

Подписано электронной подписью:
Вержицкий Данил Григорьевич
Должность: Директор КГПИ ФГБОУ ВО «КемГУ»
Дата и время: 2024-02-21 00:00:00
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КЕМЕРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Новокузнецкий институт (филиал)
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Кемеровский государственный университет»
Факультет педагогики и методики начального образования



УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета ПМНО
Лозован Л.Я.
« 08 » февраля 2018 г.

Рабочая программа дисциплины
Б1.В.02.07 Стандартизация воспитания и начального общего образования

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки
Начальное образование и Музыка

Программа академического бакалавриата

Квалификация выпускника
бакалавр

Форма обучения
Очная, заочная

Год набора 2018

Новокузнецк 2018

Сведения об утверждении:

утверждена Ученым советом факультета
(протокол Ученого совета факультета №_6_ от 08.02.2018)
на 2018 год набора

Лозован Л.Я.  (подпись)

Одобрена на заседании методической комиссии
(протокол методической комиссии факультета № 06 от 05.02.2018 г.)

Балакай А.А.  _ (подпись)

Одобрена на заседании обеспечивающей кафедры
(протокол № 07 от 06.02.2018)

Елькина О.Ю.  (подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы <i>Начальное образование и музыка</i>	4
2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата	4
3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.....	5
3.1. Объем дисциплины (модуля) по видам учебных занятий (в часах)	6
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	6
4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах).....	6
4.2 Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)	7
1. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.....	13
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	13
6.1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине (модулю).....	13
Типовые контрольные задания или иные материалы	15
6.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций ..	22
7. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	25
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины:	
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.....	26
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем	38
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	39
12. Иные сведения и (или) материалы.....	39
12.1. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.....	39

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы Начальное образование и музыка

В результате освоения ОПОП бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

<i>Коды компетенции</i>	<i>Результаты освоения ООП Содержание компетенций</i>	<i>Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине</i>
ПК-1	готовностью реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	Знать: требования Федерального образовательного стандарта начального общего образования; Уметь: планировать учебный процесс в соответствии с основной общеобразовательной программой.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина *«Стандартизация воспитания и начального общего образования»* является вариативной частью профессионального цикла подготовки обучающихся по направлению **44.03.05 «Педагогическое образование»** профиля подготовки **«Начальное образование и музыка»**.

Дисциплина изучается на 3 курсе в 6 семестре (зачет).

Значимость данного курса определяется спецификой современного начального и основного общего образования, связанной с введением в практику образовательных учреждений федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС). Новые ценности и цели образования требуют от будущего педагога знания, как лучших традиций российского образования, так и путей существенного обновления его содержания – поиска тех средств обучения (методик, образовательных технологий, учебно-методических комплектов и пр.), которые дадут возможность учителю по-новому проектировать учебный процесс.

Дисциплина *«Стандартизация воспитания и начального общего образования»* является логическим продолжением дисциплины «Педагогика». Поэтому в данной дисциплине сохраняются основные принципы отбора содержания и организации учебного материала, среди которых ведущим является принцип практико-ориентированности, предполагающий интегративное взаимодействие познавательной, исследовательской и профессиональной деятельности с ценностными ориентациями и интересами будущих педагогов.

Кроме этого построение содержания *«Стандартизация воспитания и начального общего образования»* определяется следующими принципами:

- профессиональной направленности, позволяющей учесть особенности профессиональной подготовки по определенному направлению;
- вариативности, ориентированной на максимальный учет индивидуальных особенностей профессионального становления обучающихся.

Знания, умения, способы и опыт деятельности, сформированные дисциплиной *«Стандартизация воспитания и начального общего образования»*, необходимы для изучения всех методических дисциплин и для прохождения педагогических практик.

Входные знания, необходимые для изучения данной дисциплины и

формирования отдельных компетенций – знание педагогических теорий, раскрывающих гуманистический характер педагогической профессии и профессиональной деятельности педагога

Таблица – «Место дисциплины в формировании вида деятельности и готовности к решению профессиональных задач»

Закрепленные компетенции (код и название)	Формируемый вид (тип) профессиональной деятельности	Формируемые профессиональные задачи	Трудовые действия
ПК-1	Педагогическая деятельность	- изучение возможностей, потребностей, достижений обучающихся в области образования; - обучение и воспитание в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов;	- разработка и реализация программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы - осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования -планирование и проведение учебных занятий -организация, осуществление контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися -формирование универсальных учебных действий

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы (3Е), 108

академических часа.

3.1. Объём дисциплины (модуля) по видам учебных занятий (в часах)

Объём дисциплины	для очной формы обучения	для заочной формы обучения
Общая трудоемкость дисциплины	108	108
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)		
Аудиторная работа (всего):	32	8
в т. числе:		
Лекции	16	4
Семинары, практические занятия	16	4
Практикумы		
Лабораторные работы		
В том числе в активных и интерактивных формах	10	4
Внеаудиторная работа (всего):		
В том числе, индивидуальная работа обучающихся с преподавателем:		
Курсовое проектирование		
Групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем		
Творческая работа (эссе)		
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	76	96
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен)	зачет	4 зачет

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

для очной формы обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Общая трудоемкость (часов)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости и
			аудиторные учебные занятия		самостоятель ная работа обучающихс я	
		всего	лекции	семинары, практическ ие занятия		
1.	Стандартизация воспитания и образования в образовании: русский и	20	2	4	14	Тестирование

№ п/п	Раздел дисциплины	Общая трудоемкость (часов)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости и
			аудиторные учебные занятия		самостоятель ная работа обучающихс я	
			всего	лекции		
	зарубежный опыт					
2.	Теоретико-методологические основания ФГОС НОО, ООО	20	2	4	14	Подготовка докладов
3.	Характеристика УУД	22	4	2	16	Подготовка докладов
4.	Внеурочная деятельность в начальной и основной школе на уроках музыки	24	4	4	16	Коллоквиум
5.	Оценка достижения планируемых результатов в начальной и основной школе на уроках музыки.	22	4	2	16	Тестирование
	Итого	108	16	16	76	

для очно-заочной формы обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости и	
			аудиторные учебные занятия		самостоятель ная работа обучающихся я		
			лекции	семинары, практическ ие занятия			
1.	Стандартизация воспитания и образования в образовании: российский и зарубежный опыт	26	2		24	Тестирование	
2.	Теоретико-методологические основания ФГОС НОО, ООО	16	2		14	Подготовка докладов	
3.	Характеристика УУД	18		2	16	Подготовка докладов	

№ п/п	Раздел дисциплины	Общая трудоемкость (<i>часов</i>)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости и
			аудиторные учебные занятия		самостоятель ная работа обучающихс я	
		всего	лекции	семинары, практическ ие занятия		
4.	Внеурочная деятельность в начальной и основной школе на уроках музыки	18		2	16	Коллоквиум
5.	Оценка достижения планируемых результатов в начальной и основной школе на уроках музыки.	26			26	Тестирование
6.	Зачет	4				
	Итого	108	4	4	96	

4.2 Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Содержание лекционного курса

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Стандартизация воспитания и образования в образовании: российский и зарубежный опыт	
1	Стандартизация воспитания и образования в образовании: российский и зарубежный опыт	1. Стандарты в образовании: исторический экскурс. 2. Концепция фундаментального ядра содержания образования. 3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального и основного общего образования (ФГОС НОО, ООО) как система требований к структуре основной образовательной программы, результатам ее освоения и условиям реализации.
2	Теоретико-методологические основания ФГОС НОО и ООО	1. Актуальные проблемы начального и основного общего образования и пути его модернизации. 2. Особенности, назначение, роль и функции федеральных государственных образовательных стандартов начального и основного общего образования; их структуры и содержания на уроках музыки. 3. Документы и материалы, обеспечивающие нормативное и инструментальное сопровождение

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
		введения ФГОС.
3	<i>Характеристика УУД</i>	
3.1	Формирование универсальных учебных действий в начальной и основной школе	1. Формирование системы универсальных учебных действий (УУД) – развитие у учащихся способности самостоятельно ставить учебные цели, проектировать пути их реализации, контролировать и оценивать свои достижения (формирование умения учиться). 2. УУД в системе общего образования. 3. Функции универсальных учебных действий: регуляция учебной деятельности, создание условий для саморазвития и самореализации личности, обеспечение успешности обучения. 4. Основания выделения УУД. 5. Виды универсальных учебных действий: 1) личностные; 2) регулятивные; 3) познавательные; 4) коммуникативные. 6. Задачи формирования универсальных учебных действий.
3.2	Учебно-методический комплект как инструмент формирования универсальных учебных действий (УУД) в начальной и основной школе на уроках музыки	1. Концептуальные особенности УМК начальной и основной школы с точки зрения новых образовательных стандартов. 2. Направления формирования личности в соответствии с ценностными ориентирами стандарта общего образования второго поколения. 3. Образ выпускника начальной и основной школы. 4. Новая идеология построения учебников – расширение образовательного пространства: знания – умения – навыки + формирование УУД + воспитание. 5. Построение новых отношений между участниками образовательного процесса: ученик – учитель – родитель. 6. Содержание учебного материала в соответствии с требованиями к результатам освоения основных образовательных программ ФГОС. 7. Учебники новой идеологии – в помощь учителю.
4	<i>Внеурочная деятельность в начальной и основной школе</i>	
4.1	Характеристика Программы духовно-нравственного воспитания и развития обучающихся на уроках музыки	1. Цель воспитания и социализации обучающихся 2. Система задач воспитания обучающихся, соответствующая ведущим направлениям развития личности: личностная культура, социальная культура, семейная культура. 3. Ценностные установки воспитания и социализации обучающихся 4. Основные направления и содержательные основы программы воспитания учащихся начальной и основной школы на уроках музыки.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
		5. Задачи, ценности, представления каждого из направлений. 6. Основы содержания и формы совместной деятельности субъектов воспитательного процесса. 7. Ресурсное обеспечение программы воспитания и социализации обучающихся. 8. Совокупность условий, необходимых для реализации программы, структурированных по сферам ресурсного обеспечения: кадровое, финансовое, материально-техническое, информационно-методическое.
4.2	Методический конструктор внеурочной деятельности	1. Проектирование содержания и форм внеурочной деятельности. 2. Результаты и эффекты воспитания. 3. Социальное знание – воспитательный результат первого уровня. 4. Переживание школьником ценности знания, формирование положительного отношения к базовым общественным ценностям – результат второго уровня. 5. Приобретение школьником опыта самостоятельного общественного действия – третий уровень результата воспитания.
5	<i>Оценка достижения планируемых результатов в начальной и основной школе на уроках музыки</i>	
5.1	Планируемые результаты начального и основного общего образования.	1. Планируемые результаты освоения предметных программ начального и основного общего образования как один из важнейших механизмов реализации 2. Требований к результатам освоения основных образовательных программ ФГОС. 3. Место планируемых результатов в общей системе ФГОС и сопровождающих его документов. 4. Основные функции, содержание и структура планируемых результатов.
5.2	Оценка достижения планируемых результатов на уроках музыки.	1. Планируемые результаты как критериальная и содержательная база системы оценки. 2. Основные подходы и особенности системы оценки достижения планируемых результатов. 3. Оценка личностных, метапредметных и предметных результатов. 4. Итоговая оценка. 5. Портфель достижений выпускника начальной школы. 6. Итоговые работы.

Темы семинарских занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Стандартизация	

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
	воспитания и образования в образовании: российский и зарубежный опыт	
1	Стандартизация воспитания и образования в образовании: российский и зарубежный опыт	4. Стандарты в образовании: исторический экскурс. 5. Концепция фундаментального ядра содержания образования. 6. Федеральный государственный образовательный стандарт начального и основного общего образования (ФГОС НОО, ООО) как система требований к структуре основной образовательной программы, результатам ее освоения и условиям реализации.
2	Теоретико-методологические основания ФГОС НОО и ООО	4. Актуальные проблемы начального и основного общего образования и пути его модернизации. 5. Особенности, назначение, роль и функции федеральных государственных образовательных стандартов начального и основного общего образования; их структуры и содержания на уроках музыки. 6. Документы и материалы, обеспечивающие нормативное и инструментальное сопровождение введения ФГОС.
3	Характеристика УУД	
3.1	Формирование универсальных учебных действий в начальной и основной школе	7. Формирование системы универсальных учебных действий (УУД) – развитие у учащихся способности самостоятельно ставить учебные цели, проектировать пути их реализации, контролировать и оценивать свои достижения (формирование умения учиться). 8. УУД в системе общего образования. 9. Функции универсальных учебных действий: регуляция учебной деятельности, создание условий для саморазвития и самореализации личности, обеспечение успешности обучения. 10. Основания выделения УУД. 11. Виды универсальных учебных действий: 1) личностные; 2) регулятивные; 3) познавательные; 4) коммуникативные. 12. Задачи формирования универсальных учебных действий.
3.2	Учебно-методический комплект как инструмент формирования универсальных учебных действий (УУД) в начальной и основной школе на уроках музыки	8. Концептуальные особенности УМК начальной и основной школы с точки зрения новых образовательных стандартов. 9. Направления формирования личности в соответствии с ценностными ориентирами стандарта общего образования второго поколения. 10. Образ выпускника начальной и основной школы. 11. Новая идеология построения учебников – расширение образовательного пространства: знания – умения –

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
		навыки + формирование УУД + воспитание. 12. Построение новых отношений между участниками образовательного процесса: ученик – учитель – родитель. 13. Содержание учебного материала в соответствии с требованиями к результатам освоения основных образовательных программ ФГОС. 14. Учебники новой идеологии – в помощь учителю.
4	<i>Внеурочная деятельность в начальной и основной школе</i>	
4.1	Характеристика Программы духовно-нравственного воспитания и развития обучающихся на уроках музыки	9. Цель воспитания и социализации обучающихся 10. Система задач воспитания обучающихся, соответствующая ведущим направлениям развития личности: личностная культура, социальная культура, семейная культура. 11. Ценностные установки воспитания и социализации обучающихся 12. Основные направления и содержательные основы программы воспитания учащихся начальной и основной школы на уроках музыки. 13. Задачи, ценности, представления каждого из направлений. 14. Основы содержания и формы совместной деятельности субъектов воспитательного процесса. 15. Ресурсное обеспечение программы воспитания и социализации обучающихся. 16. Совокупность условий, необходимых для реализации программы, структурированных по сферам ресурсного обеспечения: кадровое, финансовое, материально-техническое, информационно-методическое.
4.2	Методический конструктор внеурочной деятельности	6. Проектирование содержания и форм внеурочной деятельности. 7. Результаты и эффекты воспитания. 8. Социальное знание – воспитательный результат первого уровня. 9. Переживание школьником ценности знания, формирование положительного отношения к базовым общественным ценностям – результат второго уровня. 10. Приобретение школьником опыта самостоятельного общественного действия – третий уровень результата воспитания.
5	<i>Оценка достижения планируемых результатов в начальной и основной школе на уроках музыки</i>	
5.1	Планируемые	5. Планируемые результаты освоения предметных

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
	результаты начального и основного общего образования.	программ начального и основного общего образования как один из важнейших механизмов реализации 6. Требований к результатам освоения основных образовательных программ ФГОС. 7. Место планируемых результатов в общей системе ФГОС и сопровождающих его документов. 8. Основные функции, содержание и структура планируемых результатов.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Учебно-методическое обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине включает:

1. Организация самостоятельной работы студентов по педагогике: развитие профессиональных компетенций: учебно-методический комплекс. Ч.3 [Текст] / под ред. А.П. Тряпицыной. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2009. – 167 с.

Состав УМК: РПД, методические указания по изучению дисциплины для студентов, папка с файлами «Стандартизация начального общего образования», «Кейс профессиональных педагогических задач и тренингов», «Задания для самостоятельной работы студентов», фонд оценочных средств в виде заданий в тестовой формы.

Периодические издания:

1. Школьные технологии
http://narodnoe.org/our_journals/j_19_shkoln_technol/j_19_shkoln_technol.html
2. Начальная школа <http://n-shkola.ru/>
3. Начальная школа плюс до и после <http://school2100.com/izdaniya/magazine/archive/>
4. Приложение «Начальная школа» к газете «1 сентября»
<http://school2100.com/izdaniya/magazine/archive/>

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине (модулю)

Характеристика фонда оценочных средств представлена в пособии:

Елькина О. Ю. Оценка компетенций бакалавров образования: Методические рекомендации для преподавателей высшего профессионального образования. [Текст] / О. Ю. Елькина, Л. Я. Лозован, Н. И. Кошкина. – Новокузнецк: РИО «КузГПА», 2014. – 33 с. ISBN 978-5-85117-730-9.

В методическом пособии рассматриваются способы измерения уровня сформированности профессиональных компетенций бакалавров образования. Пособие адресовано преподавателям системы высшего профессионального образования, реализующим ФГОС ВПО. Пособие содержит описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания; типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы; методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования

Коды компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	Содержание дисциплины и стратегии ее освоения, способствующее формированию компетенции
ПК-1	Знание требований Федерального образовательного стандарта начального / основного / среднего общего образования	Освоение педагогических технологий на лекционных и семинарских занятиях осуществляется за счет их применения в ходе проведения занятий. В частности, активно используются технологии: развития критического мышления, учебного сотрудничества, интерактивные, диалоговые, проектные.
	Умение планировать учебный процесс в соответствии с основной общеобразовательной программой	Тренинги профессионального мастерства при проведении практических занятий

6.1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине (модулю)

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции (или её части) / и ее формулировка – по желанию	Наименование оценочного средства
1	Стандартизация воспитания и образования в образовании: российский и зарубежный опыт	ПК-1 знание умение	Тест (вариант 1): Часть А Часть В Часть С
2	Теоретико-методологические основания ФГОС НОО, ООО	ПК-1 знание умение	Тест (вариант 2): Часть А Часть В Часть С
3	Характеристика УУД	ПК-1 знание умение	Тест (варианты 3,4): Часть А Часть В Часть С
4	Внеурочная деятельность в начальной и основной школе на уроках музыки	ПК-1 знание умение	Тест (вариант 4,5): Часть А Часть В Часть С
5	Оценка достижения планируемых результатов в начальной и основной школе на уроках музыки.	ПК-1 знание умение	Тест (вариант 5,6): Часть А Часть В Часть С

6	Обобщающий тест	ПК-1 знание умение	Тест (вариант 7): Часть А Часть В Часть С
---	-----------------	--------------------------	--

6.2.1. Типовые контрольные задания или иные материалы

6.2.1.1 Зачет

а) типовые вопросы:

1. Актуальные проблемы начального и основного общего образования и пути его модернизации.
2. Особенности, назначение, роль и функции федеральных государственных образовательных стандартов начального и основного общего образования; их структуры и содержания.
3. Документы и материалы, обеспечивающие нормативное и инструментальное сопровождение введения ФГОС.
4. Формирование системы универсальных учебных действий (УУД) – развитие у учащихся способности самостоятельно ставить учебные цели, проектировать пути их реализации, контролировать и оценивать свои достижения (формирование умения учиться).
5. УУД в системе общего образования.
6. Функции универсальных учебных действий: регуляция учебной деятельности, создание условий для саморазвития и самореализации личности, обеспечение успешности обучения.
7. Основания выделения УУД.
8. Виды универсальных учебных действий: 1) личностные; 2) регулятивные; 3) познавательные; 4) коммуникативные.
9. Задачи формирования универсальных учебных действий.
10. Концептуальные особенности УМК начальной и основной школы с точки зрения новых образовательных стандартов.
11. Направления формирования личности в соответствии с ценностными ориентирами стандарта общего образования второго поколения.
12. Образ выпускника начальной и основной школы.
13. Новая идеология построения учебников – расширение образовательного пространства: знания – умения – навыки + формирование УУД + воспитание.
14. Построение новых отношений между участниками образовательного процесса: ученик – учитель – родитель.
15. Содержание учебного материала в соответствии с требованиями к результатам освоения основных образовательных программ ФГОС.
16. Цель воспитания и социализации младших школьников.
17. Система задач воспитания младших школьников, соответствующая ведущим направлениям развития личности: личностная культура, социальная культура, семейная культура.
18. Ценностные установки воспитания и социализации школьников на уроках музыки.
19. Основные направления и содержательные основы программы воспитания на уроках музыки.
20. Задачи, ценности, представления каждого из направлений.
21. Основы содержания и формы совместной деятельности субъектов воспитательного процесса.
22. Ресурсное обеспечение программы воспитания и социализации школьников на уроках музыки.

23. Совокупность условий, необходимых для реализации программы, структурированных по сферам ресурсного обеспечения: кадровое, финансовое, материально-техническое, информационно-методическое.
24. Проектирование содержания и форм внеурочной деятельности.
25. Результаты и эффекты воспитания.
26. Социальное знание – воспитательный результат первого уровня.
27. Переживание школьником ценности знания, формирование положительного отношения к базовым общественным ценностям – результат второго уровня.
28. Приобретение младшим школьником опыта самостоятельного общественного действия – третий уровень результата воспитания.
29. Планируемые результаты освоения предметных программ начального общего образования как один из важнейших механизмов реализации
30. Требований к результатам освоения основных образовательных программ ФГОС.
31. Место планируемых результатов в общей системе ФГОС и сопровождающих его документов.
32. Основные функции, содержание и структура планируемых результатов.
33. Планируемые результаты как критериальная и содержательная база системы оценки.
34. Основные подходы и особенности системы оценки достижения планируемых результатов на уроках музыки.
35. Оценка личностных, метапредметных и предметных результатов. Итоговая оценка.
36. Портфель достижений выпускника начальной и основной школы. Итоговые работы.

Перечень вопросов для обсуждения на коллоквиуме

1. Каким образом взаимосвязь результатов и образовательных форм внеучебной деятельности школьников определяет эффективность ее организации?
2. Оценка личностных, метапредметных и предметных результатов.
3. Основные функции, содержание и структура планируемых результатов.
4. Портфель достижений выпускника начальной школы.
5. Анализ урока с точки зрения выполнения требований к результатам ФГОС.
6. Духовно-нравственное воспитание учащихся средствами литературного произведения как одно из направлений ФГОС.
7. Коммуникативные УУД. Примеры наиболее эффективных, с вашей точки зрения, методов развития речи младшего школьника.
8. Проектная деятельность младших школьников. Этапы проектной деятельности.
9. Отличие обучения грамоте на коммуникативно-познавательной основе от общепринятых подходов. Преимущества новой системы.
10. Каким должен быть современный урок в начальной школе?
11. Пользуясь материалами учебников УМК «Перспектива», приведите примеры органичного слияния процессов обучения и воспитания младших школьников.
12. Объясните на конкретном примере, что это значит – придать системный характер изучаемому понятию?
13. Реализация в учебниках УМК «Перспектива» учебного сотрудничества как формы взаимодействия ребенка со взрослым?
14. Объясните смысл высказывания М.Н. Скаткина: «Урок должен быть относительно законченным, целостным «педагогическим произведением». Докажите, что учебники УМК «Перспектива» предоставляют учителю такую возможность.
15. Опираясь на знания, полученные в ходе психолого-педагогической подготовки, сформулируйте критерии современного урока в начальной школе.
16. Согласны ли Вы с утверждением, что многие методические пособия для учителя носят «рецептурный» характер? Какая оценка скрыта в этом тезисе – положительная или негативная? В литературе какого типа нуждается современный учитель начальной школы – «рецептурного» или теоретико-практического? Почему?

б) критерии оценивания компетенций (результатов) и описание шкалы оценивания:

Устные ответы на теоретические вопросы оцениваются по критериям (по 5 балльной шкале):

- полнота и содержательность раскрытия вопроса (0 – 1,0 балл);
- доказательность и аргументированность (соответствующие примеры из образовательной практики начального образования) (0 – 1,5 балла);
- логичность и структурированность содержания устного выступления (0 – 1,0 балла);
- владение терминологией (0 – 1,0 балл);
- культура речи (0 – 0,5 балла).

Краткая характеристика используемых оценочных средств

Оценочное средство	Критерии оценки	Шкала оценивания
Доклад	Уровень овладения компетенцией ПК-1, в т.ч.: – Полнота собранного теоретического материала. – Свободное владение содержанием. – Умение соблюдать заданную форму изложения. – Умение создавать содержательную презентацию выполненной работы.	«Отлично» - доклад содержит полную информацию по представляемой теме, основанную на обязательных литературных источниках и современных публикациях; выступление сопровождается качественным демонстрационным материалом (слайд-презентация, раздаточный материал); выступающий свободно владеет содержанием, ясно и грамотно излагает материал; свободно и корректно отвечает на вопросы и замечания аудитории; точно укладывается в рамки регламента (7 минут). «Хорошо» - представленная тема раскрыта, однако доклад содержит неполную информацию по представляемой теме; выступление сопровождается демонстрационным материалом (слайд-презентация, раздаточный материал); выступающий ясно и грамотно излагает материал; аргументированно отвечает на вопросы и замечания аудитории, однако выступающим допущены незначительные ошибки в изложении материала и ответах на вопросы. «Удовлетворительно» - выступающий демонстрирует поверхностные знания по выбранной теме, имеет затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии курса; отсутствует сопроводительный демонстрационный материал. «Неудовлетворительно» - доклад не подготовлен либо имеет существенные пробелы по представленной тематике, основан на недостоверной информации, выступающим допущены принципиальные ошибки при изложении материала.
Дискуссия	Уровень овладения компетенцией ПК-1, в т.ч.: – Полнота знаний теоретического	«Зачтено» - студент демонстрирует знание материала по разделу, основанные на ознакомлении с обязательной литературой и современными публикациями; активно участвует в дискуссии; дает логичные, аргументированные ответы на поставленные вопросы.

Оценочное средство	Критерии оценки	Шкала оценивания
	контролируемого материала. – Способность к публичной коммуникации (демонстрация навыков публичного выступления и ведения дискуссии на профессиональные темы, владение нормами литературного языка, профессиональной терминологией)	«Не зачтено» - отсутствие знаний по изучаемому разделу; низкая активность в дискуссии.
Устный опрос	Уровень овладения компетенцией ПК-1, в т.ч.: полнота знаний теоретического материала.	«Отлично» - студент демонстрирует знание материала по разделу, основанные на знакомстве с обязательной литературой и современными публикациями; дает логичные, аргументированные ответы на поставленные вопросы. «Хорошо» - студентом допущены незначительные неточности в ответах, которые он исправляет путем наводящих вопросов со стороны преподавателя. «Удовлетворительно» - студентом допущены значительные фактические ошибки в ответах, которые он не всегда исправляет путем наводящих вопросов со стороны преподавателя. «Неудовлетворительно» - имеются существенные пробелы в знании основного материала по разделу, а также допущены принципиальные ошибки при изложении материала.
Коллоквиум	Уровень овладения компетенцией ПК-1, в т.ч. – Наличие полного и развернутого ответа; – Применение научной терминологии; – Применение полученных знаний и навыков.	«Отлично» - студент демонстрирует знание материала по разделу, основанные на знакомстве с основной и дополнительной литературой, современными публикациями; дает логичные, аргументированные ответы на поставленные вопросы; может продемонстрировать применение теории на практике. «Хорошо» - студент демонстрирует знание материала по разделу, основанные на знакомстве с основной литературой, некоторыми современными публикациями; дает логичные, аргументированные ответы на поставленные вопросы; может продемонстрировать применение теории на практике. «Удовлетворительно» - студент демонстрирует знание материала по разделу, основанные на знакомстве с основной литературой, студентом допущены незначительные неточности в ответах, которые он исправляет путем наводящих вопросов со стороны преподавателя. «Неудовлетворительно» - имеются существенные

Оценочное средство	Критерии оценки	Шкала оценивания
		пробелы в знании основного материала по разделу, а также допущены принципиальные ошибки при изложении материала.
Типовая задача*	Уровень овладения компетенцией ПК-1	– 0 баллов – задание не выполнено; – 1 балл – содержание задания не осознано, продукт неадекватен заданию; – 2 балла – допущены серьезные ошибки логического и фактического характера, выводы отсутствуют; – 3 балла – задание выполнено отчасти, допущены ошибки логического или фактического характера, предпринята попытка сформулировать выводы; – 4 балла – задание выполнено, но допущены одна-две незначительных ошибки логического или фактического характера, сделаны выводы; – 5 баллов – задание выполнено, сделаны выводы.

** В заданиях, содержащих профессиональные задачи, критерии описываются применительно к каждому конкретному заданию.*

6.2.2 Наименование оценочного средства* (в соответствии с таблицей 6.1)

а) типовые задания (вопросы) – пример:

Тест обобщающий

«Стандартизация воспитания и начального общего образования»

16 заданий на 90 минут

Вариант 7

ЧАСТЬ А Выберите один правильный вариант ответа.

1. Год принятия ФГОС НОО:

- А. 2009.
- Б. 2010.
- В. 2011.
- Г. 2012.

2. Возраст детей, с которого разрешено обучение в образовательных учреждениях, реализующих программы начального общего образования:

- А. 6 лет.
- Б. 6 лет и 3 месяца.
- В. 6 лет и 6 месяцев.
- Г. 6 лет 9 месяцев.
- Д. 7 лет.

3. Нормативной базой для создания общеобразовательными учреждениями Российской Федерации рабочих учебных планов является:

- А. Основные образовательные программы
- Б. Базисный учебный план.
- В. Тематический план по предмету.
- Г. Закон РФ «Об образовании».

4. Основная идея этого метода- обучение на активной основе, через целесообразную деятельность ученика, сообразуясь с его личным интересом именно в этом знании (Дж. Дьюи):

- А. Метода проектов
- Б. Исследовательского метода.
- В. Метода дискуссий
- Г. Проблемного метода

5. Соотношение двигательного-активных и статических занятий при организации занятий по разделу «Внеурочная деятельность»:

- А. 20% / 80%.
- Б. 80% / 20%.
- В. 50% / 50%.
- Г. 60% / 40%.
- Д. 40% / 60%.

6. Система гигиенических требований в ФГОС нацелена на:

- А. Создание безопасных, комфортных условий обучения детей.
- Б. Сохранение здоровья.
- В. Создание условий для учебы и отдыха.
- Г. Профилактику болезней.
- Д. Сохранение безопасных условий детей в школе.

7. Конкретное состояние педагогической системы в определенный промежуток времени - это:

- А. Воспитательная задача.
- Б. Педагогическая проблема.
- В. Воспитательная ситуация.
- Г. Воспитательный процесс.
- Д. Воспитательное взаимодействие.

8. Максимальное количество видов деятельности в структуре урока в начальной школе:

- А. Не более 5.
- Б. Не более 6.
- В. Не более 7.
- Г. Не регламентировано.

9. Планируемый результат «потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя» относится к группе результатов:

- А. Предметные.
- Б. Метапредметные.

10. Образовательная задача (в соответствии с материалами ФГОС), которая должна быть решена в содержании всех предметных областей начального образования:

- А. Формирование и развитие навыков речевой деятельности
- Б. Формирование и развитие навыков сохранения здоровья.
- В. Формирование и развитие навыков письма и счета.
- Г. Формирование и развитие навыков исследования природы.
- Д. Формирование и развитие навыков творческой деятельности.

ЧАСТЬ В

11. Дополните ответ. «Компонентами учебной деятельности младшего школьника (по Д.Б. Эльконину) являются: учебные задачи, _____, контроль, оценка.

12. Дополните ответ. В соответствии с ФГОС НОО, какая программа должна обеспечивать формирование знаний негативных факторов риска здоровью детей (сниженная двигательная активность, курение, алкоголь, наркотики и другие психоактивные вещества, инфекционные заболевания): _____.

13. Дополните ответ. Вид универсальных учебных действий, к которому относится умение организовывать сотрудничество и планировать свою деятельность:

14. Дополните ответ. В соответствии с ФГОС НОО, сформированность

универсальных учебных действий обучающихся должна быть определена

15. Дополните ответ В основе ФГОС НОО лежит _____ подход.

ЧАСТЬ С

«Педагогическое эссе»

Памятка: *эссе* – разновидность очерка, в котором главную роль играет изображение впечатлений, раздумий и ассоциаций. Эссеистический стиль отличается образностью, афористичностью, близостью к разговорной речи. В эссе представлены рассуждения, подчеркивается субъективность отношения.

(Краткий словарь литературоведческих терминов)

Задание: написать педагогическое эссе на одну из предложенных тем:

- Хвала уроку! (Ш. А. Амонашвили) (Об особенностях урока в условиях реализации ФГОС ВПО).
- Любите не школу, а детей, проходящих в школу. (П. П. Блонский) (О реализации цели начального образования).
- Плохой учитель преподносит истину, хороший учится ее находить. (А. Дистервег) (О проектной деятельности младших школьников).
- Единственная настоящая роскошь – это роскошь человеческого общения. (А. де Сент-Экзюпери) (О формировании коммуникативных УУД).

Критерии оценивания эссе:

1. Понятное выражение в тексте собственной позиции по выбранной теме.
2. Наличие аргументов в пользу своей позиции.
3. Употребление профессионально-педагогических терминов.
4. Наличие вывода.
5. Творчество и неординарность.

За каждый параметр максимальный балл. 2.

Максимальное количество баллов за задание - 10

б) критерии оценивания компетенций (результатов)

Оценка компетенций бакалавров образования посредством заданий в тестовой форме

Проведение тестового контроля уровня сформированности компетенций бакалавров осуществляется на трех уровнях:

выявление фактических **знаний** обучающихся ;

выявление **умений** применять эти знания;

владение необходимым инструментарием для решения профессиональных задач.

Определение «веса» каждой части теста. Например, за правильно выполненный тест обучающийся может набрать максимально 100 баллов.

Распределение баллов представлено в таблице:

Часть	Кол-во заданий	Тип задания и требования к вариантам ответа	Оценка правильных ответов	Сумма баллов
А <i>Знать</i>	10	Закрытое задание в тестовой форме	0-1	10

		Один правильный ответ из 4-5 вариантов		
В <i>Уметь</i>	5	1. На установление соответствия между элементами 2 множеств 2. Выбор 2 и более вариантов ответа 3. На дополнение 4. На установление правильного порядка ответов	1 задание от 0 до 6	30
С <i>Владеть</i>	1	Кейс-задание, решение профессиональной задачи.	По критериям	60

в) описание шкалы оценивания:

- низкий (неудовлетворительно) – менее 40 %;
- пороговый (удовлетворительно) – от 41 % до 60 %;
- средний (хорошо) – от 61 % до 80 %;
- высокий (отлично) – от 81 % до 100 %.

6.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

1. Елькина О. Ю. Оценка компетенций бакалавров образования: Методические рекомендации для преподавателей высшего профессионального образования. [Текст] / О. Ю. Елькина, Л. Я. Лозован, Н. И. Кошкина. – Новокузнецк: РИО «КузГПА», 2014. – 33 с. ISBN 978-5-85117-730-9.

2. Организация самостоятельной работы студентов по педагогике: развитие профессиональных компетенций: учебно-методический комплекс. Ч.3 [Текст] / под ред. А. П. Тряпицыной. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2009. – 167 с.

Процедура оценивания компетенций обучающихся основана на следующих стандартах:

- периодичность проведения оценки (1 раз в неделю);
- многоступенчатость: оценка (как преподавателем, так и студентами группы) и самооценка обучающегося, обсуждение результатов и приемов по устранению речевых недочетов;
- единство используемой технологии для всех обучающихся, выполнение условий сопоставимости результатов оценивания;
- соблюдение последовательности проведения оценки: предусмотрено, что развитие компетенций идет по возрастанию их уровней сложности, а оценочные средства на каждом этапе учитывают это возрастание.

Промежуточная аттестация по дисциплине - зачёт - включает следующие формы контроля:

1) вопросы к зачёту.

Для положительной оценки необходимо качественно ответить устно на теоретический вопрос. Важным фактором является умение экзаменуемого оперировать в своём ответе ссылками на соответствующее положение в учебной или научной литературе.

Для повышения объективности и достоверности оценки уровня подготовки и гармоничного развития обучающихся используется балльно-рейтинговая система оценки обучающихся (БРС). Рейтинговая система оценки по дисциплине «Стандартизация воспитания и начального общего образования» складывается из отдельных оценок по видам деятельности обучающегося, включающих аудиторные и самостоятельные виды работ. Аттестация обучающегося по освоению дисциплины «Стандартизация воспитания и начального общего образования» осуществляется в рамках накопительной БРС. Обучающимся, пропустившим отдельные мероприятия текущей аттестации по дисциплине, предоставляется возможность выполнить их в другое, согласованное с преподавателем время. Максимальное количество баллов – 100. Обучающиеся, набравшие в процессе освоения дисциплины менее 51 балла, приглашаются на зачёт.

Образец технологической карты обучающегося, аттестуемого по БРС:

Виды учебной деятельности (при оценивании по 100-балльной шкале*)

	Вид деятельности	Пороговый балл	Максимальный балл	Срок выполнения	Отметка о выполнении
	Текущий контроль				
1	Практическое занятие	1 посещение занятия	3 существенный вклад на занятии относительно всей группы, выполнение дополнительных письменных заданий, работа с дополнительными источниками	По графику	
2	Создание презентации «Система ТЗ во ФГОС НОО/ ООО»	3 выполнение работы на 51-65%; соответствие графику выполнения заданий по курсу.	10 качественное выполнение работы на 86-100%; соответствие графику выполнения заданий по курсу.	3 неделя	
3	Работа в малых группах	3 выполнение работы на 51-65%	7 выполнение работы на 86-100%	5 неделя	
4	Практикум по анализу программ НОО / ООО	3 выполнение работы на 51-65% /	10 выполнение работы на 86-100%	6 неделя	
5	Самостоятельная работа	3 выполнение работы на	10 выполнение работы на 86-	7 неделя	

		51-65% / соответс твие графику выполнения заданий по курсу.	100%; соответствие графику выполнения заданий по курсу.		
6	Выполнение кейс-задания	3 выполнение работы на 51-65%	10 выполнение работы на 86- 100%	8 неделя	
7	Практикум по разработке программ внеурочной деятельности	3 выполнение работы на 51-65%	10 выполнение работы на 86- 100%;	10 неделя	
8	Самостоятельная работа	3 выполнение работы на 51-65% соответствие графику выполнения заданий по курсу.	10 выполнение работы на 86- 100%; соответствие графику выполнения заданий по курсу.	12 неделя	
9	Разработка и создание группового проекта программы	3 выполнение работы на 51-65% соответс твие графику выполнения заданий по курсу.	10 выполнение работы на 86- 100%; соответствие графику выполнения заданий по курсу.	14 неделя	
10	Контрольная работа по итогам занятий	3 выполнение работы на 51-65% /	10 выполнение работы на 86- 100%;	15 неделя	
11	Итоговый тест	3 выполнение работы на 51-65% срока)	10 выполнение работы на 86- 100%;	17 неделя	
Аттестационное испытание					
	Зачет (от 51 балла)	21	40		

Перевод оценок в 100-балльную шкалу

Отметка	Буквенный эквивалент	Количество баллов по БРС
«5»	«отлично»	86 – 100
«4»	«хорошо»	66 – 85

«3»	«удовлетворительно»	51 – 65
«2»	«неудовлетворительно»	0 – 50

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

- 1. Электронно-библиотечная система "Лань"» - <http://e.lanbook.com>**
Договор № 13-ЕП от 29.03.2018 г., срок до 02.04.2019 г. Доступ из локальной сети НФИ КемГУ свободный, неограниченный, с домашних ПК – авторизованный.
- 2. Электронно-библиотечная система «Знаниум» - www.znanium.com**
Договор № 44/2017 от 21.02.2017 г., Доп. соглашение №1 от 01.02.2018 г., срок до 15.03.2020 г. Доступ из локальной сети НФИ КемГУ свободный, неограниченный, с домашних ПК – авторизованный.
- 3. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» (базовая часть) - <http://biblioclub.ru>**
Контракт № 003-01/18 от 19.02.2018 г., срок до 14.02.2019 г.. Доступ из локальной сети НФИ КемГУ свободный, неограниченный, с домашних ПК – авторизованный.
- 4. Электронно-библиотечная система «Юрайт» - www.biblio-online.ru.**
Договор № 53/2018 от 19.02.2018 г., срок до 18.02.2019 г. Доступ из локальной сети НФИ КемГУ свободный, с домашних ПК – авторизованный.
- 5. Электронная полнотекстовая база данных периодических изданий по общественным и гуманитарным наукам ООО «ИВИС», <https://dlib.eastview.com>,**
Договор № 186-п ОТ 11.10.2017 г., срок до 31.12.2018 г., доступ предоставляется из локальной сети НФИ КемГУ.
- 6. Научная электронная библиотека – <http://elibrary.ru>**
Доступ к отдельным периодическим изданиям. Договор №123-Э от 23.01.2018 г. срок – до 31.12.2018 г. Доступ авторизованный.
- 7. Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) - <https://icdlib.nspu.ru>**
НФИ КемГУ является участником и пользователем МЭБ. Договор о присоединении к МЭБ от 15.10.2013 г, доп. соглашение от 01.04.2014 г. (договор бессрочный). Доступ из локальной сети НФИ КемГУ свободный, с домашних ПК – авторизованный.

Учебная литература:

- Педагогика [Текст]: учебник для вузов : [16+] / [Крившенко Л. П. и др.] ; под редакцией Л. П. Крившенко. - Москва : Проспект, 2012. - 428, [1] с.
- 2)Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Текст] / М-во образования и науки Рос. Федерации. - М. : Просвещение, 2010. - 31 с. - [Электронный ресурс] Режим доступа: http://минобрнауки.рф/документы/922/файл/748/фгос_ноо.pdf

Периодические издания:

1. Инновации в образовании - Режим доступа <http://innovations.esrae.ru/> (открытый)
2. Начальная школа – Режим доступа <http://n-shkola.ru/> (открытый)
3. Управление школой - Первое сентября - Режим доступа <http://nsc.1september.ru> (открытый)

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины:

- 1) Министерство образования и науки РФ www.mon.gov.ru – Режим доступа открытый.
- 2) Сайт Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения www.standart.edu.ru Режим доступа открытый.
- 3) Издательство «Просвещение» www.prosv.ru Режим доступа открытый.
- 4) Издательство «Просвещение» (раздел «Перспектива» <http://www.prosv.ru/umk/perspektiva>) Режим доступа открытый.
- 5) Интернет-школа «Просвещение.ru» www.internet-school.ru Режим доступа открытый.
- 6) Федерация Интернет-образования, сетевое объединение методистов www.som.fio.ru Режим доступа открытый.
- 7) Российская версия международного проекта Сеть творческих учителей www.it-n.ru – Режим доступа открытый.
- 8) Российский общеобразовательный Портал www.school.edu.ru Режим доступа открытый.
- 9) Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов www.school-collection.edu.ru – Режим доступа открытый.

Методические указания по освоению дисциплины

Изучение программы курса. На лекциях преподаватель рассматривает вопросы программы курса, составленной в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки **44.03.05 Педагогическое образование**. Для лучшего освоения материала по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией. В целом, на один час аудиторных занятий отводится один час самостоятельной работы.

После изучения раздела на лекции и проведении практической части курса проводятся *контрольные аудиторные работы*. Для успешного их написания необходима определенная подготовка. Готовиться к контрольным работам нужно по материалам лекций и рекомендованной литературы. Обычно, контрольная работа имеет 4-6 вариантов. Примерный вариант задания в тестовой форме представлен в данной рабочей программе.

Особенностью ФГОС ВО является ориентация на компетентностный подход в образовании. Овладение компетенциями успешно осуществляется за счет применения технологий интерактивного обучения в процессе усвоения дисциплины. Важно знать суть и особенности методов интерактивного обучения.

Понятие «интерактивный» происходит от английского «interact» («inter» - «взаимный», «act» - «действовать»). **Интерактивное обучение** – это специальная форма организации познавательной деятельности. Она подразумевает вполне конкретные и прогнозируемые цели.

Основная цель состоит в создании комфортных условий обучения, при которых студент или слушатель чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения.

Задачи:

- пробуждение у обучающихся интереса;
- эффективное усвоение учебного материала;
- самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);
- установление взаимодействия между студентами, обучение работать в команде,

проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства;

- формирование у обучающихся мнения и отношения;
- формирование жизненных и профессиональных навыков;
- выход на уровень осознанной компетентности студента.

Главный отличительный признак интерактивных занятий - их связь «с деятельностью, которую в психологии называют продуктивной», творческой. В педагогике различают несколько моделей обучения:

- пассивная - обучаемый выступает в роли «объекта» обучения (слушает и смотрит);
- активная - обучаемый выступает «субъектом» обучения (самостоятельная работа, творческие задания);
- интерактивная – взаимодействие.

Интерактивное обучение – процесс обучения, опирающийся на использование интерактивных методов обучения, организуется с учетом включенности в процесс познания всех студентов группы без исключения. Совместная деятельность означает, что каждый вносит свой особый индивидуальный вклад, в ходе работы идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности. Организуются индивидуальная, парная и групповая работа, используется проектная работа, ролевые игры, осуществляется работа с документами и различными источниками информации. Интерактивные методы основаны на принципах взаимодействия, активности обучаемых, опоре на групповой опыт, обязательной обратной связи. Создается среда образовательного общения, которая характеризуется открытостью, взаимодействием участников, равенством их аргументов, накоплением совместного знания, возможностью взаимной оценки и контроля.

Появление и развитие активных методов обусловлено тем, что перед обучением встали новые задачи: не только дать учащимся знания, но и обеспечить формирование и развитие познавательных интересов и способностей, творческого мышления, умений и навыков самостоятельного умственного труда.

Познавательная активность означает интеллектуально-эмоциональный отклик на процесс познания, стремление учащегося к учению, к выполнению индивидуальных и общих заданий, интерес к деятельности преподавателя и других учащихся.

Познавательная самостоятельность-стремление и умение самостоятельно мыслить, способность ориентироваться в новой ситуации, находить свой подход к решению задачи, желание не только понять усваиваемую учебную информацию, но и способы добывания знаний; критический подход к суждениям других, независимость собственных суждений.

Познавательная активность и познавательная самостоятельность - качества, характеризующие интеллектуальные способности учащихся к учению. Как и другие способности, они проявляются и развиваются в деятельности.

Основные правила организации интерактивного обучения:

Правило первое. В работу должны быть вовлечены в той или иной мере все участники. С этой целью полезно использовать технологии, позволяющие включить всех участников семинара в процесс обсуждения.

Правило второе. Надо позаботиться о психологической подготовке участников. Речь идет о том, что не все, пришедшие на занятие, психологически готовы к непосредственному включению в те или иные формы работы. В этой связи полезны разминки, постоянное поощрение за активное участие в работе, предоставление возможности для самореализации студента.

Правило третье. Обучающихся в технологии интерактива не должно быть много. Количество участников и качество обучения могут оказаться в прямой зависимости. Оптимальное количество участников - 25 человек. Только при этом условии возможна продуктивная работа в малых группах.

Правило четвертое. Отнестись со вниманием к подготовке помещения для работы. Помещение должно быть подготовлено с таким расчетом, чтобы участникам было легко пересаживаться для работы в больших и малых группах. Для обучаемых должен быть создан физический комфорт.

Правило пятое. Отнеситесь со вниманием к вопросам процедуры и регламента. Об этом надо договориться в самом начале и постараться не нарушать его. Например, все участники будут проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства.

Правило шестое. Отнеситесь со вниманием к делению участников семинара на группы. Первоначально его лучше построить на основе добровольности. Затем уместно воспользоваться принципом случайного выбора.

Условия организации интерактивного обучения:

- доверительные, по крайней мере, позитивные отношения между обучающим и обучающимися;
- демократический стиль;
- сотрудничество в процессе общения обучающего и обучающихся между собой;
- опора на личный («педагогический») опыт обучающихся, включение в учебный процесс ярких примеров, фактов, образов;
- многообразие форм и методов представления информации, форм деятельности обучающихся, их мобильность;
- включение внешней и внутренней мотивации деятельности, а также взаимомотивации обучающихся.

В ФГОС ВПО приводятся некоторые виды интерактивных форм обучения. При проведении занятий по дисциплине применяются:

- Деловые и ролевые игры;
- Групповая, научная дискуссия, диспут;
- Дебаты;
- Кейс-метод;
- Метод проектов;
- Мозговой штурм;
- Портфолио;
- Семинар в диалоговом режиме (семинар - диалог);
- Разбор конкретных ситуаций;
- Метод работы в малых группах (результат работы студенческих исследовательских групп);
- Круглые столы;
- Презентации на основе современных мультимедийных средств;
- Интерактивные лекции;
- Лекция пресс-конференция;
- Лекция с заранее запланированными ошибками;
- Проблемная лекция.

Интерактивные методы обучения можно разделить на *игровые* и *неигровые*.

Игровые интерактивные методы обучения: деловая учебная игра, ролевая игра, психологический тренинг. **Неигровые интерактивные методы обучения:** анализ конкретных ситуаций (case-study), групповые дискуссии, мозговой штурм, методы кооперативного обучения.

К числу активных и интерактивных методов обучения относится **интерактивная лекция**, которая объединяет в себе аспекты традиционной лекции и тренинговой игры. Этот формат лекции имеет смысл использовать в тех случаях, когда носителем

уникальной информации являетесь Вы (или другой предметный эксперт) и когда ресурс времени и других информационных источников ограничен (проблемная лекция, лекция-консультация, лекция – пресс-конференция, лекция вдвоем, лекция-беседа, лекция-дискуссия, лекция-провокация, лекция-исследование, лекция-визуализация и др.)

Проблемная лекция начинается с вопросов, с постановки проблемы, которую в ходе изложения материала необходимо решить. Проблемные вопросы отличаются от не проблемных тем, что скрытая в них проблема требует не однотипного решения, то есть, готовой схемы решения в прошлом опыте нет. Для ответа на него требуется размышление, когда для не проблемного существует правило, которое нужно знать.

Лекция с запланированными ошибками (**лекция-провокация**). Эта форма проведения лекции была разработана для развития у студентов умений оперативно анализировать профессиональные ситуации, выступать в роли экспертов, оппонентов, рецензентов, вычленять неверную или неточную информацию. В содержание лекции заложено определенное количество ошибок содержательного, методического или поведенческого характера. Список таких ошибок преподаватель приносит на лекцию и знакомит с ними студентов только в конце лекции.

Лекция вдвоем. В этой лекции учебный материал проблемного содержания дается студентам в живом диалогическом общении двух преподавателей между собой. Здесь моделируются реальные профессиональные ситуации обсуждения теоретических вопросов с разных позиций двумя специалистами, например, теоретиком и практиком, сторонником или противником той или иной точки зрения и т.п. Лекция вдвоем заставляет студентов активно включаться в мыслительный процесс. С представлением двух источников информации задача студентов сравнить разные точки зрения и сделать выбор, присоединиться к той или иной из них или выработать свою.

Лекция-визуализация. Данный вид лекции является результатом нового использования принципа наглядности, содержание данного принципа меняется под влиянием данных психолого-педагогической науки, форм и методов активного обучения. Лекция -визуализация учит студентов преобразовывать устную и письменную информацию в визуальную форму, что формирует у них профессиональное мышление за счет систематизации и выделения наиболее значимых, существенных элементов содержания обучения.

Лекция «пресс-конференция». Форма проведения лекции близка к форме проведения пресс-конференций, только со следующими изменениями. Преподаватель называет тему лекции и просит студентов письменно задавать ему вопросы по данной теме. Каждый студент должен в течение 2-3 минут сформулировать наиболее интересующие его вопросы, написать на бумажке и передать преподавателю. Затем преподаватель в течение 3-5 минут сортирует вопросы по их смысловому содержанию и начинает читать лекцию. Изложение материала строится не как ответ на каждый заданный вопрос, а в виде связного раскрытия темы, в процессе которого формулируются соответствующие ответы. В завершение лекции преподаватель проводит итоговую оценку вопросов как отражения знаний и интересов слушателей.

Мастер-класс – это главное средство передачи концептуальной новой идеи своей (авторской) педагогической системы. Преподаватель как профессионал на протяжении ряда лет вырабатывает индивидуальную (авторскую) методическую систему, включающую целеполагание, проектирование, использование последовательности ряда известных дидактических и воспитательных методик, занятий, мероприятий, собственные «ноу-хау», учитывает реальные условия работы с различными категориями учащихся и т.п.

Мастер-класс характеризуется следующим:

- метод самостоятельной работы в малых группах, позволяющий провести обмен

мнениями;

- создание условий для включения всех в активную деятельность;
- постановка проблемной задачи и решение ее через проигрывание различных ситуаций;
- приемы, раскрывающие творческий потенциал как Мастера, так и участников мастер-класса;
- формы, методы, технологии работы должны предлагаться, а не навязываться участникам;
- представление возможности каждому участнику отнестись к предлагаемому методическому материалу;
- процесс познания гораздо важнее, ценнее, чем само знание;
- форма взаимодействия - сотрудничество, сотворчество, совместный поиск.

Целью проведения мастер-класса является профессиональное, интеллектуальное и эстетическое воспитание студента.

Задачами являются:

- преподавание студенту основ профессионального отношения к избранной специальности.
- обучение профессиональному языку той или иной науки (экономической, юридической, искусствоведческой и т.д.).
- передача продуктивных способов работы - прием, метод, методика или технология.
- адекватные формы и способы представления своего опыта.

Критерии качества подготовки и проведения мастер-класса:

- *презентативность*. Выраженность инновационной идеи, уровень ее представленности, культура презентации идеи, популярность идеи в педагогике, методике и практике образования.
- *эксклюзивность*. Ярко выраженная индивидуальность (масштаб и уровень реализации идей). Выбор, полнота и оригинальность решения инновационных идей.
- *прогрессивность*. Актуальность и научность содержания и приемов обучения, наличие новых идей, выходящих за рамки стандарта и соответствующих тенденциям современного образования и методике обучения предмета, способность не только к методическому, но и к научному обобщению опыта.
- *мотивированность*. Наличие приемов и условий мотивации, включения каждого в активную творческую деятельность по созданию нового продукта
- *оптимальность*. Достаточность используемых средств на занятии, их сочетание, связь с целью и результатом (промежуточным и конечным).
- *эффективность*. Результативность, полученная для каждого участника мастер-класса. Каков эффект развития? Что это дает конкретно участникам? Умение адекватно проанализировать результаты своей деятельности.
- *технологичность*. Четкий алгоритм занятия (фазы, этапы, процедуры), наличие оригинальных приемов актуализации, проблематизации («разрыва»), приемов поиска и открытия, удивления, озарения, рефлексии (самоанализа, самокоррекции).
- *артистичность*. Возвышенный стиль, педагогическая харизма, способность к импровизации, степень воздействия на аудиторию, степень готовности к распространению и популяризации своего опыта
- *общая культура*. Эрудиция, нестандартность мышления, стиль общения, культура интерпретации своего опыта.

Метод круглого стола был заимствован из области политики и науки. В обучении метод круглого стола используется для повышения эффективности усвоения теоретических проблем путем рассмотрения их в разных научных аспектах, с участием

специалистов разного профиля. Этот способ характеризуется тем, что:

- цель обсуждения – обобщить идеи и мнения относительно обсуждаемой проблемы;
- все участники круглого стола выступают в роли проponentов (должны выражать мнение по поводу обсуждаемого вопроса, а не по поводу мнений других участников); отсутствие набора нескольких ролей характерно не для всех круглых столов;
- все участники обсуждения равноправны; никто не имеет права диктовать свою волю и решения.

Целевое назначение метода:

- обеспечение свободного, нерегламентированного обсуждения поставленных вопросов (тем) на основе постановки всех студентов в равное положение по отношению друг к другу;
- системное, проблемное обсуждение вопросов с целью видения разных аспектов проблемы. Необходимыми атрибутами «круглого стола» являются: - соответствующая подготовка помещения для его проведения: симметричное расположение рабочих мест для того, чтобы студенты могли видеть друг друга
- введение в практику принципа «свободного микрофона»;
- создание и пополнение фонда вопросов, на которые должны ответить участники «круглого стола»;
- наличие технических средств получения и обработки поступающей информации (при необходимости).

Ролевая игра используется для решения комплексных задач усвоения нового материала, закрепления и развития творческих способностей, а также для формирования общеучебных умений. Она дает возможность учащимся понять и изучить материал с различных позиций.

Признаки ролевой игры:

- наличие игровой ситуации;
- набор индивидуальных ролей;
- несовпадение ролевых целей участников игры, принимающих на себя и исполняющих различные роли;
- игровое взаимодействие участников игры;
- проигрывание одной и той же роли разными участниками, многовариативность решений;
- групповая рефлексия процесса и результата.

Этапы подготовки и проведения ролевой игры:

1. Этап планирования требует от преподавателя определения цели ролевой игры, выбора формы ее проведения т. е. способа разыгрывания содержания ситуации и действий участников игры, подготовки ее методического оснащения (инструкций, карточек с описаниями ролевых характеристик, оборудования, необходимого для ее проведения).

2. Доигровой этап предполагает непосредственное взаимодействие преподавателя с участниками игры с целью их инструктирования, распределения ролей, подготовки пространства для разыгрывания.

3. Собственно игровой этап представляет собой погружение в ситуацию и разыгрывание ее участниками в соответствии с их трактовкой ролей и опытом игрового взаимодействия. Этот этап предполагает ротацию в форме поочередного проигрывания участниками одной и той же роли, повтора ситуации с разным составом участников, сменой ролей и т. п.

4. Четвертый этап включает в себя *рефлексию* полученного игроками опыта ролевого взаимодействия по выходу из предложенной ситуации, урегулированию конфликтных отношений, реализации намеченных целей, и подведение ведущим итогов, выделение наиболее значимых результатов, обобщение, установление взаимосвязей

игровой ситуации с реальными жизненными ситуациями и личностными позициями участников.

Преимущество этого метода в том, что каждый из участников может представить себя в предложенной ситуации, ощутить те или иные состояния более реально, почувствовать последствия тех или иных действий и принять решение.

Деловая игра имитирует различные аспекты человеческой активности и социального взаимодействия, снимает противоречия между абстрактным характером учебного предмета и реальным характером профессиональной деятельности.

Специфика обучающих возможностей деловой игры как метода активного обучения состоит в следующем:

- процесс обучения максимально приближен к реальной практической деятельности руководителей и специалистов. Это достигается путем использования в деловых играх моделей реальных социально-экономических отношений.

- метод деловых игр представляет собой не что иное, как специально организованную деятельность по активизации полученных теоретических знаний, переводу их в деятельностный контекст. То, что в традиционных методах обучения «отдается на откуп» каждому учащемуся без учета его готовности и способности осуществить требуемое преобразование, в деловой игре приобретает статус метода. Происходит не механическое накопление информации, а деятельностное распрямление какой-то сферы человеческой реальности.

Классификация деловых игр:

По типу человеческой практики, воссоздаваемой в игре и каковы целям: учебная, исследовательская, управленческие, аттестационная;

По времени проведения:

без ограничения времени;

с ограничением времени;

игры, проходящие в реальное время;

игры, где время сжато;

По оценке деятельности:

балльная или иная оценка деятельности игрока или команды;

оценка того, кто как работал, отсутствует;

По конечному результату:

жесткие игры – заранее известен ответ (например, сетевой график), существуют жесткие правила;

свободные, открытые игры – заранее известного ответа нет, правила изобретаются для каждой игры свои, участники работают над решением неструктурированной задачи;

По конечной цели:

обучающие – направлены на появление новых знаний и закрепление навыков участников;

констатирующие - конкурсы профессионального мастерства;

поисковые – направлены на выявление проблем и поиск путей их решения;

По методологии проведения:

луночные игры – игра проходит на специально организованном поле, с жесткими правилами, результаты заносятся на бланки;

ролевые игры – каждый участник имеет или определенное задание, или определенную роль, которую он должен исполнить в соответствии с заданием;

групповые дискуссии – связаны с отработкой проведения совещаний или приобретением навыков групповой работы. Участники имеют индивидуальные задания, существуют правила ведения дискуссии (например, игра «Координационный Совет», «Кораблекрушение»)

имитационные – имеют цель создать у участников представление, как следовало бы действовать в определенных условиях («Сбыт» - для обучения менеджеров по специальности «Экономика и управление на предприятии (по отраслям)» и т.д.);

организационно-деятельностные игры – не имеют жестких правил, у участников нет ролей, игры направлены на решение междисциплинарных проблем. Активизация работы участников происходит за счет жесткого давления на личность;

инновационные игры – формируют инновационное мышление участников, выдвигают инновационные идеи в традиционной системе действий, отрабатывают модели реальной, желаемой, идеальной ситуаций, включают тренинги по самоорганизации;

ансамблевые игры – формируют управленческое мышление у участников, направлены на решение конкретных проблем предприятия методом организации делового партнерского сотрудничества команд, состоящих из руководителей служб.

Мозговой шторм (англ. Brainstorming) – одна из наиболее популярных методов стимулирования творческой активности. Позволяет найти решение сложных проблем путем применения специальных правил обсуждения. Широко используется во многих организациях для поиска нетрадиционных решений самых разнообразных задач.

Мозговой шторм - это:

- новаторский метод решения проблем;
- максимум идей за короткий отрезок времени;
- расслабление, полет фантазии, самоудовлетворение (чем неординарнее идея, тем лучше, нужны необычные, самые "дикие" идеи);
- отсутствие какой-либо критики (любые оценки идеи откладываются на более поздний период);
- это развитие, комбинация и модификация как своих, так и чужих идей.

Для активизации процесса генерирования идей в ходе «шторма», используются приемы:

- инверсия (сделай наоборот);
- аналогия (сделай так, как это сделано в другом решении);
- эмпатия (считай себя частью задачи, выясни при этом свои чувства, ощущения);
- фантазия (сделай нечто фантастическое).

Цель мозгового шторма – создать новые идеи, получить лучшую идею или лучшее решение, а также поиск как можно более широкого спектра направлений решения задачи.

Основной **задачей** метода мозгового шторма является выработка (генерирование) возможно большего количества и максимально разнообразных по качеству идей, пригодных для решения поставленной проблемы. Чтобы за короткий промежуток времени получить большое количество идей, к решению привлекается целая группа людей, которая, как единый мозг, штормует поставленную проблему. Их, как правило, собирают в одну комнату на один-два часа. Оптимальными считаются группы в 7—11 человек.

Метод включает следующие этапы:

- 1) Выбирается объект (тема);
- 2) Составляется список основных характеристик или частей объекта;
- 3) Для каждой характеристики или части перечисляются ее возможные исполнения;
- 4) Выбираются наиболее интересные сочетания возможных исполнений всех частей объекта.

Под **тренингами** понимают такое обучение, в котором основное внимание уделяется практической отработке изучаемого материала, когда в процессе моделирования специально заданных ситуаций, обучающиеся имеют возможность развить и закрепить необходимые знания и навыки, изменить свое отношение к собственному опыту и применяемым в работе подходам.

В тренингах обычно широко используются различные методы и техники активного

обучения: деловые, ролевые и имитационные игры, разбор конкретных ситуаций (Fallstudie) и групповые дискуссии.

Case-study – анализ конкретных практических ситуаций. Этот метод предполагает переход от метода накопления знаний к деятельностному, практико-ориентированному относительно реальной деятельности управленца подходу. Это один из самых испытанных в немецкой практике повышения квалификации руководящих кадров метод обучения навыкам принятия решений и решения проблем.

Цель этого метода — научить слушателей анализировать информацию, выявлять ключевые проблемы, выбирать альтернативные пути решения, оценивать их, находить оптимальный вариант и формулировать программы действий.

Метод case-study формирует специальную, методическую и коммуникативную компетенции у слушателей в:

- установлении межпредметных связей;
- аналитическом и системном мышлении;
- оценке альтернатив;
- презентации результатов проведенного анализа;
- оценке последствий, связанных с принятием решений;
- освоении коммуникативных навыков и навыков работы в команде.

Метод конкретных ситуаций предполагает этапы: подготовительный, ознакомительный, аналитический, итоговый.

Метод кейсов (англ. Case-stadu) – метод обучения, предназначенный для совершенствования навыков и получения опыта в следующих областях: выявление, отбор и решение проблем; работа с информацией-осмысление значения деталей, описанных в ситуации; анализ и синтез информации и аргументов; работа с предположениями и заключениями; оценка альтернатив; принятие решений; слушание и понимание других людей-навыки групповой работы.

Кейс-метод опирается на совокупность определенных дидактических принципов:

- 1) индивидуальный подход к каждому студенту, учёт его потребностей и стиля обучения, что предполагает сбор максимума информации о студентах еще до занятий;
- 2) максимальное предоставление свободы в обучении (возможность выбора преподавателя, дисциплин, формы обучения, типа задач и способа их выполнения);
- 3) обеспечение студентов достаточным количеством наглядных материалов, которые касаются задач (статьи в печати, видео-, аудиокассеты и CD-диски, продукция компаний, деятельность которых анализируется);
- 4) не загружать студента большим объемом теоретического материала, концентрироваться лишь на основных положениях;
- 5) обеспечение доступности преподавателя для студента, который должен иметь возможность в любое время обратиться к нему;
- 6) формирование у студентов навыков самоменеджмента, умения работать с информацией;
- 7) акцентирование внимания на развитии сильных сторон студента.

Требования к кейсу:

1. Кейс должен быть приближен к жизни и действительности, оформлен таким образом, чтобы он позволял установить непосредственную связь с накопленным жизненным опытом, а также с возможными будущими жизненными ситуациями школьников.

2. Кейс должен предоставить возможность интерпретации данной ситуации с точки зрения участников.

3. Кейс должен содержать проблемы и конфликты.

4. Кейс должен быть обозримым и решаемым в условиях существующих

временных рамок и индивидуальных знаний, навыков и способностей школьников.

5. Кейс должен допускать различные варианты решения.

Содержание кейса:

1. Актуальный, вызывающий интерес материал.

2. В материале должен быть контекст (не прямая информация, дающая тему для размышления).

3. В описании материала должны быть истории или интервью.

Этапы создания кейса:

1. Определение темы и вопросы исследования.

2. Выбор объекта исследования «конкретной ситуации»

3. Определение контекста

4. Планирование кейс-исследования, проведение сбора материала и анализа материала.

5. Поиск решений, обсуждение возможных сценариев дальнейшего развития ситуации.

6. Описание и редактирование кейса.

7. Формирование вопроса для дальнейшего обсуждения ситуации.

Кооперативное обучение – это технология обучения в малых группах. Кооперироваться в рамках учебного процесса – значит работать вместе, объединяя свои усилия для решения общей задачи, при этом каждый «кооперирующийся» выполняют свою конкретную часть работы. Впоследствии студенты должны обменяться полученными знаниями. Суть данного метода: «Каждый достигает своих учебных целей лишь в том случае, если другие члены группы достигают своих».

Этапы проведения:

1. Преподаватель дает обзорную лекцию по новому материалу с акцентом на тех моментах, по которым команды будут выполнять индивидуальные задания. Лекция должна быть достаточно емкой по содержанию и одновременно практически-направленной.

2. Далее студенты работают в командах над конспектами лекции, помогая друг другу понять ее содержание. Студенты могут задавать друг другу вопросы, проясняя непонятные для себя моменты. Вопросы преподавателю разрешается задавать только тогда, когда никто из членов команды не может ответить на них.

3. После проработки конспекта лекции учащиеся выполняют индивидуальные работы. На данном этапе помощь друг другу исключается, каждый член команды работает самостоятельно. Главная особенность данного метода заключается в системе оценки индивидуальных работ.

Оценка осуществляется по прогрессивно-сравнительному признаку: студент может пополнить копилку команды только в том случае, если его оценка за данную работу выше средней его оценки за предыдущие работы. Команда, набравшая по итогам изучения темы наибольшее количество баллов, считается победившей.

Метод проектов как вариант кооперативного обучения. Проектная деятельность обучающихся среди современных педагогических технологий, с нашей точки зрения, является наиболее адекватной поставленным целям образования – формированию ключевых компетенций.

Цель проектного обучения:

- создать условия, при которых студенты:
- самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников;
- учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач;
- приобретают коммуникативные умения, работая в различных группах;

– развивают исследовательские умения (умения выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения эксперимента, анализа, построения гипотез, обобщения);

– развивают системное мышление.

Исходные теоретические позиции проектного обучения:

1) в центре внимания – студент, содействие развитию его творческих способностей;

2) образовательный процесс строится не в логике учебной дисциплины, а в логике деятельности, имеющей личностный смысл для студента, что повышает его мотивацию в учении;

3) индивидуальный темп работы над проектом обеспечивает выход каждого студента на свой уровень развития;

4) комплексный подход в разработке учебных проектов способствует сбалансированному развитию основных физиологических и психических функций студентов;

5) глубоко осознанное усвоение базовых знаний обеспечивается за счет универсального их использования в разных ситуациях.

Этапы проведения:

Вариант I:

1. Студент определяет интересующую его тему, с которой он принимается в малую группу, где эта тема избрана.

2. Студенты планируют совместную работу по выполнению учебного задания, а также осуществляют разделение труда.

3. Студенты проводят исследование. Они собирают информацию, анализируют данные, получают заключения, обмениваются полученными данными. Внутри группы каждый ее участник исследует свою часть, собирая необходимый материал и предоставляя его группе, на основе собранных частей формируется общий доклад группы.

4. Члены группы готовят окончательный отчет.

5. Проведение презентации.

6. Студенты участвуют в оценивании проделанной работы.

Вариант II:

1. Каждая малая группа студентов для изучения получает тему. Студенты малой группы должны проанализировать ее и разбить на мини-темы.

2. Каждый студент малой группы индивидуально изучает мини-тему и готовит о ней мини-доклад, который представляет своей малой группе.

3. Каждая малая группа затем синтезирует эти мини-темы в общую групповую презентацию перед всей учебной группой.

Вариант III:

1. Каждая малая группа студентов проводит мини-исследование.

2. Собирает эмпирический материал.

3. Проводит статистическую обработку результатов исследования.

4. Формулирует новизну полученных результатов.

5. Оформить исследование в виде доклада.

6. Проводит «процедуру защиты» основных положений и результатов исследования перед специальным экспертным советом.

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций в ходе ее проведения и после проведения лекции

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется конспектировать содержание учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие

вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Методические рекомендации к семинарам

При подготовке к практическим занятиям обучающимся необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования учебной программы. В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо освоить основные понятия и методики расчета показателей, ответить на контрольные вопросы. В течении практического занятия студенту необходимо выполнить задания, выданные преподавателем, что зачитывается как текущая работа студента и оценивается по критериям, представленным в п.6.2 РПД.

Методические рекомендации по подготовке устного выступления

При подготовке доклада рекомендуется сделать следующее. Составить план-конспект своего выступления. Продумать примеры с целью обеспечения тесной связи изучаемой теории с реальной жизнью. Подготовить сопроводительную слайд-презентацию и/или демонстрационный раздаточный материал по выбранной теме. Рекомендуется провести дома репетицию выступления с целью отработки речевого аппарата и продолжительности выступления (регламент – 7 мин.).

Выполнение индивидуальных типовых задач

В случае пропусков занятий, наличия индивидуального графика обучения и для закрепления практических навыков студентам могут быть выданы типовые индивидуальные задания которые должны быть сданы в установленный преподавателем срок. Выполненные задания оцениваются на оценку.

Подготовка к контрольным мероприятиям

Текущий контроль осуществляется в виде устных, тестовых опросов по теории, коллоквиумов и контрольной работы. При подготовке к опросу студенты должны освоить теоретический материал по блокам тем, выносимых на этот опрос. При подготовке к аудиторной контрольной работе студентам необходимо повторить материал лекционных и практических занятий по отмеченным преподавателям темам. Подготовка к коллоквиуму требует от студента не только повторения пройденного материала на аудиторных занятиях, но поиска и анализа материала, выданного на самостоятельное изучение.

Организация самостоятельной работы

Самостоятельная работа организуется в форме выполнения практических заданий по решению педагогических задач и разработке проектов в разнообразных контекстах профессионально-педагогической деятельности. Самостоятельную работу целесообразно проводить как в аудиторных условиях, где решение педагогических задач организуется через моделирование образовательных и педагогических ситуаций близких к реальным, так и на базе образовательных учреждений (учреждений психолого-педагогической поддержки и сопровождения учащихся, специализированных детских учреждениях, домах творчества юных, государственных органов управления образованием и др.), позволяющих решать практические педагогические задачи в реальных условиях.

Типовые задания для самостоятельной работы

Типовые задания для самостоятельной работы формулируются по следующим (примерным) направлениям профессионально-педагогической деятельности с учетом интересов студентов, традиций научно-педагогических школ конкретного вуза:

- анализ образовательных ситуаций и педагогических проблем;

- анализ педагогического опыта;
- разработка программы педагогической диагностики;
- прогноз последствий принятия педагогических решений;
- проектирование этапов педагогической деятельности, проектирование образовательных программ, учебных программ;
- конструирование различных форм сотрудничества и взаимодействия с детьми разного возраста;
- построение многообразных отношений с людьми ближнего окружения (межличностных, деловых, профессиональных), с социокультурной средой, профессиональными сообществами;
- освоение различных профессионально-педагогических ролей.

Темы для самостоятельной работы

Основными видами самостоятельной работы студентов являются разработка и защита педагогического проекта, проигрывание различных профессиональных ролей. Проблема, лежащая в основе проекта и темы самостоятельной работы, выбирается индивидуально каждым студентом, исходя из его научных и профессиональных интересов, а также уровня владения исследовательскими педагогическими умениями.

Учет достижений учащихся в образовательном процессе.

Индивидуализация и дифференциация образовательного процесса.

Технологическое обеспечение образовательного процесса.

Сохранение здоровья учащихся и учителей в образовательном процессе.

Взаимодействие учителя и ученика.

Взаимосвязь школы и семьи.

Становление коллектива школьников в современных условиях.

Организация воспитательной работы в образовательной организации.

Профессиональная карьера педагога.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Для достижения целей педагогического образования применяются следующие информационные технологии:

- электронные (компьютерные) образовательные ресурсы;
- электронные учебники и методические материалы;
- онлайн-курсы с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий;
- пересылка изучаемых материалов по компьютерным телекоммуникациям (электронная почта);
- трансляция учебных программ по национальной и региональным телевизионным и радиостанциям;
- кабельное телевидение;
- интерактивные медиатехнологии: дискуссии и семинары, проводимые через компьютерные телекоммуникации; видеоблоги; двусторонние видео-телеконференции; односторонняя видеотрансляция с обратной связью по телефону;

Перечень информационных справочных систем

Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека on-line»

Электронно-библиотечная система «Лань»

Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU

Перечень образовательных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:

- Групповая, научная дискуссия, диспут, дебаты;
- Деловые и ролевые игры;
- Интерактивные лекции;
- Кейс-метод;
- Круглые столы;
- Лекция пресс-конференция;
- Лекция с заранее запланированными ошибками;
- Метод проектов;
- Метод работы в малых группах;
- Мозговой штурм;
- Портфолио;
- Презентации на основе современных мультимедийных средств;
- Проблемная лекция.
- Разбор конкретных ситуаций;
- Семинар в диалоговом режиме (семинар - диалог).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Освоение дисциплины производится на базе мультимедийных учебных аудиторий НФИ КемГУ. Для проведения лекций и практических занятий необходим компьютер мультимедийный с прикладным программным обеспечением и периферийными устройствами: проектор, колонки, средства для просмотра презентаций MS PowerPoint, программа для просмотра видео файлов, наличие программных кодеков K-lite codec pack Basic или аналог.

12. Иные сведения и (или) материалы

12.1. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Особенности реализации программы курса для инвалидов и людей с ограниченными возможностями здоровья зависит от состояния их здоровья и конкретных проблем, возникающих в каждом отдельном случае.

- При организации образовательного процесса для слабослышащих студентов от преподавателя курса требуется особая фиксация на собственной артикуляции. Говорить следует немного громче и четче.

- На занятиях преподавателю требуется уделять повышенное внимание специальным профессиональным терминам, а также к использованию профессиональной лексики. Для лучшего усвоения слабослышащими специальной терминологии необходимо каждый раз писать на доске используемые термины и контролировать их усвоение.

- В процессе обучения рекомендуется использовать разнообразный наглядный материал. Все лекции курса снабжены компьютерными мультимедийными презентациями.

- В процессе работы со слабовидящими студентами педагогическому работнику следует учитывать, для усвоения информации слабовидящим требуется большее количество повторений и тренировок по сравнению с лицами с нормальным зрением.

- Информацию необходимо представлять в том виде, в каком ее мог бы получить слабовидящий обучающийся: крупный шрифт (16 - 18 пунктов). Следует предоставить возможность слабовидящим использовать звукозаписывающие устройства и компьютеры во время занятий по курсу. При лекционной форме занятий студенту с плохим зрением следует

разрешить пользоваться диктофоном - это его способ конспектировать. Не следует забывать, что все записанное на доске должно быть озвучено.

- В работе с маломобильными обучающимися предусматривается возможность консультаций посредством электронной почты.

12.2 Занятия, проводимые в интерактивных формах

п/ п	Раздел, тема дисциплины	Объем аудиторной работы в интерактивных формах по видам занятий (час.)*			Формы работы
		Лекц.	Практич	Лабор.	
	Формирование универсальных учебных действий в начальной и основной школе		6		Круглый стол Работа в группах
	Учебно-методический комплект как инструмент формирования универсальных учебных действий (УУД) в начальной и основной школе на уроках музыки		4		Диспут Работа в группах
	ИТОГО по дисциплине:		10		

Составитель: Гормакова В.В., старший преподаватель кафедры ПТНОиПРР