Подписано электронной подписью:
Вержицкий Данил Григорьевич
Должность: Директор КГПИ ФГБОУ ВО «КемГУ»
Дата и время: 2024-02-21 00:00:00
471086fad29a3b30e244c728abc3661ab35c9d50210dcf0e75e03a5b6fdf6436

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кемеровский государственный университет»
Новокузнецкий институт (филиал)
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Кемеровский государственный университет»

Факультет педагогики и методики начального образования

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета ПМНО
_____ Лозован Л.Я.
« 08 » февраля 2018 г.

Рабочая программа дисциплины

Б1.В.02.01 Детская литература в начальном образовании

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки
Начальное образование и Музыка

Программа академического бакалавриата

Квалификация выпускника
бакалавр

Форма обучения
Очная, заочная

Год набора 2018

Новокузнецк 2018

Лист внесения изменений
В РПД **Б1.В.02.01 Детская литература в начальном образовании**

Сведения об утверждении:

утверждена Ученым советом факультета
(протокол Ученого совета факультета №_6_ от 08.02.2018)
на 2018 год набора

Лозован Л.Я._  *(подпись)*

Одобрена на заседании методической комиссии
(протокол методической комиссии факультета № 06 от 05.02.2018 г.)

Балакай А.А._  _ *(подпись)*

Одобрена на заседании обеспечивающей кафедры
(протокол № 07 от 06.02.2018)

Елькина О.Ю. _  *(подпись)*

Оглавление

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы 4
2. Место дисциплины в структуре программы бакалавриата 5
3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся 6
3.1. Объём дисциплины (модуля) по видам учебных занятий (в часах) 6
4. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий 6
4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах) 6
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине 12
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине 13
6.1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине 13
6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы 13
6.2.1. Экзамен 13
6.2.2. Наименование оценочного средства (*в соответствии с таблицей п. 6.1*) 14
6.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций 19
7. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины 21
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля) 22
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (*при необходимости*) 25
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине 25
12. Иные сведения и (или) материалы 25
12.1. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья 25

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения программы бакалавриата обучающийся должен:

1.1 овладеть следующими результатами обучения по дисциплине (модулю):

Коды компетенции	**Результаты освоения ОПОП** ***Содержание компетенций***	**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине**
СПК-2	готовность к применению теоретических дисциплин, реализуемых в начальной школе	*Знать*: теоретические основы детской литературы, на которых строится содержание начального образования. *Уметь*: применять теоретические основы реализуемых в начальной школе дисциплин для реализации школьного образования. *Владеть:* теоретическими основами детской литературы в преподавании соответствующих дисциплин в начальной школе.
ПК-3	способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	*Знать:* содержание духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеурочной деятельности с учетом возможностей образовательной организации и историко-культурного своеобразия региона. *Уметь:* проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную и духовно-нравственную сферу ребенка. *Владеть:* современными, в том числе интерактивными, формами и методами воспитательной работы, используя их как на занятии, так и во внеурочной деятельности для решения воспитательных задач и задач духовно-нравственного развития обучающихся.

1.2. Получить в области осваиваемой предметной сферы следующие теоретические представления и практические умения.

В результате освоения дисциплины «Детская литература в начальном образовании» обучающийся должен получить теоретические представления об истории и современном состоянии детской литературы; знать теоретические основы детской литературы, на которых строится содержание начального образования; знать содержание основных литературоведческих понятий, их специфику с позиций современной науки и школьной практики; освоить методику анализа художественного текста; научиться навыкам работы с

детской книгой; научиться проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную и духовно-нравственную сферу ребенка.

2. Место дисциплины в структуре программы бакалавриата

Дисциплина изучается на 2 курсе в 3 семестре.

Дисциплина «Детская литература в начальном образовании» относится к базовой части образовательной программы, является обязательной.

Для освоения дисциплины студентам необходимо использовать знания, умения, навыки, способы деятельности и установки, полученные и сформированные в школьном курсе литературы.

Данная дисциплина становится основой для освоения компетенций, реализуемых в последующих теоретических дисциплинах и практиках: «Теоретические основы и методика обучения русскому языку и литературе в начальном образовании»; «Педагогическая практика».

Так, дисциплина «Теория и методика обучения русскому языку и литературе в начальном образовании» опирается на знание текстов литературных произведений, а также на теоретические сведения из истории детской литературы, полученными студентами в результате освоения дисциплины «Детская литература в начальном образовании». В процессе прохождения педагогической практики обучающиеся реализуют знания, умения и навыки, полученные при изучении различных дисциплин, например, при проведении уроков литературного чтения в начальной школе обучающимся-практикантам необходимы знания и умения, полученные в результате освоения дисциплины «Детская литература в начальном образовании».

Место дисциплины «Детская литература в начальном образовании» в формировании вида деятельности и готовности к решению профессиональных задач

Закрепленные компетенции (код и название)	Формируемый вид (тип) профессиональной деятельности	Формируемые профессиональные задачи	Трудовые действия (ПС)
СПК-2 готовность к применению теоретических дисциплин, реализуемых в начальной школе	Педагогическая деятельность	- обучение и воспитание в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов	- планирование и проведение учебных занятий
ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	Педагогическая деятельность	- изучение возможностей, потребностей, достижений обучающихся в области образования; - обучение и воспитание в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов	- планирование и проведение учебных занятий; - систематический анализ эффективности учебных занятий и подходов к обучению; - организация, осуществление контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися; - формирование универсальных учебных действий

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 4 зачетных единиц (з.е.), 144 академических часов.

3.1. Объём дисциплины (модуля) по видам учебных занятий (в часах)

Объём дисциплины	**Всего часов**	
	для очной формы обучения	для заочной формы обучения
Общая трудоемкость дисциплины	144	144
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)		
Аудиторная работа (всего):	36	8
в том числе:		
лекции	18	4
семинары, практические занятия	18	4
практикумы		
лабораторные работы		
в т.ч. в активной и интерактивной формах	6	4
Внеаудиторная работа (всего):		
В том числе, индивидуальная работа обучающихся с преподавателем:		
курсовое проектирование		
групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем*)*		
творческая работа (эссе)		
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	72	127
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет/ экзамен)	36	9

4. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

для очной формы обучения

№ п/п	**Раздел дисциплины**	**Общая трудоёмкость**	**Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)**			**Формы текущего контроля успеваемости**
			аудиторные учебные занятия		**самостоятельная работа обучающихся**	
		всего	**лекции**	**семинары, практические занятия**		

№ п/п	Раздел дисциплины	Общая трудоёмкость	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости
			аудиторные учебные занятия		самостоятельная работа обучающихся	
		всего	лекции	семинары, практические занятия		
1.	Основы теории детской литературы	12	2	2	8	УО
2.	Устное народное творчество для детей	12	2	2	8	УО, ПР
3.	Возникновение и развитие детской литературы в России	12	4	4	8	УО
4.	Детская литература XIX века	24	4	4	14	УО, ПР
5.	Литература о детях и для детей в XX веке	24	4	4	14	УО, ПР
6.	Современная детская литература	24	2	2	20	УО, ПР-2
7.	Экзамен	36				
	Итого:	144	18	18	72	

для заочной формы обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Общая трудоёмкость	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости
			аудиторные учебные занятия		самостоятельная работа обучающихся	
		всего	лекции	семинары, практические занятия		
1.	Основы теории детской литературы	18	-	-	18	УО
2.	Устное народное творчество для детей	20	2	-	18	УО, ПР
3.	Возникновение и развитие детской литературы в	18	-	-	18	УО

№ п/п	Раздел дисциплины	Общая трудоёмкость	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости
			аудиторные учебные занятия		самостоятельная работа обучающихся	
		всего	лекции	семинары, практические занятия		
	России					
4.	Детская литература XIX века	20	-	2	18	УО, ПР
5.	Литература о детях и для детей в XX веке	20	-	-	20	УО, ПР
6.	Современная детская литература	20	-	-	20	УО, ПР-2
7.	Экзамен	9			15	
	Итого:	144	4	4	127	

Примечание: * УО - устный опрос, УО-1 - собеседование, УО-2 - коллоквиум, УО-3 - зачет, УО-4 - экзамен
ПР - письменная работа, ПР-1 - тест, ПР-2 - контрольная работа, ПР-3 эссе, ПР-4 - реферат,
ПР-5 - курсовая работа, ПР-6 - научно-учебный отчет по практике, ПР-7 - отчет по НИРС,
ИЗ –индивидуальное задание;
ТС - контроль с применением технических средств, ТС-1 - компьютерное тестирование,
ТС-2 - учебные задачи, ТС-3 - комплексные ситуационные задачи

4.2. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Основы теории детской литературы	
Содержание лекционного курса		
1.1.	Основы теории детской литературы. Детская литература как учебная дисциплина	Критерии выделения детской литературы. Разновидности детской литературы. Требования, предъявляемые к детской литературе. Детская литература как учебный предмет. Уроки литературного чтения и внеклассное чтение.
Темы практических / семинарских занятий		
1.1.	Основы теории детской литературы	Понятие «детская литература». Критерии её выделения. Разновидности детской литературы. Виды книг, адресованных только детям: книжки-картинки, книжки-раскраски, книжки-игрушки. Основные функции книги.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
		Зависимость оформления и размещения текста от назначения книги и её адресата. Основные элементы книги: обложка, переплёт, корешок, оглавление (содержание), алфавитный указатель, форзац, титульный лист, выходные данные. Роль иллюстраций в детской книге. Известные художники-иллюстраторы детских книг.
2	Устное народное творчество для детей	
Содержание лекционного курса		
2.1.	Повествовательный фольклор: сказочная и несказочная проза	Общее понятие об УНТ. Детский фольклор. Колыбельные песни. Пестушки, потешки, прибаутки. Календарный фольклор. Игровой и неигровой фольклор.Сказка как жанр УНТ. Сказки о животных. Волшебные сказки. Бытовые сказки. Литературная сказка. Жанры несказочной прозы.
Темы практических / семинарских занятий		
2.1.	Русские народные сказки. Их классификация, жанровые особенности.	Русская народная сказка: определение, специфика жанра, особенности композиции и сюжета, изобразительно-выразительных средств. Собирание и изучение сказок. Разнообразные подходы к классификации сказок. Основные жанровые разновидности сказок: о животных, волшебные, (социльно)-бытовые или (новеллистические). Место сказок о животных в круге детского чтения. Система образов и поэтика русских народных сказок о животных. Сюжетный состав, система образов, особенности композиции, поэтика русских народных волшебных сказок. Черты сходства и различий между русскими народными сказками и сказками народов мира: этическая и эстетическая близость, национальное своеобразие.
3	Возникновение и развитие детской литературы в России	
Содержание лекционного курса		
3.1	Возникновение и развитие детской литературы в России	Учебные книги - основа развития детской литературы. Развитие детской литературы в XVIII в.
Темы практических / семинарских занятий		
3.1.	Развитие детской литературы в XVIII в. Становление теории и критики детской литературы в России	Традиции XVII века и первые книги XVIII века. «Юности честное зерцало» как памятник культуры Петровской эпохи. «Письмовник» Н. Г. Курганова – энциклопедия нового типа. Н. И. Новиков и его журнал «Детское чтение для сердца и разума». Н. М. Карамзин и его произведения для детей. Педагогические взгляды В. Г. Белинского, их связь с проблемами детской литературы. Развитие Н. Г. Чернышевским теории детской литературы. Требования Н. А. Добролюбова к детской литературе.
4	Детская литература XIX века	
Содержание лекционного курса		
4.1.	Жанровое своеобразие литературы для детей первой половины XIX века.	Жанровое своеобразие литературы для детей первой половины XIX века. Творчество Василия Андреевича Жуковского. Сказки А. С. Пушкина. Пётр Павлович Ершов – «человек одной книги». Сказка Антония Погорельского «Чёрная курица, или Подземные жители». Творчество Владимира Фёдоровича Одоевского.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
4.2.	Развитие литературы для детей во второй половине XIX века.	Детская поэзия в творчестве Николая Алексеевича Некрасова. Книги «Детский мир» и «Родное слово» Константина Дмитриевича Ушинского. Педагогика Л. Н. Толстого в произведениях для детей. Новые типы учебных книг. Фундаментальные труды по библиографии детской литературы (В.И.Водовозов, Ф.Г. Толль) и первые исследования (О.Рогова, Н.В.Чехов).
Темы практических / семинарских занятий		
4.1.	Басня в круге детского чтения	Басня как жанр детской литературы (аллегоризм, наличие моральной сентенции, сюжетность). Басни Эзопа и Лафонтена как основа для развития жанра басни в XVIII - XIX вв. Басни А. Кантемира, В. Сумарокова, А. Тредиаковского, И. Дмитриева в круге детского чтения. Творчество И. А. Крылова (поэтика, проблематика, нравственно-воспитательное значение его басен). Роль И. А. Крылова в развитии русской басни.
4.2.	Литературная сказка XIX века.	Зарождение жанра литературной сказки. Появление и бытование литературной сказки в России. А. Погорельский «Черная курица, или Подземные жители». В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке», «Мороз Иванович». История появления стихотворной литературной сказки в русской литературе. В.А. Жуковский – основоположник жанра стихотворной сказки в России. Особенности поэтики сказок Жуковского. Сказки Пушкина в круге детского чтения. Проблематика сказок А.С. Пушкина. Герои сказок А.С. Пушкина и художественные средства формирования образа. Сказка П.П. Ершова «Конек-горбунок». Особенности развития жанра литературной сказки в творчестве Д.Н. Мамина-Сибиряка, В.М. Гаршина, С.Т. Аксакова, Л.Н. Толстого. Цикл Д.Н. Мамина-Сибиряка «Аленушкины сказки». Сказки В.М. Гаршина: «Attalea princens», «О жабе и розе», «О том, чего не было». Фантастика и реальность в сказке «Лягушка – путешественница». Сказка С.Т. Аксакова «Аленький цветочек». «Сказка Л.Н. Толстого «Три медведя» и ее связь с педагогическими воззрениями автора.
5	Литература о детях и для детей в XX веке	
	Содержание лекционного курса	
5.1.	Книги для детей, вошедшие в золотой фонд детской литературы в советскую эпоху	Первые советские книги для детей, вошедшие в золотой фонд детской литературы: Проза: П.Бляхин «Красные дьяволята», Ю.Олеша «Три толстяка», Б.Житков «Морские истории», В.Бианки «Лесные домишки», М.Ильин «Который час?» Поэзия: С.Я.Маршак, В.В.Маяковский, К.И.Чуковский. Художественные повести и рассказы: Л.Кассиль, В.Катаев, Н.Богданов, Ю.Коваль и др. Поэзия для детей: Е.Благинина, Д.Хармс, А.Барто, Б.Заходер и др.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
		Литературная сказка, приключения: А.Толстой, А.Некрасов, А.Волков, Е.Шварц, В.Губарев, и др. Научно-художественная проза: Е.Чарушин, И.Соколов-Микитов, Г.Скребицкий и др. Историческая книга: В.Панова, Е.Озерецкая, Я.Гордин, О.Тихомиров. Создание новой системы оформления детских книг: В.Маяковский, Н.Тырса, В.Лебедев, Ю.Васнецов, В.Канашевич и др.
5.2.	Тема детства в литературе XX в.	Основные тенденции в осмыслении темы детства в XX в. Автобиографический аспект темы детства. Тема детства в литературе 50-х – 70-х гг.. Тема детства в творчестве поэтов. Мир детей в творчестве А.П. Гайдара. Дети и гражданская война. Проблема одиночества в повестях Гайдара («Дальние страны», «Военная тайна», «Судьба барабанщика»). Тема труда в повести «Тимур и его команда». Проблема счастья в рассказах «Чук и Гек», «Голубая чашка». Реализм в осмыслении темы детства в 60-80-е гг. в творчестве В. Дубова, В. Железникова, А. Алексина, Р. Погодина. Сатира и юмор в раскрытии темы детства в произведениях Н. Носова, А. Алексина, В. Драгунского, Э. Успенского. Детский рассказ XX в.
Темы практических / семинарских занятий		
5.1.	Тема детства в литературе XX века.	Основные тенденции в осмыслении темы детства в XX в. Автобиографический аспект темы детства (А.М. Горький, А.Н. Толстой, Л.А. Кассиль). Тема детства в литературе 50-х – 70-х гг. (В. Дубов, В. Железников, А. Кузнецова, Р. Погодин, В. Драгунский, Н. Носов). Тема детства в творчестве поэтов (С. Маршака, А. Барто, С. Михалков, Б. Заходер, Э. Успенский). Мир детей в творчестве А.П. Гайдара. Реализм в осмыслении темы детства в 60-80-е гг. в творчестве В. Дубова, В. Железникова, А. Алексина, Р. Погодина. Сатира и юмор в раскрытии темы детства в произведениях Н. Носова, А. Алексина, В. Драгунского, Э. Успенского.
5.2.	Поэзия XX века.	Поэзия ОБЭРИУтов. В. В. Маяковский. К. И. Чуковский. С. Я. Маршак. С. В. Михалков. А. Л. Барто. И. П. Токмакова и др.
6.	Современная детская литература	
Содержание лекционного курса		
6.1.	Особенности современной ДЛ.	Общая характеристика состояния современной детской литературы: виды, жанры, темы, типы изданий. Развитие профессиональной критики детской литературы.
6.2.	Динамика читательских предпочтений.	Проза для детей (В.П. Крапивин, Ю.И. Дружников, Д.А. Емец, С.Г. Георгиев, Кир Булычев, В.М. Воскобойников, С.Г. Козлов, Л.С. Петрушевская и др.). Поэзия для детей (О.Е. Григорьев, Г.Б. Остер, Г.М. Кружков, М.Д. Яснов и др.). Современная зарубежная литература.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
Темы практических / семинарских занятий		
6.1.	Современная детская литература	Творческий портрет современного автора детской литературы
6.2.	Контрольная работа	Обобщающая контрольная работа по дисциплине «Детская литература в начальном образовании»

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Детская литература в начальном образовании» разработан комплекс учебно-методических материалов в составе:

а) типовые задания для подготовки к соответствующим контрольным мероприятиям, приведенные в соответствующем разделе рабочей программы дисциплины (РПД) и учебно-методическом комплексе (УМК) по дисциплине;

б) разработаны методические рекомендации студентам, необходимые для освоения данной дисциплины в полном объёме, – размещены по адресу: ЭИОС Moodle: http://moodle.dissw.ru (курс «Детская литература в начальном образовании»); чтобы скачать материалы, обучающемуся предварительно необходимо зарегистрироваться на курс.

График самостоятельной работы студентов

№	Виды самостоятельной работы	Количество часов
	Раздел 1. Основы теории детской литературы	
1.	Подготовка к практическим занятиям согласно плану	8
	Раздел 2. Устное народное творчество для детей	
2.	Подготовка к практическим занятиям согласно плану	4
3.	Чтение произведений детской литературы	4
	Раздел 3. Возникновение и развитие детской литературы в России	
4.	Подготовка к практическим занятиям согласно плану	4
5.	Чтение произведений детской литературы	4
	Раздел 4. Детская литература XIX века	
6.	Подготовка к практическим занятиям согласно плану	4
7.	Чтение произведений детской литературы	12
	Раздел 5. Литература о детях и для детей в XX веке	
8.	Подготовка к практическим занятиям согласно плану	4
9.	Чтение произведений детской литературы	12
	Раздел 6. Современная детская литература	
10.	Подготовка к практическим занятиям согласно плану	4
11.	Чтение произведений детской литературы	4
12.	Подготовка к контрольной работе	8
	ИТОГО:	72

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6.1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции (или её части) / и её формулировка – по желанию	наименование оценочного средства
1.	Раздел 1. Основы теории детской литературы	СПК-2	Устный опрос, тест, вопросы к экзамену
2.	Раздел 2. Устное народное творчество для детей	СПК-2	Устный опрос, письменная работа, вопросы к экзамену
3.	Раздел 3. Возникновение и развитие детской литературы в России	СПК-2, ПК-3	Устный опрос, вопросы к экзамену
4.	Раздел 4. Детская литература XIX века	СПК-2, ПК-3	Устный опрос, письменная работа, вопросы к экзамену
5.	Раздел 5. Литература о детях и для детей в XX веке	СПК-2, ПК-3	Устный опрос, письменная работа, вопросы к экзамену
6.	Раздел 6. Современная детская литература	СПК-2, ПК-3	Устный опрос, контрольная работа, вопросы к экзамену

6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы

6.2.1. Экзамен

а) типовые вопросы (задания):

Экзаменационный билет №__

1. Понятие «детская литература»; художественные критерии её выделения; разновидности детской литературы.
2. Составьте список современных произведений о Великой Отечественной войне, который бы вы порекомендовали для внеклассного чтения учащимся начальной школы. Обоснуйте свой выбор.
3. Установите автора и название произведения указанного отрывка текста.

б) критерии оценивания компетенций (результатов):

При оценивании ответа студента на экзамене следует руководствоваться следующими критериями:

- полнота и правильность ответа,

- знание терминологии и ее правильное использование,
- степень осознанности изученного материала,
- осознанное применение теоретических знаний в практической деятельности.

в) описание шкалы оценивания:

Отметка «5» выставляется, если обучающийся:

- свободно ориентируется в излагаемом материале, владеет базовой терминологией в объёме, предусмотренном учебной программой дисциплины;
- обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, подкрепляет теоретические положения примерами, почерпнутыми из опыта самостоятельной работы;
- умеет структурировать содержание ответа в соответствии с поставленным вопросом; способен ответить на вопросы спонтанно, без подготовки;
- владеет знанием истории вопроса, может сопоставить диахронию с синхронным состоянием языковых явлений, определить направление развития последних;
- может выявить описываемые им явления в незнакомом тексте.

Отметка «4» выставляется, если обучающийся даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но не всегда умеет соотнести теоретические знания с практикой, допускает немногочисленные ошибки при анализе языковых фактов, требующие уточняющих вопросов, которые сам же исправляет и дополняет.

Отметка «3» ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; допускает ошибки при анализе языковых фактов, которые не всегда может самостоятельно объяснить.

Отметка «2» ставится в случае незнания обучающимся большей части материала, терминологии дисциплины, наличия грубых ошибок; если студент беспорядочно и неуверенно излагает материал. Отметка «2» отмечает такие недостатки в подготовке обучающегося, которые являются серьёзным препятствием к успешному изучению последующего материала.

6.2.2. Наименование оценочного средства (*в соответствии с таблицей п. 6.1***)**

а) типовые задания (вопросы) – образец:

б)

Типовые вопросы к экзамену

1. Понятие «детская литература»; художественные критерии её выделения; разновидности детской литературы.
2. Общее понятие о фольклоре. Детский фольклор, его жанровая специфика.
3. Жанровая специфика и функции детского фольклора первого года жизни ребёнка: колыбельные песни, пестушки, потешки, прибаутки.
4. Календарный фольклор. Его этическая и эстетическая ценность.
5. Жанровая специфика и функции игрового фольклора.
6. Русская народная сказка: определение, специфика жанра, особенности композиции и сюжета, изобразительно-выразительные средства. Разнообразные подходы к классификации сказок.
7. Русские народные сказки о животных. Система образов и поэтика русских народных сказок о животных.
8. Сюжетный состав, система образов, особенности композиции, поэтика русских народных волшебных сказок.
9. Бытовые, авантюрные, докучные сказки. Их жанровое своеобразие, система образов, функции.
10. Праистоки детской литературы.

11. Русская литература 15-17 вв. для детей (азбуки, буквари, азбуковники, энциклопедии).

12. Развитие детской литературы в 18 веке.

13. Жанровое своеобразие литературы для детей первой половины 19 века: основные идеи, художественные тенденции, жанровая система, особенности развития.

14. Басенное творчество И. А. Крылова.

15. Творчество В. А. Жуковского.

16. Сказки А. С. Пушкина.

17. Сказка П. П. Ершова «Конек-горбунок».

18. Жанровое своеобразие литературы для детей второй половины 19 века: основные идеи, художественные тенденции, жанровая система, особенности развития.

19. Пейзажная лирика второй половины 19 в. в детском чтении (Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.Н. Майков, А.К. Толстой).

20. Педагогика Л. Н. Толстого в произведениях для детей.

21. Русская детская литература 20 века: основные идеи, художественные тенденции, жанровая система, особенности развития.

22. Поэзия Серебряного века в детском чтении.

23. М. Горький и «новая» детская литература. Дискуссии о детской литературе 20-30-х годов 20 века.

24. Творчество К.И. Чуковского для детей (стихи, сказки, переводы, переложения).

25. Творчество С.Я. Маршака для детей (стихи, сказки, переводы, драматургия). Драматическая сказка «Двенадцать месяцев».

26. Тема войны в детской литературе 20 века.

27. Произведения художественно-познавательного жанра для детей (М.М. Пришвин, Б.С. Житков, В.В. Бианки, Е.И. Чарушин, К.Г. Паустовский).

28. Общая характеристика состояния современной детской литературы: виды, жанры, темы, типы изданий.

Образец вопросов для устного опроса

1. Дайте общую характеристику фольклора с точки зрения его бытования.

2. Расскажите о детском фольклоре. Какова его жанровая специфика?

3. Какова функциональная и жанровая специфика поэзии пестования?

4. Установите связь обрядовой поэзии с языческими верованиями (тотемизм, магизм, антропоморфизм).

5. Расскажите о календарной обрядовой поэзии русского народа; особенностях ее содержания; поэтике.

6. Дайте характеристику игрового фольклора, его основных жанров, поэтики.

7. Дайте обзорную характеристику малых жанров фольклора (пословицы, поговорки, загадки). Приведите примеры; расскажите об основных художественных средствах, характерных для малых фольклорных жанров.

8. Приведите примеры пословиц и поговорок, которые могут быть использованы в работе с младшими школьниками; дайте их тематическую классификацию; определите средства их художественной выразительности.

9. В современных детских журналах или сети интернет найдите и проанализируйте с художественной и познавательной точки зрения различные загадки.

Образец письменной работы

Письменно проанализируйте сказку «Терешечка» (или любую другую русскую народную сказку на выбор). Для анализа используйте план, данный ниже. Каждый пункт плана начинайте с отдельного абзаца. Анализ сказки должен быть полным и составлять в итоге связный текст.

План анализа народной сказки

1. Внимательно прочитайте сказку.

2. Предположите, каким будет вид сказки (тип сюжета) по классификации, предложенной А. Н. Афанасьевым.

3. Подумайте над тем, можно ли данную сказку отнести к группе сказок с «бродячим сюжетом». Приведите примеры из сказочного эпоса других народов, подтверждающие мысль о том, что анализируемая сказка относится к сказкам с «бродячим сюжетом».

4. Докажите правомерность определения вида (типа) сказки, обратив внимание на форму вымысла, образную систему сказки (герои главные и второстепенные, роль каждого героя в раскрытии содержания сказки. Определите тип героя: «высокий» - «низкий», положительный - отрицательный). Герои-маски в сказках о животных.

5. Подтвердите наличие существенных признаков, характеризующих отдельный тип сюжета: в сказках о животных – кумулятивность, комизм сюжета, мораль; в сказках волшебных – чудесное действие, волшебные предметы, волшебные помощники, волшебные герои; в бытовых сказках – наличие социальной сатиры, в авантюрных - комизм положений и образов, в докучных сказках – повторяемость сюжета.

6. Дайте анализ архитектоники сказки, выделив и объяснив имеющиеся в наличии присказку, зачин, основную часть, концовку (исход). Особое внимание обратите на основную часть, показав, что собою представляет сюжет сказки, в каком направлении он развивается, что движет сюжет, какую роль в сюжете волшебной сказки играет функция временной отлучки героя, запрет, нарушение запрета, испытание, награждение.

7. Дайте анализ художественного мира сказки, указав на его особенности и объяснив, как развивается художественное время в сказке, определяется художественное пространство. Выявите постоянные стилистические формулы, ретардацию как способ указания на длительность действия, портретные описания героев, средства обрисовки их характера, указания на возраст. Найдите другие выразительные художественные приемы, свойственные данному тексту.

8. Обобщив полученные доказательства, подтвердите или опровергните первоначальное предположение о типе (виде) сказочного сюжета.

9. Определите нравственную проблематику сказки, «урок добру молодцу».

Образец обобщающей контрольной работы

ВАРИАНТ ___

Задание 1. Проанализируйте указанное произведение.

Русская народная сказка «Лиса и кувшин»

Задание 2. Докажите, что данное произведение является басней.

Водопад и река

С ужасным шумом низвергался
Ручей кристальною стеной
С горы высокой и крутой,
О камни с пеной раздроблялся,
Кипел, крутил песок, ревел,
И в берегах стрелой летел;
Ни птица, ниже — зверь к нему не приближались,
И ноги смертного в него не опускались.
Нашелся, наконец,
Один отважный молодец,
Который на коне через него пустился:
Он от разбойников бежал
И смелым от боязни стал.
До бедр конь только замочился.
И вынес на берег противный седока.

Разбойники за ним. Он лошадь погоняет;
Скакал, скакал, и видит, что река
Ему дорогу пресекает.
Река была не широка;
Притом весьма тиха, как зеркало гладка:
И так он смело въехал в воду.
Но что ж? В мгновение одно
Пошел с конем на дно,
И на съедение немых достался роду.

Иной угрюм, суров, сердит,
Шумит, но только не вредит;
Другой так смирен, тих и на речах прекрасен,
Но он-то и опасен. (Ж. Лафонтен)

Задание 3. Выполните тестовые задания.

1. К «материнскому фольклору» относятся
   а) потешки;
   б) загадки;
   в) колыбельные песни;
   г) скороговорки;
   д) пестушки.

2. Какому элементу архитектоники сказки соответствует данный контекст: *В некотором царстве, в некотором государстве жили-были старик со старухой и была у них дочка Алёнушка и сыночек Иванушка.*
   а) присказка;
   б) зачин;
   в) исход.

3. Перу Н.М. Карамзина принадлежат сказки
   а) «Прекрасная Царевна и счастливый карла»;
   б) «Сказка о царевиче Хлоре»;
   в) «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»;
   г) «Сказка о потерянном времени»;
   д) «Дремучий лес».

4. Дополните определение соответствующим термином:
   Иносказательное изображение абстрактного понятия или явления через конкретный образ называется ... .

Задание 4. Определите автора и название произведения.

1) Быстро, бешено неслась
Тройка — и не диво:
На ухабе всякий раз
Зверь рычал ретиво;
Только стон кругом стоял: «Очищай дорогу!
Сам Топтыгин-генерал
Едет на берлогу!»
Вздрогнет встречный мужичок,
Жутко станет бабе,
Как мохнатый седочок

Рявкнет на ухабе.

2) Там котик усатый
По садику бродит,
А козлик рогатый
За котиком ходит;
И лапочкой котик
Помадит свой ротик;
А козлик седою
Трясёт бородою.

3) В числе тридцати или сорока детей, обучавшихся в том пансионе, находился один мальчик, по имени Алеша, которому тогда было не более 9 или 10 лет. Родители его, жившие далеко-далеко от Петербурга, года за два перед тем привезли его в столицу, отдали в пансион и возвратились домой, заплатив учителю условленную плату за несколько лет вперед. Алеша был мальчик умненький, миленький, учился хорошо, и все его любили и ласкали. Однако, несмотря на то, ему часто скучно бывало в пансионе, а иногда даже и грустно. Особливо сначала он никак не мог приучиться к мысли, что он разлучен с родными своими. Но потом мало-помалу он стал привыкать к своему положению, и бывали даже минуты, когда, играя с товарищами, он думал, что в пансионе гораздо веселее, нежели в родительском доме. Вообще дни учения для него проходили скоро и приятно, но когда наставала суббота и все товарищи его спешили домой к родным, тогда Алеша горько чувствовал свое одиночество. По воскресеньям и праздникам он весь день оставался один, и тогда единственным утешением его было чтение книг, которые учитель позволял ему брать из небольшой своей библиотеки. Учитель был родом немец, в то время в немецкой литературе господствовала мода на рыцарские романы и на волшебные повести, и библиотека эта большею частию состояла из книг сего рода.

в) критерии оценивания компетенций (результатов):

В ходе практических занятий у обучающегося должны вырабатываться приемы и умения, организующие его речемыслительную деятельность от восприятия информации до воспроизведения и самостоятельного применения теоретических знаний в практической деятельности. При оценивании ответа обучающего на экзамене следует руководствоваться следующими критериями:

- полнота и правильность ответа,
- знание терминологии,
- осознанное применение теоретических знаний в практической деятельности.

г) описание шкалы оценивания:

Оценивание письменной работы

Отметка «отлично» выставляется при условии, если анализ содержит полную характеристику языкового материала; ответ аргументирован; студент свободно владеет терминологией, логично и грамотно излагает материал;

Отметка «хорошо» выставляется при условии, что представленный анализ содержит неполную характеристику; ответ аргументирован; студент свободно владеет терминологией, логично и грамотно излагает материал, допускает незначительные ошибки в обосновании стилевой принадлежности текста;

Отметка «удовлетворительно» выставляется, если ответ демонстрирует поверхностные знания, имеет затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии;

Отметка «неудовлетворительно» выставляется обучающему, если анализ показывает существенные пробелы, основан на частичной характеристике, в ответе отсутствуют примеры

или приведенные примеры не соответствуют обоснованию.

Оценивание тестовых заданий

Отметка *«отлично»* соответствует проценту правильно выполненных заданий 86 – 100%;

Отметка *«хорошо»* соответствует проценту правильно выполненных заданий 66 – 85%;

Отметка *«удовлетворительно»* соответствует проценту правильно выполненных заданий 51 – 65%;

Отметка *«неудовлетворительно»* выставляется, если правильно выполненных заданий менее 51%.

6.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Елькина, О. Ю. Оценка компетенций бакалавров образования: Методические рекомендации для преподавателей высшего профессионального образования. [Текст] / О. Ю. Елькина, Л. Я. Лозован, Н. И. Кошкина. – Новокузнецк: РИО «КузГПА», 2014. – 33 с. ISBN 978-5-85117-730-9.

Процедура оценивания компетенций обучающихся основана на следующих стандартах:

- периодичность проведения оценки (1 раз в неделю);
- многоступенчатость: оценка (как преподавателем, так и студентами группы) и самооценка обучающегося, обсуждение результатов и приемов по устранению речевых недочетов;
- единство используемой технологии для всех обучающихся, выполнение условий сопоставимости результатов оценивания;
- соблюдение последовательности проведения оценки: предусмотрено, что развитие компетенций идет по возрастанию их уровней сложности, а оценочные средства на каждом этапе учитывают это возрастание.

Промежуточная аттестация по дисциплине - зачёт - включает следующие формы контроля:

1) вопросы к зачёту.

Для положительной оценки необходимо качественно ответить устно на теоретический вопрос. Важным фактором является умение экзаменуемого оперировать в своём ответе ссылками на соответствующее положение в учебной или научной литературе.

Для повышения объективности и достоверности оценки уровня подготовки и гармоничного развития обучающихся используется балльно-рейтинговая система оценки обучающихся (БРС). Рейтинговая система оценки по дисциплине «Детская литература в начальном образовании» складывается из отдельных оценок по видам деятельности обучающегося, включающих аудиторные и самостоятельные виды работ. Аттестация обучающегося по освоению дисциплины «Детская литература в начальном образовании» осуществляется в рамках накопительной БРС. Обучающимся, пропустившим отдельные мероприятия текущей аттестации по дисциплине, предоставляется возможность выполнить их в другое, согласованное с преподавателем время. Максимальное количество баллов – 100. Обучающиеся, набравшие в процессе освоения дисциплины менее 51 балла, приглашаются на зачёт.

Образец технологической карты обучающегося, аттестуемого по БРС:

Виды учебной деятельности
(при оценивании по 100-балльной шкале*)

№	Вид деятельности	Пороговый	Максимальный	Срок	Отметка о

		балл	балл	выполнения	выполнении
	Текущий контроль				
1.	Практическое занятие	**1** (посещение занятия; при опоздании более чем на 25 мин. баллы не выставляются)	**3** (существенный вклад на занятии относительно всей группы, выполнение дополнительных письменных заданий, работа с дополнительными источниками)	По расписанию	
2.	Творческая презентация «Золотая полка детских книг»	**3** (выполнение работы на 51-65% ; работа выполнена позднее установленного срока)	**10** (аккуратное заполнение; выполнение работы на 86-100%; работа выполнена не позднее установленного срока)	3 неделя	
3.	«Литературная сказка». Работа в малых группах	**3** (выполнение работы на 51-65%)	**7** (выполнение работы на 86-100%)	5 неделя	
4.	Практикум по выразительному чтению стихов наизусть (часть 1)	**3** (выполнение работы на 51-65% / работа выполнена позднее установленного срока)	**10** (выполнение работы на 86-100%; работа выполнена не позднее установленного срока)	6 неделя	
5.	«Тема Великой Отечественной войны в детской литературе». Творческая письменная работа	**3** (выполнение работы на 51-65% / работа сдана на проверку позднее установленного срока)	**10** (выполнение работы на 86-100%; работа сдана на проверку не позднее установленного срока)	7 неделя	
6.	«Природа и человек в детской литературе XX в.». Творческая письменная работа	**3** (выполнение работы на 51-65%)	**10** (выполнение работы на 86-100%)	8 неделя	
7.	Практикум по выразительному чтению стихов наизусть (часть 2)	**3** (выполнение работы на 51-65% / работа выполнена позднее установленного срока)	**10** (выполнение работы на 86-100%; работа выполнена не позднее установленного срока)	10 неделя	
8.	Творческий портрет современного автора детской литературы	**3** (выполнение работы на 51-65% / работа выполнена позднее	**10** (выполнение работы на 86-100%; работа выполнена не позднее	12 неделя	

		установленного срока)	установленного срока)		
9.	Практикум по выразительному чтению прозы наизусть	**3** (выполнение работы на 51-65% / работа выполнена позднее установленного срока)	**10** (выполнение работы на 86-100%; работа выполнена не позднее установленного срока)	14 неделя	
10.	Контрольная работа по итогам занятий	**3** (выполнение работы на 51-65% / работа сдана на проверку позднее установленного срока)	**10** (выполнение работы на 86-100%; работа сдана на проверку не позднее установленного срока)	15 неделя	
11.	Практикум по выразительному чтению стихов наизусть (часть 3)	**3** (выполнение работы на 51-65% / работа выполнена позднее установленного срока)	**10** (выполнение работы на 86-100%; работа выполнена не позднее установленного срока)	17 неделя	
	Аттестационное испытание				
	Экзамен	21	40		

***Перевод оценок в 100-балльную шкалу**

Отметка	Буквенный эквивалент	Количество баллов по БРС
«5»	«отлично»	86 – 100
«4»	«хорошо»	66 – 85
«3»	«удовлетворительно»	51 – 65
«2»	«неудовлетворительно»	0 – 50

7. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

1. **Электронно-библиотечная система "Лань"**» - http://e.lanbook.com

Договор **№ 13-ЕП от 29.03.2018 г**., срок до 02.04.2019 г. Доступ из локальной сети НФИ КемГУ свободный, неограниченный, с домашних ПК – авторизованный.

2. **Электронно-библиотечная система «Знаниум» -** www.znanium.com

Договор **№ 44/2017 от 21.02.2017 г.,** Доп. соглашение **№1 от 01.02.2018 г**., срок до 15.03.2020 г. Доступ из локальной сети НФИ КемГУ свободный, неограниченный, с домашних ПК – авторизованный.

3. **Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»** (базовая часть) - http://biblioclub.ru

Контракт **№ 003-01/18 от 19.02.2018 г.,** срок до 14.02.2019 г.. Доступ из локальной сети НФИ КемГУ свободный, неограниченный, с домашних ПК – авторизованный.

4. **Электронно-библиотечная система «Юрайт» -** www.biblio-online.ru.

Договор **№ 53/2018 от 19.02.2018** г., срок до 18.02.2019 г. Доступ из локальной сети НФИ КемГУ свободный, с домашних ПК – авторизованный.

5. Электронная полнотекстовая **база данных периодических изданий по общественным и гуманитарным наукам** ООО «ИВИС», https://dlib.eastview.com,

Договор **№ 186-п ОТ 11.10.2017 г.,** срок до 31.12.2018 г., доступ предоставляется из локальной сети НФИ КемГУ.

6. **Научная электронная библиотека** – http://elibrary.ru

Доступ к отдельным периодическим изданиям. Договор **№123-Э от 23.01.2018 г.** срок – до 31.12.2018 г. Доступ авторизованный.

7. **Межвузовская электронная библиотека (МЭБ)** - https://icdlib.nspu.ru

НФИ КемГУ является участником и пользователем МЭБ. Договор о присоединении к МЭБ от **15.10.2013 г,** доп. соглашение **от 01.04.2014 г**. (договор бессрочный). Доступ из локальной сети НФИ КемГУ свободный, с домашних ПК – авторизованный.

Учебная литература:

1. Мешалкин, А. Н. Русская детская литература XX века [Электронный ресурс]: учебное пособие по дисциплине «Детская литература в начальном образовании» (раздел «Русская детская литература XX века») для бакалавров по направлению «Педагогическое образование», профиль «Начальное образование» / А. Н. Мешалкин, А. Р. Лопатин; МО и науки РФ, Костромской государственный университет имени Н. А. Некрасова. - Электронные текстовые данные. - Кострома: КГУ им. Н. А. Некрасова, 2014. - 311 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275644

2. Русская детская литература XIX в. [Электронный ресурс]: учебное пособие / У. М. Дмитриева; Новосиб. гос. пед. ун-т. - Электронные текстовые данные. - Новосибирск: НГПУ, 2013. - 118 с. - Режим доступа: https://icdlib.nspu.ru/view/icdlib/2964/read.php

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Библиогид: книги и дети [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.bibliogid.ru/
2. Детская сетевая библиотека дети [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.dedushka.net/
3. Издательский дом «Первое сентября». Начальная школа [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://nsc.1september.ru/
4. Официальный сайт журнала «Начальная школа плюс ДО и ПОСЛЕ» [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.school2100.ru/izdaniya/magazine/archive/
5. Официальный сайт журнала «Начальная школа» [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://n-shkola.ru/
6. Федеральный государственный образовательный стандарт. Начальная школа. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=223
7. Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы (МАПРЯЛ) http://www.mapryal.org

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Методические рекомендации к выполнению практических занятий по дисциплине «Детская литература в начальном образовании» можно скачать с сайта ЭИОС Moodle: http://moodle.dissw.ru, зарегистрировавшись на курс.

Приступая к изучению дисциплины «Детская литература в начальном образовании», обучающемуся необходимо ознакомиться с программой курса, изучить рекомендованную литературу. При самостоятельном изучении теоретического материала рекомендуется составлять краткие конспекты по каждой теме. После изучения теоретического материала обучающемуся необходимо ответить на контрольные вопросы, выполнить предложенные задания.

Дисциплина «Детская литература в начальном образовании» представляет собой лекционно-практический курс. Совершенствование коммуникативных навыков основывается на знании литературного языка и умении применять на практике.

Курс начинается с рассмотрения общих вопросов детской литературы, затем осуществляется переход к разделам, которые направлены на изучение этапов формирования детской литературы как отдельного направления литературы.

Внутри каждой темы обучающимся предложено три этапа работы: **первый** – работа с материалом лекции по теме, с научной и учебной литературой, освещающей необходимые теоретические вопросы; **второй** – анализ конкретных литературных примеров, в ходе которого используются приобретенные на первом этапе теоретические знания; **третий** – трансформация знаний и умений в процессе проведения литературоведческого анализа.

В каждой теме встречаются понятия, поэтому рекомендуется на протяжении всего изучения курса вести индивидуальный терминологический словарь.

Завершается изучение курса контрольной работой, которая позволяет определить уровень знаний, степень сформированность умений. Контрольная работа проводится в аудиторных условиях, поскольку направлена на оценку «остаточных знаний», не предполагает использование каких-либо дополнительных источников информации.

Основные формы организации обучения: проведение лекций (в виде традиционных и проблемных лекций); практических занятий (в виде обсуждения основных вопросов теоретических тем и разных вопросов, связанных с особенностями изучения русского языка в начальной школе), презентаций, различные формы самостоятельной работы, консультации, экзамены.

Самостоятельная работа обучающегося предполагает различные формы индивидуальной учебной деятельности: конспектирование научной литературы, выполнение практических заданий и пр.

Курс имеет чётко выраженную практическую направленность, основное внимание уделяется работе студентов на практических занятиях, к зачёту допускаются обучающиеся, успешно выполнившие все задания в течение семестра, освоившие весь объем самостоятельной работы, продемонстрировавшие знания теоретических вопросов курса.

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций

В ходе лекционных занятий рекомендуется: конспектировать учебный материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых можно вести тематический словарь, включающий основные термины, делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Методические рекомендации к практическим занятиям

Подготовка к практическим занятиям предполагает изучение основной литературы, знакомство с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях.

В течение практического занятия обучающемуся необходимо выполнить задания, выданные преподавателем, что зачитывается как текущая работа обучающегося и оценивается по критериям, представленным в пункте 6.2.2. РПД.

Методические рекомендации по подготовке реферативного сообщения

Обучаемый выбирает вариант реферата самостоятельно. Выбор темы реферата зависит и от имеющихся у студента возможностей использовать для её раскрытия современную учебную и научную литературу. Определяя эти возможности, студент должен сориентироваться в библиографических источниках, посвященных предполагаемому варианту реферата. В первую очередь следует оценить возможности по использованию основной и дополнительной литературы, рекомендованной преподавателями на установочных лекциях. Полезно изучить и другие, не вошедшие в список рекомендованных преподавателем, библиографические источники: монографии, учебники, учебные пособия, статьи в энциклопедической и справочной литературе, публикации в научных журналах, сборниках научных трудов, тезисы выступлений на научных конференциях, тематические материалы, размещенные в информационной сети Интернет.

Успешное написание реферата определяется не количеством, а качеством использованной литературы. При подборе необходимой литературы студенту следует учитывать, что основными показателями её качества являются: авторитетность издательства и авторского коллектива, соответствующее современным научным представлениям изложение содержания рассматриваемых проблем, прикладной характер их изложения. Выбрав вариант реферата и отобрав необходимую литературу, студент может приступить к её углубленному изучению. В процессе углубленного изучения литературы полезно делать необходимые выписки и систематизировать их в соответствии с предварительно разработанной структурой реферата.

Реферат может быть аккуратно написан или отпечатан. Если реферат представляется в печатном варианте, то он должен быть исполнен на листах формата А4, шрифтом - 14, с интервалом - 1,5. При этом поля должны составлять: левое – 30 мм, правое – 10 мм, верхнее и нижнее – 20 мм, а плотность текста - около 30 строк и 60 символов в строке с учетом пробелов. Реферат должен иметь:

- титульный лист, на котором указывается название учебного заведения, в котором обучается студент; кафедра и учебная дисциплина, по которой написана работа; название темы реферата; фамилия, инициалы и номер учебной группы автора; год написания реферата;
- оглавление (содержание), где с указанием страниц излагается план реферата (номера вопросов, список использованной литературы);
- список использованной литературы, где в алфавитном порядке указывается сначала основная, а затем дополнительная литература, которой пользовался автор при написании работы. Каждое новое задание (раздел) должно начинаться с новой страницы.

Невыполнение студентом требований к оформлению реферата влечёт за собой снижение оценки. При значительных отклонениях от изложенных требований реферат может быть не принят к исполнению

Выполнение контрольных работ

На подготовительном этапе рекомендуется повторить тему по предложенным вопросам. Вопросы определяются и озвучиваются преподавателем заранее.

При выполнении работы желательно пользоваться различными источниками: словарями, материалами лекций, практических занятий, подготовленным индивидуальным словарем терминов и понятий по теме, конспектом учебников, учебных пособий по вопросам, подготовленных к контрольной работе.

Выполнение заданий следует начинать с тех, которые представляют наименьшую трудность. Задания выполняются в любой последовательности.

Выполнение индивидуальных заданий

В случае пропусков занятий, наличия индивидуального графика обучения и для закрепления практических навыков обучающимся могут быть выданы индивидуальные задания, которые должны быть сданы в установленный преподавателем срок. Выполненные задания оцениваются отметкой по 5-балльной системе (традиционно) с переводом на 100-балльную в рамках реализации БРС.

Индивидуальные задания по мере необходимости добавляются в папку дисциплины «Детская литература в начальном образовании» на сайте ЭИОС Moodle: http://moodle.dissw.ru, где их можно выполнить, зарегистрировавшись на курс.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (*при необходимости*)

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине «Детская литература в начальном образовании» используются информационные технологии:

1. Электронно-библиотечные системы ЛАНЬ, ЗНАНИУМ, ЮРАЙТ и др.
2. Чтение лекций с использованием электронного конспекта слайд-лекций.
3. Просмотр видеоматериалов.
4. Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронно-информационной образовательной системы Moodle, а также – при необходимости - посредством электронной почты.

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Освоение дисциплины производится на базе мультимедийных учебных аудиторий НФИ КемГУ. Для проведения лекционных занятий необходим компьютер (стационарный или переносной) с прикладным программным обеспечением и периферийными устройствами: проектор мультимедийный, колонки, средства для просмотра презентаций MS PowerPoint, программа для просмотра видео файлов, наличие программных кодеков K-lite codec pack Basic или аналог.

12. Иные сведения и (или) материалы

12.1. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Особенности реализации программы курса для инвалидов и людей с ограниченными возможностями здоровья зависит от состоянии их здоровья и конкретных проблем, возникающих в каждом отдельном случае.

- При организации образовательного процесса для слабослышащих обучающихся от преподавателя курса требуется особая фиксация на собственной артикуляции. Говорить следует немного громче и четче.
- На занятиях преподавателю требуется уделять повышенное внимание специальным профессиональным терминам, а также к использованию профессиональной лексики. Для лучшего усвоения слабослышащими специальной терминологии необходимо каждый раз писать на доске используемые термины и контролировать их усвоение.
- В процессе обучения рекомендуется использовать разнообразный наглядный материал. Лекционный курс снабжен компьютерными мультимедийными презентациями.
- В процессе работы со слабовидящими обучающимися педагогическому работнику следует учитывать, для усвоения информации слабовидящим требуется большее количество повторений и тренировок по сравнению с лицами с нормальным зрением.
- Информацию необходимо представлять в том виде, в каком ее мог бы получить слабовидящий обучающийся: крупный шрифт (16 - 18 пунктов). Следует предоставить возможность слабовидящим использовать звукозаписывающие устройства и компьютеры во время занятий по курсу. При лекционной форме занятий обучающемуся с плохим зрением следует разрешить пользоваться диктофоном - это его способ конспектировать. Не следует забывать, что все записанное на доске должно быть озвучено.

- В работе с маломобильными обучающимися предусматривается возможность консультаций посредством ЭИОС Moodle и электронной почты.

12.2. Занятия, проводимые в интерактивных формах

№ п/п	Раздел, тема дисциплины	Объем аудиторной работы в интерактивных формах по видам занятий (час.)			Формы работы
		Лекц.	Практич	Лабор.	
1.	Тема Великой Отечественной войны в детской литературе		2		Круглый стол
2.	Литературная сказка		2		Работа в малых группах
3.	Современная детская литература		2		Творческая презентация
	ИТОГО по дисциплине:		6		

Составитель (и): Балакай А. А., канд. филол. наук, доцент

(*фамилия, инициалы и должность преподавателя (ей)*)