует разрешить пользоваться диктофоном - это его способ конспектировать. Не следует забывать, что все записанное на доске должно быть озвучено.
- В работе с маломобильными обучающимися предусматривается возможность консультаций посредством электронной почты.

12.2. Занятия, проводимые в интерактивных формах

Современное университетское образование предполагает использование активных и интерактивных форм обучения. Активный и интерактивный характер организации учебного процесса по дисциплине «Социальная антропология» обеспечивается посредством:

- пребывания во время выполнения письменных работ в едином смысловом пространстве социально-антропологической проблематики;
- согласованности средств и методов реализации в решении социально-антропологических задач при работе в малых группах;
- совместный поиск различных подходов при решении открытых вопросов в рамках проблемных лекций.

В преподавании дисциплины «Социальная антропология» используются следующие активные и интерактивные формы:

- проблемные лекции, а также лекции с применением обратной связи;
- работа с конспектами, содержащими заранее запланированные ошибки, направленная на формирование у студентов умения и навыка выступать в роли эксперта, рецензента и оппонента, вычленять неверную или неточную информацию;
- работа в малой группах, дающая возможность участвовать в совместной работе, практиковать навыки сотрудничества и межличностного общения, толерантного отношения друг к другу.

Составитель: Иванова Н. А., канд. филос. наук, доцент

Макет рабочей программы дисциплины (модуля) разработан в соответствии с приказом Минобрнауки России от 19.12.2013 № 1367, одобрен научно-методическим советом (протокол № 8 от 09.04.2014 г.) и утвержден приказом ректора от 23.04.2014 № 224/10..

Макет обновлён с поправками в части подписей на титульной странице, п.3 добавлена строка для указания часов, проводимых в активной и интерактивной формах обучения, добавлен п. 12.1 Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (протокол НМС № 6 от 15.04.2015 г.), утвержден приказом ректора.