

Подписано электронной подписью:
Вержицкий Данил Григорьевич
Должность: Директор КГПИ ФГБОУ ВО «КемГУ»
Дата и время: 2024-02-21 00:00:00

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кемеровский государственный университет»
Новокузнецкий институт (филиал)
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Кемеровский государственный университет»

Факультет педагогики и методики начального образования
Кафедра педагогических технологий начального образования и психологии
развития ребенка



Лозован Л.Я.
«08» февраля 2018 г.

Рабочая программа дисциплины

Б1.В.ДВ.07.02 Педагогическая этика учителя музыки

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки

Начальное образование и Музыка

Программа академического бакалавриата

Квалификация (степень) выпускника

бакалавр

Форма обучения

Очная, заочная

Год набора 2018

Новокузнецк 2018

Лист внесения изменений
в РПД **Б1.В.ДВ.07.02 Педагогическая этика учителя музыки**

Сведения об утверждении:

утверждена Ученым советом факультета
(протокол Ученого совета факультета №_6_ от 08.02.2018)
на 2018 год набора

Лозован Л.Я.  (подпись)

Одобрена на заседании методической комиссии
(протокол методической комиссии факультета № 06 от 05.02.2018 г.)

Балакай А.А.  (подпись)

Одобрена на заседании обеспечивающей кафедры
(протокол № 07 от 06.02.2018)

Елькина О.Ю.  (подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата	4
3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	4
3.1. Объем дисциплины по видам учебных занятий (в часах)	
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по разделам (темам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	5
4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)	5
4.2. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)	7
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	8
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	8
6.1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине (модулю)	9
6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы	9
6.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	14
7. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	15
а) основная учебная литература:	
б) дополнительная учебная литература:	
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины	15
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	16
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.	18
Перечень информационных справочных систем	18
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине	18
12. Иные сведения и (или) материалы	18
12.1. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.	18
12.2. Интерактивные формы обучения	19

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения ОПОП бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

<i>Коды компетенции</i>	<i>Результаты освоения ОПОП Содержание компетенций</i>	<i>Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине</i>
ПК-6	готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса	Знать: технологии взаимодействия с участниками образовательного процесса Уметь: общаться с учащимися, признавать их достоинство, понимая и принимая их Владеть: навыками установления контактов с обучающимися и их родителями (законными представителями), другими педагогическими и иными работниками.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина «Педагогическая этика учителя музыки» является составной частью выборных дисциплин профессионального цикла Б1.В.ДВ, реализуемого при подготовке студентов по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование» профиль «Начальное образование и Музыка».

Дисциплина по ОФО изучается на 3 курсе в 6 семестре (зачет), на ЗФО на 4 курсе – зачет

Таблица 1. Входные знания, умения, навыки, необходимые для изучения данной дисциплины и формирования отдельных компетенций

Компетенция	Знания	Умения	Навыки
ПК-6	основные формы и модели профессионального сотрудничества со всеми участниками образовательного процесса	использовать субъект-субъектную основу для взаимодействия с участниками образовательного процесса	Построение бесконфликтного общения с окружающими людьми

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц (ЗЕ), 108 академических часов.

3.1. Объем дисциплины (модуля) по видам учебных занятий (в часах)

Объём дисциплины	Всего часов	
	для очной формы обучения	для заочной формы обучения

Объём дисциплины	Всего часов	
	для очной формы обучения	для заочной формы обучения
Общая трудоемкость дисциплины	108	108
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	32	8
Аудиторная работа (всего):	32	8
в т. числе:		
Лекции		4
Семинары, практические занятия	32	4
Практикумы		
в т.ч. в активной и интерактивной формах	12	
Лабораторные работы		
Внеаудиторная работа (всего):		
В том числе, индивидуальная работа обучающихся с преподавателем:		
Курсовое проектирование		
Групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем		
Творческая работа (эссе)		
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	76	96
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен)	зачет	зачет

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по разделам (темам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

для очной формы обучения

№ п/ п	Раздел дисциплины	Общая трудоём- кость (часов)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и тру- доемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости
			аудиторные учебные занятия		само- стоя- тельная работа обучаю- щихся	
			всего	лек- ции		
1.	Предмет, задачи, современные про- блемы педагоги- ческой этики	32		8	24	Эссе

№ п/ п	Раздел дисциплины	Общая трудоём- кость (часов)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и тру- доемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости
			аудиторные учебные занятия		само- стоя- тельная работа обучаю- щихся	
			всего	лек- ции		
2.	Нравственное соз- нание современ- ного педагога	38		14	24	Мини-презентации, встроенные в лекци- онные разделы
3.	Нравственная культура педаго- гического обще- ния и пути ее формирования	38		10	28	Реферат. Рейтинговое оценивание результа- тов деятельности сту- дентов-участников за- нятия в технологии кейс-стади
	Всего:	108		32	76	

для заочной формы обучения

№ п/ п	Раздел дисциплины	Общая трудоём- кость (часов)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и тру- доемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости
			аудиторные учебные занятия		само- стоя- тельная работа обучаю- щихся	
		всего	лек- ции	семина- ры прак- тиче- ские занятия		
1.	Предмет, задачи, современные проблемы педагогической этики		2		34	Эссе, письменные ответы на контрольные вопросы
2.	Нравственное сознание современного педагога		2		24	Мини-презентации, встроенные в лекционные разделы
3.	Нравственная культура педагогического общения и пути ее формирования			4	38	Реферат. Рейтинговое оценивание результатов деятельности студентов-участников занятия в технологии

№ п/ п	Раздел дисциплины	Общая трудоём- кость (часов)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и тру- доемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости
			аудиторные учебные занятия		само- стоя- тельная работа обучаю- щихся	
		всего	лек- ции	семина- ры прак- тиче- ские занятия		
						кейс-стади
	Всего:	108	4	4	96	

4.2. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Наименование раздела дисципли- ны	Содержание
1	Предмет, задачи, современные проблемы педагогической этики	
Темы практических / семинарских занятий		
1.1.	Предмет, задачи педагогической этики	Происхождение и взаимосвязь понятий «этика», «мораль», «нравственность», «этикет». Педагогическая этика как научная дисциплина. Педагогическая этика в контексте исторического развития. Основные категории педагогической этики
1.2., 1.3	Современные проблемы педагогической этики	Гуманизация процесса воспитания: проблемы и противоречия. Нормативно-правовые документы о правах ребенка. Воспитание обучающихся в духе прав человека
2	Нравственное сознание современного педагога	
Темы практических / семинарских занятий		
2.1.	Педагогическая этика о нравственном сознании преподавателя	Нравственное сознание современного педагога. Структура нравственного сознания преподавателя. Эталоны и аксиомы нравственного профессионализма.
2.2.	Этические основы профессионального общения	Общая характеристика педагогического общения, его функции и этические принципы. Полифункциональный характер педагогической деятельности. Творчество и проблема "конкурентоспособности" в педагогической деятельности.
2.3., 2.4	Моральные нормы взаимоотношений в педагогической деятельности.	Этика человеческих контактов. Эмпатия и симпатия в общении. Моральные нормы отношения педагога к своему труду как отражение специфики педагогической деятельности. Отношение специалиста к себе, к обучающимся, коллегам, государству.
3	Нравственная культура педагогического общения и пути ее формирования	
Темы практических / семинарских занятий		
3.1.	Нравственная культура педагогического общения и пути ее формирования	Основные компоненты культуры педагогического общения и способы ее формирования. Педагогический такт как компонент нравственной культуры преподавателя.

№ п/п	Наименование раздела дисципли- ны	Содержание
3.2., 3.3	Нравственная культура педагогического общения и пути ее формирования	Стиль общения педагога и его влияние на обучение, воспитание и развитие личности учащегося. Конфликты в педагогическом коллективе: нравственно-этический аспект.
3.4.	Этические отношения в педагогическом коллективе	Общие этические принципы и характер делового общения. Особенности общения в педагогическом коллективе: официальные и неофициальные формы общения. Этическая защита в педагогическом общении.
3.5, 3.6	Формирование этики педагогического профессионализма	Профессионально значимые качества личности преподавателя. Кодекс профессиональной этики преподавателя. Источники и программы формирования этики педагогического профессионализма. Этические заповеди современного преподавателя.
3.7	Решение педагогических ситуаций	Решение педагогических этических ситуаций

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Учебно-методический комплекс, находящийся в свободном доступе во внутренней сети вуза по адресу:

Состав УМК: РПД, методические указания по изучению дисциплины для студентов, фонд оценочных средств в виде заданий с тестовой форме.

2. Организация самостоятельной работы студентов по педагогике: развитие профессиональных компетенций: учебно-методический комплекс. Ч.3 [Текст] / под ред. А.П. Тряпицыной. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2009. – 167 с.

3. Селевко Г. К. Современные образовательные технологии [Электронный ресурс] / Г.К. Селевко. М, 1998. Режим доступа <http://nashol.com/2012091567010/sovremennie-obrazovatelnie-tehnologii-selevko-g-k-1998.html>

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования

Коды компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	Содержание дисциплины и стратегии ее освоения, способствующее формированию компетенции
ПК-6	Знать: технологии взаимодействия с участниками образовательного процесса	Освоение содержания курса на лекционных и семинарских занятиях обеспечивается за счет обогащения понятийного поля, установления связей, закономерностей между процессами и явлениями.
	Уметь: общаться с учащимися, признавать их достоинство, понимая и принимая их	Освоение основных положений на лекционных и семинарских занятиях осуществляется за счет применения интерактивных, диалоговых, проектных технологий и технологий развития критического мышления.

Коды компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	Содержание дисциплины и стратегии ее освоения, способствующее формированию компетенции
	Владеть: навыками установления контактов с обучающимися и их родителями (законными представителями), другими педагогическими и иными работниками.	Практикум по решению профессиональных задач в процессе освоения курса. Квазипрофессиональная деятельность магистрантов на практических занятиях.

6.1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине (модулю)

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1.	Предмет, задачи, современные проблемы педагогической этики	ПК-6 знание	Эссе
2.	Нравственное сознание современного педагога	ПК-6 знание, умение	Мини-презентации, встроенные в лекционные разделы: «Структура нравственного сознания преподавателя», «Эталоны и аксиомы нравственного профессионализма»
3.	Нравственная культура педагогического общения и пути ее формирования	ПК-6 знание, умение, владение	Реферат. Рейтинговое оценивание результатов деятельности студентов-участников занятия в технологии кейс-стади.

6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы

6.2.1. Зачет

а) типовые задания:

1. Составление отчетных презентаций и их публичная защита.
2. Анализ и решение ситуационных задач.
3. Составление программы профессионально-личностного самосовершенствования.
4. Составление картотеки терминов.
5. Составление кластеров.

Примерная тематика рефератов:

1. Современный педагог-профессионал и его нравственно-этический облик.
2. Гуманные педагогические технологии в современной педагогической деятельности.
3. Выбор модели поведения в этически сложных ситуациях.
4. Психологические основы педагогического такта.
5. Специфика педагогической нравственности и педагогической этики педагога.
6. Психолого-педагогическая характеристика нравственных идеалов педагога.
7. Развитие и формирование гуманных взглядов и убеждений педагога.
8. Взаимосвязь личностных и профессиональных качеств учителя.
9. Проблемы создания этико-психологического климата в педагогическом коллективе.
10. Этические ценности в жизни и деятельности будущего педагога.
11. Этика педагога как проблема будущего.

12. Этические принципы делового поведения.

Примерная тематика эссе

1. Проблема свободы и ответственности в деятельности педагога.
2. Педагогический такт = педагогическая этика?
3. «Наука должна служить только добру! Нельзя допускать, чтобы она опережала уровень нравственности» (Ж. Берн). Возможно ли это?
4. Возможно ли быть педагогом, не будучи оптимистом?
5. Консерватизм — добро или зло в педагогической профессии?
6. Причины неэтичного поведения педагога.

б) критерии оценивания компетенций (результатов) и описание шкалы оценивания:

Устные ответы на теоретические вопросы оцениваются по критериям (по 5-балльной шкале):

- полнота раскрытия вопроса (0 – 2,0 баллов);
- логичность и аргументированность (0 – 1 балла);
- владение терминологией (0 – 1,0 балла);
- культура педагогической речи (0 – 1,0 балла).

Краткая характеристика используемых оценочных средств

Оценочное средство	Критерии оценки	Шкала оценивания
Эссе	- Умение обозначать круг педагогических понятий и теорий, необходимых для ответа на вопрос. - Выделение причинно-следственных связей. - Умение применять аппарат сравнительных характеристик. - Умение давать личную субъективную оценку по данной проблеме. - Умение делить эссе на смысловые части, сохранять логику рассуждений при переходе от одной части к другой, аргументировать основные положения эссе, делать промежуточные и конечные выводы.	«Отлично» - правильно обозначен круг педагогических понятий и теорий, необходимых для ответа на вопрос; выделены причинно-следственные связи; грамотно используются сравнительные характеристики; дана личная субъективная оценка по данной проблеме; выделены смысловые части; соблюдается логика при переходе от одной части к другой, правильно сформулированы промежуточные и конечные выводы. «Хорошо» - правильно обозначен круг педагогических понятий и теорий, необходимых для ответа на вопрос; выделены причинно-следственные связи; грамотно используются сравнительные характеристики; дана личная субъективная оценка по данной проблеме; выделены смысловые части; соблюдается логика при переходе от одной части к другой, предпринята попытка сделать конечные выводы. «Удовлетворительно» - допущены ошибки при обозначении круга педагогических понятий и теорий, необходимых для ответа на вопрос, выделены причинно-следственные связи; отсутствуют сравнительные характеристики и личная субъективная оценка по данной проблеме; выделены смысловые части, но не соблюдается их логичность; предпринята попытка сделать конечные выводы. «Неудовлетворительно» - допущены ошибки при обозначении круга педагогических понятий и теорий, необходимых для ответа на

Оценочное средство	Критерии оценки	Шкала оценивания
		вопрос, не выделены причинно-следственные связи; отсутствуют сравнительные характеристики и личная субъективная оценка по данной проблеме; не выделены смысловые части, не соблюдается их логичность; предпринята попытка сделать конечные выводы.
Реферат	– Новизна выбранной для анализа проблемы. – Наличие авторской позиции, самостоятельность суждений; – Полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы. – Умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы. – Привлечение новых исследований по проблеме. – Соблюдение требований к оформлению.	«Отлично» - выбранная для анализа проблема нова и актуальна; прослеживается авторская позиция и самостоятельность суждений; достаточно полно и глубоко раскрыты основные понятия проблемы; продемонстрировано умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы; использованная литература актуальна; соблюдены все требования к оформлению . «Хорошо» - выбранная для анализа проблема нова и актуальна; прослеживается авторская позиция и самостоятельность суждений; недостаточно полно и глубоко раскрыты основные понятия проблемы; продемонстрировано умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы; использованная литература актуальна; соблюдены основные требования к оформлению. «Удовлетворительно» - выбранная для анализа проблема нова и актуальна; не прослеживается авторская позиция и самостоятельность суждений; недостаточно полно и глубоко раскрыты основные понятия проблемы; продемонстрировано умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы; использованная литература актуальна; не соблюдены требования к оформлению. «Неудовлетворительно» - выбранная для анализа проблема не актуальна; не прослеживается авторская позиция и самостоятельность суждений; недостаточно полно и глубоко раскрыты основные понятия проблемы; не продемонстрировано умение обобщать, аргументировать основные положения и выводы; использованная литература не актуальна; не соблюдены требования к оформлению.

Оценочное средство	Критерии оценки	Шкала оценивания
Рейтинговое оценивание результатов деятельности студентов-участников занятия в технологии кейс-стади.	- Степень предварительного овладения материалами кейса (владение материалами лекции, ознакомление с первоисточники научно-методической литературы). - Наличие подготовленных вопросов, углубляющих понимание проблемы. - Самостоятельность в разработке вариантов решений после коллективного обсуждения проблемы. - Активность в принятии решений. -Содержательность письменного отчета о занятии по заданной форме.	- 20 баллов – достаточно полное владение материалами кейса к началу занятия; выделены проблемные вопросы, направленные на углубление понимания проблемы; проявление активности и самостоятельности во время обсуждения проблемы и принятия решения; полное соответствие письменного отчета по занятию предъявленным требованиям. – 18 баллов – достаточно полное владение материалами кейса к началу занятия; выделены не все проблемные вопросы, направленные на углубление понимания проблемы; наблюдалось проявление активности во время обсуждения проблемы и самостоятельность в принятии решений; неполное соответствие письменного отчета по занятию предъявленным требованиям. – 13 балла – недостаточно полное владение материалами кейса к началу занятия; выделены не все проблемные вопросы, направленные на углубление понимания проблемы; наблюдалось проявление активности во время обсуждения проблемы, хотя отсутствовала самостоятельность в принятии решений; неполное соответствие письменного отчета по занятию предъявленным требованиям. – 11 балла – недостаточно полное владение материалами кейса к началу занятия; не выделены проблемные вопросы, направленные на углубление понимания проблемы; наблюдалось проявление активности во время обсуждения проблемы, хотя отсутствовала самостоятельность в принятии решений; несоответствие письменного отчета по занятию предъявленным требованиям. – 10 баллов – недостаточно полное владение материалами кейса к началу занятия; не выделены проблемные вопросы, направленные на углубление понимания проблемы; отсутствие активности во время обсуждения проблемы и самостоятельности в принятии решений; несоответствие письменного отчета по занятию предъявленным требованиям. – 0 баллов – ни один из представленных критериев не выдержан.

Оценочное средство	Критерии оценки	Шкала оценивания
Мини-презентации по материалам темы	- Соответствие логики презентации логике содержания лекции. - Содержательность материала, представленного в презентации. - Соблюдение требований к оформлению.	«Отлично» - в презентации прослеживается логика изложения; представленный на кадрах материал способствует более полному и глубокому раскрытию основных понятий рассматриваемой проблемы; соблюдены все требования к оформлению презентаций. «Хорошо» - в презентации прослеживается логика изложения; представленный на кадрах материал способствует более полному и глубокому раскрытию основных понятий рассматриваемой проблемы, однако некоторые слайды перегружены лишним текстовым материалом, либо полностью повторяют текст доклада; в требованиях к оформлению презентаций допущены незначительные отклонения. «Удовлетворительно» - в презентации прослеживается логика изложения; представленный на кадрах материал не способствует более полному и глубокому раскрытию основных понятий рассматриваемой проблемы, так как на слайдах полностью повторяется текст доклада; соблюдены все требования к оформлению презентаций. «Неудовлетворительно» - в презентации нарушена логика изложения; представленный на слайдах материал не способствует более полному и глубокому раскрытию основных понятий рассматриваемой проблемы и полностью повторяет текст доклада; не соблюдены требования к оформлению презентаций.

6.2.2. Наименование оценочного средства (в соответствии с таблицей п. 6.1)

а) типовые задания (вопросы) – пример:

Кейс-задание

1. Составьте примерную профессионально-личностную характеристику педагога, обладающего педагогической этикой.
2. Оцените уровень сформированности собственных профессиональных и личностных качеств в соответствии с представленной характеристикой.
3. Сформулируйте задачи, связанные с собственным саморазвитием и самосовершенствованием.
4. Разработайте стратегию этого саморазвития.

б) критерии оценивания компетенций (результатов)

Результаты изучения дисциплины определяются шкалой оценивания «зачтено» и «не зачтено». При результате «зачтено» студент демонстрирует достаточный уровень приобретенной компетенции по составляющим «знать», «уметь», «владеть». Компонент «знать» оценивается теоретическими вопросами по содержанию дисциплины, компоненты «уметь» и «владеть» - практико-ориентированными заданиями. Важное значение имеют

объем, глубина знаний, аргументированность и доказательность умозаключений студента, а также общий кругозор студента.

При выставлении «зачтено» либо «не зачтено», экзаменатор руководствуется следующим:

- результата «зачтено» достигает студент, продемонстрировавший достаточно полные и глубокие знания материала по разделу, основанные на ознакомлении с обязательной литературой и лекционным материалом.
- результата «не зачтено» достигает студент, продемонстрировавший полное (или частичное) отсутствие знаний по изучаемому разделу.

в) описание шкалы оценивания:

- низкий (неудовлетворительно) – менее 40 %;
- пороговый (удовлетворительно) – от 41 % до 60 %;
- средний (хорошо) – от 61 % до 80 %;
- высокий (отлично) – от 81 % до 100 %.

6.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Для управления образовательным процессом и повышения качества профессиональной подготовки выпускников, учет успеваемости обучающихся осуществляется на балльно-рейтинговой основе, оценивая индивидуальные результаты их обучения.

Технологическая карта студента, аттестуемого по БРС

Виды учебной деятельности (при оценивании по 100-балльной шкале)

Вид деятельности	Пороговый балл	Максимальный балл
Практическое занятие	1 - Посещение занятий (максимум за все занятия – 14 баллов)	2 - Участие во всех видах работы, предложенных на занятии. (максимум за все занятия – 28 баллов)
Реферат	3 - выбранная для анализа проблема не актуальна; не прослеживается авторская позиция и самостоятельность суждений; недостаточно полно и глубоко раскрыты основные понятия проблемы; не продемонстрировано умение обобщать, аргументировать основные положения и выводы; использованная литература не актуальна; не соблюдены требования к оформлению	12 - выбранная для анализа проблема нова и актуальна; прослеживается авторская позиция и самостоятельность суждений; достаточно полно и глубоко раскрыты основные понятия проблемы; продемонстрировано умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы; использованная литература актуальна; соблюдены все требования к оформлению
Мини-презентации по материалам темы	1 - в презентации нарушена логика изложения; представленный на слайдах материал не способствует более полному и глубокому раскрытию основных понятий рассматриваемой проблемы и полностью повторяет текст доклада; не соблюдены требования к оформлению презентаций	3 - в презентации прослеживается логика изложения; представленный на кадрах материал способствует более полному и глубокому раскрытию основных понятий рассматриваемой проблемы; соблюдены все требования к оформлению презентаций

	(мах за все занятия – 7 баллов)	(мах за все занятия – 21 балл)
Эссе	2 - допущены ошибки при обозначении круга педагогических понятий и теорий, необходимых для ответа на вопрос, не выделены причинно-следственные связи; отсутствуют сравнительные характеристики и личная субъективная оценка по данной проблеме; не выделены смысловые части, не соблюдается их логичность; предпринята попытка сделать конечные выводы	6 -правильно обозначен круг педагогических понятий и теорий, необходимых для ответа на вопрос; выделены причинно-следственные связи; грамотно используются сравнительные характеристики; дана личная субъективная оценка по данной проблеме; выделены смысловые части; соблюдается логика при переходе от одной части к другой, правильно сформулированы промежуточные и конечные выводы.
Аттестационное испытание		
Зачет	21	

Перевод оценок в 100-балльную шкалу

Отметка	Буквенный эквивалент	Количество баллов по БРС
«5»	«отлично»	86 – 100
«4»	«хорошо»	66 – 85
«3»	«удовлетворительно»	51 – 65
«2»	«неудовлетворительно»	0 – 50

7. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

1. Кибанов, А. Я. Этика деловых отношений [Электронный ресурс] : учебник / А.Я. Кибанов, Д.К. Захаров, В.Г. Коновалова. - 2-е изд., испр. и доп. – Эл. текстовые данные. – Москва: ИНФРА-М, 2008. - 424 с. - (Высшее образование). – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=154894>
2. Козловская, Т.Н. Профессиональная этика [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / Т.Н. Козловская, Г.А. Епанчинцева, Л.В. Зубова; оренбургский гос. ун-т. – Оренбург: ОГУ, 2015. – 2018 с.
Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=439222
3. Круглова, Н. Р. Профессиональная этика и этикет [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. Р. Круглова; Новосиб. гос. пед. ун-т. – Эл. текстовые данные. - Новосибирск: НГПУ, 2012. - 206 с. - Библиогр.: с. 204-205. - Режим доступа: <http://icdlib.nspu.ru/view/icdlib/555/read.php>

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины

1. Специализированный образовательный портал «Инновации в образовании» http://sinncom.ru/content/reforma/index_1.htm -
2. www.edu.ru - сайт Министерства образования РФ
3. <http://www.mccko.ru/> - Московский центр качества образования
4. www.khutorskoy.ru - персональный сайт А.В. Хуторского
5. <http://www.pedlib.ru/> - Педагогическая библиотека
6. <http://www.nlr.ru/res/inv/guideseria/pedagogica/> - путеводитель по справочным и библиографическим ресурсам. Педагогические науки. Образование.
7. <http://elibrary.ru/defaultx.asp> - научная электронная библиотека «Elibrary»
8. <http://www.vestniknews.ru/> - журнал «Вестник образования России»
9. www.koob.ru - электронная библиотека Куб
10. www.diss.rsl.ru - электронная библиотека диссертаций

11. <http://www.mailcleanerplus.com/profit/elbib/obrlib.php> - электронная библиотека Педагогика и образование
12. Лаврентьева, Н.Б. Педагогическая этика / Н.Б. Лаврентьева, А.В. Нечаева. – Барнаул: изд-во АлтГТУ, 2010.- с. <http://www.studfiles.ru/preview/2231107>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Методические рекомендации по подготовке к занятию в технологии кейс-стади.

Занятие в технологии кейс-стади является одной из основных форм организации учебной деятельности аспирантов. Этапы метода кейс-стади: 1) знакомство с конкретной педагогической проблемой, понятием, явлением; 2) поиск: оценка информации, полученной из материалов задания, и самостоятельно привлеченной; 3) обсуждение: обсуждение возможностей альтернативных решений; 4) резолюция: нахождение решения в группах; 5) диспут: отдельные группы защищают свое решение; 6) сопоставление итогов: сравнение решений, принятых в группах.

При подготовке к занятию аспиранты изучают рекомендованную литературу. В процессе подготовки необходимо отметить различные подходы к рассматриваемому вопросу и определиться со своей позицией. Кроме того, в процессе подготовки должны быть сформированы вопросы, связанные с пониманием сущности рассматриваемой проблемы и используемой терминологии, авторских точек зрения. Формулируются альтернативные подходы, точки зрения изученных позиций, подходов и концепций. Все возникающие противоречия, идеи, затруднения необходимо прояснить в процессе коллективной дискуссии.

В связи с этим при подготовке к семинару рекомендуется вести рабочую тетрадь, в которой можно фиксировать ответы на вопросы, предложенные к обсуждению на семинаре, цитаты из изученной литературы, тезисы или планы ответа. Необходимо выделить (сформулировать) вопросы, вызвавшие затруднения, а также неоднозначные, дискуссионные проблемы.

Семинарское занятие - это пространство становления профессионально-личностной позиции и самостоятельной мысли.

Методические рекомендации по подготовке к презентации

Очередность слайдов должна четко соответствовать структуре доклада. Не планируйте в процессе доклада возвращаться к предыдущим слайдам или перелистывать их вперед - это усложнит процесс и может сбить ход ваших рассуждений.

Не пытайтесь отразить в презентации весь текст доклада! Слайды должны демонстрировать лишь основные положения доклада. Слайды не должны быть перегружены графической и текстовой информацией, различными эффектами анимации. Текст на слайдах не должен быть слишком мелким, чтобы слушатели могли легко прочитать его (на одном слайде 8-10 строк текста). Предложения должны быть короткими, максимум – 7 слов. Каждая отдельная информация должна быть в отдельном предложении или на отдельном слайде. Тезисы доклада должны быть общепонятными. Не допускаются орфографические ошибки в тексте презентации! Иллюстрации (рисунки, графики, таблицы) должны иметь четкое, краткое и выразительное название. В дизайне презентации придерживайтесь принципа «чем меньше, тем лучше». Не следует использовать более 3 различных цветов на одном слайде. Остерегайтесь светлых цветов, они плохо видны издали. Сочетание цветов фона и текста должно быть таким, чтобы текст легко мог быть прочитан. Лучшее сочетание: белый фон, черный текст. В качестве основного шрифта рекомендуется использовать черный или темно-синий. Лучше использовать одну цветовую гамму во всей презентации, а не различные стили для каждого слайда. Используйте только один вид шрифта. Лучше использовать простой печатный шрифт вместо экзотических и витиеватых шрифтов. Используйте прописные и строчные буквы, а не только прописные. Размещайте наиболее важные высказывания посередине слайдов.

Структура презентации должна соответствовать структуре доклада:

1. Титульный слайд (1 слайд)

2. Актуальность проекта (1-2 слайда)
3. Цель и задачи проекта (1-2 слайда)
4. Описание проекта. (1-8 слайда)
6. Личный вклад автора в разработку проекта (1 слайд)
7. Финальный слайд (1 слайд)

Рекомендуемое общее количество слайдов – 8 - 15

Советы по применению:

- Не перегружайте свою презентацию оптическими и акустическими эффектами. Мерцающие буквы, быстро сменяющиеся страницы, постоянно крутящиеся на экране объекты и непрерывно звучащая музыка могут раздражать и отвлекать слушателей.

- Не перегружайте и сами слайды. Наглядность и хорошая обозримость только облегчат слушателям понимание происходящего.

- Попросите помочь в перелистывании слайдов. Дайте помощнику текст доклада с указанием номеров слайдов, чтобы он мог ориентироваться по этому документу, когда перелистывать слайды. Отрепетируйте с ним доклад заранее. Не следует включать функцию автоматического переключения слайдов.

Методические рекомендации по подготовке устного выступления

При подготовке доклада рекомендуется сделать следующее. Составить план-конспект своего выступления. Продумать примеры с целью обеспечения тесной связи изучаемой теории с реальной жизнью. Подготовить сопроводительную слайд-презентацию и/или демонстрационный раздаточный материал по выбранной теме. Рекомендуется провести дома репетицию выступления с целью отработки речевого аппарата и продолжительности выступления (регламент – 7 мин.).

Методические рекомендации к построению модели личности педагога

Модель (в широком понимании) - образ (в том числе схема, чертеж, график, план, карта) или прообраз какого-либо объекта или системы объектов (оригинала данной модели) используемый при определенных условиях в качестве их «заместителя». Модель - это отражение наиболее существенных признаков, свойств и отношений явлений, объектов или процессов предметного мира.

Для одних и тех же объектов можно построить различные модели. Многообразие модельных представлений, связываемых с одними и теми же объектами, отражает различие точек зрения, интересов и потребностей людей в изучении этих объектов. Различия между моделями определяются разницей выраженных в них внутренних связей. Т.о., модель позволяет описывать строение объекта и предсказывать (с той или иной степенью приближения) его поведение.

Модель специалиста – это символическое изображение структуры, типа поведения и образцов взаимодействия в социальных процессах.

Модель специалиста может быть представлена графически, т.е. в наглядных зрительных образах: в виде рисунков, схем, чертежей. Назначение этих моделей показать внешний вид или структуру, размеры или организацию, расположение структурных компонентов и направления их движения.

Модель специалиста может быть представлена словесным описанием, т.е. словесные описания служат для объяснения свойств интересующих нас компонентов. Словесные описания базируются на понятиях и представляются набором предложений. Понятия - это словесные выражения общих и наиболее существенных признаков компонентов. Эти признаки выделяют их среди других компонентов и очерчивают их основные свойства и взаимосвязи. Модель специалиста может быть представлена графически и дополнена ее словесным описанием.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

Для достижения целей педагогического образования применяются следующие информационные технологии:

- применение средств мультимедиа в образовательном процессе (презентации, видео);
- доступность учебных материалов через сеть Интернет для любого участника учебного процесса (ссылки на интернет-ресурсы, ЭОР);
- возможность консультирования магистрантов преподавателями в любое время и в любой точке пространства посредством сети Интернет;

Перечень информационных справочных систем

Электронно-библиотечная система Издательства "Лань

Электронно-библиотечная система «Знаниум»

Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»

Электронно-библиотечная система «Юрайт»

Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) Университетская информационная система РОССИЯ

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Освоение дисциплины производится на базе мультимедийных учебных аудиторий НФИ КемГУ. Для проведения лекций и практических занятий используется компьютер мультимедийный с прикладным программным обеспечением и периферийными устройствами: проектор, колонки, средства для просмотра презентаций Power Point, программа для просмотра видеофайлов, наличие программных кодеков K-lite codec pack Basic или аналог.

2. Компьютерные презентации по основным темам дисциплины.

12. Иные сведения и (или) материалы

12.1. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Для слабовидящих и слепых:

- предоставляются учебно-методические материалы шрифтом TimesNewRoman 26;
- создаются условия для использования собственных увеличивающих устройств, специальных технических средств, диктофонов;
- в работе с маломобильными обучающимися предусматривается возможность консультаций посредством электронной почты и программы Skype;
- все письменные задания для данной категории аспирантов озвучиваются.

Для глухих и слабослышащих:

- разрешается пользоваться специальными техническими средствами (звукоусиливающей аппаратурой);
- используется разнообразный наглядный материал (схемы, таблицы, мультимедийные презентации);
- в работе с маломобильными обучающимися предусматривается возможность консультаций посредством электронной почты и программы Skype;
- все устные задания предоставляются в письменном виде.

Лицам с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата:

- предоставляются мультимедийные материалы по изучаемым дисциплинам;
- разрешается использование собственных компьютерных средств;
- в работе с маломобильными обучающимися предусматривается возможность консультаций посредством электронной почты и программы Skype.

12.2. Интерактивные формы обучения

Шифр дисциплины	Название раздела, темы	Объем аудиторной работы в интерактивной форме	Форма работы
Б1.В.ДВ.03.02 <i>Педагогическая этика учителя музыки</i>	Современные проблемы педагогической этики	4	Групповая дискуссия
	Этические основы профессионального общения	4	Дебаты
	Нравственная культура педагогического общения и пути ее формирования	2	Работа в малых группах
	Этические отношения в педагогическом	2	Работа в малых группах
	Итого	12	

Составитель: Лозован Л.Я., доцент кафедры педагогических технологий начального образования и психологии развития ребенка
