Подписано электронной подписью:
Вержицкий Данил Григорьевич
Должность: Директор КГПИ ФГБОУ ВО «КемГУ»
Дата и время: 2024-02-21 00:00:00
4710a6fad29a3b30e244c728abe366fab35c9d3b210dcf0e75e03a5b6fdf6436

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кемеровский государственный университет»
Новокузнецкий институт (филиал)
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Кемеровский государственный университет»

(Наименование филиала, где реализуется данная дисциплина)

Факультет педагогики и методики начального образования
Кафедра педагогических технологий начального образования и психологии развития ребенка

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета ПМНО
_____ Лозован Л.Я.
« 08 » февраля 2018 г.

Рабочая программа дисциплины

Б1.В.ДВ.10.03 Коррекционная ритмика

Направление подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) подготовки
Музыка
Уровень *бакалавриата*
Квалификация (степень) выпускника

бакалавр

Программа академического бакалавриата

Форма обучения

Очная, заочная

Год набора 2016

Новокузнецк 2018

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной образовательной программы: Музыка 4
2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата 4
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся .....**Ошибка! Закладка не определена.**
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....5
4.2 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) 7
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).....**Ошибка! Закладка не определена.**
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю).....
6.1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине (модулю)**Ошибка! Закладка не определена.**
6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы 20
6.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций 24
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).....25
а) основная учебная литература: 25
в) дополнительная учебная литература:.....25
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)…….....25
9. Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины.....26
9. 1. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
Дидактические (в том числе раздаточные) материалы включают: перечень контрольных вопросов и заданий для самостоятельной работы; перечень вопросов к зачету; рекомендуемую литературу для подготовки к практическим занятиям. 26
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости) 32
Перечень информационных справочных систем 32
Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека on-line» 32
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю) 33
12. Иные сведения и (или) материалы.....33
12.1. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья 33

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной образовательной программы: ***Музыка***

В результате освоения ОПОП бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине (модулю):

Коды компетенции	**Результаты освоения ОПОП** ***Содержание компетенций****	**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине**
ПК-7	способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности	***Знать:*** основные способы организации сотрудничества обучающихся для формирования мотивации к обучению по предмету. ***Уметь:*** использовать основные виды внеурочной деятельности для поддержания активности, инициативности и самостоятельности, творческих способностей обучающихся. ***Владеть:*** опытом использования форм и методов обучения, выходящих за рамки учебных занятий по предмету.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Данная дисциплина *«Коррекционная ритмика»* относится к разделу Профессиональный цикл. Изучение дисциплины «*Коррекционная ритмика»* необходимо для последующего освоения таких дисциплин, как *«Основы специальной педагогики и психологии», «Логопедическая работа с младшими школьниками».*

Дисциплина (модуль) изучается на 1 курсе в 1 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 3 зачетных единиц (ЗЕТ), 108 академических часов.

3.1. Объём дисциплины (модуля) по видам учебных занятий (в часах)

Объём дисциплины	**Всего часов**	
	для очной формы обучения	для заочной формы обучения
Общая трудоемкость дисциплины	108	108
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по	54	14

Объём дисциплины	Всего часов	
	для очной формы обучения	для заочной формы обучения
видам учебных занятий) (всего)		
Аудиторная работа (всего**):	54	14
в т. числе:		
Лекции	18	6
Семинары, практические занятия	36	8
Практикумы		
Лабораторные работы		
в т.ч. в активной и интерактивной формах	8	8
Внеаудиторная работа (всего**):		
В том числе, индивидуальная работа обучающихся с преподавателем:		
Курсовое проектирование	-	
Групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем		
Творческая работа (эссе)		
Самостоятельная работа обучающихся (всего**)	54	90
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет)	Зачет	4 Зачет

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Разделы дисциплины (модуля) и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

Для очной формы обучения

Раздел дисциплины	Общая трудоёмкость *(часах)*	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости
		аудиторные учебные занятия		самостоятельная работа обучающихся	
	всего	лекции	семинары, практические занятия		
1. Коррекционная ритмика как учебная дисциплина.	6	0	2	4	Подготовка докладов
2. Коррекционная ритмика как комплексная методика.	6	2	-	4	Коллоквиум
3. Структура ритмической способности детей и	6		2	4	Блиц-опрос

Раздел дисциплины	Общая трудоёмкость *(часах)*	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости
		аудиторные учебные занятия		самостоятельная работа обучающихся	
	всего	лекции	семинары, практические занятия		
школьников при разных формах дезонтогений.					
4. Основы логопедической ритмики (Объект, предмет, задачи, цели).	10	2	4	4	Демонстрация, практических приемов, упражнений
5. Коррекционная ритмика, логоритмика как своеобразная форма активной терапии.	6		2	4	Подготовка докладов
6. Принципы построения логоритмических занятий.	8		4	4	Решение профессиональных задач
7. Логоритмическое занятие при заикании.	10	2	4	4	Тестирование
8. Особенности логоритмического занятия при дизартрии.	8	2	2	4	Подготовка докладов
9. Логоритмика при алалии.	6		2	4	Тестирование
10. Логоритмика у детей с ОНР III уровня.	10	2	4	4	Подготовка докладов
11. Особенности логоритмического занятия для детей с ДЦП.	8	2	2	4	Демонстрация, практических приемов, упражнений
12. Особенности логоритмического занятия для детей недостатками слуха.	8	2	2	4	Демонстрация, практических приемов, упражнений
13. Особенности логоритмического занятия для детей с недостатками зрения.	8	2	2	4	Демонстрация, практических приемов, упражнений
14. Особенности логоритмического занятия для детей с недостатками интеллоекта	8	2	4	2	Демонстрация, практических приемов, упражнений

Раздел дисциплины	Общая трудоёмкость *(часах)*	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости
		аудиторные учебные занятия		самостоятельная работа обучающихся	
	всего	лекции	семинары, практические занятия		
Итого	**108**	**18**	**36**	**54**	

Для заочной формы обучения

Раздел дисциплины	Общая трудоёмкость *(часах)*	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости
		аудиторные учебные занятия		самостоятельная работа обучающихся	
	всего	лекции	семинары, практические занятия		
1. Коррекционная ритмика как учебная дисциплина.	7	2	2	3	Подготовка докладов
2. Коррекционная ритмика как комплексная методика.	6		-	6	Коллоквиум
3. Структура ритмической способности детей и школьников при разных формах дезонтогений.	3			3	Блиц-опрос
4. Основы логопедической ритмики (Объект, предмет, задачи, цели).	6			6	Демонстрация, практических приемов, упражнений
5. Коррекционная ритмика, логоритмика как своеобразная форма активной терапии.	6			6	Подготовка докладов
6. Принципы построения логоритмических занятий.	8		2	6	Решение профессиональных задач
7. Логоритмическое занятие при заикании.	8	2		6	Тестирование
8. Особенности логоритмического занятия при дизартрии.	6			6	Подготовка докладов

Раздел дисциплины	Общая трудоёмкость *(часах)*	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости
		аудиторные учебные занятия		самостоятельная работа обучающихся	
	всего	лекции	семинары, практические занятия		
9. Логоритмика при алалии.	8			8	Тестирование
10. Логоритмика у детей с ОНР III уровня.	8			8	Подготовка докладов
11. Особенности логоритмического занятия для детей с ДЦП.	8			8	Демонстрация, практических приемов, упражнений
12. Особенности логоритмического занятия для детей недостатками слуха.	10		2	8	Демонстрация, практических приемов, упражнений
13. Особенности логоритмического занятия для детей с недостатками зрения.	10		2	8	Демонстрация, практических приемов, упражнений
14. Особенности логоритмического занятия для детей с недостатками интеллоекта	10	2		8	Демонстрация, практических приемов, упражнений
Итого	**108**	**6**	**8**	**90**	4

4.2 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
Темы практических/семинарских занятий		
1	Коррекционная ритмика как учебная дисциплина.	Цель, задачи, объект, предмет дисциплины. Связь дисциплины с другими науками. Понятийный аппарат. Виды коррекционной ритмики. Методы научного исследования в коррекционной ритмике.
2	Коррекционная ритмика как комплексная методика, как своеобразная форма активной терапии	Основоположники ритмического воспитания (Эмиль Жак Далькроз, Карл Орф, Ю. А. Флоренская). Виды коррекционной ритмики: логопедическая, фонетическая и коррекционная. Средства коррекционной ритмики. Понятие активной терапии. Структура занятия по коррекционной ритмике. Голосовые, дыхательные, артикуляционные и темпо-ритмические упражнения в логопедическом комплексе. Знакомство

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
		с существующими методиками изучения и формирования интонационной стороны речи
3.	Структура ритмической способности детей и школьников при разных формах дезонтогений.	Понятие дезонтогений. Формы дезонтогений. Проявление ритмических способностей в разных видах деятельности (двигательной, макро и др.).Генезис чувства - и микро- моторики, артикуляционной и речевой моторики ритма при разных формах дезонтогений.
4	Основы логопедической ритмики (Объект, предмет, задачи, цели).	Голосовые, дыхательные, артикуляционные и темпо-ритмические упражнения в логопедическом комплексе. Знакомство с существующими методиками изучения и формирования интонационной стороны речи.
5	Коррекционная ритмика, логоритмика как своеобразная форма активной терапии.	Методы логопедической ритмики: наглядные, практические, словесные.
6	Принципы построения занятий по коррекционной ритмике.	Принцип учёта симптоматики в построении логоритмического занятия. Роль этиопатогенетического принципа в построении логоритмического занятия. Знание и использование основных педагогических и специальных коррекционных принципов в построении логоритмического занятия. Многообразие упражнений, видов деятельности, возможности их вариативного использования. Составление технологической карты.
7	Логоритмическое занятие при заикании.	Особенности моторики детей с заиканием. Опыт работы В.А. Гиляровского и Н.А. Власовой (1932). Структура занятия коррекционной ритмики. Виды упражнений, включаемые в логоритмические занятия. Составление электронного каталога по вопросам обязательных заданий. Подбор материала в форме альбомов, тетрадей. Методы логопедической ритмики: наглядные, практические, словесные при заикании.
8	Особенности логоритмического занятия при дизартрии.	Структура занятия коррекционной ритмики. Виды упражнений, включаемые в логоритмические занятия при дизартрии. Составление электронного каталога по вопросам обязательных заданий. Подбор материала в форме альбомов, тетрадей.
9	Логоритмика при алалии.	Структура занятия коррекционной ритмики. Виды упражнений, включаемые в логоритмические занятия при алалии. Составление электронного каталога по вопросам обязательных заданий. Подбор материала в форме альбомов, тетрадей.
10	Логоритмика у детей с ОНР III уровня.	Структура занятия коррекционной ритмики. Виды упражнений, включаемые в логоритмические занятия с детьми, имеющими ОНР. Составление электронного каталога по вопросам обязательных заданий. Подбор материала в форме альбомов, тетрадей.
11	Особенности логоритмического занятия для детей с ДЦП.	Структура занятия коррекционной ритмики. Виды упражнений, включаемые в логоритмические занятия с детьми, имеющими ДЦП. Составление электронного каталога по вопросам обязательных заданий. Подбор материала в форме альбомов, тетрадей.
12	Особенности логоритмического занятия для	Структура занятия коррекционной ритмики. Виды упражнений, включаемые в логоритмические занятия

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
	детей недостатками слуха.	с детьми, имеющими недостатки слуха. Составление электронного каталога по вопросам обязательных заданий. Подбор материала в форме альбомов, тетрадей.
13	Особенности логоритмического занятия для детей с недостатками зрения.	Структура занятия коррекционной ритмики. Виды упражнений, включаемые в логоритмические занятия с детьми, имеющими недостатки зрения. Составление электронного каталога по вопросам обязательных заданий. Подбор материала в форме альбомов, тетрадей.
14	Особенности логоритмического занятия для детей с недостатками интеллоекта	Структура занятия коррекционной ритмики. Виды упражнений, включаемые в логоритмические занятия с детьми, имеющими психическое недоразвитие. Составление электронного каталога по вопросам обязательных заданий. Подбор материала в форме альбомов, тетрадей.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Методические указания по различным видам учебной работы студентов содержатся в разделе 9 данной рабочей программы. Студентам предоставляются планы семинарских занятий, включающие перечень вопросов и заданий, методические рекомендации по подготовке и список литературы и источников. Там же вопросы и задания для промежуточного контроля.

Учебно-методический комплекс, находящийся в свободном доступе во внутренней сети вуза по адресу:

Состав УМК: РПД, методические указания по изучению дисциплины для студентов, папка с файлами «Коррекционная ритмика, «Задания для самостоятельной работы студентов», фонд оценочных средств в виде заданий с тестовой форме.

5.1. Виды самостоятельной работы студентов

№ п/п	Название раздела, темы	Самостоятельная работа студентов			Формы контроля
		Кол-во часов в соотв. с темат. планом	Виды самостоятельной работы	Сроки выпол-нения	
1	Коррекционная ритмика как учебная дисциплина.	3	Составить сравнительные таблицы видов коррекционной ритмики. Охарактеризовать методы научного исследования в коррекционной ритмике и раскройте их сущность. Логопедическая ритмика	Сентябрь	Проверка таблиц, опрос на практическом занятии

			для детей с нарушением речи. Коррекционная ритмика для умственно отсталых детей и детей с задержкой психического развития (ЗПР). Коррекционная ритмика для детей с нарушением зрения. Коррекционная ритмика для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата.		
2	Коррекционная ритмика как комплексная методика.	3	Основоположники ритмического воспитания Конспект трудов (Эмиль Жак Далькроз, Карл Орф, Ю. А. Флоренская) Методы в коррекционно-педагогической работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. Виды коррекционной ритмики: логопедическая, фонетическая и коррекционная. Средства коррекционной ритмики.	Октябрь,	Контрольная работа Выступления на семинарах,
3.	Коррекционная ритмика как своеобразная форма активной терапии	3	Разработать программу занятия по коррекционной ритмике. Голосовые, дыхательные, артикуляционные и темпо-ритмические упражнения в логопедическом комплексе. Знакомство с существующими методиками изучения и формирования интонационной стороны речи	Ноябрь	Презентация программ Творческий отчет
4	Принципы построения занятий по коррекционной ритмике.	3	Значение темпо-ритма в системе жизнедеятельности человека. Характеристика ритмических	Ноябрь	Дискуссия

			способностей детей с ОВЗ. Реализация принципов учёта симптоматики в построении логоритмического занятия. Роль этиопатогенетического принципа в построении логоритмического занятия. Знание и использование основных педагогических и специальных коррекционных принципов в построении логоритмического занятия.		
5	Логоритмическое занятие при заикании. Характеристика ритмических способностей детей с заиканием	3	Разработать программу занятия по коррекционной ритмике для детей с заиканием. Подберите методы обследования состояния психомоторики у детей дошкольного возраста с заиканием. Составьте схему, а затем протоколы обследования психомоторных функций детей с нарушениями речи.	Декабрь	Презентация программ Творческий отчет
6	Особенности логоритмического занятия при дизартрии.	3	Разработать программу занятия по коррекционной ритмике для детей с дизартрией. Составьте план работы с ребенком с заиканием на основе логопедического заключения по результатам обследования психомоторных функций.	Декабрь	Презентация программ Творческий отчет

7	Логоритмика при алалии.	6	Разработать программу занятия по коррекционной ритмике для детей с алалией	Декабрь	Творческий отчет
8	Логоритмика у детей с ОНР III уровня.	6	Разработать программу занятия по коррекционной ритмике для детей с ОНР III уровня. Составьте картотеку расслабляющих упражнений. Составьте картотеку игр по развитию звукоподражания для логоритмических занятий с детьми. Подберите игровые приемы для логоритмики детей дошкольного и младшего школьного возраста.	Декабрь	Творческий отчет

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Характеристика фонда оценочных средств представлена в пособии: **Згурская, Т.В**. Контрольно-измерительные материалы по курсу «Специальная психология и коррекционная педагогика» для специальности «Педагогика и методика начального образования» [Текст] /Т.В. Згурская. – Новокузнецк: Изд-во КузГПА, 2005. – 55с.

6.1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине (модулю)

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции* (или её части) / и ее формулировка – *по желанию*	наименование оценочного средства
1.	По всем темам курса	ПК-7-	Выполнение задания на практическом занятии; тест; устные выступления на практических занятиях; письменные работы на практическом занятии (сравнительна

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции* (или её части) / и ее формулировка – *по желанию*	наименование оценочного средства
			я таблица); разработка программы психофизического развития школьника с ОВЗ.

6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы

6.2.1. Зачет

Содержание контрольного задания:

Текущий контроль.

Формы контроля: контрольные работы,

Задания по установлению промежуточных форм контроля.

1. Презентации.

Аудиторная группа студентов подразделяется на 3 подгруппы. Каждой подгруппе выдается тема, изучаемая на данном этапе занятий. Студенты должны составить презентацию с применением компьютерных технологий (Программа Power Point, Open Office). И защитить на аудиторном занятии.

2. Тесты.
3. Контрольные работы.
4. Эссе.

а) критерии оценивания компетенций (результатов)

Итоговая оценка результатов освоения учебной программы по предмету осуществляется в форме зачета, где при выставлении итогового результата учитываются:

- суммарные баллы, полученные по результатам выполнения обязательных заданий, предусмотренных технологической картой;
- суммарные баллы, полученные по результатам выполнения уровневых заданий накопительной системы, предусмотренных технологической картой.

б) описание шкалы оценивания

«не зачтено» - в ответе студента допущены существенные фактические ошибки, которые не смог исправить; на большую часть дополнительных вопросов студент не ответил или дал неверный ответ.

Студент не ориентируется в основных понятиях курса, демонстрирует отсутствие умений применить знания в процессе решения задач.

Рейтинговая оценка работы в процессе изучения учебной дисциплины - ниже 55 баллов.

«зачтено» - студент осознанно и логично раскрывает проблемы, современные подходы в ее изучении; выделяет сущность и специфические особенности разработки и реализации проблемы в теории и практике специальной педагогики; при необходимости раскрывает проблемы с позиции частных методик; способен к адаптации знаний к условиям конкретной ситуации демонстрирует способность к интеграции знаний по проблеме, структурированию ответа, анализу существующих позиций в теории и практике.

Рейтинговая оценка работы в процессе изучения учебной дисциплины выше 55 баллов.

6.2.2 Наименование оценочного средства* (*в соответствии с таблицей 6.1***)**

а) типовые задания (вопросы) - образец

Текущий контроль

Формы контроля: контрольные работы, рейтинговое оценивание.

Содержание контрольных мероприятий:

Задания для контрольных и самостоятельных работ по коррекционной ритмике

Темы рефератов

1. Коррекционная ритмика как учебная дисциплина.
2. Коррекционная ритмика как комплексная методика.
3. Структура ритмической способности детей и школьников при разных формах дезонтогений.
4. Основы логопедической ритмики (Объект, предмет, задачи, цели).
5. Коррекционная ритмика как своеобразная форма активной терапии.
6. Принципы построения занятий по коррекционной ритмике.
7. Логоритмическое занятие при заикании.
8. Особенности логоритмического занятия при дизартрии.
9. Логоритмика при алалии.
10. Логоритмика у детей с ОНР III уровня.
11. Особенности логоритмического занятия для детей с ДЦП.
12. Особенности логоритмического занятия для детей недостатками слуха.
13. Особенности логоритмического занятия для детей с недостатками зрения.
14. Особенности логоритмического занятия для детей с недостатками интеллоекта

Вопросы и задания к зачету

№ раздела	Вид деятельности студентов	Макс-ное кол-во баллов
Тема I.	*Коррекционная ритмика как учебная дисциплина*	6
	Обязательные задания 1. Логоритмика как вид коррекционной методики.	2
	Уровневые задания (задания накопительной системы). 1. Описание предмета и объекта логоритмики в форме доклада, содоклада, альбома.	4
Тема II.	*Коррекционная ритмика как комплексная методика*	14
	Обязательные задания	
	1. Логоритмика как система ритмического воспитания.	1
	2. Основоположники ритмического воспитания (Эмиль Жак Далькроз, Карл Орф, Ю. А. Флоренская).	2
	3. Г. А. Волкова - основоположник логопедической ритмики как науки.	2
	Уровневые задания (задания накопительной системы).	
	1. Составление библиографии.	2
	2. Ритмическая способность как универсальная способность человека (составление технологической карты).	2
	3. Методы логопедической ритмики: наглядные, практические, словесные (оформление папки).	2
	4. Многообразие упражнений, видов деятельности, возможности их вариативного использования (составление технической карты).	3
Тема III.	*Коррекционная ритмика как своеобразная форма активной терапии*	20
	Обязательные задания	
	1. Структура ритмической способности. Генезис чувства ритма. Ритм в природе.	1
	2. Ритмическая организация жизнедеятельности человека.	1

	3. Структура ритмической способности. Генезис чувства ритма. Проявление ритмических способностей в разных видах деятельности (двигательной, макро- и микро-моторики, артикуляционной и речевой моторики и др.).	2
	4. Роль логоритмики в борьбе с сердечной аритмией.	2
	5. Введение ритмики в систему коррекционной работы по преодолению речевых нарушений.	3
	6. Использование логоритмики в различных реабилитационных методиках.	3
	Уровневые задания (задания накопительной системы).	
	1. Составление библиографии.	2
	2. Защита лабораторных работ.	3
	3. Участие в обсуждении вопросов на семинарских занятиях.	3
Тема IV.	*Принципы построения занятий по коррекционной ритмике.*	16
	Обязательные задания	
	1. Знание и использование основных педагогических и специальных коррекционных принципов в построении логоритмического занятия.	3
	2. Роль этиопатогенетического принципа в построении логоритмического занятия.	2
	3. Принцип учёта симптоматики в построении логоритмического занятия.	2
	Уровневые задания (задания накопительной системы).	
	1. Тематические доклады на семинарских занятиях.	3
	2. Защита лабораторных работ.	3
	3. Т ерминологический диктант.	3
Тема V.	Логоритмическое занятие при заикании.	16
	Обязательные задания	
	1. Положения, обуславливающие использование логоритмики в работе с заикающимися.	2
	2. Влияние поражения КГМ на ритмическую организацию речи.	2
	3. Целесообразность проведения упражнений и игр на коррекцию ритмоорганизующих функций речи.	3
	4. Необходимость формирования орального праксиса.	2
	5. Формирование музыкальной памяти и музыкального творчества на логоритмических занятиях.	2
	6. Логоритмика как лечебная методика, нормализующая темп и ритм речи.	2
	Уровневые задания (задания накопительной системы).	
	1. Изготовление демонстрационного материала: • схемы; • рисунки; • фотографии.	3
Тема VI.	Особенности логоритмического занятия при дизартрии.	12
	Обязательные задания	
	1. Задачи логоритмического воспитания дошкольников с дизартрией.	2

	2. Формирование общей моторики у детей с дизартрией на логоритмических занятиях. Способы. Виды упражнений.	2
	3. Значение логоритмики в формировании ритмической способности при дизартрии.	2
	4. Формирование мелкой моторики при дизартрии с использованием методики Карла Орфа.	2
	Уровневые задания (задания накопительной системы).	
	1. Составление электронного каталога по вопросам обязательных заданий (см. 1, 2, 3, 4 пункты).	4
Тема VII.	Логоритмика при алалии.	12
	Обязательные задания	
	1. Основные отличия логоритмической методики при алалии.	2
	2. Четыре этапа логоритмической организации при алалии.	2
	3. Поэтапный подбор коррекционных заданий на логоритмическом занятии.	2
	4. Виды упражнений.	2
	Уровневые задания (задания накопительной системы).	
	1. Тематические доклады на семинарских занятиях.	2
	2. Активное участие в лабораторном занятии.	2
Тема VIII.	Логоритмика у детей с ОНР - III ур.	10
	Обязательные задания	
	1. Подбор речевого материала при формировании слоговой структуры слова на занятиях по логоритмики.	2
	2. Подбор речевого материала по формированию грамматических связей на занятиях по логоритмике.	2
	3. Использование наследия русского народного творчества по формированию словарного запаса.	2
	Уровневые задания (задания накопительной системы).	
	1. Разработка занятий по вопросам обязательных заданий (см. 1, 2, 3 пункты).	2
	2. Подбор материала в форме альбомов, тетрадей.	2

б) критерии оценивания компетенций (результатов)

критерии оценивания компетенций (результатов) и описание шкалы оценивания:

Устные ответы на теоретические вопросы оцениваются по критериям (по 5 балльной шкале):

- полнота и содержательность раскрытия вопроса (0 – 1,0 балл);
- доказательность и аргументированность (соответствующие примеры из образовательной практики начального образования) (0 – 1,5 балла);
- логичность и структурированность содержания устного выступления (0 – 1,0 балла);
- владение терминологией (0 – 1,0 балл);

-культура речи (0 – 0,5 балла).

Краткая характеристика используемых оценочных средств

Оценочное средство	Критерии оценки	Шкала оценивания
Доклад	Уровень овладения компетенциями ПК-7, в т.ч.% – Полнота собранного теоретического материала. – Свободное владение содержанием. – Умение соблюдать заданную форму изложения. – Умение создавать содержательную презентацию выполненной работы.	«Отлично» - доклад содержит полную информацию по представляемой теме, основанную на обязательных литературных источниках и современных публикациях; выступление сопровождается качественным демонстрационным материалом (слайд-презентация, раздаточный материал); выступающий свободно владеет содержанием, ясно и грамотно излагает материал; свободно и корректно отвечает на вопросы и замечания аудитории; точно укладывается в рамки регламента (7 минут). «Хорошо» - представленная тема раскрыта, однако доклад содержит неполную информацию по представляемой теме; выступление сопровождается демонстрационным материалом (слайд-презентация, раздаточный материал); выступающий ясно и грамотно излагает материал; аргументированно отвечает на вопросы и замечания аудитории, однако выступающим допущены незначительные ошибки в изложении материала и ответах на вопросы. «Удовлетворительно» - выступающий демонстрирует поверхностные знания по выбранной теме, имеет затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии курса; отсутствует сопроводительный демонстрационный материал. «Неудовлетворительно» - доклад не подготовлен либо имеет существенные пробелы по представленной тематике, основан на недостоверной информации, выступающим допущены принципиальные ошибки при изложении материала.
Дискуссия	Уровень овладения компетенциями ПК-7, в т.ч.: – Полнота знаний теоретического контролируемого материала. – Способность к публичной коммуникации (демонстрация навыков публичного выступления и ведения дискуссии на профессиональные	«Зачтено» - студент демонстрирует знание материала по разделу, основанные на ознакомлении с обязательной литературой и современными публикациями; активно участвует в дискуссии; дает логичные, аргументированные ответы на поставленные вопросы. «Не зачтено» - отсутствие знаний по изучаемому разделу; низкая активность в дискуссии.

Оценочное средство	Критерии оценки	Шкала оценивания
	темы, владение нормами литературного языка, профессиональной терминологией)	
Устный опрос	Уровень овладения компетенциями ПК7, в т.ч.: полнота знаний теоретического материала.	«Отлично» - студент демонстрирует знание материала по разделу, основанные на знакомстве с обязательной литературой и современными публикациями; дает логичные, аргументированные ответы на поставленные вопросы. «Хорошо» - студентом допущены незначительные неточности в ответах, которые он исправляет путем наводящих вопросов со стороны преподавателя. «Удовлетворительно» - студентом допущены значительные фактические ошибки в ответах, которые он не всегда исправляет путем наводящих вопросов со стороны преподавателя. «Неудовлетворительно» - имеются существенные пробелы в знании основного материала по разделу, а также допущены принципиальные ошибки при изложении материала.
Коллок-виум	Уровень овладения компетенциями ПК-7 в т.ч. – Наличие полного и развернутого ответа; – Применение научной терминологии; – Применение полученных знаний и навыков.	«Отлично» - студент демонстрирует знание материала по разделу, основанные на знакомстве с основной и дополнительной литературой, современными публикациями; дает логичные, аргументированные ответы на поставленные вопросы; может продемонстрировать применение теории на практике. «Хорошо» - студент демонстрирует знание материала по разделу, основанные на знакомстве с основной литературой, некоторыми современными публикациями; дает логичные, аргументированные ответы на поставленные вопросы; может продемонстрировать применение теории на практике. «Удовлетворительно» - студент демонстрирует знание материала по разделу, основанные на знакомстве с основной литературой, студентом допущены незначительные неточности в ответах, которые он исправляет путем наводящих вопросов со стороны преподавателя. «Неудовлетворительно» - имеются существенные пробелы в знании основного материала по разделу, а также допущены принципиальные ошибки при изложении материала.
Типовая	Уровень овладения	– 0 баллов – задание не выполнено;

Оценочное средство	Критерии оценки	Шкала оценивания
задача*	компетенциями ПК-7	– 1 балл – содержание задания не осознано, продукт неадекватен заданию; – 2 балла – допущены серьезные ошибки логического и фактического характера, выводы отсутствуют; – 3 балла – задание выполнено отчасти, допущены ошибки логического или фактического характера, предпринята попытка сформулировать выводы; – 4 балла – задание выполнено, но допущены одна-две незначительных ошибки логического или фактического характера, сделаны выводы; – 5 баллов – задание выполнено, сделаны выводы.

Наименование оценочного средства* (в соответствии с таблицей 6.1)

а) типовые задания (вопросы) – пример:

Оценка компетенций бакалавров по курсу «Коррекционная ритмика»

Вариант 1

Часть А

Задание 1 (выберите один вариант ответа).

1. Коррекционная ритмика – *это*…

а) это специальное комплексное занятие, на котором средствами музыки и специальных двигательных и психологических упражнений происходит коррекция и развитие высших психических функций, улучшаются качественные характеристики движения;

б) наука, изучающая психо-физиологические особенности развития детей с ОВЗ;

в) теория и практика специального (особого) образования лиц с отклонениями в психофизическом и психическом развитии, для которых образование в обычных педагогических условиях, определенных существующей культурой, при помощи общепедагогических методов и средств, затруднительно или невозможно;

г) своеобразная форма активной терапии посредством специально подобранных упражнений для детей и школьников с проблемами в обучении и развитии.

2. В основе отставания в развитии моторной сферы могут лежать:

а) первичные нарушения двигательного анализатора;

б) недостатки формирования и оперирования пространственными представлениями;

в) незнание пространственной лексики.

3. В классификации В. В. Лебединского выделяется 6 форм дизонтогенеза:

а) психическое недоразвитие, задержанное развитие, поврежденное развитие;

б) дефицитарное развитие, искаженное развитие, дисгармоническое развитие;

в) психическое недоразвитие, задержанное развитие, поврежденное развитие, дефицитарное развитие, искаженное развитие, дисгармоническое развитие.

4. Логоритмика -

1) один из качественных методов логопедической работы по развития речи;

2) способствует устранению речевых нарушений, решает проблемы развития речи у детей.

3) изучает пути коррекции недостатков речи умственно отсталых детей.

4) Комплекс двигательных упражнений, в которых разные движения (туловища, головы,

рук, ног) сопровождаются произношением специального языкового материала с музыкальным сопровождением.

5. Содержание коррекционной ритмики зависит от:

1) особенностей отклонений в развитии;

2) возрастного периода, в котором находится ребенок с ограниченными возможностями здоровья;

3) особенностей отклонений в развитии, возрастного периода, в котором находится ребенок с ограниченными возможностями.

6. Абилитация — это:

1) система мероприятий, направленных на формирование эффективных способов социальной адаптации в возможных для данного индивида пределах;

2) социальная адаптации индивида;

3) восстановление нарушенных функций индивида;

4) система лечебно-педагогических мероприятий, имеющих целью предупреждение и лечение патологических состояний у человека.

7. Возникновение коррекционной ритмики относится

1) к 20-м г.г. XX века;

2) к середине XVIII века;

3) к концу XV века;

4) к 60-м гг. XIX века.

8. Некое оптимальное развитие личности в оптимальных для нее социальных условиях является…

1) идеальной нормой;

2) статистической нормой;

3) патологией;

4) функциональной нормой.

9. Прогредиентный характер двигательных нарушений означает …

1) нарастающий характер нарушений при каком-либо заболевании;

2) отсутствие усугубления первичного дефекта;

3) перестройку функций, вызванную повреждением ряда систем;

4) лишение или ограничение возможностей удовлетворения каких-либо базовых потребностей организма.

10. Отрасль специальной педагогики, изучающая психология лиц с нарушениями речи, называется...

1) сурдопедагогика;

2) тифлопедагогика;

3) олигофренопедагогика;

4) логопедия.

Часть В

Выберите несколько вариантов правильных ответов (не менее 2-х)

1. Откуда черпает знание о структурно-функциональных основах организации психической деятельности специальная психологи:

1) клинико-биологических наук;

2) нейрофизиологии, невропатологии, психиатрии;

3) специальной педагогики;

4) невропатологии.

2. Укажите необходимое условие прогредиентного характера нарушений:

1) нарастающий характер нарушений при каком-либо заболевании;

2) рецидивирующий характер течения болезней;

3) отсутствие усугубления первичного дефекта;

4) перестройку функций, вызванную повреждением ряда систем;
5) лишение или ограничение возможностей удовлетворения каких-либо базовых потребностей организма;

3. Психомоторное развитие умственно отсталых детей характеризуется недостаточной сформированностью …

1) функций общей, мелкой моторики, пространственной лексики;
2) зрительно-двигательных, зрительно-пространственных координаций;
3) статических функций, тормозных реакций;
4) двигательной памятью.

Определите последовательность

4. Установите правильную последовательность видов специальных (коррекционных) учреждений.

Вид учреждения	Категория учащихся
I	Специальные школы для глухих детей
II	Специальные школы: для слабослышащих, имеющих частичную потерю слуха и различное недоразвитие речи, поздно оглохших, оглохших в раннем школьном возрасте и сохранивших самостоятельную речь
III	Специальные школы (для незрячих детей)
IV	Слабовидящие и поздно ослепшие
V	Специальные школы: для детей с нарушениями речи
VI	Специальные школы: для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата — ДЦП, врожденными и приобретенными деформациями опорно-двигательного аппарата.
VII	Специальные школы для детей с умственной отсталостью
VIII	Специальные школы для детей с стойкими затруднениями в обучении, имеющих ЗПР.

5. Установите соответствие

	Форма дизонтогенеза		Проявления нарушения
1.	Дефицитарное развитие -	А	Это незрелость эмоциональной сферы
2.	Дисгармоничное развитие -	Б	Необратимые нарушения интеллекта
3.	Психическое недоразвитие -	В	Проявление акцентуированных черт характера
4.	Задержанное развитие -	Г	Врожденные и приобретенные деформации опорно-двигательного аппарата, вялые параличи верхних и нижних конечностей

Часть С

В процессе психолого-педагогического обследования Кати З. (7 лет) выяснилось, что девочка с трудом завязывает шнурки, застегивает пуговицы. Имеются сложности в манипулировании ножницами, карандашом, ручкой. Затрудняется при выполнении физических упражнений: прыжков, ходьбы по одной линии, при ловле мяча, езде на велосипеде, выполнении содружественных движений. Имеет место недостаточная сформированность зрительно-двигательных, зрительно-пространственных организаций

движений общей и мелкой моторики. Также выявлены сложности влядения пространственной лексикой.

Проанализируйте вышеприведенную ситуацию.

Спрогнозируйте возможные виды трудностей в учебной деятельности и в поведении.

Определите структуру ритмических способностей девочки и соответствующие коррекционные ритмические упражнения, возможности их вариативного использования.

Проведение тестового контроля уровня сформированности компетенций бакалавров осуществляется на трех уровнях: 1) выявление фактических ***знаний*** студентов; 2) выявление ***умений*** применять эти знания; 3) ***владение*** необходимым инструментарием для решения профессиональных задач. Определение «веса» каждой части теста. Например, за правильно выполненный тест студент может набрать максимально 100 баллов.

Распределение баллов представлено в таблице:

Часть	Кол-во заданий	Тип задания и требования к вариантам ответа	Оценка правильных ответов	Сумма баллов
A ***Знать***	10	Закрытое тестовой форме 1 правильный ответ из 4-5 вариантов	0-1	10
B ***Уметь***	5	1. На установление соответствия между элементами 2 множеств 2. Выбор 2 и более вариантов ответа 3. На дополнение 4. На установление правильного порядка ответов	1 задание от 0 до 6	30
C ***Владеть***	1	Кейс-задание, профессиональная задача.	По критериям	60

в) описание шкалы оценивания:

− низкий (неудовлетворительно) – менее 40 %;
− пороговый (удовлетворительно) – от 41 % до 60 %;
− средний (хорошо) – от 61 % до 80 %;
− высокий (отлично) – от81 % до 100 %.

д) **выполнение учебного конспекта одной из научных журнальных статей.**

Критерии оценки конспекта (от 2 до 5 баллов):

2 балла – сумма цитат из текста, не отражающая его структуру, проблематику и авторские выводы;

3 балла – цитаты и пересказ текста, отражающие проблематику работы, но не имеющие четкой внутренней логики и структуры;

4 балла - пересказ содержания работы с цитированием, сохранением логики текста, но имеющий существенные недостатки в оформлении, слишком длинный и подробный пересказ текста;

5 баллов - пересказ содержания работы с элементами цитирования, сохранением логики и

структуры текста, выделением авторских аргументов и выводов,
оформленный с использованием необходимых приемов конспектирования.

Для студентов систематически работающих на семинарских занятиях зачет ставится по результатам накопительного учета знаний (модульно-рейтинговая система) и промежуточных аттестаций. Для получения зачета по результатам работы в семестре необходимо наличие конспектов лекций, подготовка и выступление не менее чем на половине семинарских занятий, выполнение письменных работ, учебного конспекта научной статьи. Одной из форм индивидуальной работы студентов, учитываемой при получении зачета, является выполнение и защита научно-исследовательской реферативной работы (эссе). Промежуточный контроль знаний с течение семестра проводится в форме письменных тесто. В процессе изучения дисциплины предусмотрено проведение трех контрольных срезов.

№ п/п	**Темы и виды семестровой учебной работы**	**min**	**max**
1	Работа на семинаре (1- 4 балла за семинарское занятие)	19	52
2	Выступление с докладом на семинаре (1 доклад в семестр)	1	5
3	Составление конспекта статьи	2	5
5	Выполнение проверочных работ (5 работ)	1*5=5	3*5=15
6	Выполнение контрольных тестовых работ (3 работы)	1*3=5	5*3=15
	ИТОГО	30	92
	Выполнение исследовательской работы (индивидуальное задание)	0	10
	Итоговый зачет в устной форме	0	30

Студент, не получивший автоматическую оценку по результатам семестровой учебной работы, сдает зачет по дисциплине в устной форме.

Пороговый рейтинг дисциплины, минимально необходимый для допуска к зачету как форме итогового контроля составляет **30 баллов.**

Студенты, набравшие по итогам работы в семестре **более 60 баллов**, получают итоговую автоматическую оценку **«зачтено».**

6.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

Згурская, Т.В. Контрольно-измерительные материалы по курсу «Специальная психология и коррекционная педагогика» для специальности «Педагогика и методика начального образования» [Текст] /Т.В. Згурская. – Новокузнецк: Изд-во КузГПА, 2005. – 55с.

Елькина О. Ю. Оценка компетенций бакалавров образования: Методические рекомендации для преподавателей высшего профессионального образования. [Текст] / О. Ю. Елькина, Л. Я. Лозован, Н. И. Кошкина. – Новокузнецк: РИО «КузГПА», 2014. – 33 с. ISBN 978-5-85117-730-9.

Организация самостоятельной работы студентов по педагогике: развитие профессиональных компетенций: учебно-методический комплекс. Ч.3 [Текст] / под ред. А. П. Тряпицыной. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2009. – 167 с.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная учебная литература:

1. Специальная педагогика [Текст]: учебное пособие для вузов / под редакцией Н. М. Назаровой. - 10-е изд. ; стер. - Москва: Академия, 2010. - 395 с. 45 экземпляров.
2. Педагогика и психология инклюзивного образования: учебное пособие / Д.З. Ахметова, З.Г. Нигматов, Т.А. Челнокова и др. ; Институт экономики, управления и права (г. Казань), Кафедра теоретической и инклюзивной педагогики ; под ред. Д.З. Ахметова. - Казань: Познание, 2013. - 204 с.: ил., табл. - Библиогр. в кн.; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=257980
3. Книжникова, С.В. Девиантология для педагогов и психологов : учебное пособие / С.В. Книжникова. - М.; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 363 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-2479-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256674
4. Филатов, Ф.Р. Основы психокоррекции : учебное пособие / Ф.Р. Филатов ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Южный федеральный университет", Факультет психологии. - Ростов-н/Д : Издательство Южного федерального университета, 2011. - 198 с. - ISBN 978-5-9275-0880-8; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241096

б) дополнительная учебная литература:

5. Згурская, Т.В. Психолого-педагогическое сопровождение детей с трудностями вобучении и социализации в условиях реализации требований ФГОС на начальной ступени образования [Текст]: учебно-методическое пособие для учителей начальных классов, психологов и студентов педагогического профиля «Начальное образование» / Т.В. Згурская., О.Ю. Елькина, Л.Я. Лозован, Т.В. Доценко., под. ред. Т.В. Згурской – Новокузнецк: Изд-во редакционно-издательский отдел ФГБОУ ВПО «КузГПА», 2014.- 133 с.
6. Згурская, Т.В. Контрольно-измерительные материалы по коррекционной педагогике и специальной психологии [Текст]/Т.В. Згурская.- Методическое пособие, 2005.-36с.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Научная онлайн-библиотека ПОРТАЛУС [Электронный ресурс]. - Режим доступа:www.URL:http://www.portalus.ru/modules/psychology/rus read me.php? category=5
2. Научная электронная библиотека [Электронный ресурс]. - Режим доступа: www.URL:http://elibrary.ru/
3. Российская государственная библиотека [Электронный ресурс]. - Режим доступа: www.URL:http://old.rsl.ru/
4. Российское образование. Федеральный образовательный портал [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.edu.ru/index.php
5. ЭБС «Знаниум» - http ://znanium. com
6. ЭБС издательство «Лань» - http://e.lanbook.com
7. ЭБС «Юрайт» - http://biblio-online.ru
8. ЭБС «Университетская библиотека» - http://biblioclub.ru
9. Университетская справочно-информационная полнотекстовая база данных периодических изданий - http://ivis.ru

10. Сайт Научной библиотеки НФИ КемГУ - http://library.nkfi.ru
11. logoped.ru
12. http://www.defectolog.ru/*Компакт-диск для компьютера.*

1. Аскульская, Л. В. "**Логопедические пазлы. Прогрессивные технологии обучения детей".**

На диске представлены разделы:

-упражнения по коррекции дисграфии, обусловленной нарушениями языкового анализа и синтеза;

-упражнения по коррекции акустической дисграфии;

-упражнения по коррекции аграмматической дисграфии;

-логопедические пазлы.

Диск предназначен логопедам, дефектологам, учителям начальных классов, воспитателям ДОУ и родителям.

2. Додух, Н.В., Плешакова, Е.П., Узянова, И.М., и др."Начальная школа. 1-4 классы: рабочие программы для образовательных учреждений VII вида."

Материалы диска систематизированы по разделам: "Особенности программ", "Обучение грамоте и развитие речи", "Русский язык", "Литературное чтение", "Математика", "Окружающий мир", Курс "Этот удивительный мир", "Дидактические материалы".

Предлагаемое пособие предназначено руководителям образовательных учреждений и методических объединений, учителям начальных классов, специалистам в области коррекционной педагогики; может быть полезно студентам педагогических учебных учреждений".

9. Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины

9.1. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Посещение аудиторных занятий (лекций, семинарских занятий) и выполнение различных видов самостоятельной работы в полном объеме является обязательным.

На каждом семинарском занятии студент имеет возможность представить доклад по выбранному вопросу в рамках заданной темы или подготовить доклад по теме реферативной работы.

Предметом *коррекционной ритмики* является вопросы теории и практики *специального* обучения и воспитания; принципы, содержание и методы коррекционно педагогической работы.

Проблемы *коррекционной ритмики* анализируются на основе личностно - деятельностного подхода в общем контексте основных тенденций развития современного образования.

Дисциплина *«Коррекционная ритмика»* связана с циклом психологических дисциплин – «Общей психологией», «Основы специальной педагогики и психологии», биологией и педагогикой.

«*Коррекционная ритмика*» читается студентам на базе вышеназванных дисциплин психологического цикла. В процессе изучения дисциплины используются следующие формы учебной работы: лекция (проблемные лекции, лекции-дискуссии, лекции-беседы), семинар (с использованием интерактивных форм работы – мастер-класс, ролевая игра, дискуссии, работа в микрогруппах, диалог, деловая игра и т.п.), самостоятельная работа студентов. Также использовались методы продуктивного обучения: метод проектов, мастер класс.

Студенты в начале курса знакомятся с планом реализации самостоятельной работы, который предполагает постепенное и последовательное изучения тематических единиц и использование соответствующей им формы промежуточного контроля (тестовые задания,

проверка конспектов, оценивание докладов на семинарских занятиях, контрольные работы).

В контрольно-измерительных материалах представлены разноуровневые задания, выполнение которых обеспечивает систематический контроль и индивидуализацию процесса обучения; способствует организации самостоятельной работы студентов, их самообразовательной деятельности.

Критериями оценивания результатов учебной деятельности являются:

- полнота и логичность содержания материала;
- представление материала во взаимосвязи контекстов: содержательного, социокультурного, исторического;
- владение терминологией;
- владение техникой публичного выступления (устные выступления),
- сформированность умений и навыков конспектирования и реферирования (письменные работы).

Дидактические (в том числе раздаточные) материалы включают: перечень контрольных вопросов и заданий для самостоятельной работы; перечень вопросов к зачету; рекомендуемую литературу для подготовки к практическим занятиям.

Изучение программы курса. На лекциях преподаватель рассматривает вопросы программы курса, составленной в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование. Для лучшего освоения материала по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией. В целом, на один час аудиторных занятий отводится один час самостоятельной работы.

После изучения раздела на лекции и проведении практической части курса проводятся *контрольные аудиторные работы*. Для успешного их написания необходима определенная подготовка. Готовиться к контрольным работам нужно по материалам лекций и рекомендованной литературы. Обычно, контрольная работа имеет 4-6 вариантов. Примерный вариант задания в тестовой форме представлен в данной рабочей программе.

Особенностью ФГОС ВО является ориентация на компетентностный подход в образовании. Овладение компетенциями успешно осуществляется за счет применения технологий интерактивного обучения в процессе усвоения дисциплины. Важно знать суть и особенности методов интерактивного обучения.

Понятие «интерактивный» происходит от английского «interact» («inter» - «взаимный», «act» - «действовать»). ***Интерактивное обучение*** – это специальная форма организации познавательной деятельности. Она подразумевает вполне конкретные и прогнозируемые цели.

Основная цель состоит в создании комфортных условий обучения, при которых студент или слушатель чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения.

Задачи:

- пробуждение у обучающихся интереса;
- эффективное усвоение учебного материала;
- самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);
- установление воздействия между студентами, обучение работать в команде, проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства;
- формирование у обучающихся мнения и отношения;

– формирование жизненных и профессиональных навыков;

– выход на уровень осознанной компетентности студента.

Главный отличительный признак интерактивных занятий - их связь «с деятельностью, которую в психологии называют продуктивной», творческой. В педагогике различают несколько моделей обучения:

- пассивная - обучаемый выступает в роли «объекта» обучения (слушает и смотрит);
- активная - обучаемый выступает «субъектом» обучения (самостоятельная работа, творческие задания);
- интерактивная – взаимодействие.

Интерактивное обучение – процесс обучения, опирающийся на использование интерактивных методов обучения, организуется с учетом включенности в процесс познания всех студентов группы без исключения. Совместная деятельность означает, что каждый вносит свой особый индивидуальный вклад, в ходе работы идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности. Организуются индивидуальная, парная и групповая работа, используется проектная работа, ролевые игры, осуществляется работа с документами и различными источниками информации. Интерактивные методы основаны на принципах взаимодействия, активности обучаемых, опоре на групповой опыт, обязательной обратной связи. Создается среда образовательного общения, которая характеризуется открытостью, взаимодействием участников, равенством их аргументов, накоплением совместного знания, возможность взаимной оценки и контроля.

Появление и развитие активных методов обусловлено тем, что перед обучением встали новые задачи: не только дать учащимся знания, но и обеспечить формирование и развитие познавательных интересов и способностей, творческого мышления, умений и навыков самостоятельного умственного труда.

Познавательная активность означает интеллектуально-эмоциональный отклик на процесс познания, стремление учащегося к учению, к выполнению индивидуальных и общих заданий, интерес к деятельности преподавателя и других учащихся.

Познавательная самостоятельность-стремление и умение самостоятельно мыслить, способность ориентироваться в новой ситуации, находить свой подход к решению задачи, желание не только понять усваиваемую учебную информацию, но и способы добывания знаний; критический подход к суждениям других, независимость собственных суждений.

Познавательная активность и познавательная самостоятельность - качества, характеризующие интеллектуальные способности учащихся к учению. Как и другие способности, они проявляются и развиваются в деятельности.

Основные правила организации интерактивного обучения:

Правило первое. В работу должны быть вовлечены в той или иной мере все участники. С этой целью полезно использовать технологии, позволяющие включить всех участников семинара в процесс обсуждения.

Правило второе. Надо позаботиться о психологической подготовке участников. Речь идет о том, что не все, пришедшие на занятие, психологически готовы к непосредственному включению в те или иные формы работы. В этой связи полезны разминки, постоянное поощрение за активное участие в работе, предоставление возможности для самореализации студента.

Правило третье. Обучающихся в технологии интерактива не должно быть много. Количество участников и качество обучения могут оказаться в прямой зависимости. Оптимальное количество участников - 25 человек. Только при этом условии возможна продуктивная работа в малых группах.

Правило четвертое. Отнестись со вниманием к подготовке помещения для работы. Помещение должно быть подготовлено с таким расчетом, чтобы участникам было легко пересаживаться для работы в больших и малых группах. Для обучаемых должен быть создан физический комфорт.

Правило пятое. Отнеситесь со вниманием к вопросам процедуры и регламента. Об этом надо договориться в самом начале и постараться не нарушать его. Например, все участники будут проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства.

Правило шестое. Отнеситесь со вниманием к делению участников семинара на группы. Первоначально его лучше построить на основе добровольности. Затем уместно воспользоваться принципом случайного выбора.

Условия организации интерактивного обучения:

- доверительные, по крайней мере, позитивные отношения между обучающим и обучающимися;
- демократический стиль;
- сотрудничество в процессе общения обучающего и обучающихся между собой;
- опора на личный («педагогический») опыт обучающихся, включение в учебный процесс ярких примеров, фактов, образов;
- многообразие форм и методов представления информации, форм деятельности обучающихся, их мобильность;
- включение внешней и внутренней мотивации деятельности, а также взаимомотивации обучающихся.

В ФГОС ВПО приводятся некоторые виды интерактивных форм обучения. При проведении занятий по дисциплине применяются:

- Деловые и ролевые игры;
- Групповая, научная дискуссия, диспут;
- Дебаты;
- Кейс-метод;
- Метод проектов;
- Мозговой штурм;
- Портфолио;
- Семинар в диалоговом режиме (семинар - диалог);
- Разбор конкретных ситуаций;
- Метод работы в малых группах (результат работы студенческих исследовательских групп);
- Круглые столы;
- Презентации на основе современных мультимедийных средств;
- Интерактивные лекции;
- Лекция пресс-конференция;
- Лекция с заранее запланированными ошибками;
- Проблемная лекция.

Интерактивные методы обучения можно разделить на *игровые* и *неигровые*. **Игровые интерактивные методы обучения**: деловая учебная игра, ролевая игра, психологический тренинг. **Неигровые интерактивные методы обучения**: анализ конкретных ситуаций (case-study), групповые дискуссии, мозговой штурм, методы кооперативного обучения.

Мастер-класс – это главное средство передачи концептуальной новой идеи своей (авторской) педагогической системы. Преподаватель как профессионал на протяжении ряда лет вырабатывает индивидуальную (авторскую) методическую систему, включающую целеполагание, проектирование, использование последовательности ряда известных дидактических и воспитательных методик, занятий, мероприятий, собственные «ноу-хау», учитывает реальные условия работы с различными категориями учащихся и т.п.

Мастер-класс характеризируется следующим:

– метод самостоятельной работы в малых группах, позволяющий провести обмен мнениями;

– создание условий для включения всех в активную деятельность;

– постановка проблемной задачи и решение ее через проигрывание различных ситуаций;

– приемы, раскрывающие творческий потенциал как Мастера, так и участников мастер-класса;

– формы, методы, технологии работы должны предлагаться, а не навязываться участникам;

– представление возможности каждому участнику отнестись к предлагаемому методическому материалу;

– процесс познания гораздо важнее, ценнее, чем само знание;

– форма взаимодействия - сотрудничество, сотворчество, совместный поиск.

Целью проведения мастер-класса является профессиональное, интеллектуальное и эстетическое воспитание студента.

Задачами являются:

– преподавание студенту основ профессионального отношения к избранной специальности.

– обучение профессиональному языку той или иной науки (экономической, юридической, искусствоведческой и т.д.).

– передача продуктивных способов работы - прием, метод, методика или технология.

– адекватные формы и способы представления своего опыта.

Критерии качества подготовки и проведения мастер-класса:

– *презентативность.* Выраженность инновационной идеи, уровень ее представленности, культура презентации идеи, популярность идеи в педагогике, методике и практике образования.

– *эксклюзивность.* Ярко выраженная индивидуальность (масштаб и уровень реализации идей). Выбор, полнота и оригинальность решения инновационных идей.

– *прогрессивность.* Актуальность и научность содержания и приемов обучения, наличие новых идеей, выходящих за рамки стандарта и соответствующих тенденциям современного образования и методике обучения предмета, способность не только к методическому, но и к научному обобщению опыта.

– *мотивированность.* Наличие приемов и условий мотивации, включения каждого в активную творческую деятельность по созданию нового продукта

– *оптимальность.* Достаточность используемых средств на занятии, их сочетание, связь с целью и результатом (промежуточным и конечным).

– *эффективность.* Результативность, полученная для каждого участника мастер-класса. Каков эффект развития? Что это дает конкретно участникам? Умение адекватно проанализировать результаты своей деятельности.

– *технологичность.* Четкий алгоритм занятия (фазы, этапы, процедуры), наличие оригинальных приемов актуализации, проблематизации («разрыва»), приемов поиска и открытия, удивления, озарения, рефлексии (самоанализа, самокоррекции).

– *артистичность.* Возвышенный стиль, педагогическая харизма, способность к импровизации, степень воздействия на аудиторию, степень готовности к распространению и популяризации своего опыта

– *общая культура.* Эрудиция, нестандартность мышления, стиль общения, культура интерпретации своего опыта.

Метод круглого стола был заимствован из области политики и науки. В обучении метод круглого стола используется для повышения эффективности усвоения

теоретических проблем путем рассмотрения их в разных научных аспектах, с участием специалистов разного профиля. Этот способ характеризуется тем, что:

– цель обсуждения – обобщить идеи и мнения относительно обсуждаемой проблемы;

– все участники круглого стола выступают в роли пропонентов (должны выражать мнение по поводу обсуждаемого вопроса, а не по поводу мнений других участников); отсутствие набора нескольких ролей характерно не для всех круглых столов;

– все участники обсуждения равноправны; никто не имеет права диктовать свою волю и решения.

Целевое назначение метода:

– обеспечение свободного, нерегламентированного обсуждения поставленных вопросов (тем) на основе постановки всех студентов в равное положение по отношению друг к другу;

– системное, проблемное обсуждение вопросов с целью видения разных аспектов проблемы. Необходимыми атрибутами «круглого стола» являются: - соответствующая подготовка помещения для его проведения: симметричное расположение рабочих мест для того, чтобы студенты могли видеть друг друга

– введение в практику принципа «свободного микрофона»;

– создание и пополнение фонда вопросов, на которые должны ответить участники «круглого стола»;

– наличие технических средств получения и обработки поступающей информации (при необходимости).

Мозговой штурм (англ. Brainstorming) – одна из наиболее популярных методов стимулирования творческой активности. Позволяет найти решение сложных проблем путем применения специальных правил обсуждения. Широко используется во многих организациях для поиска нетрадиционных решений самых разнообразных задач.

Мозговой штурм - это:

– новаторский метод решения проблем;

– максимум идей за короткий отрезок времени;

– расслабление, полет фантазии, самоудовлетворение (чем неординарнее идея, тем лучше, нужны необычные, самые "дикие" идеи);

– отсутствие какой-либо критики (любые оценки идеи откладываются на более поздний период);

– это развитие, комбинация и модификация как своих, так и чужих идей.

Для активизации процесса генерирования идей в ходе «штурма», используются приемы:

– инверсия (сделай наоборот);

– аналогия (сделай так, как это сделано в другом решении);

– эмпатия (считай себя частью задачи, выясни при этом свои чувства, ощущения);

– фантазия (сделай нечто фантастическое)**.**

Цель мозгового штурма – создать новые идеи, получить лучшую идею или лучшее решение, а также поиск как можно более широкого спектра направлений решения задачи.

Основной **задачей** метода мозгового штурма является выработка (генерирование) возможно большего количества и максимально разнообразных по качеству идей, пригодных для решения поставленной проблемы. Чтобы за короткий промежуток времени получить большое количество идей, к решению привлекается целая группа людей, которая, как единый мозг, штурмует поставленную проблему. Их, как правило, собирают в одну комнату на один-два часа. Оптимальными считаются группы в 7—11 человек.

Метод включает следующие этапы:

1) Выбирается объект (тема);

2) Составляется список основных характеристик или частей объекта;

3) Для каждой характеристики или части перечисляются ее возможные исполнения;

4) Выбираются наиболее интересные сочетания возможных исполнений всех частей объекта.

Под **тренингами** понимают такое обучение, в котором основное внимание уделяется практической отработке изучаемого материала, когда в процессе моделирования специально заданных ситуаций, обучающиеся имеют возможность развить и закрепить необходимые знания и навыки, изменить свое отношение к собственному опыту и применяемым в работе подходам.

В тренингах обычно широко используются различные методы и техники активного обучения: деловые, ролевые и имитационные игры, разбор конкретных ситуаций (Fallstudie) и групповые дискуссии.

Кооперативное обучение – это *технология обучения в малых группах*. Кооперироваться в рамках учебного процесса – значит работать вместе, объединяя свои усилия для решения общей задачи, при этом каждый «кооперирующийся» выполняют свою конкретную часть работы. Впоследствии студенты должны обменяться полученными знаниями. Суть данного метода: «Каждый достигает своих учебных целей лишь в том случае, если другие члены группы достигают своих».

Этапы проведения:

1. Преподаватель дает обзорную лекцию по новому материалу с акцентом на тех моментах, по которым команды будут выполнять индивидуальные задания. Лекция должна быть достаточно емкой по содержанию и одновременно практически-направленной.

2. Далее студенты работают в командах над конспектами лекции, помогая друг другу понять ее содержание. Студенты могут задавать друг другу вопросы, проясняя непонятные для себя моменты. Вопросы преподавателю разрешается задавать только тогда, когда никто из членов команды не может ответить на них.

3. После проработки конспекта лекции учащиеся выполняют индивидуальные работы. На данном этапе помощь друг другу исключается, каждый член команды работает самостоятельно. Главная особенность данного метода заключается в системе оценки индивидуальных работ.

Оценка осуществляется по прогрессивно-сравнительному признаку: студент может пополнить копилку команды только в том случае, если его оценка за данную работу выше средней его оценки за предыдущие работы. Команда, набравшая по итогам изучения темы наибольшее количество баллов, считается победившей.

Метод проектов как вариант кооперативного обучения. Проектная деятельность обучающихся среди современных педагогических технологий, с нашей точки зрения, является наиболее адекватной поставленным целям образования – формированию ключевых компетенций.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

1. Использование слайд-презентаций при проведении лекций.

2. Визуальные материалы (документальные и художественные фильмы) на DVD-носителях

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине «Основы специальной педагогики и психологии» вуз располагает:

а) поточным аудиториям для чтения лекций, вмещающим от 3 до 5 студенческих групп,

б) компьютерными классами для работы на тест-тренажере и проведения ФЭПО-тестирования,

в) учебными аудиториями для проведения групповых практических занятий.

12. Иные сведения и (или) материалы

12.1. Особенности реализации программы курса для инвалидов и людей с ограниченными возможностями здоровья зависит от состоянии их здоровья и конкретных проблем, возникающих в каждом отдельном случае.

- При организации образовательного процесса для слабослышащих студентов от преподавателя курса требуется особая фиксация на собственной артикуляции. Говорить следует немного громче и четче.
- На занятиях преподавателю требуется уделять повышенное внимание специальным профессиональным терминам, а также к использованию профессиональной лексики. Для лучшего усвоения слабослышащими специальной терминологии необходимо каждый раз писать на доске используемые термины и контролировать их усвоение.
- В процессе обучения рекомендуется использовать разнообразный наглядный материал. Все лекции курса снабжены компьютерными мультимедийными презентациями.
- В процессе работы со слабовидящими студентами педагогическому работнику следует учитывать, для усвоения информации слабовидящим требуется большее количество повторений и тренировок по сравнению с лицами с нормальным зрением.
- Информацию необходимо представлять в том виде, в каком ее мог бы получить слабовидящий обучающийся: крупный шрифт (16 - 18 пунктов). Следует предоставить возможность слабовидящим использовать звукозаписывающие устройства и компьютеры во время занятий по курсу. При лекционной форме занятий студенту с плохим зрением следует разрешить пользоваться диктофоном - это его способ конспектировать. Не следует забывать, что все записанное на доске должно быть озвучено.
- В работе с маломобильными обучающимися предусматривается возможность консультаций посредством электронной почты.

12.2. Занятия, проводимые в интерактивных формах

№ п/п	Раздел, тема дисциплины	Объем аудиторной работы в интерактивных формах по видам занятий (час.)*			Формы работы**
		Лекц.	Практич	Лабор.	
1	Коррекционная ритмика как комплексная методика. Коррекционная ритмика как своеобразная форма активной терапии		2		Презентация программ Работа в малых группах
2	Принципы построения занятий по коррекционной ритмике.		2		Круглый стол
3	Логоритмическое занятие при		2		Презентация

	заикании. Характеристика ритмических способностей детей с заиканием				программ Мастер-класс
4	Логоритмика у детей с ОНР III уровня.		2		Проектирование Презентации
	ИТОГО по дисциплине:		8		

Составитель (и): Згурская Т.В., доцент каф.
(фамилия, инициалы и должность преподавателя (ей))