

Подписано электронной подписью:

Вержицкий Данил Григорьевич

Должность: Директор КГПИ ФГБОУ ВО «КемГУ»

Дата и время: 2024-02-21 00:00:00

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Кемеровский государственный университет»

Новокузнецкий институт (филиал)

федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования

«Кемеровский государственный университет»

(Наименование филиала, где реализуется данная дисциплина)

Факультет педагогики и методики начального образования

Кафедра теоретических основ и методики начального образования



Декан факультета ПМНО

«08» февраля 2018 г.

Лозован Л.Я.

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Б.1.В.ДВ.09.02 Организация культурно-досуговой работы с семьями обучающихся

(Наименование дисциплины (модуля))

Профиль подготовки

Музыка

Программа академического бакалавриата

Квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Форма обучения

Очная, заочная

(очная, заочная, очно-заочная и др.)

Год набора 2016

Новокузнецк 2018

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной образовательной программы: «Музыка».....	3
2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.....	3
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.....	4
3.1. Объем дисциплины (модуля) по видам учебных занятий (в часах).....	4
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	4
4.1. Разделы дисциплины (модуля) и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах).....	4
4.2 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам).....	6
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	8
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	9
6.1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине (модулю)	9
6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы.....	10
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	11
а) основная учебная литература:	11
б) дополнительная учебная литература:	11
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)	12
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	12
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем	12
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	12
12. Иные сведения и (или) материалы	13
12.1. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.....	13
12.2 Занятия, проводимые в интерактивных формах	13

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной образовательной программы: «Музыка»

Цель дисциплины- вооружить будущих учителей основными знаниями в области культурно - досуговой деятельности в сфере семейного воспитания детей, ее содержанием и особенностями методики и технологии организации, необходимыми умениями и навыками, которые помогут успешному осуществлению процесса культурно - досуговой деятельности детей в семье.

Задачи дисциплины:

- ✓ дать знания о роли и значении развлечений в жизни детей;
- ✓ раскрыть содержание культурно - досуговой деятельности в семейном воспитании, познакомить с ее видами;
- ✓ познакомить с методикой и технологией проведения культурно -досуговых мероприятий для детей в семье.

В результате освоения ОПОП бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине (модулю):

Коды компетенции	Результаты освоения ОПОП Содержание компетенций*	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ПК-3	способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	Знать: содержание духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеурочной деятельности с учетом возможностей образовательной организации и историко-культурного своеобразия региона; Уметь: использовать современные методики и технологии для организации воспитательной деятельности; сотрудничать с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении воспитательных задач и задач духовно-нравственного развития обучающихся; проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную и духовно-нравственную сферу ребенка Владеть: современными, в том числе интерактивными, формами и методами воспитательной работы, используя их как на занятии, так и во внеурочной деятельности для решения воспитательных задач и задач духовно-нравственного развития обучающихся.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина «Организация культурно-досуговой работы с семьями обучающихся» входит в профессиональный цикл ОПОП и является частью базового модуля (Б1) дисциплин подготовки студентов по направлению 44.03.01 Педагогическое образование.

Изучение дисциплины «Организация культурно-досуговой работы с семьями обучающихся» строится на основе предшествующих ей модулей (дисциплин): «Общая

психология», «Музыкально-педагогический практикум», «Теория и технологии музыкального образования» «Методика музыкального образования». Знания и умения, сформированные в процессе изучения дисциплины «Музыкально-педагогический практикум», необходимы для освоения других базовых профессиональных дисциплин и вариативных дисциплин, обеспечивающих подготовку бакалавра по профилю «Музыка».

Дисциплина изучается на 2 курсах 3 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 3 зачетных единиц (ЗЕТ), 108 академических часов.

3.1. Объём дисциплины (модуля) по видам учебных занятий (в часах)

Объём дисциплины	Всего часов	
	для очной формы обучения	для заочной формы обучения
Общая трудоемкость дисциплины	108	108
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)		
Аудиторная работа (всего**):	48	12
в т. числе:		
Лекции	16	4
Семинары, практические занятия	32	8
Практикумы		
Лабораторные работы		
в т.ч. в активной и интерактивной формах	8	2
Внеаудиторная работа (всего**):		
В том числе, индивидуальная работа обучающихся с преподавателем:		
Курсовое проектирование		
Групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем		
Творческая работа (эссе)		
Самостоятельная работа обучающихся (всего**)	60	92
Вид промежуточной аттестации обучающегося (экзамен)	Зачет	4 зачет

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Разделы дисциплины (модуля) и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

для очной формы обучения

Раздел дисциплины	Общая трудоёмкость (часов)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля успеваемости
-------------------	----------------------------	---	--------------------------------------

	всего	аудиторные учебные занятия		самостоятельная работа обучающихся	
		лекции	семинары, практические занятия		
Введение Особенности семейного воспитания.	4	2	2		
Культура семейного досуга.	4	2	2		
Социально-педагогические основы музыкального воспитания детей в семье	4	2	2		
Педагогические проблемы семейного музыкального воспитания в семье	4		4		тестирование
Методы и приемы организации культурно-досуговой деятельности в семье	4	2	2		
Пение в семье	9		4	5	Практическая работа
Слушание музыки в семье	9	2	2	5	Практическая работа
Музыкально-дидактические игры	14	2	2	10	Практическая работа
Музыкальные сказки	14		4	10	Практическая работа
Элементарное музицирование	14	2	2	10	Практическая работа
Музыка и движение	12		2	10	Практическая работа
Праздник в семье	16	2	4	10	Практическая работа
Итого	108	16	32	60	

для заочной формы обучения

Раздел дисциплины	Общая трудоёмкость (часов)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости
		аудиторные учебные занятия		самостоятельная работа обучающихся	
	всего	лекции	семинары, практические занятия		

Раздел дисциплины	Общая трудоёмкость (часов)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости
		аудиторные учебные занятия		самостоятельная работа обучающихся	
	всего	лекции	семинары, практические занятия		
Введение Особенности семейного воспитания.	2	1	1		
Культура семейного досуга.	1		1		
Социально-педагогические основы музыкального воспитания детей в семье	1		1		
Педагогические проблемы семейного музыкального воспитания в семье	3		1	2	тестирование
Методы и приемы организации культурно-досуговой деятельности в семье	12	1	1	10	
Пение в семье	12	1	1	10	Практическая работа
Слушание музыки в семье	10			10	Практическая работа
Музыкально-дидактические игры	11		1	10	Практическая работа
Музыкальные сказки	10			10	Практическая работа
Элементарное музицирование	10			10	Практическая работа
Музыка и движение	16	1		15	Практическая работа
Праздник в семье	16		1	15	Практическая работа
Итого	108	4	8	92	4

4.2 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
Содержание лекционного курса		

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Введение. Особенности семейного воспитания.	Цели и задачи курса. Требования к освоению дисциплины. Семейное воспитание, роль и значение его в воспитании личности ребенка.
2	Культура семейного досуга.	Семейное воспитание, его особенности. Характер и уровни семейного воспитания. Культура семейного досуга. Уровни организации семейного досуга, его критерии и показатели.
3	Социально-педагогические основы музыкального воспитания детей в семье	Роль музыки в семейном воспитании. Основы музыкального воспитания в семье. Педагогические условия для развития творческих способностей детей в музыкальной деятельности.
4	Педагогические проблемы семейного музыкального воспитания в семье	Особенности домашнего воспитания. Воспитательный потенциал семьи в эстетическом воспитании ребенка. Педагогические проблемы музыкального воспитания в семье.
5	Методы и приемы организации культурно-досуговой деятельности в семье	Организация культурно-досуговой деятельности в семье. Роль музыки в организации досуга ребенка в семье. Задачи музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Методы и приемы организации культурно-досуговой деятельности в семье. Пение как один из путей приобщения ребенка к музыке.
6	Пение в семье	Пение как один из путей приобщения ребенка к музыке.
<i>Темы практических/семинарских занятий</i>		
7	Пение в семье	Методика обучения ребенка пению в семье
8	Слушание музыки	Роль слушания музыки в процессе семейного воспитания детей, его цели и задачи.
<i>Темы практических/семинарских занятий</i>		
9	Слушание музыки	Организация слушания музыки в семье. Создание домашней фонотеки.
10	Музыкально - дидактические игры	Музыкально-дидактическая игра как разновидность культурно - досуговой деятельности. Педагогические возможности музыкально-дидактических игр. Содержание, цели и задачи музыкально-дидактических игр. Педагогическая технология музыкально-игровых технологий.
<i>Темы практических/семинарских занятий</i>		
11	Музыкально - дидактические игры	Освоение технологии музыкально-игровых методик. Игры, развивающие музыкальный слух, чувство ритма, объединяющие детское пение и движение.
12	Музыкальные сказки	Музыкальная сказка в процессе музыкального воспитания ребенка, цели и задачи театрализации в процессе семейного воспитания.
<i>Темы практических/семинарских занятий</i>		
13	Музыкальные сказки	Озвучивание сказок. Сочинение музыкальных сказок.
14	Элементарное музицирование	Элементарное музицирование в процессе семейного воспитания, его цели и задачи.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
<i>Темы практических/семинарских занятий</i>		
15	Элементарное музицирование	Методика обучения игре на элементарных музыкальных инструментах.
16	Музыка и движение	Формирование музыкально-двигательной сферы ребенка, цели и задачи. Условия музыкально-ритмического воспитания в семье.
<i>Темы практических/семинарских занятий</i>		
17	Музыка и движение	Методика обучения музыкально-ритмическим движениям.
18	Праздник в семье	Роль праздников в семье. Методика их организации и проведения.
<i>Темы практических/семинарских занятий</i>		
19	Праздник в семье	Создание и разработка сценариев семейных праздников.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№ п/п	Название раздела, темы	Самостоятельная работа студентов			Формы контроля
		Кол-во часов в соотв. с тем. планом	Задания, выносимые на самостоятельную работу	Сроки выполнения	
11	Пение в семье	5	-Подготовить список песенного репертуара для разучивания его с ребенком 2-3 лет	октябрь	Письменная работа
22	Слушание музыки	5	- Создать семейную фонотеку для ребенка 4-5 лет - Подготовить беседу о композиторе для ребенка 2-3года, 5-6лет	ноябрь	Письменная работа
33	Музыкально-дидактические игры	10	Подготовить и разучить музыкально-дидактические игры типов:«спокойного музицирования», «подвижных», хороводных» с методическими рекомендациями их организации и проведения	декабрь	Устный ответ
44	Музыкальные сказки	10	- Сочинить музыкальную сказку для ребенка 4-5 лет и разыграть ее. - Подготовить атрибуты для разыгрывания сказки(Теремок, Репка)	февраль	Устный ответ

55	Элементарное музицирование	10	-Подобрать музыкальное произведение для разучивания с ребенком 3-5 лет, составить партитуру для исполнения. - Создать самостоятельный музыкальный инструмент для ребенка	март	Письменная работа
66	Музыка и движение	10	-Подготовить и разучить игру-хоровод -Придумать танцевальные движения для пядьковой, вальса, польки ребенку 2-3 лет, 4-5 лет	апрель	Устный ответ
77	Праздник в семье	10	-Разработать сценарий семейного праздника по теме: День рождения ребенка. -Придумать сюрпризный момент для семейного праздника - Подарок для мамы в день 8 марта.	май	Письменная работа

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме контрольного среза(практической работы) на занятиях по блоку тем, внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в следующих формах:

- Подготовка к практическим занятиям;
- Выполнение домашних индивидуальных заданий.

Подготовка к практическим занятиям.

При подготовке к практическим занятиям студент должен изучить теоретический материал по теме занятия, освоить основные понятия и алгоритм практической работы, ответить на контрольные вопросы. В течение занятия студенту необходимо решить задания, выданные преподавателем, выполнение которых зачитывается, как текущая работа студента на «зачтено» и «не зачтено».

Выполнение индивидуальных заданий.

Для закрепления практических навыков решения задач студенты по каждой пройденной теме обязательно выполняют индивидуальное задание по своему варианту, которые должны быть сданы в установленный срок. Варианты заданий по темам студенты выбирают из «Методических указаний по выполнению индивидуальных заданий».

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине (модулю)

№ п/п	Контролируемые темы (разделы) дисциплины	Код контролируемой компетенции	наименование оценочного средства
1.	Введение. Особенности семейного воспитания.	ПК- 3	Диалог
2.	Культура семейного досуга.	ПК- 3	Диалог
3.	Социально-педагогические основы музыкального воспитания детей в семье	ПК- 3	Диалог

4.	Педагогические проблемы семейного музыкального воспитания в семье	ПК- 3	Диалог
5.	Методы и приемы организации культурно-досуговой деятельности в семье	ПК- 3	Практическая работа
6.	Слушание музыки	ПК- 3	Практическая работа
7.	Музыкально - дидактические игры	ПК- 3	Практическая работа
8.	Музыкальные сказки	ПК- 3	Практическая работа
9.	Элементарное музицирование	ПК- 3	Практическая работа
10.	Музыка и движение	ПК- 3	Практическая работа
11.	Праздник в семье	ПК- 3	Практическая работа

6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы

6.2.1. Зачет

Текущий контроль.

Формы контроля: *рейтинговое оценивание всех видов работы студентов.*

Содержание контрольных мероприятий:

1. Выполнение письменных заданий по разделу «самостоятельная работа».
2. Результаты практической деятельности в процессе занятий практикумов.

Итоговый контроль.

Формы контроля: экзамен

Примерные вопросы к экзамену

1. Семейное воспитание, его особенности.
2. Характер и уровни семейного воспитания.
3. Культура семейного досуга.
4. Уровни организации семейного досуга, его критерии и показатели.
5. Роль музыки в семейном воспитании.
6. Основы музыкального воспитания в семье.
7. Педагогические условия для развития творческих способностей детей в музыкальной деятельности
8. Особенности домашнего воспитания. Воспитательный потенциал семьи в эстетическом воспитании ребенка.
9. Педагогические проблемы музыкального воспитания в семье.
10. Организация культурно-досуговой деятельности в семье.
11. Роль музыки в организации досуга ребенка в семье.
12. Задачи музыкального воспитания детей дошкольного возраста.
13. Методы и приемы организации культурно-досуговой деятельности в семье.

6.2.2 Наименование оценочного средства* (в соответствии с таблицей 6.1)

- а) критерии оценивания компетенций (результатов)

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

Виды и формы контроля освоения дисциплины

Условия допуска к экзамену

Для допуска к экзамену студент должен посетить и активно работать на всех занятиях. Он должен выполнить все задания для самостоятельной работы, подготовить в соответствии с требованиями семестровую работу.

Критерии оценки знаний студентов в целом по дисциплине:

- **«отлично»** - выставляется студенту, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания учебной программы дисциплины и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений;

- **«хорошо»** - выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, умеет применять полученные знания на практике, но допускает в ответе или в решении задач некоторые неточности;

- **«удовлетворительно»** - выставляется студенту, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно правильные формулировки базовых понятий, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, но при этом он владеет основными разделами учебной программы, необходимыми для дальнейшего обучения и может применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации;

- **«неудовлетворительно»** - выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания учебной программы дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины и не умеет использовать полученные знания при решении типовых практических задач. Студент, получивший за работу в семестре оценку «неудовлетворительно», допускается к повторной передаче учебного материала.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная учебная литература:

1. Авдулова, Т. П. Психология игры [Текст] : современный подход : учебное пособие для вузов / Т. П. Авдулова. - Москва : Академия, 2009. - 205 с.

2. Асанова, И. М. Организация культурно-досуговой деятельности [Текст] : учебник для вузов / И. М. Асанова, С. О. Дерябина. - Москва : Академия, 2011. - 192 с.

3. Гликман, И. З. Основы воспитания [Электронный ресурс] : учебное пособие / И. З. Гликман. - Электронные текстовые данные. - Москва : Форум: ИНФРА-М, 2015. - 320 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=472017>

4. Каменец, А. В. Основы культурно-досуговой деятельности [Электронный ресурс] : учебник для академического бакалавриата / А. В. Каменец, И. А. Урмина, Г. В. Заярская ; под науч. ред. А. В. Каменца. — 2-е изд., испр. и доп. — Электронные текстовые данные. - Москва : Издательство Юрайт, 2017. — 246 с. — (Бакалавр. Академический курс). — Режим доступа: <https://biblio-online.ru/viewer/07975EEE-6431-4B07-8FA2-C411C206A2E6>

5. Селиванов, В. С. Основы общей педагогики: теория и методика воспитания [Текст] : учебное пособие для вузов / В. С. Селиванов ; под ред. В. А. Сластенина. - 6-е изд. ; стер. - Москва : Академия, 2008. - 336 с.

б) дополнительная учебная литература:

1. Пешкова, В. Е. Педагогика: курс лекций [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Е. Пешкова. - Электронные текстовые данные. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - Ч. 3. Теория и методика воспитания. - 161 с. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426827>

2. Харисова, Л. М. Организация физкультурно-оздоровительной и спортивно-массовой деятельности [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л. М. Харисова ; Костромской государственный университет имени Н. А. Некрасова, Министерство образования и науки Российской Федерации. - Электронные текстовые данные. - Кострома : КГУ им. Н. А. Некрасова, 2011. - 370 с. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275636>

3. Холостова Е. И. Энциклопедия социальных практик [Электронный ресурс] / Под редакцией Е. И. Холостовой, Г. И. Климантовой. - 2-е изд. - М. : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2013. - 660 с. Режим доступа: <http://znanium.com>

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Издательский дом «Первое сентября». Музыка. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://nsc.1september.ru/>
2. Официальный сайт журнала «Музыка в школе» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://cornerstone.ucoz.ru/dir/0-0-1-54-20>
3. Официальный сайт журнала «Народное образование» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.ebiblioteka.ru>
4. Официальный сайт журнала «Педагогика» [Электронный ресурс]. Режим доступа: Педагогика <http://www.ebiblioteka.ru>
5. Российское образование. Федеральный образовательный портал [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.edu.ru/index.php>
6. Федеральный государственный образовательный стандарт. Начальная школа. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=223>
7. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://festival.1september.ru/>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Курс рассчитан на ознакомление студентов с основными проблемами музыкально - досуговой деятельностью в семье. Работа с лекционным материалом требует переосмысления представленного на лекции материала и выделения ключевых понятий по каждой теме для дальнейшего освоения их в процессе практических занятий и самостоятельной работы.

Подготовка к практическим занятиям предполагает обязательную самостоятельную работу с рекомендуемой литературой. При выполнении заданий самостоятельной работы потребуются обобщение знаний, как по изучаемому предмету, так и по сопряженным дисциплинам: возрастная и педагогическая психология, общая педагогика, теория и методика музыкального образования и др.

В процессе выполнения заданий самостоятельной работы студентам необходимо проявлять творческий подход.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Для достижения целей педагогического образования применяются следующие информационные технологии:

- электронные (компьютерные) образовательные ресурсы;
- электронные учебники и методические материалы;
- пересылка изучаемых материалов по компьютерным телекоммуникациям (электронная почта).

Перечень информационных справочных систем

Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека on-line»

Электронно-библиотечная система «Лань»

Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Освоение дисциплины производится на базе мультимедийных учебных аудиторий НФИ КемГУ. Для проведения лекций и практических занятий необходим компьютер мультимедийный с прикладным программным обеспечением и периферийными устройствами: проектор, колонки, средства для просмотра презентаций PowerPoint,

программа для просмотра видео файлов, наличие программных кодеков K-lite codec pack Basic или аналог.

12. Иные сведения и (или) материалы

12.1. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Особенности реализации программы курса для инвалидов и людей с ограниченными возможностями здоровья зависит от состоянии их здоровья и конкретных проблем, возникающих в каждом отдельном случае.

- При организации образовательного процесса для слабослышащих студентов от преподавателя курса требуется особая фиксация на собственной артикуляции. Говорить следует немного громче и четче.

- На занятиях преподавателю требуется уделять повышенное внимание специальным профессиональным терминам, а также к использованию профессиональной лексики. Для лучшего усвоения слабослышащими специальной терминологии необходимо каждый раз писать на доске используемые термины и контролировать их усвоение.

- В процессе обучения рекомендуется использовать разнообразный наглядный материал. Все лекции курса снабжены компьютерными мультимедийными презентациями.

- В процессе работы со слабовидящими студентами педагогическому работнику следует учитывать, для усвоения информации слабовидящим требуется большее количество повторений и тренировок по сравнению с лицами с нормальным зрением.

- Информацию необходимо представлять в том виде, в каком ее мог бы получить слабовидящий обучающийся: крупный шрифт (16 - 18 пунктов). Следует предоставить возможность слабовидящим использовать звукозаписывающие устройства и компьютеры во время занятий по курсу. При лекционной форме занятий студенту с плохим зрением следует разрешить пользоваться диктофоном - это его способ конспектировать. Не следует забывать, что все записанное на доске должно быть озвучено.

- В работе с маломобильными обучающимися предусматривается возможность консультаций посредством электронной почты.

12.2 Занятия, проводимые в интерактивных формах

№ п/п	Раздел, тема дисциплины	Объем аудиторной работы в интерактивных формах по видам занятий (час.)*			Формы работы**
		Лекц.	Практич	Лабор.	
1	Введение Особенности семейного воспитания.		2		проблемная лекция
2	Культура семейного досуга.		2		проблемная лекция
3	Социально-педагогические основы музыкального воспитания детей в семье		2		Деловая игра
4	Педагогические проблемы семейного музыкального воспитания в семье		2		Деловая игра
	ИТОГО по дисциплине:		8		

Составитель (и): Сокольникова Н.П., доцент кафедры ТО и МНО

(фамилия, инициалы и должность преподавателя (ей))