Подписано электронной подписью:
Вержицкий Данил Григорьевич
Должность: Директор КГПИ ФГБОУ ВО «КемГУ»
Дата и время: 2024-02-21 00:00:00
471086fad29a3b30e244c728abc3661ab35c9d50210dcf0e75e03a5b6fdf6436

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кемеровский государственный университет»
Новокузнецкий институт (филиал)
Факультет дошкольной и коррекционной педагогики и психологии

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета ДиКПиП
_____ Н.Е. Разенкова

«02» __марта_____ 2018 г.

Рабочая программа дисциплины

Б1.Б.01.04 Русский язык и культура речи

Направление подготовки (специальность)
44.03.02 Психолого-педагогическое образование

Направленность (профиль) подготовки
Психология образования

Уровень
бакалавр

Форма обучения
очная, заочная

Год набора 2018

Новокузнецк 2018

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование»……..……..……...…….. 3
2. Место дисциплины в структуре программы бакалавриата…… 3
3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся…..... 3
3.1. Объём дисциплины по видам учебных занятий (в часах)……... 3
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий…… 4
4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)……..….. 5
4.2 Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)…… 7
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине ……..…….….. 11
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине…….…….... 12
6.1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине……..... 12
6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы……..… 13
6.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций…… 18
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины……..… 19
а) основная учебная литература……... 19
б) дополнительная учебная литература…….……..… 20
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины……..…. 20
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины…… 21
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)..... 22
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине……..……... 23
12. Иные сведения и (или) материалы……..... 23
12.1. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья…….……. 33
12.2 Перечень интерактивных форм, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине …… 24
12.3 Занятия, проводимые в интерактивных формах…… 24

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной образовательной программы 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование»

В результате освоения программы бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине «*Русский язык и культура речи»:*

Коды компетенции	***Результаты освоения ОПОП***	***Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине***
ОК-5	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	**Знать:** – основы коммуникации в устной и письменной формах на русском языке; – основы организации межличностного и межкультурного взаимодействия. **Уметь:** – использовать русский язык для решения задач межличностного межкультурного взаимодействия; – использовать устную и письменную формы коммуникации на русском языке. **Владеть:** – навыками коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

2. Место дисциплины в структуре программы бакалавриата

Данная дисциплина относится к учебному циклу Б1. базового гуманитарного, социального и экономического блока ОПОП. Для освоения дисциплины «Культура речи» студенты используют знания, умения и навыки, сформированные в ходе изучения дисциплины «Русский язык» в школе.

Знания по «Культуре речи» используются как опорные для таких курсов как «Практикум по основам речевой коммуникации», «Риторика», «Культура звучащего слова», «Практикум по риторике», «Теории и технологии развития речи детей дошкольного возраста».

Дисциплина изучается на 1 курсе в 1 семестре.

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 3 зачетные единицы (ЗЕТ), 18 часов, 36 часов самостоятельной работы.

3.1. Объём дисциплины по видам учебных занятий (в часах)

Объём дисциплины	**Всего часов**	
	для очной формы обучения	*для заочной формы обучения*
Общая трудоемкость дисциплины	108	108
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)		
Аудиторная работа (всего):	42	12
в т. числе:		

Объём дисциплины	Всего часов	
	для очной формы обучения	*для заочной формы обучения*
Лекции	16	6
Семинары, практические занятия		
Практикумы		
Лабораторные работы	26	6
Внеаудиторная работа (всего):		
в т.ч. в активной и интерактивной формах	12	4
В том числе, индивидуальная работа обучающихся с преподавателем:		
Курсовое проектирование		
Групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем		
Творческая работа (эссе)		
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	66	56
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен)	зачет	зачет

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

для очной формы обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Общая трудоёмкость *(часах)*	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости
			аудиторные учебные занятия		самостоятельная работа обучающихся	
		всего	лекции	Семинары/ лабораторные занятия		
1.	Русский язык в современном мире	22	6	-/4	11	Реферат
2.	Литературный язык и его нормы	26	2	-/4	11	1. Составление блок-схемы 2. Тестирование 3. Коммуникативная задача 4. Редактирование текста.
3.	Коммуникативный аспект культуры речи	24	6	-/4	11	1. Коммуникативная задача

№ п/п	Раздел дисциплины	Общая трудоёмкость *(часах)*	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости
			аудиторные учебные занятия		самостоятельная работа обучающихся	
		всего	лекции	Семинары/ лабораторные занятия		
						2. Анализ текста-образца 3. Проект 4. Участие в вебинаре.
4.	Стилистика русского литературного языка			-/4	11	1. Конспект 2. Доклад 3. Создание текста требуемого жанра. 4. Публичное выступление. 5. Рецензирование публичного выступления.
5.	Зачет					
ИТОГО:		**72**	**12**	**16**	**44**	

для заочной формы обучения

п/п	Раздел дисциплины	Общая трудоёмкость *(часах)*	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости
			аудиторные учебные занятия		самостоятельная работа обучающихся	
		всего	лекции	Семинары/ лабораторные занятия		
1.	Русский язык в современном мире	12			14	1. Реферат 2. Участие в вебинаре
2.	Литературный язык и его нормы	20	4	-/2	14	1. Составление блок-схемы 2. Тестирование 3. Коммуникативная задача 4. Редактирование текста. 5. Конспект.
3.	Коммуникативный аспект	16		-/2	14	1. Коммуникативная

№ п/п	Раздел дисциплины	Общая трудоёмкость *(часах)*	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости
			аудиторные учебные занятия		самостоятельная работа обучающихся	
		всего	лекции	Семинары/ лабораторные занятия		
	культуры речи					задача 2. Анализ текста-образца 3. Проект 4. Участие в вебинаре. 5. Конспект.
4.	Стилистика русского литературного языка	20	2	-/2	14	1. Конспект 2. Доклад 3. Редактирование текста. 4. Создание текста требуемого жанра. 5. Публичное выступление. 6. Рецензирование публичного выступления.
5.	Зачет	**4**				
ИТОГО:		**72**	**6**	**6**	**56**	

4.2 Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) для очной формы обучения

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	**Русский язык в современном мире**	
	Темы лекционных занятий	
1.1	Русский язык - национальный язык русского народа и государственный язык РФ.	Русский язык – государственный язык РФ, один их мировых языков, язык межнационального и междиаспорного общения. Происхождение русского языка. Возникновение письменности у славян. Создание единого русского литературного языка. Роль М.В. Ломоносова, А.С. Пушкина в истории русского литературного языка. Русский язык в XIX – XX вв. Особенности функционирования современного русского языка в начале XXI в.
2	**Литературный язык и его нормы**	
	Темы лекционных занятий	
2.1	Литературный язык – основа культуры речи.	Содержание термина «язык». Язык – универсальная знаковая система. Структура языка и его уровни. Функции языка. Формы существования языка. Понятие «литературный язык». Устная и письменная разновидности

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
		литературного языка. Диалекты. Жаргоны. Просторечие.
2.2	Нормативные аспекты культуры речи.	Понятие о культуре речи. Современная концепция культуры речи. Культура речи общества и личности. Правильность как основное коммуникативное качество речи. Понятие нормы. Вариативность, изменчивость литературной нормы. Виды норм современного русского литературного языка.
Темы семинарских занятий		
2.1	Произносительные нормы литературного языка	1. Акцентологические нормы. Фонетический диктант. 2. Виды языковых норм с точки зрения их вариативности Составление схемы. 3. Императивные и диспозитивные акцентологические нормы. Заполнение таблицы. 4. Фонетические нормы современного русского языка в области согласных: – произнесение согласного «Г», – смягчение согласных перед буквами Е, Ё, Ю, Я, 5. Произносительные сочетания согласных. Составление схемы.
2.2	Морфологические нормы литературного языка	1. Морфологические нормы современного русского литературного языка, их виды. 2. Образование формы мн.ч. и род падежа мн. ч. им. Существительного. 3. Категория рода несклоняемых имен существительных. 2. Склонение имен числительных. 2. Морфологические нормы глагола. Образование глагольных форм.
2.3	Лексические нормы литературного языка	1. Понятие паронимов. Различение паронимов в речи. 2. Прием парономазии. Анализ художественного текста. 3. Значение слова. Толкование слов. Ошибки, допускаемые при толковании слова. 4. Фразеологические нормы. толкование и употребление фразеологизмов. 5. Работа со словарями (толковым, словарем неологизмов, словарем иностранных слов).
2.4	Синтаксические нормы литературного языка	1. Синтаксическая норма. Типы синтаксических ошибок. Составление схемы. 2. Управление в словосочетании. Грамматический диктант. 3. Ошибки в образовании предложения и синтаксических конструкций. Согласование подлежащего и сказуемого. 4. Прямой и обратный порядок слов в предложении. 5. Образование и употребление деепричастий и деепричастных оборотов.
2.5	Речевые ошибки и недочеты	1. Коммуникативные качества речи: точность, уместность, логичность, выразительность, доступность. 2. Речевые ошибки и недочеты. Их виды. 3. Коммуникативная задача. 4. Редактирование предложений.
2.6	Редакторская	1. Принципы редакторской правки.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
	правка текста.	2. Символы редактирования. Составление таблицы. 3. Сравнительный анализ текстов. 4. Редактирование текста.
3	**Коммуникативный аспект культуры речи**	
	Темы лекционных занятий	
3.1	Коммуникативные качества речи.	Понятие коммуникативных качеств речи. Речь правильная и хорошая. Точность как качество речи, связанное с умением ясно мыслить, со знанием предмета речи, со знанием значений слов; как инструмент оценки содержательного плана речи. Логичность как качество речи, характеризующее структуру речевой семантики с точки зрения соответствия законам логики и правильного мышления. Чистота как характеристика речи, в которой отсутствуют чуждые литературному языку и отвергаемые с точки зрения морали элементы. Выразительность как характеристика особенностей речи, способных поддержать внимание и интерес слушателей. Богатство, разнообразие и оригинальность речи, информационная насыщенность. Доступность как качество, учитывающее особенности адресата речи. Уместность как качество, учитывающие основные условия общения.
	Темы семинарских занятий	
3.1	Речевое взаимодействие. основные единицы общения.	1. Основные единицы речевого общения: речевое событие, речевая ситуация, речевое взаимодействие. Составление схемы. 2. Анализ речевых ситуаций. 3. Условия успешного общения. 4. Причины коммуникативных неудач. Составление памятки. 5. Коммуникативная задача.
3.2	Этические коммуникативные нормы.	1. Понятие гармонизирующего общения. анализ речевой ситуации. 2. Понятие этики, этикета, речевого этикета. 3. Формулы речевого этикета. Составление таблицы. 4. Этика педагогического общения. Анализ педагогической ситуации (видеофрагмент). 5. Коммуникативная задача.
4	**Стилистика русского литературного языка**	
	Темы лекционных занятий	
4.1	Стилистические ресурсы языка	Система речевых средств и условия их использования. Словообразовательные и морфологические ресурсы стилистики. Стилистическое расслоение лексики. Стилистический потенциал фразеологизмов. Синтаксические ресурсы языка. Тропы и фигуры как средства выразительности речи.
4.2	Функциональные стили литературного	Понятие «функциональный стиль». Функции языка в определенной сфере человеческой деятельности и стилевая окрашенность языковых средств как основания для

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
	языка.	классификации стилей. Стилистическая окраска языковых средств с точки зрения стилевой принадлежности и эмоционально-экспрессивной окрашенности. Система стилей современного литературного языка: разговорный стиль, официально-деловой, публицистический, научный.
4.3	Ораторская речь.	Способы речевого воздействия на личность. Трудности публичного выступления. Виды публичных речей. Этапы подготовки ораторского выступления. Общие принципы построения публичного выступления: структура публичного выступления, методы изложения материала, основные виды аргументов. Словесное оформление публичного выступления. Публицистический стиль ораторской речи.
Темы семинарских занятий		
4.1	Научный стиль речи.	1. Особенности научного стиля: – точность информации, – объективность информации, – логичность изложения, – аргументированность. 2. Языковые особенности научного стиля: – лексические (лексика конкретная и отвлеченная, исконно русская и заимствованная, лексика нейтральная и экспрессивная, лексика книжная и разговорная). – словообразовательные (употребительные типы образования слов), – морфологические (количественное соотношение частей речи, употребление глагольных форм, лицо местоимения), – синтаксические (предложения простые или сложные, тип сложных предложений, тип осложненных предложений. 3. Анализ текста-образца. 4. Научный доклад как жанр научной речи. 5. Правила выступления с научным докладом, ведение научной дискуссии. Анализ видеообразца. Составление памятки. 6. Лингвистический тест.
4.2	Официально-деловой стиль речи. Деловые документы.	1. Особенности официально-делового стиля: – объективность информации, – обобщенность информации, – логическая и структурная организованность, – смысловая ясность и однозначность, – стандартизированность речевых средств. 2. Языкове особенности официально-делового стиля. Сравнительный анализ текстов. 3. Стилевые особенности деловых документов: – в области лексики и фразеологии.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
		– в области морфемики и словообразования, – в области морфологии, – в области синтаксиса. 4. Стилистическая правка фрагментов официально-деловых произведений. 5. Жанры официально-деловых бумаг, их особенности: заявление, объяснительная записка, пояснительная записка, официальное приглашение, протокол и т.д. Составление текста в определенном жанре.
4.3	Публицистический стиль речи.	1. Особенности публицистического стиля: – эмоциональность, – призывность, – аргументативность, – актуальность проблематики. 2. Понятие речевых штампов, их роль в произведениях публицистического стиля. Анализ текстов. 3. Публичный и публицистический. Жанры публицистических речей. 4. Анализ текста-образца. 5. Коммуникативная задача.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Материалы учебно-методического обеспечения размещены в сети НФИ КемГУ по адресу http://www.nkfi.ru/node/543. Словари и справочники представлены в библиотеке факультета ДиКПиП НФИ КемГУ. Учебно-методический комплекс по дисциплине включает:

1. Задание для самостоятельной работы студентов (с методическими рекомендациями).

2. Материалы ортологического минимума.

3. Тесты для самопроверки.

4. Презентации по ключевым темам курса:

1) Литературный язык – основа культуры речи.
2) Понятие литературной нормы.
3) Коммуникативные качества речи.
4) Культура дистантного общения.
5) Стилистические ресурсы языка.
6) Функциональные стили русского языка.
7) Понятие о публичной речи.

5. Словари и справочники:

1) Введенская Л.А., Колесников Н.П. Современный орфографический словарь русского языка: 33 000 слов [Текст]: 5-е изд., доп..- Ростов-на-Дону: Феникс, 2010 - ISBN: 978-5-222-18026-6.

2) Даль В. Толковый словарь живого великорусского языка. - В 4- х томах [Текст]: Москва: Дрофа, 2011 - ISBN: 978-5-358-09303-4 , 978-5-9576-0472-3.

3) Зализняк А.А. Грамматический словарь русского языка [Текст]: -Москва.: АСТ-Пресс, 2009 - ISBN: 978-5-462-00766-8.

4) Новинская Н.И. Орфоэпический словарь [Текст]: - Ростов-на-Дону: Феникс,

2006 - ISBN: 5-222-08141-9,978-5-222-15079-5,
5) Ожегов С.И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка [Текст]: Москва: А ТЕМП, 2009 - ISBN 978-5-9900358-1-2.
6) Резниченко И.Л. Орфоэпический словарь русского языка [Текст]: Москва: АСТ, 2010 - ISBN: 978-5-17-062529-1, 978-5-271-25470-3.
7) Толковый словарь русского языка конца XX века. Языковые изменения / Под ред. Г.Н.Скляревской [Текст]: Санкт-Петербург: Фолио-Пресс, 2002 - ISBN 5-17-008103-0, 5-271-02129-7.
8) Шанский М.М., Филиппов А.В., Зимин В.И. Школьный фразеологический словарь русского языка [Текст]: Москва: Дрофа, 2007 - ISBN 978-5-358-02567-7.

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6.1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине

№ п/п	*Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)*	*Код контролируемой компетенции*	*Наименование оценочного средства*
1.	Русский язык - национальный язык русского народа и государственный язык РФ.	ОК-5	Реферат
2.	Литературный язык – основа культуры речи.	ОК-5	Составление блок-схемы
3.	Нормативные аспекты культуры речи.	ОК-5	Тестирование Редактирование текста
4.	Произносительные нормы русского языка		
5.	Морфологические нормы русского языка		
6.	Лексические нормы русского языка		
7.	Синтаксические нормы русского языка		
8.	Речевые ошибки и недочеты.	ОК-5	Коммуникативная задача
9.	Редакторская правка текста	ОК-5	Редактирование текста
10.	Речевое взаимодействие. Основные единицы общения.	ОК-5	Коммуникативная задача
11.	Этические коммуникативные нормы	ОК-3	Коммуникативная задача
12.	Коммуникативные качества речи	ОК-5	Анализ текста-образца
13.	Стилистические ресурсы языка	ОК-5	Конспект
14.	Функциональные стили литературного языка.	ОК-5	Доклад Редактирование текста Создание текста требуемого жанра
15.	Научный стиль речи	ОК-5	
16.	Официально-деловой стиль речи. Деловые документы.	ОК-5	
17.	Публицистический стиль речи	ОК-5	
18.	Ораторская речь	ОК-5	Публичное выступление Рецензия выступления

6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы

6.2.1. Зачет

Типовое задание письменного зачета

Вариант 1

Группа А

Задание 1. *Выберите один вариант ответа.*

Не относится к официально-деловому стилю признак:

а) стандартизованность;
б) эмоциональность;
в) точность;
г) логичность.

Задание 2. *Выберите один вариант ответа.*

Ударным является первый слог в слове

а) включит;
б) оптовый;
в) баловать;
г) генезис.

Задание 3. *Выберите один вариант ответа.*

Ударным является последний слог в слове

а) нефтепровод;
б) танцовщик;
в) феномен;
г) торты.

Задание 4. *Выберите один вариант ответа.*

Грамматическая ошибка имеется в словосочетании:

а) с двадцати пяти рублями;
б) в пятистах шагах;
в) до пяти килограммов;
г) в обеих сумках.

Задание 5. *Выберите один вариант ответа.*

Какое из соответствий является единственно верным?

а) пони – м.р.;
б) воображала – ж.р.,
в) фламенко – ср.р.;
г) кофе – ср.р.

Задание 6. *Выберите один вариант ответа.*

В построении какого предложения с деепричастием или деепричастным оборотом допущена ошибка?

а) Пробежав шагов тридцать, он увидел свою роту.
б) Большой пень, тлея, лежал на углях.
в) Приехав в крепость, Гринева никто не встретил.
г) Торопливо сев на лошадь, я пустился догонять отряд.

Задание 7. *Выберите один вариант ответа.*

В предложении «Они твердо верили в неминуемую победу» нарушены нормы:

а) лексические;
б) фразеологические;

в) словообразовательные;
г) синтаксические.

Задание 8. *Выберите один вариант ответа.*
Речевая ошибка допущена в предложении:
а) Благодаря выпавшим зимой осадкам, в почве сохранилось много влаги.
б) Читая романы Дюма, пробуждается интерес к истории.
в) Журналист взял интервью у команды футболистов, участвовавшей в чемпионате.
г) Вернувшегося из ссылки писателя ждали новые невзгоды.

Задание 9. *Выберите один вариант ответа.*
Форма Р.п. мн.ч. образована неправильно от существительного:
а) помидор – помидоров;
б) грамм – граммов;
в) румын – румынов;
г) апельсин – апельсинов.

Задание 10. *Выберите один вариант ответа.*
В каком из перечисленных случаев не принята «ты-форма» общения?
а) при обращении к знакомому, с которым установлены дружеские отношения,
б) к старшему (по возрасту, положению) адресату в официальной обстановке общения,
в) при дружеском, фамильярном, интимном отношении к адресату,
г) в неофициальной обстановке общения с равным по положению адресатом.

Группа Б

Задание 1. *Выберите два и более варианта ответа.*
Укажите признаки литературного языка:
а) обработанность текстов;
б) нормированность;
в) существование только в письменной форме;
г) употребление только художественного стиля.

Задание 2. *Выберите два и более варианта ответа.*
В каких словах акцентологическая норма является невариантивной:
а) ОдноврЕменно,
б) ТворОг,
в) НоворождЁнный,
г) КрасИвее,
д) КвартАл.

Задание 3. *Установите соответствие между элементами двух множеств.*
Установите соответствие между приведенными примерами и видами речевых ошибок:
1) нарушение лексической нормы;
2) нарушение словообразовательной нормы;
3) нарушение морфологической нормы;
4) нарушение синтаксической нормы.

Варианты ответов:
а) Эмоционируют футболисты, выясняя отношения.
б) Время уже истекло, простите за такой каламбур.

в) Нет ничего более худшего, чем лицемерие и ложь.
г) Нужно отметить о таких факторах, как влияние климата на характер речной системы

Задание 4. *Введите ответ в поле:*

Исторически обусловленная совокупность общеупотребительных языковых средств, а также правила их отбора и использования, признаваемые обществом наиболее пригодными в конкретный исторический период, - это…

Задание 5. *Выберите два и более варианта ответов.*

Функциями языка являются:

а) Коммуникативная,
б) Когнитивная,
в) Развлекательная,
г) Волютативная,
д) Рассудительная,
е) Поэтическая.

Группа С

Задача 1.

Вы редактор ежемесячного глянцевого журнала. Вы дали задание журналисту написать рекламную статью, посвященную новому ресторану. Текст, который в результате вы получили, требует правки. Отредактируйте статью, приведя ее в соответствие с нормами литературного языка, письменной речи, жанра рекламной статьи.

Рыцарский отдых

В суете будничных проблем, за серостью рядовых дел, за однообразием рабочих дней, недель и месяцев скрывается широкая человеческая душа, которой совсем не чужды те самые, далекие от суровой современной реальности желания. Желание расслабиться, провести время в приятной компании, в незаурядном месте, почувствовать себя истинным рыцарем или прекрасной дамой. Но для этого необходимо путешествие во времени?! Совсем нет. Достаточно лишь перешагнуть порог «Рыцарского клуба» и попасть с корабля серой современности на бал средневековья!

Необычайно точная находка дизайнеров воплотилась в дизайне интерьера ресторана «Рыцарский клуб». Атмосфера средневекового ирландского паба, разбавленная искусно подобранными элементами декора, позволяет посетителю окунуться в несколько торжественную, но в то же время до изящества простую эпоху рыцарей и турниров. С помощью природного камня и натурального дерева решена большая часть интерьера. Необходимо сказать, что камень не простой, а по специальному заказу доставленный из Горного Алтая. Необыкновенность такой отделки помещения заключается еще и в том, что были подобраны разные цвета камня (синий, зеленый и красный), что позволяет среди городской суеты оказаться наедине с природой. Ах, да!!! Изюминкой декорирования стен невозможно не счесть натуральный мох!!!

Критериями для оценивания компетенций является:

1. Правильные ответы на тестовую часть задания.
2. Результаты редакторской правки (группа С):
3. отсутствие в итоговом тексте речевых ошибок и недочетов,
4. сохранение основной темы, идеи текста, его жанровой формы, структуры,
5. полное отражение информации первоначального текста.

Результаты тестовой части оцениваются в количестве правильно набранных баллов; при этом каждый правильный ответ группы А оценивается в 1 балл, группы Б - в 3 балла. Максимальное количество баллов - 25.

Результаты редакторской правки (группа С) оцениваются по 10-балльной шкале.

Оценка «зачтено» ставится в том случае, если в целом за работу обучающийся набрал 16 баллов и более. Оценка «не зачтено» ставится, если в целом за работу обучающийся набрал 15 баллов и менее.

6.2.2 Наименование оценочного средства

1. Реферат

Темы для рефератов:

1. Русский язык - один из мировых языков.
2. История происхождения русского национального языка. Этапы его формирования.
3. Проблема генезиса языка. Теории происхождения.
4. Норма и некодифицированная речь.
5. Актуальные тенденции государственной политики в отношении русского национального языка.
6. Актуальные процессы в русском языке. Изменения в лексическом строе.
7. Актуальные процессы русского языка. Изменения в фонетическом и словообразовательном строе.
8. Актуальные процессы русского языка. Изменения в морфологическом и синтаксическом строе.
9. Связь языка с национальным менталитетом.

Критерии оценивания результата:

1. Полнота раскрытия темы.
2. Аргументированность, информативность изложения.
3. Самостоятельность в поиске и обработке информации.
4. Использование различных источников информации (не менее 5 источников).
5. Владение научным стилем речи и нормами русского литературного языка.
6. Соответствие текста жанровым признакам и структуре реферата как научного жанра.

Результат оценивается по 10-балльной шкале.

2. **Составление блок-схемы**

Макет оформления задания для блок-схемы

Блок-схема

"Литературный язык"

Задание:

1. Выделите ключевые понятия, связанные с названной темой (не менее 6 понятий).
2. Дайте определение выделенных понятий.
3. Установите логические взаимосвязи между этими понятиями (родо-видовые, причинно-следственные и др.)
4. Составьте схему, отражающую эти взаимосвязи.
5. Составьте "легенду", поясняющую содержание схемы, ее логические связи.

Критерии оценивания:

- оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, если:

1) задание выполнено в полном объеме,
2) выделенные понятия раскрывают содержание темы,
3) понятиям даны точные научные определения,

4) схема наглядно и точно отражает логические связи между этими понятиями,
5) к схеме даны точные и исчерпывающие пояснения.
- оценка «не зачтено» выставляется обучающемуся, если:
1) большая часть задания не выполнена,
2) выделенные понятия не соответствуют заявленной теме,
3) отсутствуют определения либо определения не раскрывают содержание понятий,
4) составлены ложные связи между понятиями,
5) пояснение не дает точного и исчерпывающего представления о схеме.

3. Редактирование текста

Отредактируйте текст, устранив все речевые ошибки и недочеты.

На Руси бани существуют испокон веку. Родились они в деревенском быте и укладе жизни, а потом перебрались вместе с сельским людом в города. На первых порах они представляли собой не что иное, как большие деревни. И как кормилицей и хранительницей сельской избы была русская печь, так и баня стала чистилищем для души и тела. Причем чистилищем особым, сугубо семейным, родовым.

Критерии оценивания:
1) отсутствие в итоговом тексте речевых ошибок и недочетов,
2) сохранение основной темы, идеи текста,
3) полное отражение информации первоначального текста.
Результаты редактирования оцениваются по 5-балльной шкале.

4. Коммуникативная задача

1. Проанализируйте ситуацию общения с точки зрения ее составных компонентов.
2. Оцените коммуникативное поведение каждого участника диалога с точки зрения его уместности и эффективности. Докажите цитатами из текста.
3. Предложите свой вариант коммуникативного поведения в данной ситуации с учетом требований коммуникативных качеств речи и норм русского литературного языка.

Текст 1.

В библиотеке рядом со столом контроля стоит суровая коренастая домохозяйка, сжимающая в своих сокрушительных пальцах руку сына.

- *Нам нужна книжка про Германию, - говорит она сидящей за столом контроля сотруднице.*
- *По истории Германии? По культуре? По экономике? - уточняет сотрудница.*
- *Какая Вам разница?!. – возмущается посетительница.*
- *Разница такая, что от конкретной темы зависит, в какой отдел Вам надо обращаться.*
- *Я откуда знаю!.. Нам главное, чтобы про Германию, по-немецки... Не важно, про что...*
- *Так Вам про Германию или по-немецки и не важно, про что?..*
- *Нам по-немецки... Могли бы и сами сразу спросить.*
- *Что спросить? - недоумевает сотрудница.*
- *Какой нам язык нужен.*

Критерии для оценивания результата:
- оценка «зачтено» ставится обучающемуся, если

1. Ответы на вопросы 1, 2 даны полно, точно, аргументированно.
2. Стратегия, предложенная обучающимся в задании 3, уместна, соответствует коммуникативным качествам речи и нормам русского литературного языка.

– оценка «не зачтено» ставится обучающемуся, если:

1. Ответ на вопрос 1 содержит фактические ошибки.
2. Ответ на вопрос 2 дан неполно, неаргументированно, не соответствует содержанию описанной ситуации.
3. Ответ на вопрос 3 не соответствует коммуникативным качествам речи, условиям общения, нормам русского литературного языка.

5. Публичное выступление

Подготовьте устное публичное выступление по актуальной, социально-значимой проблеме. Выступите с подготовленной речью.

Критерии оценивания выступления:

1. Соответствие текста жанровым признакам ораторской речи (актуальная, социально-значимая тема, адресат, интенция воздействия).
2. Полнота раскрытия темы, информативность текста.
3. Аргументированность, убедительность речи.
4. Выразительность и богатство речи, использование различных средств выразительности.
5. Соответствие текста нормам русского литературного языка.
6. Успешность устной презентации речи (уместность невербальных средств общения, визуальный контакт с аудиторией, выразительность голоса, свободное владение текстом и т.д.).

По каждому критерию обучающийся может получить 0 баллов (не выполнено), 1 балл (выполнено частично) или 2 балла (выполнено полностью). Таким образом максимально возможное количество набранных баллов - 12.

При **рецензировании публичного выступления** обучающиеся опираются на указанные критерии и дают развернутую характеристику речи. Оценка «зачтено» ставится рецензенту, если характеристика соответствует особенностям прозвучавшей речи и представляет эти особенности полно, точно аргументированно. Оценка «не зачтено» ставится рецензенту, если характеристика не соответствует прозвучавшей речи, не содержит аргументов, не отражает выделенные критерии оценивания выступления.

6.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций.

При оценивании обучающихся используется балльно-рейтинговая система.

№ п/п	*Название темы*	*Макс. кол-во баллов*	*Деятельность обучающихся*
1	Русский язык - национальный язык русского народа и государственный язык РФ.	12	Реферат
2	Литературный язык – основа культуры речи.	4	Составление блок-схемы
3 4 5	Нормативные аспекты культуры речи. Нормы литературного языка, произносительные и морфологические Нормы литературного языка, лексические и синтаксические	15	Тестирование

№ п/п	*Название темы*	*Макс. кол-во баллов*	*Деятельность обучающихся*
6	Речевые ошибки и недочеты.	5	Коммуникативная задача
7	Редакторская правка текста	5	Редактирование текста
8	Речевое взаимодействие. Основные единицы общения.	5	Коммуникативная задача
9	Коммуникативные качества речи	3	Анализ текста-образца
10	Этические коммуникативные нормы	5	Коммуникативная задача
11	Стилистические ресурсы языка	5	Конспект
12	Функциональные стили литературного языка.	10	Проект
13	Научный стиль речи	5	Редактирование текста
14	Официально-деловой стиль речи. Деловые документы.	5	Создание текста требуемого жанра
15	Публицистический стиль речи	5	Редактирование текста
16	Ораторская речь	12 4	Публичное выступление Рецензирование публичного выступления
Итого по курсу		100	

В зависимости от результатов работы студента, условия проведения итогового контроля следующие:

до 60 баллов - сдача зачета

более 60 баллов - автоматически получение отметки «зачтено»

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная учебная литература:

1. Камнева, Н.В. Русский язык и культура речи: учебное пособие / Н.В. Камнева, Л.В. Шевченко. - Томск: Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, 2013. - 124 с. [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=208667

2. Русский язык и культура речи [Текст]: учебник для вузов / под редакцией В. Д. Черняк. - Москва: Юрайт, 2011. - 492 с.

3. Русский язык и культура речи: учебное пособие / М.В. Невежина, Е.В. Шарохина, Е.Б. Михайлова и др. - М.: Юнити-Дана, 2012. - 352 с. [Электронный ресурс]. - http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117759

б) дополнительная литература

1. Балакай, Л.Д. Русский язык. Стилистика русского языка. Культура речи [Текст]: Рабочие программы: Вопросы к экзаменам: Схемы анализа языковых единиц. - Новокузнецк, 2000.

2. Голуб, И.Б. Русский язык и практическая стилистика [Текст]: справочник: учебно-справочное пособие для бакалавров. - 2-е издание. - М.: Юрайт, 2012. -

459 с. - (Бакалавр: углубленный курс). - Дар издательства «Юрайт». - Гриф МО «Рекомендовано».
3. Голуб, И.Б. Стилистика русского языка [Текст]: учебник для вузов / И.Б. Голуб. - Изд. 5-е. - Москва: Айрис-Пресс, 2005. - 442 с.
4. Горбачевич, К.С. Нормы современного русского литературного языка. Пособие для учителей / К.С. Горбачевич. - М.: Просвещение, 1978. - 240 с. - То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=47457
5. Дускаева, Л.Р. Стилистика официально-деловой речи [Текст]: учебное пособие для вузов / Л. Р. Дускаева, О. В. Протопопова. - Москва: Академия, 2011. - 264 с.
6. Практикум по русскому языку и культуре речи [Текст]: Нормы современного русского литературного языка: Для студентов-не филологов: учебное пособие для вузов / И.Проскурякова, В.Кудряшова, Н.Егоренкова и др. / Под ред. И.Г.Проскуряковой. - Изд.3-е, испр.и доп. - Москва: Флинта; Наука, 2005. - 230 с.
7. Резниченко, И.Л. Словарь ударений русского языка [Текст]: Около 10000 слов: Все трудные случаи. Все типы ударений. Способы запоминания. - Москва: АСТ-Пресс Книга, 2004. - 943 с. - (Словари русского языка). - ISBN 546200169X
8. Русский язык и культура речи [Текст]: учебник для бакалавров / под ред. В. И. Максимова, А. В. Голубевой. - М.: Юрайт, 2012. - 358 с.
9. Русский язык и культура речи [Текст]: учебное пособие для вузов / под редакцией О.Я. Гойхмана. - 2-е изд.; перераб. и доп. - Москва: ИНФРА-М, 2009. - 239 с.
10. Свиридова, М.Н. Этимологический словарь современного русского языка / М.Н. Свиридова; под ред. М.Н. Свиридова. - М.: Аделант, 2014. - 512 с. - То же [Электронный ресурс]. http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241873
11. Солганик, Г.Я. Стилистика современного русского языка и культура речи: учебное пособие. - 4-е издание, исправленное. - М.: Академия, 2007. - 256 с.
12. Стилистика и литературное редактирование [Текст]: учебник для вузов / Под ред.В.И.Максимова. - Москва: Гардарики, 2005. - 651 с.
13. Ульянова, О.А. Словообразовательный словарь современного русского языка / О.А. Ульянова; под ред. О.А. Ульянова. - М.: Аделант, 2013. - 512 с. - То же [Электронный ресурс]. - http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241943
14. Ушаков, Д.Н. Толковый словарь современного русского языка / Д.Н. Ушаков. - М.: Аделант, 2014. - 800 с. - То же [Электронный ресурс]. - http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241944

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. **Электронно-библиотечная система Издательства "Лань"**» http://e.lanbook.com/ – Договор № 14-ЕП от 03.04.2017 г., срок действия - до 03.04.2018 г. Неограниченный доступ для всех зарегистрированных пользователей КемГУ и всех филиалов из любой точки доступа Интернет. Доступ из локальной сети НФИ КемГУ свободный, неограниченный, с домашних ПК – авторизованный. Кол-во возможных подключений – **безлимит.**

2. Электронно-библиотечная система «Знаниум» - www.znanium.com – Договор № 44/2017 от 21.02.2017 г., срок до 15.03.2020 г. Доступ из локальной сети НФИ КемГУ свободный, неограниченный, с домашних ПК – авторизованный. Кол-во возможных подключений – **4000.**

3. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» http://biblioclub.ru/ – базовая часть, контракт № 031 - 01/17 от

02.02.2017 г., срок до 14.02.2018 г., неограниченный доступ для всех зарегистрированных пользователей КемГУ. Доступ из локальной сети НФИ КемГУ свободный, неограниченный, с домашних ПК – авторизованный. Кол-во возможных подключений – **7000.**

4. Электронно-библиотечная система «Юрайт» - www.biblio-online.ru. Доступ ко всем произведениям, входящим в состав ЭБС. Договор № 30/2017 от 07.02.2017 г., срок до 16.02.2018г. Доступ из локальной сети НФИ КемГУ свободный, с домашних ПК – авторизованный. Кол-во одновременных доступов - **безлимит .**

5. **Электронная полнотекстовая база данных периодических изданий по общественным и гуманитарным наукам** ООО «ИВИС», https://dlib.eastview.com, договор № 196-П от 10.10.2016 г., срок действия с 01.01.2017 по 31.12.2017 г., доступ предоставляется из локальной сети НФИ КемГУ.

6. **Межвузовская электронная библиотека (МЭБ)** - https://icdlib.nspu.ru/ - сводный информационный ресурс электронных документов для образовательной и научно-исследовательской деятельности педагогических вузов. НФИ КемГУ является участником и пользователем МЭБ. Договор о присоединении к МЭБ от 15.10.2013 г,, доп. соглашение от 01.04.2014 г. Доступ предоставляется из локальной сети НФИ КемГУ.

7. **Университетская информационная система РОССИЯ** (УИС Россия) – http://uisrussia.msu.ru - база электронных ресурсов для образования и исследований в области экономики, социологии, политологии, международных отношений и других гуманитарных наук. Письмо 01/08 – 104 от 12.02.2015. Срок – бессрочно. Доступ предоставляется из локальной сети НФИ КемГУ.

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Ознакомиться с материалом презентации по теме лекции. Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии. Уделить внимание следующим понятиям: адресант, адресат, варианты нормы, внутренняя речь, внешняя речь, диалект, дистантное общение, жанр, жаргон, кодификация, коммуникативные качества речи, коммуникативная компетенция, коммуникативное намерение (интенция), коммуникация, культура речи, лингвистические средства выразительности, литературный язык, научный стиль, национальный язык, ораторская речь, официально-деловой стиль, просторечье, публицистический стиль, публичная речь, разговорный стиль, редактирование, речь, речевая ошибка, речевой акт, речевой недочет, речевое общение, речевая ситуация, речевое событие, речевой этикет, стилистическая окраска, тропы, фигуры, функция языка, функциональные стили, язык, языковая норма, языковая политика, язык художественной литературы.

Лабораторная работа	Работа с конспектом лекций, просмотр рекомендуемой литературы, изучение презентаций по изучаемой теме. Особое внимание уделить содержанию ключевых понятий темы. При анализе и редактировании предложенных текстов внимательно прочитать текст, выделяя основную мысль, тему, интенцию, определить условия реализации текста/речи, жанр, структуру. Внести необходимые изменения, учитывая контекст речевой ситуации, требования коммуникативных качеств речи и норма русского литературного языка. При создании текста/речи определить контекст речевой ситуации, форму реализации речи (форму речи, жанр, структуру текста, стиль речи), отобрать уместные в предложенном контексте лингвистические средства выражения мысли.
Индивидуальные задания	Знакомство с методическими рекомендациями к заданиям графика самостоятельной работы. Изучение материалов лекций по темам заданий. Изучение основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме.
Реферат	Поиск литературы и составление библиографии, использование не менее 5 научных работ, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы. Ознакомиться со структурой и оформлением реферата.
Вебинар	Подготовить технические условия участия в вебинаре (наличие компьютера с выходом с интернет, регистрация на сайте, подключение веб-камеры). Изучить тему занятия по предложенной литературе, обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности. По ходу занятия делать записи, отмечая важную информацию, которая не нашла отражения в слайдах, выводы, формулировки, обобщения. Задать вопросы в чате или по скайп-связи. Сохранить чат-переписку. Скачать выложенную для изучения информацию: презентацию, приложенные файлы. Заполнить "бортовой журнал".
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Наименование ПО	Лицензирование
Общего назначения	
7-zip	Свободно-распространяемое ПО
Google Chrome, Mozilla Firefox, Internet Explorer, Opera	Свободно-распространяемое ПО
Офисное ПО	
MS Office	Лицензия
Foxit reader	Свободно-распространяемое ПО
Adobe Reader	Свободно-распространяемое ПО
OpenOffice/Libre Office	Свободно-распространяемое ПО
Правовые системы	
Консультант плюс	Лицензия
Графические редакторы/3d-моделирование и проектирование	

Gimp	Свободно-распространяемое ПО
Paint.net	Свободно-распространяемое ПО
Статистическая обработка данных	
R	Свободно-распространяемое ПО
PSPP	Свободно-распространяемое ПО
GPSS-world	Учебная лицензия

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

	Средства обучения	*Форма использования*
1	Комплекс для слайд-сопровождения дисциплины: ноутбук, мультимедийный проектор, экран	Демонстрация лекционных материалов, организация проблемной беседы, сопровождение публичных выступлений обучающихся
2	Видеокомплекс (телевизор, видеомагнитофон)	Демонстрация видеоситуаций педагогического общения, риторический анализ
3	Dvd – ресурсы (фрагменты художественных фильмов, телепрограмм)	Анализ материалов в аспекте учебной темы
4	Сетевой сервер, персональные компьютеры	Проведение вебинаров. Организация наблюдений за педагогическим общением в сети интернет, на сайтах учебно-воспитательных учреждений. Демонстрация видеоситуаций педагогического общения, риторический анализ.
5	Комплекс раздаточных материалов: текстов - речевых образцов, статьей из профессиональных газет и журналов, фотографий ситуаций педагогического общения.	Анализ материалов в аспекте учебной темы
6	Комплекс видеозаписей ситуаций педагогической коммуникации (фрагментов художественных фильмов, телепрограмм на педагогическую тему).	Анализ материалов в аспекте учебной темы
7	Стационарный компьютер (электронная библиотека кафедры)	Копирование материалов для аудиторной и самостоятельной работы студентов
8	Множительная (копировальная) техника	Копирование материалов для аудиторной и самостоятельной работы студентов

12. Иные сведения

12.1. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для слабовидящих и слепых студентов:

- предоставляются учебно-методические материалы шрифтом Times New Roman 26;
- создаются условия для использования собственных увеличивающих устройств, специальных технических средств, диктофонов;
- в работе с маломобильными обучающимися предусматривается возможность консультаций посредством электронной почты и программы Skype;

– все письменные задания для данной категории студентов озвучиваются.

Для глухих и слабослышащих студентов:

– разрешается пользоваться специальными техническими средствами (звукоусиливающей аппаратурой);
– используется разнообразный наглядный материал (схемы, таблицы, мультимедийные презентации);
– в работе с маломобильными обучающимися предусматривается возможность консультаций посредством электронной почты и программы Skype;
– все устные задания предоставляются в письменном виде.

Студентам с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата:

– предоставляются мультимедийные материалы по изучаемым дисциплинам;
– разрешается использование собственных компьютерных средств;
– в работе с маломобильными обучающимися предусматривается возможность консультаций посредством электронной почты и программы Skype.

12.3 Занятия, проводимые в интерактивных формах

№ п/п	Раздел, тема дисциплины	Объем аудиторной работы в интерактивных формах по видам занятий (час.)			Формы работы
		Лекц.	Практич	Лабор.	
1.	Литературный язык и его нормы			4	ситуационно-ролевая игра, работа в малых группах
2.	Коммуникативный аспект культуры речи			2	ситуационно-ролевая игра, работа в малых группах
3.	Стилистика русского литературного языка			2	работа в малых группах, дискуссия
	ИТОГО по дисциплине:			**8**	

Составитель (и): Матехина О.Г., старший преподаватель кафедры специальной педагогики, психологии и теоретических основ обучения