

Подписано электронной подписью:

Вержицкий Данил Григорьевич

Должность: Директор КГПИ ФГБОУ ВО «КемГУ»

Дата и время: 2024-02-21 00:00:00

471086fad29a3b30e244c728abc3661ab35c9d50210def0e75e03a5b6fdf6436

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Кемеровский государственный университет»

Новокузнецкий институт (филиал)

федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования

«Кемеровский государственный университет»

Факультет иностранных языков

«УТВЕРЖДАЮ»

Декан

Лаптева И.Д.

«15» марта 2018 г.



Рабочая программа дисциплины

Б1.В.ДВ.16.02 Детская литература стран изучаемого языка

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки

Иностранный язык и Дополнительное образование

Программа прикладного бакалавриата

Квалификация выпускника

бакалавр

Форма обучения

Очная

Год набора 2016

Новокузнецк 2018

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	3
2. Место дисциплины в структуре программы бакалавриата	6
3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	8
3.1. Объем дисциплины по видам учебных занятий (в часах)	8
4. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	8
4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах) для очной формы обучения	8
4.2. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)	10
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	11
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	12
6.1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине	12
6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы	13
6.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	16
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	19
а) основная учебная литература:	20
б) дополнительная учебная литература:	20
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины	20
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	21
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем	22
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине	22
12. Иные сведения и материалы	23
12.1. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	23
12.2. Занятия, проводимые в интерактивных формах	24

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения основной профессиональной образовательной программы бакалавриата (далее ОПОП) и изучения данной дисциплины обучающийся должен освоить компетенции СПК-1 и ПК-3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине см. таблицу 1.

Табл.1 Результаты обучения по дисциплине

Компетенция (код, название)	Результаты освоения ОПОП Содержание компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
СПК-1 способность осуществлять иноязычную речевую деятельность в процессе межкультурной коммуникации	Знать: - фонетическую систему изучаемого иностранного языка, орфоэпические нормы и основные интонационные структуры изучаемого иностранного языка; - грамматические конструкции и явления изучаемого иностранного языка и их признаки; - лексику изучаемого иностранного языка в рамках изучаемой тематики; - национально-культурные нормы речевого поведения, нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка; - особенности различных типов и жанров текстов, функционирующих в различных сферах коммуникации; - языковые признаки и композиционные особенности и характеристики различных типов письменных произведений Уметь: - использовать знания фонетической системы изучаемого иностранного языка, соблюдать орфоэпические нормы и ритмико-интонационные особенности ИЯ; - распознавать, анализировать и употреблять в речи морфологические формы и синтаксические конструкции изучаемого иностранного языка с учетом коммуникативного контекста; - использовать в устной и письменной речи лексику различных тематических групп с учетом целей общения; - использовать в устной и письменной речевой коммуникации соответствующие этикетные	Знать - особенности различных типов и жанров текстов, функционирующих в различных сферах коммуникации; Уметь - читать аутентичные тексты разных жанров и функциональных стилей с использованием различных видов чтения в соответствии с коммуникативной задачей и оценивать полученную информацию; Владеть - умениями чтения аутентичных текстов разнообразных жанров, извлечения необходимой информации из оригинальных текстов на иностранном языке.

<i>Компетенция (код, название)</i>	<i>Результаты освоения ОПОП Содержание компетенций</i>	<i>Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине</i>
	формулы и тактики речевого поведения с учетом национально-культурных норм и целей коммуникации; - вести различные виды диалогов и продуцировать связанные монологические высказывания с использованием основных коммуникативных типов речи; - воспринимать на слух и понимать аутентичные тексты, относящиеся к разным коммуникативным типам речи; - читать аутентичные тексты разных жанров и функциональных стилей с использованием различных видов чтения в соответствии с коммуникативной задачей и оценивать полученную информацию; - создавать письменные тексты в соответствии с коммуникативными целями и основными структурными особенностями построения иноязычного текста, относящегося к определенному жанру Владеть: - умениями продуцирования устного диалогического и монологического высказывания в соответствии с произносительными нормами изучаемого языка; - умениями продуцирования устного и письменного высказывания в соответствии с грамматическими (синтаксическими и морфологическими) нормами изучаемого языка; - умениями адекватного использования лексических ресурсов/единиц изучаемого иностранного языка в устной и письменной коммуникации; - способностью осуществлять иноязычную коммуникацию с учетом национально-культурных, этических норм поведения страны/стран изучаемого языка, выбирая адекватные дискурсивные стратегии и языковые средства; - умениями подготовленной и неподготовленной продуктивной устной речи в монологической и диалогической формах в рамках	

Компетенция (код, название)	Результаты освоения ОПОП Содержание компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
	изучаемой тематики, учитывая социокультурные характеристики коммуникативной ситуации; - умениями создавать различные типы письменных текстов; - приемами отбора, интерпретации и письменной фиксации информации, необходимой для создания собственного письменного или устного произведения - умениями понимания устной аутентичной иноязычной речи; - умениями чтения аутентичных текстов разнообразных жанров и извлечения необходимой информации из оригинальных текстов на иностранном языке.	
ПК-3 способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	Знать: понятия «учебная» и «внеучебная деятельность» методику и содержание воспитательной работы, основные принципы системно-деятельностного подхода в учебной и внеучебной деятельности; содержание духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеурочной деятельности с учетом возможностей образовательной организации и историко-культурного своеобразия региона; содержание, формы, методы и средства организации учебной и внеурочной деятельности; методику и технологии психолого-педагогического регулирования поведения обучающихся. Уметь: планировать учебную и внеурочную деятельность с различными категориями обучающихся; использовать современные методики и технологии для организации воспитательной деятельности; строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половых возрастных и индивидуальных особенностей; определять содержание и требования к результатам основных	Знать: содержание духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеурочной деятельности с учетом возможностей образовательной организации и историко-культурного своеобразия региона; Уметь: проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную и духовно-нравственную сферу ребенка; формировать у обучающихся толерантность и навыки социально осознанного поведения в изменяющейся поликультурной среде. Владеть: современными, в том числе интерактивными, формами и методами воспитательной работы, используя их как на занятии, так и во внеурочной деятельности для решения воспитательных задач и задач духовно-нравственного развития обучающихся;

Компетенция (код, название)	Результаты освоения ОПОП Содержание компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
	видов учебной и внеурочной деятельности; управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность; сотрудничать с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении воспитательных задач и задач духовно-нравственного развития обучающихся; проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную и духовно-нравственную сферу ребенка; формировать у обучающихся толерантность и навыки социально осознанного поведения в изменяющейся поликультурной среде. Владеть: современными, в том числе интерактивными, формами и методами воспитательной работы, используя их как на занятии, так и во внеурочной деятельности для решения воспитательных задач и задач духовно-нравственного развития обучающихся; навыками организации учебной и внеурочной деятельности с различными категориями обучающихся в рамках конкретного вида деятельности; навыками выполнения поручений по организации учебно-исследовательской, проектной, игровой и культурно-досуговой деятельности обучающихся.	

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина Б1.В.ДВ.16.02 «Детская литература стран изучаемого языка» изучается на 5 курсе в 10 семестре.

Дисциплина входит в вариативную часть ОПОП, является выборной дисциплиной.

Структурно-логическая схема формирования в ОПОП компетенций, закрепленных за дисциплиной.

Таблица 2. Порядок формирования компетенции СПК-1

Дисциплины, формирующие компетенцию (код и название дисциплин и практик по учебному плану, семестр освоения, объем (з.е.), курсовая работа (при наличии))		
Предшествующие дисциплины, практики	Изучаемая дисциплина	Последующие дисциплины, практики
Б1.В.02.07 Практический курс английского языка, 1-10 семестр, 43 ЗЕ Б1.В.02.08 Практическая фонетика, 1 семестр, 5 ЗЕ Б1.В.ДВ.05.01 Грамматика английского языка, 3 семестр, 7 ЗЕ Б1.В.ДВ.05.02 Синтаксис английского языка, 3 семестр, 7 ЗЕ Б1.В.ДВ.09.01 Культура письменной речи на английском языке, 7 семестр, 2 ЗЕ Б1.В.ДВ.09.02 Практикум по письменному иноязычному общению на английском языке, 7 семестр, 2 ЗЕ Б1.В.ДВ.14.01 Язык англоязычных средств массовой информации, 9 семестр, 2 ЗЕ Б1.В.ДВ.14.02 Деловая корреспонденция на английском языке, 9 семестр, 2 ЗЕ Б2.В.01(У) Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, 6 семестр, 3 ЗЕ Б2.В.02(П) Педагогическая, 8 семестр, 12 ЗЕ	Б1.В.ДВ.16.01 Домашнее чтение на английском языке, 10 семестр, 2 ЗЕ	Б3.Б.01(Г) Государственный экзамен (междисциплинарный), 10 семестр, 3 ЗЕ

Таблица. Порядок формирования компетенции ПК-3

Дисциплины, формирующие компетенцию (код и название дисциплин и практик по учебному плану, семестр освоения, объем (з.е.), курсовая работа (при наличии))		
Предшествующие дисциплины, практики	Изучаемая дисциплина	Последующие дисциплины, практики
Б1.Б.02.01 Практическая педагогика, 1-3 семестры 6 ЗЕ Б1.В.01.05 Методика воспитательной работы на занятиях по английскому языку, 5 семестр, 3 ЗЕ Б1.В.02.05 Лингвокультурология, 8 семестр, 4 ЗЕ Б1.В.ДВ.12.01 Гражданско-патриотическое воспитание детей в системе дополнительного образования, 8 семестр, 2 ЗЕ Б1.В.ДВ.12.02 Теория и практика патриотического воспитания в системе дополнительного образования средствами иностранного языка, 8 семестр, 2 ЗЕ Б1.В.ДВ.13.01 Литература стран изучаемого иностранного языка, 10 семестр, 4 ЗЕ Б1.В.ДВ.13.02 Литература Великобритании и Соединенных Штатов Америки, 10 семестр, 4 ЗЕ Б2.В.01(У) Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, 6,7 семестр, 6 ЗЕ Б2.В.02(П) Педагогическая, 9 семестр, 15 ЗЕ	Б1.В.ДВ.16.01 Домашнее чтение на английском языке, 10 семестр, 2 ЗЕ	Б3.Б.01(Г) Государственный экзамен (междисциплинарный), 10 семестр, 3 ЗЕ

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 2 зачетных единицы (з.е.), 72 академических часа.

Курсовая работа не планируется.

3.1. Объём дисциплины по видам учебных занятий (в часах)

Таблица 4 - Виды учебной работы по дисциплине и их трудоемкость

Объём дисциплины	для очной формы обучения
Общая трудоемкость дисциплины	72
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	34
Аудиторная работа:	34
в т. числе:	
Лекции	-
Семинары, практические занятия	-
Практикумы	-
Лабораторные работы	34
В т.ч. в активной и интерактивной формах	12
В электронной форме	
Внеаудиторная работа:	
В том числе, индивидуальная работа обучающихся с преподавателем:	
Курсовое проектирование	-
Групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем	-
Творческая работа (эссе)	-
Самостоятельная работа обучающихся	38
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет)	

4. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в

академических часах) для очной формы обучения

№ п/п	Раздел и темы дисциплины по занятиям	Общая трудоёмкость (<i>часов</i>)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоёмкость (в часах)			Формы текущего контроля и промежуточной аттестации успеваемости
			аудиторные учебные занятия		самосто ятельна я работа обучаю щихся	
		всего	лекции	семинары, практическ ие занятия		
1.	<i>Раздел 1.</i> Роль детской поэзии англоязычных стран в решении задач воспитания и духовно- нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	12		6	6	УО
2.	Сборник «Сказки матушки гусыни»			2	2	ИЗ
3.	Авторская детская поэзия			2	2	ИЗ
4.	Лимерики			2	2	ИЗ
5.	<i>Раздел 2</i> Типология сказочных произведений англоязычных стран	18		8	10	ИЗ
6.	Анималистическая англоязычная сказка			4	4	ПР-3
7.	Абсурдистская англоязычная сказка			2	4	ПР-3
8.	Детский приключенческий англоязычный роман			2	2	ПР-3
9.	<i>Раздел 3</i> Английский фольклор как компонент знания необходимого для межкультурной коммуникации	20		8	12	ИЗ
10.	Мифы и легенды Великобритании и США			2	6	ПР-2
11.	Баллады Великобритании			4	4	ПР-2
12.	Сборники фольклорных произведений			2	2	УО
13.	<i>Раздел 4</i> Жанровое своеобразие авторской англоязычной сказки	22		12	10	ПР-2
14.	Авторская сказка			6	6	ПР

№ п/п	Раздел и темы дисциплины по занятиям	Общая трудоемкость (часов)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля и промежуточной аттестации успеваемости
			аудиторные учебные занятия		самосто ятельна я работа обучаю щихся	
			всего	лекции		
	Великобритании					
15.	Авторская сказка США			6	4	ПР
	Итого:	72		34	38	

4.2. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
<i>Содержание лабораторных занятий</i>		
1.	Роль детской поэзии англоязычных стран в решении задач воспитания и духовно- нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	Детская литература стран изучаемого языка как средство овладения способностью к осуществлению иноязычной речевой деятельности в процессе межкультурной коммуникации. Nursery Rhymes как жанр английской детской литературы. «Сказки Матушки Гусыни» – Джон Ньюбери. Творчество Э. Лира. Фольклорное наследие и поэзия «нелепиц» в творчестве Р.Л. Стивенсона, Х. Бэллока, Э. Фарджон, У. Деламера, Дж. Ривза. Композиция и содержание лимериков. Художественное своеобразие и педагогическая ценность детского фольклора: колыбельные песенки, загадки, скороговорки, считалки, английские детские песенки. Лучшие переводы С. Маршака и К. Чуковского.
2	Типология сказочных произведений англоязычных стран	Чтение аутентичных сказочных текстов разнообразных жанров с целью извлечения необходимой информации из оригинальных текстов на иностранном языке: сказки о животных, волшебные сказки, авантюрные сказки, бытовые сказки, сказки-страшилки. Анималистическая литературная сказка. Творчество Б. Поттер, Х. Лофтинга, Г. Грэма.
3	Английский фольклор как компонент знания необходимого для межкультурной коммуникации	Английская народная сказка. Морфология английской сказки. Принципы нонсенса. Образ английского «чудака». Идеиное содержание, проблематика, жанровое своеобразие английских и шотландских народных сказок. Цикл «Легенды о рыцарях короля Артура». Баллады о Робин Гуде. Расцвет баллады в английской и шотландской народной поэзии в XIV—XV веках. Тематическое своеобразие, особенности жанра. Собрание английских сказок под ред. Дж. Джейкобса.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
4	Жанровое своеобразие авторской англоязычной сказки	Каламбур, шутки, неологизмы Л. Кэрролла. Творческая концепция Ал. А. Милна. Творчество Р. Кипплинга, Дж. Барри, П. Трэверс. Лаймен Фрэнк Баум — основоположник американской литературной сказки. Творчество Дж. Ч. Харриса. «Сказки дядюшки Римуса»: особенности композиции сборника, системы образов. Лингвостилистические особенности фольклорной сказки в произведениях Дж. К. Роулинг.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме контрольных работ по каждой пройденной теме, внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в следующих формах:

- Подготовка доклада.
- Подготовка к текущим мероприятиям (декламация стихов, пересказ текстов, устный опрос, презентация).

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине разработано учебно-методическое обеспечение в составе:

- Учебно-методический комплекс
Состав УМК: РПД, методические указания по изучению дисциплины для студентов, контрольно-измерительные материалы.

№ п/п	Название раздела, темы	Самостоятельная работа студентов			Формы контроля
		Количество часов в соотв. с табл.5-6	Задания, выносимые на самостоятельную работу. Форма представления результата	Сроки выполнении	
1	Роль детской поэзии англоязычных стран в решении задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	6	Подготовка доклада о художественном своеобразии малых жанров. Перевод стихотворения на русский язык. Написание лимерика на английском языке в соответствии с требованиями к особенностям композиции и содержания	1-3 неделя	Презентация доклада Перевод стихотворения Лимерик
2	Типология сказочных произведений англоязычных стран	10	Чтение текстов. Составление типологической таблицы сказочных произведений. Написание эссе «Жанровые и композиционные особенности сказочного произведения (на примере...)»	4-6 неделя	Таблица Эссе

№ п/п	Название раздела, темы	Самостоятельная работа студентов			Формы контроля
		Количество часов в соотв. с табл.5-6	Задания, выносимые на самостоятельную работу. Форма представления результата	Сроки выполнении	
3	Английский фольклор как компонент знания необходимого для межкультурной коммуникации	12	Чтение англоязычных фольклорных произведений. Составление перечня ключевых образов, характеризующих культурное наследие английского фольклора. Подготовка к контрольной работе.	7-10 неделя	Перечень- гlossарий
4	Жанровое своеобразие авторской англоязычной сказки	10	Чтение литературных произведений. Составление плана-конспекта прочитанного произведения.	11-13 неделя	План- конспект

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

(Перечень компетенций с указанием этапов их формирования; описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания; типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы; методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций)

6.1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине

Табл. 9 – Оценочные средства контроля сформированности компетенций

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции (или её части)	наименование оценочного средства
1.	Роль детской поэзии англоязычных стран в решении задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	ПК-3 Знать Уметь Владеть	Зачет Вопросы к УО
2.	Типология сказочных произведений англоязычных стран	СПК-1 Знать Уметь Владеть	Зачет Комплексная проверочная работа
3.	Английский фольклор как компонент знания необходимого для межкультурной коммуникации	СПК-1 Знать Уметь Владеть	Зачет Комплексная проверочная работа
4.	Жанровое своеобразие авторской англоязычной сказки	СПК-1 Знать Уметь Владеть	Зачет Комплексная проверочная работа

Средством оценки учебных достижений и сформированности компетенций является контрольное задание. В процедуре промежуточной аттестации достижений оценочное средство предъявляется обучающемуся в форме билета.

Пример оформления структуры билета

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № _1_____

Компетенция ПК-3

Задание 1. Предложите варианты заданий для работы с текстом произведения М. Бонда «Медвежонок по имени Паддингтон», направленные на духовно-нравственное развитие обучающихся в учебной и внеурочной деятельности.

Задание 2. Используя текст вышеназванного произведения, продемонстрируйте потенциал англоязычной детской литературы для формирования у обучающихся толерантности и навыков социально осознанного поведения в изменяющейся поликультурной среде.

Компетенция СПК-1

Задание 1. Назовите автора представленного отрывка.

Задание 2. Определите к какому типу относится данное фольклорное произведение и дайте его жанровую характеристику.

Теоретические и / или практические, практико-ориентированные, ситуационные задания и задачи представлены в банке контрольных заданий Фонда оценочных средств дисциплины.

Типовые задания для составления оценочных средств см. п. 6.2.

6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы

6.2.1. зачет

Промежуточный контроль по дисциплине Б1.В.ДВ.16.02 «Детская литература стран изучаемого языка» проводится в форме зачета в 10 семестре.

Итоговая отметка зачета складывается из рейтинговой отметки (по результатам работы студента в течение семестра) и из отметки, выставяемой преподавателем непосредственно на зачете. Содержание зачета: задание состоит из двух частей - теоретическая часть (вопросы к зачету) и практическая часть, которая предполагает выполнение практического задания, направленного на выявление сформированности умения чтения аутентичных текстов разнообразных жанров, извлечения необходимой информации из оригинальных текстов на иностранном языке.

Код компетенции	Формулировка компетенции	Уровень формирования компетенции	Содержание уровня	Вопросы и задания /задачи
СПК-1	способностью к осуществлени	Пороговый уровень	Знать: умения сформированы частично Уметь: умения сформированы частично Владеть: навыки сформированы частично	Теоретические вопросы 1-15

	ю иноязычной речевой деятельности в процессе межкультурной коммуникации	Повышенный уровень	Знать: умения сформированы на достаточном уровне Уметь: умения сформированы на достаточном уровне Владеть: навыки сформированы на достаточном уровне	
		Продвинутый уровень	Знать: умения сформированы полностью Уметь: умения сформированы полностью Владеть: навыки сформированы полностью	
ПК-3	способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	Пороговый уровень	Знать: умения сформированы частично Уметь: умения сформированы частично Владеть: навыки сформированы частично	Практически все задания 1-2
		Повышенный уровень	Знать: умения сформированы на достаточном уровне Уметь: умения сформированы на достаточном уровне Владеть: навыки сформированы на достаточном уровне	
		Продвинутый уровень	Знать: умения сформированы полностью Уметь: умения сформированы полностью Владеть: навыки сформированы полностью	

Теоретическая часть

а) типовые вопросы (задания):

1. Что составляет основу балладного творчества? Проиллюстрируйте свой ответ примерами из баллады о Робине Гуде.
2. Назовите морфологические разновидности сказок. Приведите примеры сказок различных типов из детской литературы Великобритании (по выбору).
3. Как традиционно называют героя авантюрно-бытовых сказок? Приведите пример сказки с таким героем.
4. Назовите правила сочинения лимериков. Прочитайте один из лимериков Э. Лира или народный лимерик (по выбору).
5. Кто автор и как называется сборник стихов, сказок, потешек для детей, вышедший в 1760 гг. в Англии? Расскажите одно из стихотворений наизусть.
6. Как называются наиболее популярные сюжеты о рыцарях короля Артура? Приведите пример сюжетов, вошедших в круг детского чтения.
7. Назовите основные художественные направления в литературе 19 в. назовите авторов, представляющих это направление в английской детской литературе.
8. Назовите основные жанры в английской литературе 19 в. Приведите примеры.
9. С именами каких английских писателей связаны два основных направления в развитии литературной сказки 19 в.? Раскройте сущность этих направлений. Приведите примеры.
10. В рамках какого литературного направления создавал свои произведения Дж.Р. Киплинг? Назовите наиболее яркие его произведения, вошедшие в круг детского чтения. Сделайте анализ одного из произведений.

11. К какому жанру литературы относится произведение Л. Кэрролла «Алиса в Стране Чудес»? Кто является родоначальником данного жанра в английской литературе? Аргументируйте свой ответ.
12. Назовите основные жанры в детской литературе XX века. Проиллюстрируйте свой ответ примерами.
13. Кому была посвящена сказка-повесть А. Милна «Винни-Пух и все, все, все...», назовите шутливую классификацию стихов из сказки–повести. Прочитайте одно из стихотворений наизусть.
14. Назовите основоположника американской литературной сказки. Укажите произведения данного автора.
15. Определите жанровую принадлежность романов Д. Роулинг о Гарри Поттере в современной детской литературе. Обоснуйте свой ответ.

Практическая часть

1. На примере произведений М. Бонда «Медвежонок по имени Паддингтон» и Дж. Харриса «Сказки дядюшки Римуса» проиллюстрируйте значимость литературных произведений в раскрытии культурного своеобразия стран изучаемого языка.
2. На примере произведения Л. Кэрролла «Алиса в стране Чудес» выделите и проанализируйте черты национального художественного мышления автора. Объясните смысл слов Гилберта Честертона о Л. Кэрролле «его нонсенс – не только часть особого дара англичан, но также и неумолимого парадокса англичан. Никто кроме них, не смог бы создать такую бессмыслицу, не попытался бы отнестись к ней серьезно».

б) критерии оценивания компетенций (результатов):

Устные ответы на теоретические вопросы оцениваются по критериям:

1. полнота и содержательность раскрытия вопроса;
2. доказательность и аргументированность;
3. логичность и структурированность содержания устного выступления;
4. владение терминологией;

в) описание шкалы оценивания:

Первый уровень. Результаты обучения обучающихся свидетельствуют об усвоении ими некоторых элементарных знаний основных вопросов по дисциплине. Допущенные ошибки и неточности показывают, что обучающиеся не овладели необходимой системой знаний по изучаемой дисциплине.

Пороговый уровень

Достигнутый уровень оценки результатов обучения показывает, что обучающиеся обладают необходимой системой знаний и некоторыми умениями по дисциплине. Обучающиеся способны понимать, интерпретировать и применять освоенную информацию в решении минимально необходимого перечня типовых практико-ориентированных задач, что является основой успешного формирования умений и навыков для решения профессиональных задач.

Повышенный уровень.

Обучающиеся продемонстрировали результаты на уровне осознанного владения учебным материалом и учебными умениями, навыками и способами деятельности по дисциплине. Обучающиеся способны анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения типовых задач в практико-ориентированных ситуациях соответствующих видов профессиональной деятельности.

Продвинутый уровень

Обучающиеся способны использовать сведения из различных источников для успешного исследования и поиска решения в нестандартных практико-ориентированных ситуациях соответствующих видов профессиональной деятельности.

Достигнутый уровень оценки результатов обучения студентов по дисциплине

является основой для формирования общекультурных и профессиональных компетенций, соответствующих требованиям ФГОС ВО.

Оценки, соответствующие форме промежуточной аттестации «Зачёт»

«зачтено» выставляется если обучающийся достиг уровней: продвинутый, повышенный, пороговый.

«не зачтено» соответствует первому уровню.

6.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Для положительной оценки по результатам освоения дисциплины необходимо выполнить все установленные виды учебной работы:

Табл. 11 - распределения баллов по видам учебной деятельности обучающихся (включая промежуточную аттестацию) в балльно-рейтинговой системе оценки (БРС)

Составляющие учебной работы	Сумма баллов	Учебная деятельность студента	Оценка в аттестации	Баллы (10 недель)
Текущая учебная работа в семестре	80	Посещение занятий по расписанию.	1 балл посещение 1 практического занятия, активная работа	9 - 17
		Работа в системе Moodle.	Выполненное задание оценивается от 1 до 4 баллов в зависимости от уровня сложности (7 заданий)	12 - 23
		Контрольные работы (4 работы)	За одну КР от 4 до 10: 5 балл (выполнено 51 - 65% заданий) 8 балла (выполнено 66 - 85% заданий) 10 балла (выполнено 86 - 100% заданий)	20 - 40
Итого по текущей работе в семестре				41 - 80
Промежуточная аттестация (зачет)	20 (100 баллов приведенной шкалы)	Тест.	6 баллов (пороговое значение) 10 баллов (максимальное значение)	6 - 10
		Устный ответ на вопрос	6 балла (пороговое значение) 10 баллов (максимальное значение)	6 - 10
Итого по промежуточной аттестации (экзамену)				(51 – 100% по приведенной шкале) 10 – 20 б.
Суммарная оценка по дисциплине: Сумма баллов текущей и промежуточной аттестации				51 – 100 б.

Промежуточная аттестация по дисциплине Б1.В.ДВ.16.02 «Детская литература стран изучаемого языка» **зачет** включает следующие формы контроля: текущий и промежуточный контроль знаний, умений и навыков каждого обучающегося. Обучающиеся получают задания для самостоятельного выполнения по изучаемой теме. Контроль выполнения заданий осуществляется на каждом занятии.

Текущий контроль в форме письменных, индивидуальных работ проводится при завершении работы над темой, либо в процессе ее изучения.

Для положительной оценки при использовании балльно-рейтинговой системы необходимо набрать для получения оценки «зачтено» 51-100 баллов по следующим видам

деятельности:

1. Посещение – 10 баллов
2. Самостоятельная работа – 20 баллов
3. Участие в интерактивной работе – 10 баллов
4. Выполнение текущих контрольных работ – 40 баллов
5. Промежуточная аттестация по дисциплине – 20 баллов

«БРС: накопительный график»

Неделя	Аудиторная работа Объем времени 34 часа - 60 баллов		Внеаудиторная работа Объем времени 38 часа - 20 балла	Накоплен- ные баллы (min - max)
	Практич. занятия 34 ч. 0 - 20 баллов	Контрольные работы 0 - 40 балла	Подготовка к занятиям	
1	Практическая работа (1 б.)			
2	Практическая работа (1 б.)	Контрольная работа №1 (УО) – 10 б.	Подготовка доклада о художественном своеобразии малых жанров.	
3	Практическая работа (1 б.)			
4	Практическая работа (1 б.)			
5	Практическая работа (1 б.)	Контрольная работа №2 (ИЗ) – 10 б.	Чтение текстов. Составление типологической таблицы сказочных произведений	
	Практическая работа (1 б.)			
6	Практическая работа (1 б.)			
А	Рубежная аттестация			
	0-8 б.	0 – 20 б.	0 – 10 б.	0 - 38
7	Практическая работа (1 б.)		Чтение англоязычных фольклорных произведений.	
8	Практическая работа (1 б.)			
9	Практическая работа (1 б.)	Контрольная работа №3 (ИЗ) - 10 б.	Составление перечня ключевых образов, характеризующих культурное наследие английского фольклора.	
10	Практическая работа (1 б.)			
11	Практическая работа (1 б.)			
12	Практическая работа (1 б.)			
13	Практическая работа (1 б.)	Контрольная работа №4 – 10 б.		Составление плана-конспекта прочитанного произведения.
	Практическая работа (1 б.)			
	Рубежная аттестация			
	0-12 б.	0 - 20 б.	0 - 10 б.	0 - 42
	Промежуточная аттестация Суммарный накопленный балл:			0 – 80

6.3.1. Наименование оценочного средства

Устный опрос

- а) Типовые задания, вопросы (образец):
 1. Кто является одним из лучших переводчиков произведений английского малого фольклора на русский язык.
 2. Что такое лимерики?
- б) критерии оценивания компетенций (результатов):
 - Полнота знаний теоретического контролируемого материала.
- в) описание шкалы оценивания
 - «зачтено» - если студент демонстрирует знание материала по разделу, дает логичные, аргументированные ответы на поставленные вопросы. Также оценка «зачтено» ставится, если студентом допущены незначительные неточности в ответах, которые он исправляет путем наводящих вопросов со стороны преподавателя.
 - «не зачтено» - имеются существенные пробелы в знании основного материала по разделу, а также допущены принципиальные ошибки при изложении материала.

Индивидуальное задание

- а) типовые задания – образец:
1. Пересказ текста произведения максимально близко к содержанию.
 2. Составление аннотации на основе прочитанного произведения.
- б) критерии оценивания компетенций (результатов):
- умение читать аутентичные тексты разных жанров и функциональных стилей с использованием различных видов чтения в соответствии с коммуникативной задачей и оценивать полученную информацию
 - Умение верно сформулировать основную идею текста
 - Полнота изложения содержания исходного текста
 - Грамотность речи
 - Умение использовать разнообразные грамматические структуры
 - Разнообразие лексики
 - Связанность и логичность повествования
- в) описание шкалы оценивания:
- «зачтено» - Студент демонстрирует способность к осуществлению иноязычной речевой деятельности в процессе коммуникации: владеет умениями чтения аутентичных текстов разнообразных жанров, извлечения необходимой информации из оригинальных текстов на иностранном языке; верно сформулирована основная идея и передано содержание исходного текста. Демонстрируемый словарный запас адекватен поставленной задаче. Студент использует разнообразные грамматические структуры в соответствии с поставленной задачей. Лексические, грамматические и фонетические ошибки отсутствуют. Повествование логично (соблюдается логика исходного текста, используются средства логической связи)
 - «не зачтено» - студент не владеет умениями чтения аутентичных текстов разнообразных жанров с извлечением необходимой информации из оригинальных текстов на иностранном языке: содержание текста передано не полностью/ неверно. Неверно сформулирована основная идея исходного текста. Демонстрируемый словарный запас ограничен и недостаточен для выполнения поставленной задачи. Имеются множественные грубые лексические, фонетические и грамматические ошибки. Нарушена логика повествования. Средства логической связи не используются/ используются некорректно.

Письменная работа 2

Задание в тестовой форме

ЧАСТЬ А

Выберите один правильный вариант ответа.

1. Традиционно лимерик состоит из
 - А) пяти строк анапестом;
 - Б) пяти строк ямбом;
 - В) пяти строк хореем;
 - Г) четырех не рифмующихся строк.
2. «Сказки Матушки Гусыни» - это
 - А) сборник английских сказок;
 - Б) сборник валлийских легенд;
 - В) сборник лучших сказок анималистического жанра;
 - Г) собрание стихов, песен, считалок, рифмовок на английском языке.
3. Главным героем английской народной сказки чаще всего является
 - А) мудрец;
 - Б) чудака;
 - В) глупец;
 - Г) фантастический персонаж.
4. Автором, работавшим в жанре анималистической сказки, не являлся
 - А) Р. Киплинг;

- Б) Б. Поттер;
- В) Дж. Барри;
- Г) А.А. Милн.

5. Кто из представленных в списке является американским писателем:

- А) Р. Киплинг,
- Б) Дж. Барри,
- В) Л. Кэррол,
- Г) Ф.Л. Баум.

ЧАСТЬ В

1. К. Грэм писал: «Каждое животное живет, повинаясь инстинкту, в согласии с природой. А потому живет мудро, обнаруживая превосходство по отношению к людской традиции... Животные никогда не лгут, не лицемерят, все животные правдивы, а потому... красивы и добры». Подтвердите слова писателя примерами из сказки.
2. Назовите жанровые особенности литературной английской сказки.
3. Поэтика абсурда – это...

ЧАСТЬ С

Используйте просмотровый вид чтения для ознакомления с отрывком из произведения К. Льюиса «Лев, колдунья и платяной шкаф». Дайте краткую характеристику действиям героя произведения.

б) Критерии оценки компетенций посредством заданий в тестовой форме

Проведение тестового контроля уровня сформированности компетенций осуществляется на трех уровнях: 1) выявление фактических **знаний** студентов; 2) выявление **умений** применять эти знания; 3) **владение** необходимым инструментарием для решения профессиональных задач. За правильно выполненный тест студент может набрать максимально 50 баллов.

Распределение баллов представлено в таблице:

Часть	Кол-во заданий	Тип задания и требования к вариантам ответа	Оценка правильных ответов	Сумма баллов
А Знать	5	Закрытое тестовой форме 1 правильный ответ из 4-5 вариантов	2	10
В Уметь	3	1. На дополнение 2. На определение	5	15
С Владеть	1	Кейс-задание, профессиональная задача.	По критериям	25

в) описание шкалы оценивания:

- Зачтено – 21-50 баллов
- Не зачтено – 20 баллов и менее

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы,

необходимой для освоения дисциплины

а) основная учебная литература:

1. Минералова, И. Г. Детская литература + хрестоматия в эбс : учебник и практикум для академического бакалавриата / И. Г. Минералова. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 333 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00343-7. — Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/book/D96360A1-5FC6-4B11-BBCD-78BDFE6CB5C6>
2. Троицкая, Т.С. Проблемы детской художественной словесности : учебное пособие для студентов Института детства / Т.С. Троицкая. - М. : Издательство «Прометей», 2016. - 252 с. : ил. - ISBN 978-5-9907452-4-7 ; То же [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=437431&sr=1
3. Чамберс, Э. Рассказы. Читаем, думаем, обсуждаем=Tell Me. Children, Reading and Talk with the Reading Environment / Э. Чамберс ; пер. с англ. Е. Олейникова, Е. Карпова. - М. : Самокат, 2016. - 275 с. - (Самокат для родителей). - ISBN 978-5-91759-424-8 ; То же [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=443470&sr=1

б) дополнительная учебная литература:

1. Англоязычная литературная сказка [Электронный ресурс]: учебное пособие / под ред. Л. Я. Зиман ; сост. Л. Я. Зиман, Л. М. Седельникова. - 2-е изд., стер. - Электрон. текстовые дан. - Москва: Флинта, 2012. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103504>
2. Бочаева, Н.Г. Анализ лирического произведения в курсе «Детская литература» : учебное пособие / Н.Г. Бочаева ; Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина», Министерство образования и науки Российской Федерации. - Елец : Елецкий государственный университет им И.А. Бунина, 2010. - 67 с. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=272002&sr=1
3. Волшебные сказки Британии [Текст] / сост. В.А.Верхогляд. - Москва : Айрис-Пресс, 2007. - 181 с. : ил. - (Английский клуб. Домашнее чтение. Intermediate). - ISBN 9785811224715 : 38р.50к. 16 экземпляров
4. Зиман, Л.Я. Английская поэзия для детей на языке оригинала и в русских переводах : учебное пособие / Л.Я. Зиман, Л.М. Седельникова. - М. : Флинта, 2012. - 95 с. - ISBN 978-5-9765-1357-0 ; То же [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=103503&sr=1

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины

1. Poems, poets and quotations resource [Электронный ресурс] : База данных содержит биографические данные, известные цитаты, стихотворения поэтов англоговорящих стран. – Электронные данные. – Режим доступа: <https://PoemHunter.com>, свободный. – Яз.англ.
1. Children's Book Historian, Author, and Critic [Электронный ресурс] : интернет-портал – Электронные данные. – Режим доступа: <https://leonardmarcus.com>, свободный. – Яз.англ.
2. JKRowling. Official cite. [Электронный ресурс] : интернет-портал – Электронные данные. – Режим доступа: <https://www.jkrowling.com>, свободный. – Яз.англ.

3. The International Wizard of Oz club. [Электронный ресурс] : интернет-портал – Электронные данные. – Режим доступа: <http://ozclub.org>, свободный. – Яз.англ.
4. Roald Dahl. [Электронный ресурс] : интернет-портал – Электронные данные. – Режим доступа: <http://www.roalddahl.com/roald-dahl>, свободный. – Яз.англ.
5. Just Pooh. [Электронный ресурс] : интернет-портал – Электронные данные. – Режим доступа: <http://www.just-pooh.com>, свободный. – Яз.англ.
6. Children's literature in English.
<http://www.thecanadianencyclopedia.com/en/article/childrens-literature-in-english>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

В ходе подготовки к семинарским занятиям студентам необходимо обратить внимание на вопросы для обсуждения, систематизированные в соответствии с содержанием лекционного курса. В конце каждого семинара приводится список рекомендуемой литературы для подготовки к семинару. На практических занятиях предусмотрена работа с адаптированными текстами произведений на английском языке, драматизация произведений на английском языке, реферирование и аннотирование англоязычных текстов. Студенты должны представить планы, конспекты занятий и внеклассных мероприятий, сценарии, лингвострановедческие комментарии, разработанные на основе содержания текстов детской литературы Великобритании в соответствии с требованиями методики преподавания иностранных языков в начальной школе. В рамках каждого тематического единства предусмотрена самостоятельная работа, предполагающая следующие виды учебной деятельности: чтение, анализ, перевод, выполнение творческих заданий, проектная работа, подготовка доклада. Ниже приводится список литературы для обязательного чтения на русском и английском языках.

В список включены произведения классической детской литературы, а также сборники произведений народного творчества: сказки, мифы, легенды; книги писателей-классиков, лучшие произведения современных писателей.

1. Английские и шотландские баллады в пер. С. Маршака.
2. Баллады о Робин Гуде в пер. И. Ивановского.
3. Собрание английских сказок под редакцией Дж. Джейкобса.
4. Дом, который построил Джек: Из англ. дет. поэзии в пер. С. Маршака.
5. Как Джек ходил по свету счастья искать: Англ. нар. сказки в обраб. Н. Шерешевской.
6. Киплинг Р. Маугли: Повесть-сказка.
7. Киплинг Р. Сказки.
8. Кэрролл Л. Приключения Алисы в Стране Чудес.
9. Милн А.А. Винни-Пух и все-все: Повесть-сказка.
10. Милн А.А. Королевский бутерброд.
11. Роулинг Дж.К. Гарри Поттер
12. Роулинг Дж.К. Сказки Барда Бидля
13. Д. Р. Киплинг «Слоненок», «Отчего у верблюда горб» (пер. К. Чуковского);
14. Дж. М. Барри «Питер Пэн» (пер. И.Токмаковой);
15. Х. Лофтинг «Доктор Айболит»
16. Свифт Д. Путешествия Гулливера: Роман.
17. Скотт В. Айвенго. Квентин Дорвард. Роб Рой.
18. Стивенсон Р.Л. Остров сокровищ. Похищенный.
19. Толкин Д.Р. Хоббит, или Туда и обратно: Сказочная повесть.
20. Три лесных стрелка: Англ. нар. баллады в пер. И. Ивановского.
21. Котауси и Мауси: англ. нар. Песенки в переводе Чуковского К.
22. Дж. Ч. Харрис. «Сказки дядюшки Римуса»
23. Л. Ф. Баум. «Мудрец из страны Оз»

Книги на английском языке:

1. Английские стихи для детей: Кн. для чтения на англ.яз. / Сост. В.А. Верхогляд. М.: Просвещение. – 1992. – 80 с.
2. Волшебные сказки Британии / сост. В.А. Верхогляд. – М.: Айрис-пресс. – 2007.- 192 с.
3. Киплинг Р. Просто сказки: Книга для чтения на английском языке в VII классе средней школы / Адаптация, примечания и словарь Г.Е. Левитиной и М.А. Шерешевской. Москва – Ленинград. – 1964. – 76 с.
4. Кэрролл Л. Алиса в стране чудес. Алиса в зазеркалье. М.: Глосса. – 1997. – 158 с.
5. Милн А.А. Винни-Пух: Кн. для чтения в V кл. шк. с углубленным изучением англ.яз. – М.: Просвещение. – 1988. – 112 с.
6. Робин Гуд: Пересказ в прозе старинных баллад / Адаптация, примечание и словарь С.А. Крейнс. М.: Издательство литературы на иностранных языках. – 1954. – 119 с.
7. Стивенсон Р.Л. Остров сокровищ: Кн. для чтения на англ.яз. в 8 кл. сред. школы / Адаптация Г.И. Иткинса. – М.: Просвещение. – 1981. – 143 с.
8. Уальд О. Счастливый принц и другие сказки: Книга для чтения на англ.яз. для IX класса сред. школы. изд. 2-е, переработ. М.: Просвещение. – 1969. – 104 с.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

В обучении для проведения лабораторных занятий используются информационные технологии на базе компьютерных классов учебного корпуса №6 (ул. Кутузова 12) - см. табл.12:

Табл. 12 – Информационные технологии и программное обеспечение аудиторных занятий и самостоятельной работы

Программа	Лицензия	№ комп. классов
Программное обеспечение компьютеров Операционные системы: ОС Windows XP SP3, Ubuntu Linux. Антивирусное ПО: ESET Endpoint Security Свободно распространяемое ПО по лицензиям GNU GPL, MIT, BSD License, Mozilla Public License		
Системное ПО		
7-zip	бесплатно	219
curl	бесплатно	219, 451
k3b	бесплатно	219, 451
Scanner	бесплатно	219
Словари и переводчики		
AnyLexic	Бесплатно	219
OmegaT	Бесплатно	219
Мультимедиа		
Audacity	бесплатно	219, 451
kdenlive	бесплатно	219, 451
rhythmbox	бесплатно	219, 451
Браузеры и дополнения		
IE 8	Бесплатно	219, 451
Firefox	Бесплатно	219, 451
Офисное ПО		
Adobe Reader XI	бесплатно	219
OpenOffice	бесплатно	219, 451

okular	бесплатно	219, 451
Специальное ПО для работы с компьютером лиц с ОВЗ		
NVDA	Бесплатно	219, 451
Экранная лупа, экранная клавиатура	В составе ОС	219, 451

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Освоение дисциплины производится на базе мультимедийных учебных аудиторий НФИ КемГУ. Для проведения лекций и практических занятий необходим компьютер мультимедийный с прикладным программным обеспечением и периферийными устройствами:

- Проектор.
- Средства для просмотра презентаций MS PowerPoint.
- Программа для просмотра видео файлов.
- Средства для воспроизводства звука.
- Программные кодеки K-lite codec pack Basic или аналог.

Информацию о праве НФИ КемГУ на использование программного обеспечения и информационных технологий – см. раздел 10.

12. Иные сведения и материалы

12.1. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для обеспечения образования инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья разрабатывается адаптированная образовательная программа, индивидуальный учебный план с учетом особенностей их психофизического развития и состояния здоровья, создаются специальные условия для получения высшего образования.

Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных по соответствующим показаниям нозологий.

Занятия по физической культуре и спорту проводятся в соответствии с рабочими программами учебных дисциплин «Физическая культура» и «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту», индивидуальными и групповыми программами по лечебной физической культуре (ЛФК) для ОПОП и АОПОП.

При освоении АОПОП ВО порядок проведения и объем указанных занятий устанавливается в соответствии с ИПРА, в том числе, с использованием дистанционных технологий.

В НФИ КемГУ создаются также группы здоровья с учетом индивидуальных особенностей здоровья обучающихся.

Особенности реализации программы курса для инвалидов и людей с ограниченными возможностями здоровья зависит от состояния их здоровья и конкретных проблем, возникающих в каждом отдельном случае.

- При организации образовательного процесса для слабослышащих студентов от преподавателя курса требуется особая фиксация на собственной артикуляции. Говорить следует немного громче и четче.

- На занятиях преподавателю требуется уделять повышенное внимание специальным профессиональным терминам, а также к использованию профессиональной лексики. Для лучшего усвоения слабослышащими специальной терминологии необходимо каждый раз писать на доске используемые термины и контролировать их усвоение.

- В процессе обучения рекомендуется использовать разнообразный наглядный материал. Все лекции курса снабжены компьютерными мультимедийными презентациями.
- В процессе работы со слабовидящими студентами педагогическому работнику следует учитывать, для усвоения информации слабовидящим требуется большее количество повторений и тренировок по сравнению с лицами с нормальным зрением.
- Информацию необходимо представлять в том виде, в каком ее мог бы получить слабовидящий обучающийся: крупный шрифт (16 - 18 пунктов). Следует предоставить возможность слабовидящим использовать звукозаписывающие устройства и компьютеры во время занятий по курсу. При лекционной форме занятий студенту с плохим зрением следует разрешить пользоваться диктофоном - это его способ конспектировать. Не следует забывать, что все записанное на доске должно быть озвучено.
- В работе с маломобильными обучающимися предусматривается возможность консультаций посредством электронной почты. Следует отметить свободный доступ к образовательным электронным ресурсам, что позволит обеспечить лиц с ограниченными возможностями здоровья учебно-методическими ресурсами в доступной форме.

12.2. Занятия, проводимые в интерактивных формах

№ п/п	Раздел, тема занятия	Объем аудиторной работы в интерактивных формах по видам занятий (час.)			Технологии и формы работы
		Лекц.	Практич	Лабор.	
1.	Роль детской поэзии англоязычных стран в решении задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности			2	Круглый стол.
2.	Типология сказочных произведений англоязычных стран			2	Дискуссия.
3.	Английский фольклор как компонент знания необходимого для межкультурной коммуникации				
	Мифы и легенды Великобритании и США			2	Парная работа.
	Баллады Великобритании			2	Дискуссия
4.	Жанровое своеобразие авторской англоязычной сказки				
	Авторская сказка Великобритании			2	Работа в малых группах.
	Авторская сказка США			2	Работа в малых группах.
	ИТОГО по дисциплине:			12	

Составитель: Е.Н. Коваленко, доцент кафедры АЯиМП
