

Подписано электронной подписью:

Вержицкий Данил Григорьевич

Должность: Директор КГПИ ФГБОУ ВО «КемГУ»

Дата и время: 2024-02-21 00:00:00

471086fad29a3b30e244c728abc3661ab35c9d59210def0e75e03a5b6fdf6436

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Кемеровский государственный университет»

Новокузнецкий институт (филиал)

федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования

«Кемеровский государственный университет»

Факультет педагогики и методики начального образования

Кафедра педагогических технологий начального образования и психологии развития ребенка



Лозован Л.Я.
«08» февраля 2018 г.

Рабочая программа дисциплины

Б1.Б.13 Русский язык и культура речи

Направление подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) подготовки

Музыка

Программа бакалавриата

Квалификация выпускника

бакалавр

Форма обучения

очная, заочная

Год набора 2016

Новокузнецк 2018

Оглавление

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	3
2. Место дисциплины в структуре программы бакалавриата	3
3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	4
3.1. Объем дисциплины (модуля) по видам учебных занятий (в часах)	4
4. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	5
4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах) ..	5
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	9
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	9
6.1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине	9
6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы	10
6.2.1. Экзамен	10
6.2.2. Наименование оценочного средства (в соответствии с таблицей п. 6.1)	11
6.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	16
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	18
а) основная учебная литература:	19
б) дополнительная учебная литература:	19
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля)	19
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	20
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	22
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине	22
12. Иные сведения и (или) материалы	23
12.1. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	23

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения ОПОП бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

<i>Коды компетенции</i>	<i>Результаты освоения ОПОП Содержание компетенций</i>	<i>Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине</i>
ОК-4	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	<i>Знать:</i> основы русского языка как культурной ценности, как основания духовного единства России и ценностного основания российской государственности; основные категории и понятия в области системы русского языка; основы русского языка как источника и средства формирования у гражданина России этнокультурных ориентаций, как средства привития гражданско-патриотических устремлений личности. <i>Уметь:</i> пользоваться русским языком как средством общения, как социокультурной ценностью российского государства. <i>Владеть:</i> навыками использования русского языка как средства общения и способа транслирования ценностного и патриотического отношения к своему государству; навыками использования информационно-коммуникационных технологий и различных типов словарей и энциклопедий при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на русском и иностранном языках.

2. Место дисциплины в структуре программы бакалавриата

Дисциплина изучается на 1 курсе в 1 семестре.

Дисциплина «Русский язык и культура речи» относится к базовой части образовательной программы, является обязательной.

Для освоения дисциплины студентам необходимо использовать знания, умения, навыки, способы деятельности и установки, полученные и сформированные в школьном курсе русского языка.

Данная дисциплина становится основой для освоения компетенций, реализуемых в последующих теоретических дисциплинах: «Коммуникативный тренинг», «Риторика».

Так, дисциплина «Риторика» опирается на знания речеведческих основ, а также на владение нормами русского языка, полученными студентами в результате освоения дисциплины «Русский язык и культура речи». Дисциплина «Коммуникативный тренинг» учитывает владение студентами языковыми и речевыми нормами, сформированное в процессе изучения дисциплины «Русский язык и культура речи».

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 2 зачетных единиц (з.е.), 72 академических часа.

3.1. Объем дисциплины (модуля) по видам учебных занятий (в часах)

Объём дисциплины	Всего часов	
	для очной формы обучения	для заочной (очно-заочной) формы обучения
Общая трудоемкость дисциплины	72	72
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)		
Аудиторная работа (всего):	36	10
в том числе:		
лекции	18	4
семинары, практические занятия	18	6
практикумы		
лабораторные работы		
в т.ч. в активной и интерактивной формах	4	2
Внеаудиторная работа (всего):		
В том числе, индивидуальная работа обучающихся с преподавателем:		
курсовое проектирование		
групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем)		
творческая работа (эссе)		
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	36	58
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет/экзамен)	зачет	4

4. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

для очной формы обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Общая трудоёмкость (<i>часах</i>)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоёмкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости
			аудиторные учебные занятия		самостояте льная работа обучающих ся	
		всего	лекц ии	семинары, практичес кие занятия		
1.	Структурные и коммуникативные свойства языка. Литературный язык	10	4	2	4	УО, ПР, ПР-1
2.	Функциональные стили русского литературного языка	8	2	2	4	УО, ПР
3.	Культура речи	54	12	14	28	УО, ПР, ПР-2
	Всего:	72	18	18	36	

для заочной формы обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Общая трудоёмкость (<i>часов</i>)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоёмкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости
			аудиторные учебные занятия		самостояте льная работа обучающих ся	
		всего	лекц ии	семинары, практичес кие занятия		
1.	Структурные и коммуникативные свойства языка. Литературный язык	14	2	2	10	УО, ПР-2
2.	Функциональные стили русского литературного языка	12		2	10	УО, ПР-2
3.	Культура речи	42	2	2	38	УО, ПР-2

№ п/п	Раздел дисциплины	Общая трудоёмкость (<i>часов</i>)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоёмкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости
			аудиторные учебные занятия		самостояте льная работа обучающих ся	
		всего	лекц ии	семинары, практичес кие занятия		
4.	Зачёт	4				
	Всего:	72	4	6	58	

Приме
чание:
*

УО - устный опрос, УО-1 - собеседование, УО-2 - коллоквиум, УО-3 - зачет, УО-4 - экзамен
 ПР - письменная работа, ПР-1 - тест, ПР-2 - контрольная работа, ПР-3 эссе, ПР-4 - реферат,
 ПР-5 - курсовая работа, ПР-6 - научно-учебный отчет по практике, ПР-7 - отчет по НИРС,
 ИЗ –индивидуальное задание;
 ТС - контроль с применением технических средств, ТС-1 - компьютерное тестирование, ТС-2 - учебные задачи, ТС-3 - комплексные ситуационные задачи

4.2. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Структурные и коммуникативные свойства языка. Литературный язык	
Содержание лекционного курса		
1.1.	Введение. Русский язык – национальный язык русского народа и государственный язык Российской Федерации	Русский язык – государственный язык Российской Федерации, один из мировых языков, язык межнационального и междиаспорного общения. Происхождение русского языка. Возникновение письменности у славян. Создание единого русского литературного языка. Русский язык в 19-20 вв. Особенности функционирования современного русского языка в 21 веке.
1.2.	Структурные и коммуникативные свойства языка. Литературный язык – основа культуры речи.	Содержание термина «язык». Язык – универсальная знаковая система. Структура языка и его уровни. Функции языка. Формы существования языка. Понятие «литературный язык». Устная и письменная разновидности литературного языка. Диалекты. Жаргоны. Просторечие.
Темы практических / семинарских занятий		
1.3.	Происхождение, формирование и развитие русского	Возникновение письменности у славян. Создание единого русского литературного языка. Русский язык в 19-20 вв. Русский язык конца XX – XXI века. Русский

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
	литературного языка	язык среди других языков мира. Язык как знаковая система. Функции языка. Язык и речь. Понятие об искусственных языках.
2	Функциональные стили русского литературного языка	
Содержание лекционного курса		
2.1	Функциональные стили литературного языка.	Понятие «функциональный стиль». Функции языка в определённой сфере человеческой деятельности и стилевая окрашенность языковых средств как основания для классификации стилей. Стилистическая окраска языковых средств с точки зрения стилевой принадлежности и эмоционально-экспрессивной окрашенности. Система стилей современного литературного языка. Разговорная речь и ее особенности.
Темы практических / семинарских занятий		
2.2.	Функциональные стили	Функциональные стили современного русского литературного языка. Взаимодействие функциональных стилей. Научный стиль. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности.
3	Культура речи	
Содержание лекционного курса		
3.1	Современная концепция культуры речи. Нормативный аспект культуры речи	Понятие о культуре речи. Современная концепция культуры речи. Культура речи общества и личности. Правильность как основное коммуникативное качество речи. Понятие нормы и виды норм современного русского литературного языка. Классификация речевых ошибок.
3.2	Коммуникативные качества речи.	Коммуникативные качества речи: богатство, точность, логичность, понятность, выразительность, информационная насыщенность, чистота.
3.3	Речевое взаимодействие.	Основные единицы речевого общения. Организация речевого взаимодействия. Условия успешного общения. Причины коммуникативных неудач. Понятие об этикете и речевом этикете. Функции речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. Знаки речевого этикета, их признаки и свойства. Речевой этикет и обращение.
3.4	Основные особенности устного публичного выступления.	Способы речевого воздействия на личность. Трудности публичного выступления. Общие требования к публичному выступлению. Общие принципы построения публичного выступления. Словесное оформление публичного выступления.
3.5	Научная речь.	Признаки научного стиля. Элементы различных языковых уровней в научной речи. Терминологичность словарного состава как ведущий признак научной речи. Основные терминологические группы. Нормы терминологии. Рассуждение как основной функционально-смысловой тип научной речи. Краткая характеристика подстилей.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
3.6	Официально-деловая письменная речь.	Сфера функционирования, жанровое своеобразие и лингвистические особенности официально-делового стиля. Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи. Языковые формулы официальных документов и приёмы их унификации. Язык и стиль распорядительных документов. Язык и стиль информационно-справочных документов. Язык и стиль инструктивно-методических документов. Реклама в деловой речи. Речевой этикет в документе.
<i>Темы практических / семинарских занятий</i>		
3.3	Нормы произношения.	Орфоэпические (произносительные) нормы. Понятие об орфоэпии, социальная роль правильного произношения гласных, согласных и их сочетаний в русском литературном языке. Произношение отдельных грамматических форм. Особенности произношения заимствованных слов. Орфоэпические ошибки просторечного характера, их недопустимость в литературной речи.
3.4	Морфологические нормы.	Употребление форм числа имен существительных в речи. Образование форм множественного числа. Выбор окончаний – ы // -и или –а// -я. Употребление падежных форм имен существительных в речи. Варианты падежных окончаний. Употребление форм имен прилагательных в речи. Образование кратких форм. Образование степеней сравнения имен прилагательных. Типичные ошибки при их употреблении в речи.
3.5	Синтаксические нормы.	Строй простого предложения. Порядок слов в предложении. Синтаксические связи слов в предложении. Согласование. Управление. Трудные и спорные случаи предложного и беспредложного управления. Выбор предлога. Синонимия предлогов. Примыкание. Разновидности синтаксических ошибок, их устранение в речи.
3.6	Коммуникативные качества речи.	Определение понятия «коммуникативная целесообразность». Коммуникативные качества речи: богатство, точность, логичность, понятность, выразительность, информационная насыщенность, чистота.
3.7	Этика речевого общения.	Содержание понятия «этика речевого общения». Принципы и правила речевого общения. Правила речевого поведения и речевой этикет.
3.8	Официально-деловая письменная речь.	Основные черты деловой речи. Языковые формулы официальных документов и приёмы их унификации.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
		Язык и стиль распорядительных документов. Язык и стиль информационно-справочных документов. Язык и стиль инструктивно-методических документов.
3.9.	Типы речевых ошибок.	Ошибки в устной и письменной речи: произносительные, орфографические, грамматические, лексические, стилистические, логические, фактические и др.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Русский язык и культура речи» разработан комплекс учебно-методических материалов в составе:

а) типовые задания для подготовки к соответствующим контрольным мероприятиям, приведенные в соответствующем разделе рабочей программы дисциплины (РПД) и учебно-методическом комплексе (УМК) по дисциплине;

б) разработаны методические рекомендации студентам, необходимые для освоения данной дисциплины в полном объеме, – размещены по адресу: ЭИОС Moodle: <http://moodle.dissw.ru> (курс «Русский язык и культура речи»); чтобы скачать материалы, студенту предварительно необходимо зарегистрироваться на курс.

График самостоятельной работы студентов

№	Виды самостоятельной работы студентов	Количество часов
	Раздел 1. Структурные и коммуникативные свойства языка. Литературный язык	
1.	Выполнение теста в системе Moodle	2
2.	Подготовка к практическим занятиям согласно плану	6
	Раздел 2. Функциональные стили русского литературного языка	
3.	Подготовка к практическим занятиям согласно плану	6
	Раздел 3. Культура речи	
4.	Подготовка к практическим занятиям согласно плану	12
5.	Подготовка к итоговой контрольной работе	10
	ИТОГО:	36

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6.1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции (или её части) / и её формулировка – по желанию	наименование оценочного средства
1.	Раздел 1. Структурные и коммуникативные свойства языка. Литературный язык	ОК-4 Знать: основы русского языка как культурной ценности, как основания духовного единства России и ценностного основания российской государственности; основные категории и понятия в	Устный опрос, тест, вопросы к зачёту
2.	Раздел 2. Функциональные стили русского литературного языка		Устный опрос, письменная работа, вопросы к зачёту

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции (или её части) / и её формулировка – по желанию	наименование оценочного средства
3.	Раздел 3. Культура речи	области системы русского языка; основы русского языка как источника и средства формирования у гражданина России этнокультурных ориентаций, как средства привития гражданско-патриотических устремлений личности. Уметь: пользоваться русским языком как средством общения, как социокультурной ценностью российского государства. Владеть: навыками использования русского языка как средства общения и способа транслирования ценностного и патриотического отношения к своему государству; навыками использования информационно-коммуникационных технологий и различных типов словарей и энциклопедий при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на русском и иностранном языках.	Устный опрос, письменная работа, контрольная работа, вопросы к зачёту

6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы

6.2.1. Зачёт

а) типовые вопросы (задания):

1. Происхождение, формирование и развитие русского национального языка.
2. Литературный язык и другие формы русского национального языка.
3. Язык как знаковая система. Структурные свойства языка.
4. Современная концепция культуры речи.
5. Нормативный аспект культуры речи.
6. Нормы современной русской речи.
7. Коммуникативный аспект культуры речи. Функциональные стили литературного языка.
8. Устная и письменная разновидности литературной речи.
9. Коммуникативные качества речи.
10. Культура деловой речи.
11. Культура научной речи.
12. Культура публицистической речи.
13. Речевое взаимодействие.

б) критерии оценивания компетенций (результатов):

При оценивании ответа студента на экзамене следует руководствоваться следующими критериями:

- полнота и правильность ответа,
- знание терминологии и ее правильное использование,
- степень осознанности изученного материала,
- осознанное применение теоретических знаний в практической деятельности.

в) описание шкалы оценивания:

При выставлении зачета за теоретический вопрос экзаменатор руководствуется следующим:

- «**зачтено**» выставляется студенту: а) показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания учебной программы, усвоившему основную литературу и знакомому дополнительной литературой; усвоившему взаимосвязь основных понятий дисциплины «Культура речи» с сопряженными дисциплинами, а также их значение для приобретаемой профессии, проявившему творческие способности в понимании курса; б) обнаружившему полное знание учебно-программного материала, усвоившему основную литературу, рекомендованную в программе, но недостаточно глубоко изучившему дополнительные материалы по изучаемой дисциплине, показавшему систематический характер знаний по дисциплине и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению; в) обнаружившему знание основного учебно-программного материала в минимальном объеме, достаточном для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, допустившему погрешности в ответе, но обладающему необходимым потенциалом для их устранения под руководством преподавателя;

- «**не зачтено**» выставляется студенту, обнаружившему значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в ответе на экзамене.

6.2.2. Наименование оценочного средства (в соответствии с таблицей п. 6.1)

а) типовые задания (вопросы) – образец:

Образец вопросов для устного опроса

1. Расскажите о происхождении русского языка.
2. Какова роль М.В. Ломоносова в истории русского языка?
3. Почему А.С. Пушкина считают создателем современного русского языка?
4. Каковы основные особенности русского языка советского периода?
5. Какие явления характерны для русского языка XXI в.?
6. Как вы оцениваете уровень речевой культуры современного общества? Каковы причины плохой «языковой компетенции» носителей русского языка? Насколько правомерны, на ваш взгляд, разговоры об оскудении или вырождении русского языка?
7. Раскройте содержание понятия «литературный язык».
8. Дайте определение другим формам существования русского языка.

Образец тестовых заданий

№ 1. В данной стилистической парадигме диалектным является слово

- 1) крикун 2) ротан 3) горлопан 4) горлодер

№ 2. Общим для официально-делового и научного стилей является признак

- 1) императивность 2) обобщенность 3) точность 4) отвлеченность

№ 3. В данной стилистической парадигме имеет высокую окраску слово

1) написать 2) черкануть 3) начертать 4) накатать

№ 4. Ударным является первый слог в слове

1) свекла 2) цыган 3) эксперт 4) шасси

№ 5. Ударным является последний слог в слове

1) буксировать 2) премировать 3) упрочить 4) черпать

№ 6. Под ударением произносится звук [э] в слове

1) опека 2) наемник 3) острое 4) старьевщик

№ 7. Перед буквой Е произносится мягкий согласный в слове

1) модель 2) теннис 3) партер 4) шинель

№ 8. На месте сочетания **ЧН** произносится [ШН] в слове

1) коричневый 2) лодочный 3) ленточный 4) скворечник

№ 9. В каком из перечисленных случаев нарушено соответствие?

1) иллюзия	тонкое понимание, проникновение в суть чего-нибудь
2) антагонизм	непримиримое противоречие
3) апелляция	обращение с просьбой, с призывом о чем-нибудь
4) иерархия	расположение от низшего к высшему или от высшего к низшему

№ 10. Просторечную окраску имеет ФЕ (фразеологическая единица)

1) кот заплакал	2) попасться на удочку
3) черт дернул	4) середь бела дня

№ 11. Какой из синонимов нельзя употребить в предложении: **Многие люди с техническим образованием стали ... предпринимателями.**

1) успешными 2) преуспевающими 3) удачливыми 4) плодотворными

№ 12. Грамматическая ошибка имеется в словосочетании:

1) к двадцать пятому декабрю	2) не превышает трехсот тысяч
3) около ста человек	4) на полутора тысячах гектаров

№ 13. В каком случае нарушено соответствие?

1) кафе – ср.р. 2) кюре – м.р. 3) кольраби – ср.р. 4) фрау – ж.р.

№ 14. Стилистически окрашенной является форма существительного

1) крейсера 2) трактора 3) дизеля 4) бульдозеры

№ 15. Не имеет соотносительного по роду существительного с названием лица слово

1) педагог 2) сторож 3) бегун 4) дворник

№ 16. Форма **Р.п. мн.ч.** образована **неправильно** от существительного

1) партизаны – партизан	2) саперы – саперов
3) цыгане – цыган	4) осетины – осетинов

№ 17. Простая форма сравнительной степени не образуется от прилагательного

1) громоздкий 2) ловкий 3) жесткий 4) гулкий

№ 18. Разговорную окраску имеет форма повелительного наклонения от глагола

- | | |
|------------------------|------------------------|
| 1) выбросить – выброси | 2) выдвинуть – выдвини |
| 3) выщипать – выщипли | 4) махать – махай |

№ 19. Сказуемое может быть в форме **только** единственного числа в предложении:

1. На конференцию (приехало – приехали) сто тридцать делегатов.
2. (Увеличивается – увеличиваются) сила тока и напряжение.
3. Большинство служащих (получило – получили) приказ и (ознакомилось – ознакомились) с ним.
4. В майские дни прошлых лет пресса, в том числе и автор этих строк, (писала – писали) о победе над Германией.

№ 20. Ошибку в управлении содержит словосочетание

- | | |
|---------------------|----------------------------------|
| 1) удостоен награды | 2) доказательство о моей правоте |
| 3) рад встрече | 4) обвинение в предательстве |

№ 21. Пишется **раздельно** наречие

- | | | | |
|----------------|---------------|-----------------|-----------------|
| 1) (в)открытую | 2) (в)придачу | 3) (по)осеннему | 4) (с)позаранку |
|----------------|---------------|-----------------|-----------------|

№ 22. С точки зрения пунктуации **правильным** является предложение:

1. «Через два часа пойдет дождь»: с раздражением подумал Сергей.
2. Он глядел, как странно и светло был озарен двор, и как блистал алым зеркалом пруд.
3. В опасности забор не препятствие.
4. Здравствуйтесь хмурые дни, горное солнце прощай!

№ 23. В предложении – **Можно было подумать, что он уже нашел какой-то исход** – к неточности высказывания привело:

- 1) неразличение синонимов
- 2) неразличение паронимов
- 3) неоправданное употребление многозначных слов или омонимов
- 4) неоправданное употребление антонимов

№ 24. Чтобы получился текст, предложения следует расположить в таком порядке:

1. Из 86 предсказаний писателя-фантаста Г.Уэллса сбылось свыше 30.
2. Проблема предвосхищения искусством открытий в науке рассматривалась немецким философом Ф.Шеллингом около двух веков назад.
3. Если же взять таких фантастов, как Ж.Верн и А.Беляев, то их прогностический потенциал приближается к 90%.
4. На современном уровне познания можно утверждать, что сама природа искусства позволяет писателям успешно соревноваться с учеными в предвидении будущего.

№ 25. В каком из перечисленных случаев нарушено соответствие?

- | | |
|-----------------|---|
| 1) ассонанс | повторение одинаковых или сходных согласных |
| 2) полисиндетон | многосоюзиe |
| 3) асиндетон | бессоюзиe |
| 4) паронимазия | звуковое подобие слов, имеющих разные морфологические корни |

№ 26. В предложении – **В нашем районе уделяется большое внимание благоустройству дворов** – нарушены нормы

- | | | | |
|----------------|--------------------|-------------------------|-------------------|
| 1) лексические | 2) морфологические | 3) словообразовательные | 4) синтаксические |
|----------------|--------------------|-------------------------|-------------------|

№ 27. В построении какого предложения с деепричастием или деепричастным оборотом допущена ошибка?

1. Звуки стрельбы, усиливаясь, слились в продолжительный грохот.
2. Он вспоминал прошлое, забывая править лодкой.
3. Прочитав о боях, мне сразу представилась эта картина.
4. Туман поднялся и, принимая формы облаков, постепенно исчезал.

№ 28. В каком предложении использование окказионализма неуместно или неудачно?

1. Плясал он, плясал и **выплясал** самую красивую девку в деревне.
2. Не смысл его слов, а само их звучание оказалось «**звукотерапией**».
3. С чего это он в такую пору **курортничает**?
4. **Доставление** книг в библиотеку задерживается.

№ 29. Правильно построено предложение

1. На совещании было обсуждено ряд вопросов.
2. Те, кто опоздали на электричку, могут поехать на автобусе.
3. Пушкин писал «Бориса Годунова» в Михайловском.
4. Сразу по приезду в столицу чемпион встретился с журналистами.

№ 30. В каком из перечисленных случаев не принята **ты**-форма общения?

- 1) при обращении к знакомому, с которым установлены дружеские отношения
- 2) к старшему (по возрасту, положению) адресату в официальной обстановке общения
- 3) при дружеском, фамильярном, интимном отношении к адресату
- 4) в неофициальной обстановке общения с равным по положению адресатом

Образец письменной работы

Задание. Определите стиль каждого отрывка, укажите, какие характерные для этого стиля средства (фонетические, лексико-фразеологические, грамматические) здесь использованы (письменно).

Текст 1.

Культура речи – полисемическое понятие, это следование личности узואльно адаптированным, исторически сложившимся и словарно кодифицированным нормам языка; совокупность фактов речевой экстраполяции языкового континуума в интерпретации носителей данного языка; совокупность вербальных и невербальных средств оптимизации речи. Она охватывает синхронистический круг языковых явлений, будучи, однако, в значительной мере исторически мотивированной. В ее компетенцию не входит изучение особенностей речевого строя индивида.

Текст 2.

Статья 310. Недопустимость одностороннего отказа от исполнения обязательства.

Односторонний отказ от исполнения обязательства и одностороннее изменение его условий не допускаются, за исключением случаев, предусмотренных законом. Односторонний отказ от исполнения обязательства, связанного с осуществлением его сторонами предпринимательской деятельности, и одностороннее изменение условий такого обязательства допускаются также в случаях, предусмотренных договором, если иное не вытекает из закона или существа обязательства.

Текст 3.

Родной землей мы называем тот край, где родились и выросли, если даже он покрыт болотами или песками. Русской землей издревле именуют нашу большую Родину, хотя пашен на ней в десяток раз меньше, чем лесов. И планету свою люди числят Землей, несмотря на то, что две трети ее поверхности залито водами. Наверно, все это потому, что хлеб наш насущный дает нам земля – тоненький почвенный слой, ничем не заменимый дар, накопленный природой за долгие тысячелетия.

Человек может быстро обогатить удобрениями истощенную почву, однако он не в силах создать ее заново. Эту титаническую работу способна выполнить только природа. И делает она это неторопливо, основательно, спокойно. Как ты ее ни торопи, как ты ей ни

помогай, она не хочет считаться ни с ускорением темпов общественного развития, ни с растущими потребностями человечества в продуктах питания, ни с приростом населения, ни с наступающим дефицитом полезной земной площади.

На восстановление слоя почвы всего в два с половиной сантиметра при хорошем и постоянном растительном покрове природа затрачивает до тысячи лет! Как же мы должны дорожить своей землей, как оберегать ее от разрушительных необратимых процессов!

Задание. *Образуйте, где возможно, от существительных м.р. существительные ж.р. Укажите их стилистическую окраску.*

Автор, агроном, адвокат, академик, библиограф, библиотекарь, боец, вождь, врач, гример, дворник, диктор, директор, капитан, критик, лаборант, майор, машинист, певец, повар, почтальон, поэт, техник, юбиляр, юрист, языковед.

Задание. *Исправьте предложения, где допущены ошибки; объясните внесенные коррективы. Отметьте те предложения, где возможны варианты.*

Ряд симптомов тяжелого заболевания были выявлены у пациента еще в прошлом месяце. Семь студентов сдало сессию на «отлично». На конференцию прибыли 31 участник. Тысяча паломников ежегодно отправляются в Мекку. Женщина-оператор быстро соединила меня с абонентом. Русское купечество, начиная с XVIII в., активно осваивали новые территории за Уралом. Большинство выпускников нашей школы поступили в вуз. Деканат факультета, особенно заместители декана и диспетчер, строго следят за посещаемостью. Вчера прочитал первую лекцию молодой преподаватель Петрова. Озорной щенок Клякса с веселым лаем бегала по двору. Газета «Московские новости» опубликовали интересную статью о творчестве молодых поэтов. Миссисипи вышло из берегов.

Образец обобщающей контрольной работы

Изложение одной из следующих тем.

1. Дайте определение понятию *общенациональный язык*. Назовите формы существования современного русского языка и дайте им определение. Благодаря каким свойствам именно литературный язык, а не другие формы национального языка, стал основным средством коммуникации в обществе?
2. Дайте определение понятию *литературный язык*, назовите его признаки и раскройте их сущность.
3. Как определил понятие нормы С.И. Ожегов? Назовите и охарактеризуйте особенности общелитературной нормы и ее структурно-языковые типы.
4. Раскройте сущность понятия *функциональный стиль*. Что представляет собой система функциональных стилей в современном русском языке? Почему понятие стиля не все ученые применяют к языку художественной литературы и к бытовой разговорной речи?
5. Назовите коммуникативные качества речи. Какими средствами обеспечивается точность, логичность, выразительность и богатство речи?
6. Охарактеризуйте принципы речевого взаимодействия. В каких постулатах и максимах они находят свое выражение?
7. Назовите и объясните условия эффективного речевого общения и причины коммуникативных неудач.
8. Дайте определение понятию *речевой этикет*. В каких ситуациях употребляются знаки речевого этикета? Приведите примеры этикетных формул, употребляемых в разных ситуациях. Назовите основные условия выбора ты/Вы-форм общения.

б) критерии оценивания компетенций (результатов):

В ходе практических занятий у студента должны вырабатываться приемы и умения, организующие его речемыслительную деятельность от восприятия информации до воспроизведения и самостоятельного применения теоретических знаний в практической деятельности. При оценивании ответа студента на экзамене следует руководствоваться

следующими критериями:

- полнота и правильность ответа,
- знание терминологии,
- осознанное применение теоретических знаний в практической деятельности.

в) описание шкалы оценивания:

Оценивание письменной работы

Отметка «отлично» выставляется при условии, если анализ содержит полную характеристику языкового материала; ответ аргументирован; студент свободно владеет терминологией, логично и грамотно излагает материал;

Отметка «хорошо» выставляется при условии, что представленный анализ содержит неполную характеристику; ответ аргументирован; студент свободно владеет терминологией, логично и грамотно излагает материал, допускает незначительные ошибки в обосновании стилевой принадлежности текста;

Отметка «удовлетворительно» выставляется, если ответ демонстрирует поверхностные знания, имеет затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии;

Отметка «неудовлетворительно» выставляется обучающему, если анализ показывает существенные пробелы, основан на частичной характеристике, в ответе отсутствуют примеры или приведенные примеры не соответствуют обоснованию.

Оценивание тестовых заданий

Отметка «отлично» соответствует проценту правильно выполненных заданий 86 – 100%;

Отметка «хорошо» соответствует проценту правильно выполненных заданий 66 – 85%;

Отметка «удовлетворительно» соответствует проценту правильно выполненных заданий 51 – 65%;

Отметка «неудовлетворительно» выставляется, если правильно выполненных заданий менее 51%.

6.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Елькина, О.Ю. Оценка компетенций бакалавров образования: Методические рекомендации для преподавателей высшего профессионального образования. [Текст] / О. Ю. Елькина, Л. Я. Лозован, Н. И. Кошкина. – Новокузнецк: РИО «КузГПА», 2014. – 33 с. ISBN 978-5-85117-730-9.

Процедура оценивания компетенций обучающихся основана на следующих стандартах:

- периодичность проведения оценки (1 раз в неделю);
- многоступенчатость: оценка (как преподавателем, так и студентами группы) и самооценка обучающегося, обсуждение результатов и приемов по устранению речевых недочетов;
- единство используемой технологии для всех обучающихся, выполнение условий сопоставимости результатов оценивания;
- соблюдение последовательности проведения оценки: предусмотрено, что развитие компетенций идет по возрастанию их уровней сложности, а оценочные средства на каждом этапе учитывают это возрастание.

Промежуточная аттестация по дисциплине - зачёт - включает следующие формы контроля:

1) вопросы к зачёту.

Для положительной оценки необходимо качественно ответить устно на теоретический вопрос. Важным фактором является умение экзаменуемого оперировать в своём ответе

ссылками на соответствующее положение в учебной или научной литературе.

Для повышения объективности и достоверности оценки уровня подготовки и гармоничного развития обучающихся используется балльно-рейтинговая система оценки обучающихся (БРС). Рейтинговая система оценки по дисциплине «Русский язык и культура речи» складывается из отдельных оценок по видам деятельности обучающегося, включающих аудиторные и самостоятельные виды работ. Аттестация обучающегося по освоению дисциплины «Русский язык и культура речи» осуществляется в рамках накопительной БРС. Обучающимся, пропустившим отдельные мероприятия текущей аттестации по дисциплине, предоставляется возможность выполнить их в другое, согласованное с преподавателем время. Максимальное количество баллов – 100. Обучающиеся, набравшие в процессе освоения дисциплины менее 51 балла, приглашаются на зачёт.

Образец технологической карты студента, аттестуемого по БРС:

Виды учебной деятельности
(при оценивании по 100-балльной шкале*)

№	Ауд./СРС	Вид деятельности	Пороговый балл	Максимальный балл	Срок выполнения
Текущий контроль					
1.	Ауд.	Посещение практических занятий	1 (посещение занятия; при опоздании более чем на 25 мин. баллы не выставляются)	3 (существенный вклад на занятии относительно всей группы, выполнение дополнительных письменных заданий, работа с дополнительными источниками)	По расписанию
2.	СРС	Выполнение тестовых заданий в системе Moodle	1	3	1-2 неделя
3.	Ауд.	Тема: «Происхождение языка». Письменная работа	2	5	3 неделя
4.	СРС	Тема: «Язык и его формы». Составление конспекта	2	5	4 неделя
5.	Ауд.	Тема: «Язык и его формы». Письменная работа	2	5	5 неделя
6.	Ауд.	Тема: «Функциональные стили». Письменная работа	2	5	6 неделя
7.	Ауд.	Тема: «Морфологические нормы». Письменная работа	2	5	9 неделя
8.	Ауд.	Тема: «Синтаксические нормы». Письменная работа	2	5	12 неделя
9.	СРС	Тема: «Коммуникативные качества речи».	2	5	13-14 неделя

		Составление терминологического словаря			
10.	Ауд.	Тема: «Коммуникативные качества речи». Письменная работа	2	5	15 неделя
11.	Ауд.	Итоговая контрольная работа	5	15	17 неделя
Аттестационное испытание					
		Зачёт	21		18 неделя

***Перевод оценок в 100-балльную шкалу**

Отметка	Буквенный эквивалент	Количество баллов по БРС
«5»	«отлично»	86 – 100
«4»	«хорошо»	66 – 85
«3»	«удовлетворительно»	51 – 65
«2»	«неудовлетворительно»	0 – 50

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Электронно-библиотечная система Издательства "Лань"» <http://e.lanbook.com/> – Договор № 14-ЕП от 03.04.2017 г., срок действия - до 03.04.2018 г. Неограниченный доступ для всех зарегистрированных пользователей КемГУ и всех филиалов из любой точки доступа Интернет. Доступ из локальной сети НФИ КемГУ свободный, неограниченный, с домашних ПК – авторизованный. Кол-во возможных подключений – **безлимит**.

Электронно-библиотечная система «Знаниум» - www.znanium.com – Договор № 44/2017 от 21.02.2017 г., срок до 15.03.2020 г.

Доступ из локальной сети НФИ КемГУ свободный, неограниченный, с домашних ПК – авторизованный. Кол-во возможных подключений – **4000**.

Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» <http://biblioclub.ru/> – базовая часть, контракт № 031 - 01/17 от 02.02.2017 г., срок до 14.02.2018 г., неограниченный доступ для всех зарегистрированных пользователей КемГУ.

Доступ из локальной сети НФИ КемГУ свободный, неограниченный, с домашних ПК – авторизованный. Кол-во возможных подключений – **7000**.

Электронно-библиотечная система «Юрайт» - www.biblio-online.ru. Доступ ко всем произведениям, входящим в состав ЭБС. Договор № 30/2017 от 07.02.2017 г., срок до 16.02.2018г. Доступ из локальной сети НФИ КемГУ свободный, с домашних ПК – авторизованный. Кол-во одновременных доступов - **безлимит**.

Электронная полнотекстовая база данных периодических изданий по общественным и гуманитарным наукам ООО «ИВИС», <https://dlib.eastview.com>, договор № 196-П от 10.10.2016 г., срок действия с 01.01.2017 по 31.12.2017 г., доступ предоставляется из локальной сети НФИ КемГУ.

Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) - <https://icdlib.nspu.ru/> - сводный информационный ресурс электронных документов для образовательной и научно-исследовательской деятельности педагогических вузов. НФИ КемГУ является участником и

пользователем МЭБ. Договор о присоединении к МЭБ от 15.10.2013 г., доп. соглашение от 01.04.2014 г. Доступ предоставляется из локальной сети НФИ КемГУ.

Университетская информационная система РОССИЯ (УИС Россия) – <http://uisrussia.msu.ru> - база электронных ресурсов для образования и исследований в области экономики, социологии, политологии, международных отношений и других гуманитарных наук. Письмо 01/08 – 104 от 12.02.2015. Срок – бессрочно. Доступ предоставляется из локальной сети НФИ КемГУ.

а) основная учебная литература:

1. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебник и практикум для прикладного бакалавриата / под общ. ред. В. Д. Черняк. – 3-е изд., перераб. и доп. – Электрон. текстовые дан. – Москва : Юрайт, 2015. – 505 с. – Режим доступа: http://www.biblionline.ru/thematic/?66&id=urait.content.FDD4E3BA-56D5-482E-4B779F2F00A0F55&type=c_pub

б) дополнительная учебная литература:

1. Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи [Текст] : учебное пособие для вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - 29-е изд. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2010. - 539 с.

2. Малышева, Е. Г. Современный русский язык. Фонетика. Орфоэпия [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. Г. Малышева, О. С. Рогалева. - Электронные текстовые данные. - Омск : Омский государственный университет, 2012. - 172 с. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=237262>

3. Русский язык и культура речи [Текст] : учебник для вузов / под редакцией В. Д. Черняк. - Москва : Юрайт, 2011. - 492 с.

4. Сборник упражнений по русскому языку [Текст] : учебное пособие для ВПО / под ред. М. Л. Каленчук, Л. Л. Касаткина. - Изд. 3-е ; перераб. - Москва : Академия, 2011. - 304 с.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Русский язык в научном освещении. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>, лицензионный

Российский образовательный портал. URL : <http://www.edu.ru>

Российский общеобразовательный портал. URL : <http://www.school.edu.ru/>

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР). URL :

<http://www.fcior.edu.ru>

Газета "Русский язык" и сайт для учителя "Я иду на урок русского языка" <http://rus.1september.ru/>

Грамота.Ру: справочно-информационный портал "Русский язык" <http://www.gramota.ru>

Культура письменной речи <http://www.gramma.ru>

Владимир Даль. Электронное издание собрания сочинений <http://www.philolog.ru/dahl/>

Кабинет русского языка и литературы Института содержания и методов обучения РАО <http://raslit.ioso.ru>

Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы (МАПРЯЛ) <http://www.mapryal.org>

Мир слова русского <http://www.rusword.org/>

Национальный корпус русского языка: информационно-справочная система <http://www.ruscorpora.ru/>

Основные правила грамматики русского языка <http://www.stihi-rus.ru/pravila.htm>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Методические указания к дисциплине «Русский язык и культура речи» можно скачать с сайта ЭИОС Moodle: <http://moodle.dissw.ru>, зарегистрировавшись на курс.

Приступая к изучению дисциплины «Русский язык и культура речи», студенту необходимо ознакомиться с программой курса, изучить рекомендованную литературу. При самостоятельном изучении теоретического материала рекомендуется составлять краткие конспекты по каждой теме. После изучения теоретического материала студенту необходимо ответить на контрольные вопросы, выполнить предложенные задания.

Дисциплина «Русский язык и культура речи» представляет собой лекционно-практический курс. Совершенствование коммуникативных навыков основывается на знании литературного языка и умении применять на практике.

Курс начинается с рассмотрения общих вопросов русского языка, затем осуществляется переход к разделам, которые направлены на формирование речевой культуры студентов.

Внутри каждой темы студентам предложено три этапа работы: **первый** – работа с материалом лекции по теме, с научной и учебной литературой, освещающей необходимые теоретические вопросы; **второй** – анализ конкретных языковых примеров, в ходе которого используются приобретенные на первом этапе теоретические знания; **третий** – трансформация языковых знаний и умений в процессе проведения языкового и речеведческого анализа.

В каждой теме встречаются понятия, поэтому рекомендуется на протяжении всего изучения курса вести индивидуальный терминологический словарь.

Завершается изучение курса контрольной работой, которая позволяет определить уровень знаний, степень сформированность умений. Контрольная работа проводится в аудиторных условиях, поскольку направлена на оценку «остаточных знаний», не предполагает использование каких-либо дополнительных источников информации.

Основные формы организации обучения: проведение лекций (в виде традиционных и проблемных лекций); практических занятий (в виде обсуждения основных вопросов теоретических тем и разных вопросов, связанных с особенностями изучения русского языка в начальной школе), презентаций, различные формы самостоятельной работы, консультации, экзамены.

Самостоятельная работа студента предполагает различные формы индивидуальной учебной деятельности: конспектирование научной литературы, выполнение практических заданий и пр.

Сквозными элементами практических занятий являются текущие обучающие тренинги:

- Терминологические диктанты;
- Графические диктанты;
- Индивидуальные и фронтальные устные опросы;
- Лингвистические задачи;
- Лингвистический анализ.

Курс имеет чётко выраженную практическую направленность, основное внимание уделяется работе студентов на практических занятиях, к зачёту допускаются студенты, успешно выполнившие все задания в течение семестра, освоившие весь объем самостоятельной работы, продемонстрировавшие знания теоретических вопросов курса.

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций

Презентации к основным темам лекционного курса можно посмотреть на сайте ЭИОС Moodle: <http://moodle.dissw.ru>, зарегистрировавшись на курс.

В ходе лекционных занятий рекомендуется: конспектировать учебный материал. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых можно вести тематический словарь, включающий основные термины, делать пометки из рекомендованной

литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Методические рекомендации к практическим занятиям

Подготовка к практическим занятиям предполагает изучение основной литературы, знакомство с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях.

В течение практического занятия студенту необходимо выполнить задания, выданные преподавателем, что зачитывается как текущая работа студента и оценивается по критериям, представленным в пункте 6.2.2. РПД.

Методические рекомендации по подготовке реферативного сообщения

Обучаемый выбирает вариант реферата самостоятельно. Выбор темы реферата зависит и от имеющихся у студента возможностей использовать для её раскрытия современную учебную и научную литературу. Определяя эти возможности, студент должен сориентироваться в библиографических источниках, посвященных предполагаемому варианту реферата. В первую очередь следует оценить возможности по использованию основной и дополнительной литературы, рекомендованной преподавателями на установочных лекциях. Полезно изучить и другие, не вошедшие в список рекомендованных преподавателем, библиографические источники: монографии, учебники, учебные пособия, статьи в энциклопедической и справочной литературе, публикации в научных журналах, сборниках научных трудов, тезисы выступлений на научных конференциях, тематические материалы, размещенные в информационной сети Интернет.

Успешное написание реферата определяется не количеством, а качеством использованной литературы. При подборе необходимой литературы студенту следует учитывать, что основными показателями её качества являются: авторитетность издательства и авторского коллектива, соответствующее современным научным представлениям изложение содержания рассматриваемых проблем, прикладной характер их изложения. Выбрав вариант реферата и отобрав необходимую литературу, студент может приступить к её углубленному изучению. В процессе углубленного изучения литературы полезно делать необходимые выписки и систематизировать их в соответствии с предварительно разработанной структурой реферата.

Реферат может быть аккуратно написан или отпечатан. Если реферат представляется в печатном варианте, то он должен быть исполнен на листах формата А4, шрифтом - 14, с интервалом - 1,5. При этом поля должны составлять: левое – 30 мм, правое – 10 мм, верхнее и нижнее – 20 мм, а плотность текста - около 30 строк и 60 символов в строке с учетом пробелов. Реферат должен иметь:

- титульный лист, на котором указывается название учебного заведения, в котором обучается студент; кафедра и учебная дисциплина, по которой написана работа; название темы реферата; фамилия, инициалы и номер учебной группы автора; год написания реферата;
- оглавление (содержание), где с указанием страниц излагается план реферата (номера вопросов, список использованной литературы);
- список использованной литературы, где в алфавитном порядке указывается сначала основная, а затем дополнительная литература, которой пользовался автор при написании работы. Каждое новое задание (раздел) должно начинаться с новой страницы.

Невыполнение студентом требований к оформлению реферата влечёт за собой снижение оценки. При значительных отклонениях от изложенных требований реферат может быть не принят к исполнению

Выполнение контрольных работ

На подготовительном этапе рекомендуется повторить тему по предложенным вопросам. Вопросы определяются и озвучиваются преподавателем заранее.

При выполнении работы желательно пользоваться различными источниками: словарями, материалами лекций, практических занятий, подготовленным индивидуальным словарем терминов и понятий по теме, конспектом учебников, учебных пособий по вопросам, подготовленным к контрольной работе.

Выполнение заданий следует начинать с тех, которые представляют наименьшую трудность. Задания выполняются в любой последовательности.

Выполнение индивидуальных заданий

В случае пропусков занятий, наличия индивидуального графика обучения и для закрепления практических навыков студентам могут быть выданы индивидуальные задания, которые должны быть сданы в установленный преподавателем срок. Выполненные задания оцениваются отметкой по 5-балльной системе (традиционно) с переводом на 100-балльную в рамках реализации БРС.

Индивидуальные задания по мере необходимости добавляются в папку дисциплины «Русский язык и культура речи» на сайте ЭИОС Moodle: <http://moodle.dissw.ru>, где их можно выполнить, зарегистрировавшись на курс.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине «Русский язык и культура речи» используются информационные технологии:

1. Электронно-библиотечные системы ЛАНЬ, ЗНАНИУМ, ЮРАЙТ и др.
2. Чтение лекций с использованием электронного конспекта слайд-лекций.
3. Просмотр видеоматериалов.
4. Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронно-информационной образовательной системы Moodle, а также – при необходимости - посредством электронной почты.

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	№ аудитории, кабинета /средства обучения	Кол-во единиц оборуд.	Форма использования	Ответственный (должность)
1.	Компьютерный класс корпуса факультета педагогики и методики начального образования. Средства обучения: • Компьютер с минимальными системными требованиями: • Процессор: 300 MHz и выше • Мультимедийное оборудование, • Колонки • Программа для просмотра видео файлов • Система видеомонтажа	11	Доступ к образовательным ресурсам во время самостоятельной работы студентов, работа с гипертекстовыми и мультимедийными материалами на практических занятиях, работа с программами, используемыми в курсе. Передача и установка учебных материалов на компьютерах при подготовке и проведении практических работ и самостоятельных занятий.	Попова Л.В., заместитель декана ФПМНО

--	--	--	--	--

12. Иные сведения и (или) материалы

12.1. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Особенности реализации программы курса для инвалидов и людей с ограниченными возможностями здоровья зависит от состояния их здоровья и конкретных проблем, возникающих в каждом отдельном случае.

- При организации образовательного процесса для слабослышащих студентов от преподавателя курса требуется особая фиксация на собственной артикуляции. Говорить следует немного громче и четче.
- На занятиях преподавателю требуется уделять повышенное внимание специальным профессиональным терминам, а также к использованию профессиональной лексики. Для лучшего усвоения слабослышащими специальной терминологии необходимо каждый раз писать на доске используемые термины и контролировать их усвоение.
- В процессе обучения рекомендуется использовать разнообразный наглядный материал. Лекционный курс снабжен компьютерными мультимедийными презентациями.
- В процессе работы со слабовидящими студентами педагогическому работнику следует учитывать, для усвоения информации слабовидящим требуется большее количество повторений и тренировок по сравнению с лицами с нормальным зрением.
- Информацию необходимо представлять в том виде, в каком ее мог бы получить слабовидящий обучающийся: крупный шрифт (16 - 18 пунктов). Следует предоставить возможность слабовидящим использовать звукозаписывающие устройства и компьютеры во время занятий по курсу. При лекционной форме занятий студенту с плохим зрением следует разрешить пользоваться диктофоном - это его способ конспектировать. Не следует забывать, что все записанное на доске должно быть озвучено.
- В работе с маломобильными обучающимися предусматривается возможность консультаций посредством ЭИОС Moodle и электронной почты.

12.2. Занятия, проводимые в интерактивных формах

№ п/п	Раздел, тема дисциплины	Объем аудиторной работы в интерактивных формах по видам занятий (час.)			Формы работы
		Лекц.	Практич	Лабор.	
1.	Происхождение, формирование и развитие русского литературного языка		2		Круглый стол
2.	Функциональные стили		2		Работа в малых группах
	ИТОГО по дисциплине:		4		

Балакай А. А., канд. филол. наук, доцент

Составитель (и):

(фамилия, инициалы и должность преподавателя (ей))