

Подписано электронной подписью:
Вержицкий Данил Григорьевич
Должность: Директор КГПИ ФГБОУ ВО «КемГУ»
Дата и время: 2024-02-21 00:00:00
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кемеровский государственный университет»
Новокузнецкий институт (филиал)
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Кемеровский государственный университет»
(Наименование филиала, где реализуется данная дисциплина)

Факультет педагогики и методики начального образования
Кафедра педагогических технологий начального образования и психологии
развития ребенка



УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета ПМНО
Лозован Л.Я.
«08» февраля 2018 г.

Рабочая программа дисциплины

Б.1.В.ДВ.05.03 Цифровые образовательные ресурсы для детей с особыми образовательными потребностями

Направление подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) подготовки
Музыка
Уровень бакалавриата

Квалификация (степень) выпускника
бакалавр

Программа академического бакалавриата

Форма обучения

Очная, заочная

Год набора 2016

Новокузнецк 2018

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной образовательной программы «Музыка» 3
2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата 3
3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся 4
 - 3.1. Объем дисциплины по видам учебных занятий (в часах) 5
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий 5
 - 4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах) 5
 - 4.2 Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) 6
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине 7
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине 7
 - 6.1 Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине 7
 - 6.2 Типовые контрольные задания или иные материалы 7
 - 6.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций 8
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины 9
 - а) основная учебная литература: 9
 - б) дополнительная учебная литература: 9
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины 9
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины 9
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем 9
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине 10
12. Иные сведения и (или) материалы 10
 - 12.1. Перечень образовательных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине 10

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной образовательной программы

В результате освоения ОПОП бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Коды компетенции	Результаты освоения ОПОП Содержание компетенций*	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ОПК-2	способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся	Знать: специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу, в том числе с применением информационно-коммуникационных технологий. Уметь: использовать ЭИОС для обучения с учетом индивидуальных особенностей обучающихся. Владеть: навыками применения информационно-коммуникационных технологий обучения, воспитания и развития обучающихся, в том числе с лиц особыми образовательными потребностями.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Преподавание данной дисциплины предполагает обращение к знаниям, научным понятиям и категориям, освоенным студентами после изучения дисциплины «Информационные технологии».

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц (ЗЕТ), 108 часов.

3.1. Объём дисциплины по видам учебных занятий (в часах)

Объем дисциплины	Всего часов для очной формы обучения	Всего часов для заочной формы обучения
Общая трудоемкость дисциплины	108	108
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	36	8
Аудиторная работа (всего):	36	8
в том числе:		
Лекции		
Семинары, практические занятия	36	8
Практикумы	-	
Лабораторные работы		

Объем дисциплины	Всего часов для очной формы обучения	Всего часов для заочной формы обучения
в т.ч. в активной и интерактивной формах	18	4
Внеаудиторная работа (всего):		
В том числе, индивидуальная работа обучающихся с преподавателем:		
Курсовое проектирование	-	
Творческая работа (эссе)	-	
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	72	96
Вид промежуточной аттестации обучающегося	Зачет	Зачет – 4 часа

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

для очной формы обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Общая трудоё мкость (<i>часах</i>)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости
			аудиторные учебные занятия		самостоятельн ая работа обучающихся	
		всего	лекции	практическ ие занятия		
1.	Педагогические аспекты формирования коллекций цифровых образовательных ресурсов	6		2	4	Опрос
2.	Разработка цифровых образовательных ресурсов	10		4	6	Опрос
3.	Классификация, виды и структура ЦОР	10		4	6	Опрос
4.	Разработка электронного учебника	12		4	8	Опрос, создание проекта
5.	Разработка электронного учебного пособия	14		4	10	Опрос, создание проекта
6.	Разработка электронного учебно- методического комплекса	14		4	10	Опрос, создание проекта
7.	Разработка электронного издания	12		2	10	Опрос, создание

№ п/п	Раздел дисциплины	Общая трудоё мкость (<i>часов</i>)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости
			аудиторные учебные занятия		самостоятельн ая работа обучающихся	
		всего	лекции	практическ ие занятия		
	для контроля ЗУН-ов					проекта
8.	Методики применения цифровых образовательных ресурсов в информационно – телекоммуникационно м сопровождении региональной системы образования	10		4	6	Опрос
9.	Рекомендации по проектированию цветовой композиции электронного учебника	10		4	6	Опрос
10.	Педагогический дизайн	10		4	6	Опрос
11.	Итого:	108		36	72	

для заочной формы обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Общая трудоё мкость (часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости
			аудиторные учебные занятия		самостоятельн ая работа обучающихся	
		всего	лекции	Практическ ие занятия		
1.	Педагогические аспекты формирования коллекций цифровых образовательных ресурсов	7		1	6	Опрос
2.	Разработка цифровых образовательных ресурсов	7		1	6	Опрос
3.	Классификация, виды и структура ЦОР	7		1	6	Опрос
4.	Разработка электронного учебника	11		1	10	Опрос, создание проекта

№ п/п	Раздел дисциплины	Общая трудоёмкость (часов)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости
			аудиторные учебные занятия		самостоятельн ая работа обучающихся	
		всего	лекции	Практическ ие занятия		
5.	Разработка электронного учебного пособия	10			10	Опрос, создание проекта
6.	Разработка электронного учебно- методического комплекса	10			10	Опрос, создание проекта
7.	Разработка электронного издания для контроля ЗУН-ов	21		1	20	Опрос, создание проекта
8.	Методики применения цифровых образовательных ресурсов в информационно – телекоммуникационно м сопровождении региональной системы образования	17		1	16	Опрос
9.	Рекомендации по проектированию цветовой композиции электронного учебника	7		1	6	Опрос
10.	Педагогический дизайн	7		1	6	Опрос
11.	Итого:	108		8	96	Зачет – 4 часа

4.2 Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Педагогические аспекты формирования коллекций цифровых образовательных ресурсов	
<i>Темы практических занятий</i>		
Аннотации ЦОР (в предметной области) по предложенной форме с выводом собственных комментариев и рекомендаций.		
2	Разработка цифровых образовательных ресурсов	
Основные типы ЦОР: электронные учебники, системы тестирования, информационно- поисковые справочные системы, средства математического и информационного моделирования, средства автоматизации профессиональной деятельности, виртуальные лабораторные практикумы.		
Анализ инструментальных программных средств и сред для создания ЦОР		
3	Классификация, виды и структура ЦОР	

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
	Основные вид инструментальных программных средств для разработки ЦОР. Универсальные авторские среды. Сетевые авторские инструментальные средства.	
	Анализ предложенных распределенных информационных ресурсов	
4	Разработка электронного учебника	
	Методическое звено (разработка концепции, проектирование, подготовка исходных материалов). Педагогический сценарий. Инженерно-эргономическое звено (разработка интерфейса). Технический сценарий. Производственное звено (наполнение оболочки, тестирование, отладка работы). Организационно-методическое звено (внедрение ЦОР в учебный процесс, определение способов взаимодействия обучающего и обучаемого с помощью ЦОР в рамках информационной среды).	
	Аннотации к предложенным в раздаточных материалах ЦОР по заданным критериям с учетом их дидактических возможностей.	
5	Разработка электронного учебного пособия	
	Результаты комплексной методик экспертизы предложенных ЦОР.	
6	Разработка электронного учебно-методического комплекса	
	Разработка и представление собственных ЦОР. Выступление с презентацией собственного цифрового образовательного ресурса.	
7	Разработка электронного издания для контроля ЗУН-ов	
	Разработка и представление собственных ЦОР. Выступление с презентацией собственного цифрового образовательного ресурса.	
8	Методики применения цифровых образовательных ресурсов в информационно – телекоммуникационном сопровождении региональной системы образования	
	Нормативно-правовая база по защите ЦОР. Пути защиты ЦОР. Ограничение доступа. Правовые методы защиты программных продуктов (патентная защита, закон о производственных секретах, лицензионное соглашение и контракты, закон об авторском праве). Угроза авторским и имущественным правам.	
	Определение потребностей системы образования в разработке ЦОР. Критерии педагогической эффективности создания и использования ЦОР в учебном процессе. Инновационные подходы к разработке ЦОР.	
	Разработка и представление собственных ЦОР. Выступление с презентацией собственного цифрового образовательного ресурса.	
9	Рекомендации по проектированию цветовой композиции электронного учебника	
	Разработка и представление собственных ЦОР. Выступление с презентацией собственного цифрового образовательного ресурса.	
10	Педагогический дизайн	
	Разработка и представление собственных ЦОР. Выступление с презентацией собственного цифрового образовательного ресурса.	

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Кузнецов В. В., Шафоростов И. В. Основы компьютерного дизайна: Учебное пособие
2. Компьютерная графика. Учебник (+CD) / М.Н.Петров, В.П.Молочков – СПб.: Питер, 2003. – 736 с.
3. Тимофеев Г.С. Графический дизайн / Г.С. Тимофеев, Е.Б. Тимофеева. – Ростов н/Д: Феникс, 2002. – 320 с.

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

обучающихся по дисциплине

6.1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции* (или её части) / и ее формулировка – по желанию	наименование оценочного средства
1.	Педагогические аспекты формирования коллекций цифровых образовательных ресурсов	ОПК-2	Опрос
2.	Разработка цифровых образовательных ресурсов	ОПК-2	Опрос
3.	Классификация, виды и структура ЦОР	ОПК-2	Опрос
4.	Разработка электронного учебника	ОПК-2	Опрос, создание проекта
5.	Разработка электронного учебного пособия	ОПК-2	Опрос, создание проекта
6.	Разработка электронного учебно-методического комплекса	ОПК-2	Опрос, создание проекта
7.	Разработка электронного издания для контроля ЗУН-ов	ОПК-2	Опрос, создание проекта
8.	Методики применения цифровых образовательных ресурсов в информационно – телекоммуникационном сопровождении региональной системы образования	ОПК-2	Опрос
9.	Рекомендации по проектированию цветовой композиции электронного учебника	ОПК-2	Опрос
10.	Педагогический дизайн	ОПК-2	Опрос

6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы

Текущий контроль.

Формы контроля: практические работы.

Итоговый контроль.

Формы контроля: зачет.

Перечень вопросов к зачету

1. Можно ли считать конспект лекций, сохраненный в виде отдельного файла, электронным учебным курсом?
2. Как соотносятся между собой понятия «электронный учебный курс» и «автоматизированная обучающая система»?
3. Какие основные требования предъявляются к содержанию ЭУК?
4. Для обеспечения каких видов учебной деятельности наиболее важны ЭУК и почему?
5. Какие функциональные блоки можно выделить в ЭУК, каковы их основные функции?

6. Школьный педагог хочет сформировать коррекционно-обобщающий блок ЭУК с помощью самих обучаемых. Подумайте, какие данные могут вносить в базу данных этого блока обучаемые, а какие они могут только просматривать, и, наконец, какими данными может пользоваться только педагог.
7. Можно ли формировать и внедрять ЭУК поэтапно?
8. Охарактеризуйте основные этапы проектирования ЭУК.
9. Какие достоинства и недостатки свойственны проектированию ЭУК в рамках технологии «сверху вниз»?
10. Познакомьтесь с принципами создания гиперссылок в редакторе Microsoft Word. Можно ли для гиперссылки использовать рисунок? Как сделать гиперссылку на сайт Internet?
11. Каковы дидактические особенности и возможности гипертекстовой технологии?
12. Какие задания для содержательного наполнения образовательного сервера можно поручить учащимся старших классов?
13. Что понимается под термином «проект» в Microsoft HTML Help Workshop?
14. Какие элементы для управления навигацией по электронному учебнику можно автоматически построить в среде Microsoft HTML Help Workshop"?
15. Какая предварительная подготовка учебных материалов может потребоваться от автора электронного учебного курса?
16. Можно ли использовать гиперссылки для связи между отдельными разделами учебника?
17. Как лучше построить предметный указатель – включить в него как можно больше различных понятий или ограничиться лишь наиболее важными для данного учебного курса?
18. Что можно найти в результате полнотекстового поиска по электронному учебнику?
19. Перечислите цели, для которых обучаемый может использовать вкладку «Избранное».
20. Можно ли при подготовке электронного учебника поручить обучаемым подбор статей для предметного указателя? Обоснуйте свой ответ.

Результаты зачета определяются диф.оценкой. При выставлении оценок учитывается уровень приобретенных компетенций студента по составляющим «знать», «уметь», «владеть». Компонент «знать» оценивается теоретическими вопросами по содержанию дисциплины, компоненты «уметь» и «владеть» - практическими заданиями. Важное значение имеют объем, глубина знаний, аргументированность и доказательность умозаключений студента, а также общий кругозор студента.

Примерные темы отчетных работ

1. Основные типы ЦОР
2. Распределенный информационный образовательный ресурс
3. Автоматизированная лаборатория удаленного доступа
4. Идея всемирной студенческой лаборатории
5. Назначение интегрированных распределенных информационных систем
6. Корпоративные библиотечные каталоги и консорциумы
7. Программы и языки для разработки веб-сайтов
8. Педагогический сценарий
9. Педагогический дизайн применительно к разработке учебных материалов
10. Технологический сценарий в разработке ЦОР

6.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

С целью определения уровня овладения компетенциями, закрепленными за дисциплиной, в заданные преподавателем сроки проводится текущий и промежуточный контроль знаний, умений и навыков каждого обучающегося. Все виды текущего контроля

осуществляются на практических занятиях. Исключение составляет устный опрос, который может проводиться в начале или конце лекции в течение 15-20 мин. с целью закрепления знаний терминологии по дисциплине. При оценке компетенций принимается во внимание формирование профессионального мировоззрения, определенного уровня культуры, этические навыки, навыки владения вычислительной техникой и программными продуктами для решения практических задач. Процедура оценивания компетенций обучающихся основана на следующих стандартах:

1. Периодичность проведения оценки (1 раз в неделю).
2. Многоступенчатость: оценка (как преподавателем, так и студентами группы) и самооценка обучающегося, обсуждение результатов и комплекс мер по устранению недостатков.

3. Единство используемой технологии для всех обучающихся, выполнение условий сопоставимости результатов оценивания.

Соблюдение последовательности проведения оценки: предусмотрено, что развитие компетенций идет по возрастанию их уровней сложности, а оценочные средства на каждом этапе учитывают это возрастание. Так первые четыре недели семестра идет накопление знаний по дисциплине, на проверку которых направлены такие оценочные средства как подготовка докладов, презентаций, устный опрос. Далее на пятой неделе семестра проводится контрольная работа, позволяющая оценить не только знания, но и умения студентов по их применению. В последующие занятия делается акцент на компонентах «уметь» и «владеть» посредством выполнения типовых задач с возрастающим уровнем сложности.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная учебная литература:

Лепская, Н.А. Художник и компьютер : учебное пособие / Н.А. Лепская. - М. : Когито-Центр, 2013. - 172 с. - ISBN 978-5-89353-395-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=145067>

Андрианов, А.М. Конформационный анализ белков: теория и приложения / А.М. Андрианов ; под ред. Г.В. Малахова. - Минск : Белорусская наука, 2013. - 518 с. - ISBN 978-985-08-1529-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142264>

Шустрова, О.И. Пространство медиа искусства / О.И. Шустрова. - СПб : Алетейя, 2013. - 132 с. - ISBN 978-5-91419-830-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=138939>

б) дополнительная учебная литература:

1. Михеева, Е.В. Информационные технологии в профессиональной деятельности [Текст]: учебное пособие для студентов учреждений среднего профессионального образования. – 10-е издание, исправленное. - Москва : Академия, 2012. – 384 с.

2. Соловьева Л. Ф. Компьютерные технологии для учителя : учебник для школ и лицеев. - Санкт-Петербург: БХВ-Петербург, 2003. - 160 с.

3. Ковешникова Н.А. Дизайн: история и теория [Текст] учебное пособие для вузов. - 3-е изд.; стер. - Москва: Омега-Л, 2007. - 223 с.

4. Лабораторный практикум по информатике [Текст]: учебное пособие / под ред. В.А. Острейковского. - Издание 2-е, стереотипное. - М.: Высшая школа, 2006. - 376 с

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. GIMP. URL: <http://gimp.ru/> (дата обращения: 26.08.2014)
2. ProGIMP. URL: <http://www.progimp.ru/> (дата обращения: 26.08.2014)
3. Уроки GIMP для начинающих URL: <http://www.gimpart.org/vse-uroki-gimp> (дата

обращения: 26.08.2014)

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

При подготовке к практическим занятиям обучающимся необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в Интернете и периодических изданиях. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования учебной программы. В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо подготавливать материал, заданный к данной лабораторной работе. В течении практического занятия студенту необходимо выполнить задания, выданные преподавателем.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Проведение практических занятий на базе компьютерных классов с использованием программ Gimp, Inkscape, Mozilla Firefox, Linux. Проверка домашних заданий и консультирование.

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование	Кол-во	Форма использования
	Аудитория № 229, 230		
1	Персональные компьютеры	24	Доступ к образовательным ресурсам во время практической и самостоятельной работы студентов, работа с мультимедийными материалами на практических занятиях. Доступ к сети Интернет.
2	Комплект наглядных пособий	20	На практических занятиях
3	Комплект раздаточных материалов	20	На практических занятиях

12. Иные сведения и (или) материалы

12.1. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Особенности реализации программы курса для инвалидов и людей с ограниченными возможностями здоровья зависит от состоянии их здоровья и конкретных проблем, возникающих в каждом отдельном случае.

- При организации образовательного процесса для слабослышащих студентов от преподавателя курса требуется особая фиксация на собственной артикуляции. Говорить следует немного громче и четче.

- На занятиях преподавателю требуется уделять повышенное внимание специальным профессиональным терминам, а также к использованию профессиональной лексики. Для лучшего усвоения слабослышащими специальной терминологии необходимо каждый раз писать на доске используемые термины и контролировать их усвоение.

- В процессе обучения рекомендуется использовать разнообразный наглядный материал. Все лекции курса снабжены компьютерными мультимедийными презентациями.

- В процессе работы со слабовидящими студентами педагогическому работнику следует учитывать, для усвоения информации слабовидящим требуется большее количество повторений и тренировок по сравнению с лицами с нормальным зрением.

- Информацию необходимо представлять в том виде, в каком ее мог бы получить слабовидящий обучающийся: крупный шрифт (16 - 18 пунктов). Следует предоставить

возможность слабовидящим использовать звукозаписывающие устройства и компьютеры во время занятий по курсу. При лекционной форме занятий студенту с плохим зрением следует разрешить пользоваться диктофоном - это его способ конспектировать. Не следует забывать, что все записанное на доске должно быть озвучено.

- В работе с маломобильными обучающимися предусматривается возможность консультаций посредством электронной почты.

12.2. Интерактивные формы обучения

Для успешного освоения дисциплины сочетаются традиционные и инновационные образовательные технологии, которые обеспечивают достижение планируемых результатов обучения по ООП. Реализация рейтинго-оценочного подхода предусматривает использование в учебном процессе индивидуальных форм обучения на занятиях в объеме 36 часов.

Каждое практическое занятие целесообразно начинать с повторения теоретического материала, который будет использован на нем. Для этого очень важно четко сформулировать цель занятия и основные знания, умения и навыки, которые студент должен приобрести в течение занятия. Успех занятия во многом зависит от системы подобранных задач. Каждая задача должна быть направлена на отработку определенных теоретических положений и умений их использования в процессе выполнения конкретных заданий, и тесно взаимосвязано с другими задачами, выносимыми на занятия. Практическое занятие должно ориентировать студента на организацию самостоятельной работы. С этой целью на каждом занятии должна быть предусмотрена небольшая самостоятельная работа студентов под контролем преподавателя, во время выполнения которой студент может обратиться к преподавателю с вопросом, получить на него ответ. Сам процесс организации самостоятельной работы на занятии должен служить образцом организации самостоятельной деятельности студента. Очень полезна организация самостоятельной работы с взаимопроверкой студентами работ друг друга. Это развивает умение осуществлять контроль и коррекцию результатов своего собственного труда.

п/ п	Раздел, тема дисциплины	Объем аудиторной работы в интерактивных формах по видам занятий (час.)*			Формы работы**
		Ле кц.	Прак тич	Лабо р.	
1.	Разработка электронного учебника		6		компьютерный практикум
2.	Разработка электронного учебного пособия		6		компьютерный практикум
3.	Разработка электронного учебно-методического комплекса		6		компьютерный практикум
4.	ИТОГО по дисциплине:		18		

Составители: Попова Л.В., старший преподаватель

(фамилия, инициалы и должность преподавателя (ей))