

Подписано электронной подписью:

Вержицкий Данил Григорьевич

Должность: Директор КГПИ ФГБОУ ВО «КемГУ»

Дата и время: 2024-02-21 00:00:00

471086fad29a3b30e244c728abc3661ab35c9d50210def0e75e03a5b6fdf6436

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Кемеровский государственный университет»

Новокузнецкий институт (филиал)

федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования

«Кемеровский государственный университет»

Факультет физико-математический и технологический  
Профилирующая кафедра теории и методики преподавания информатики



И.И. Тимченко  
15 февраля 2018г.

## Рабочая программа дисциплины (модуля)

### **Б1.В.ДВ.03.02 Цифровые искусства**

(Наименование дисциплины (модуля))

Направление подготовки (специальность)

### **44.03.01 Педагогическое образование**

(шифр, название направления)

Направленность (профиль) подготовки

### **Информатика**

Программа: прикладной бакалавриат

Форма обучения

### **Очная**

(очная, заочная, очно-заочная и др.)

Год набора 2015

Новокузнецк

20 18

## Лист внесения изменений

### Сведения об утверждении:

утверждена Ученым советом факультета

(протокол Ученого совета факультета № 6 от 3.03.2016 )

на 20 16 \_\_ год

Одобрена на заседании методической комиссии

протокол методической комиссии факультета № 6 от 18.02.2016 )

Одобрена на заседании обеспечивающей кафедры

протокол № 7 от 16.03.2016 ) Можаров М.С. (Ф. И.О. зав. кафедрой) / 

(подпись)

### Изменения по годам:

На 2017 \_\_ год

утвержден (а) Ученым советом факультета


(протокол Ученого совета факультета № 7 от 16.03.2017 )

на 2017 год

Одобрен (а) на заседании методической комиссии

протокол методической комиссии факультета № 7 от 15.03.2017 )

Одобрен (а) на заседании обеспечивающей кафедры ТиМПИ

протокол № 8 от 02.03.2017 ) Можаров М.С. (Ф. И.О. зав. кафедрой) /  (подпись)

### Изменения по годам:

На 2018 \_\_ год

утвержден (а) Ученым советом факультета


(протокол Ученого совета факультета № 6 от 15.02.2018 )

на 2018 год

Одобрен (а) на заседании методической комиссии

протокол методической комиссии факультета № 6 от 07.02.2018 )

Одобрен (а) на заседании обеспечивающей кафедры ТиМПИ

протокол № 5 от 19.01.2018 ) Можаров М.С. (Ф. И.О. зав. кафедрой) /  (подпись)

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной образовательной программы.....	4
2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата .....	4
3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся .....	5
3.1. Объем дисциплины (модуля) по видам учебных занятий (в часах) .....	5
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....	5
4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах).....	6
4.2 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) .....	6
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине .....	7
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине .....	8
6.1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине .....	8
6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы .....	8
6.2.1. Зачет .....	8
6.2.2. Лабораторные работы .....	9
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля) .....	10
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля) .....	10
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины .....	11
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости) .....	11
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю) .....	12
12. Иные сведения и (или) материалы .....	12
12.1. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья .....	12

## 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной образовательной программы.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине

Коды компетенции	Результаты освоения ОПОП Содержание компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ПК-4	способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета	<p>Знать:</p> <p>способы для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета;</p> <p>Уметь:</p> <p>применять современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения;</p> <p>Владеть:</p> <p>навыками регулирования поведения обучающихся для обеспечения безопасной развивающей образовательной среды.</p>

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина *«Цифровые искусства»* входит в состав вариативной части цикла математических и естественнонаучных дисциплин – **Б1.В.ДВ** программы подготовки бакалавра и изучается *на первом курсе в первом семестре*.

Цифровые искусства является разделом информатики, в котором изучают медиа и медиаобразования как эффективного средства развития творческой, самостоятельно и критически мыслящей личности в условиях интенсивного увеличения информационного потока, изучение социологии медиакультуры и медиаобразования с точки зрения использования этих знаний в процессе педагогической практики, развитие критического творческого мышления будущих педагогов по отношению к системе медиа и медиатекстам, а также развитие медиакомпетентности.

Этими обстоятельствами определяется место курса «Цифровые

искусства» в системе дисциплин математического и естественнонаучного цикла высшего педагогического образования и в образовательной программе направления «Информатика».

### **3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы (ЗЕТ), 72 академических часа.

#### **3.1. Объем дисциплины (модуля) по видам учебных занятий (в часах)**

<b>Объём дисциплины</b>	<b>Всего часов</b>	
	для очной формы обучения	для заочной формы обучения
Общая трудоемкость дисциплины	72	
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	26	
Аудиторная работа (всего):	26	
в т. числе:		
Лекции	8	
Семинары, практические занятия		
Практикумы		
Лабораторные работы	18	
Интерактивные формы обучения	6	
Внеаудиторная работа:	46	
В том числе, индивидуальная работа обучающихся с преподавателем:		
Курсовое проектирование		
Групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем		
Творческая работа (эссе)		
Самостоятельная работа обучающихся	46	
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет)	зачет	

### **4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)**

с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

**4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий  
(в академических часах)**

*для очной формы обучения*

№ п/п	Раздел дисциплины	Общая трудоемкость ( <i>часов</i> )	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости и
			аудиторные учебные занятия		самостоят ельная работа обучающи хся	
		всего	лекции	Лабораторн ые работы		
1	Место и роль медиа и медиаобразования в современном мире. Основные термины, теории, ключевые концепции, направления медиаобразования.		8			Проверка конспектов
2	Основные информационные технологии медиаобразования.	28		8	20	Защита лаб. работы
3	Использование графических редакторов и электронных презентаций при создании медиапродуктов	28		8	20	Защита лаб. работы
4	Создание медиапродуктов с помощью информационных технологий	16		4	12	Защита лаб. работы

**4.2 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)**

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Раздел 1.	Место и роль медиа и медиаобразования в современном мире.
<i>Темы лекций</i>		
1.1.	Место и роль медиа и медиаобразования в современном мире.	Основные термины, теории, ключевые концепции, направления медиаобразования.
2	Раздел 2.	Основные информационные технологии медиаобразования.
<i>Темы лабораторных работ</i>		
1.1	ИТ (Графические редакторы)	Основные инструменты графических редакторов
1.2	ИТ (Электронные презентации)	Работа в программе Impress, создание нескольких слайдов.
3	Раздел 3	Использование графических редакторов и электронных презентаций при создании медиапродуктов
<i>Темы лабораторных работ</i>		
3.1	ИТ (графический редактор Gimp)	Работа с фильтрами в Gimp
3.2	ИТ (редактор презентаций Impress)	Создание мультимедийной презентации
4	Раздел 4	Создание медиапродуктов с помощью информационных технологий
<i>Темы лабораторных работ</i>		
4.1	Создание постера в графическом редакторе	Графический редактор Gimp. Создание постера образовательного учреждения.
4.2	Создание презентации образовательного учреждения	Редактор презентаций Gimp. Презентация образовательного учреждения.

## 5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа студентов при изучении курса «Цифровые искусства» включает следующие виды работ:

- подготовка к семинарским и лабораторным занятиям;
- выполнение индивидуальных заданий

№	Название раздела,	Самостоятельная работа студентов	Формы
---	-------------------	----------------------------------	-------

п/п	темы	Кол-во часов в соотв. с тематич. планом	Виды самостоятельной работы	Сроки выполнения	контроля
1	Основные информационные технологии медиаобразования.	20	1. Подготовка к лабораторным занятиям	в течение семестра	проверка работ
2	Использование графических редакторов и электронных презентаций при создании медиапродуктов	20	1. Подготовка к лабораторным занятиям		
3	Создание медиапродуктов с помощью информационных технологий	12	1. Подготовка к лабораторным занятиям	в течение семестра	проверка работ

## 6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### 6.1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции* (или её части) / и ее формулировка – по желанию	Наименование оценочного средства
1	Использование графических редакторов и электронных презентаций при создании медиапродуктов	ПК-4	Лабораторная работа.

### 6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы

#### 6.2.1. Зачет

Творческий проект (создание медиапродукта с использованием информационных технологий)



### 6.2.2. Лабораторные работы

Контроль достижения целей обучения осуществляется с помощью: лабораторных работ в течение семестра по основным разделам и темам курса.

Главной целью проведения текущих контрольных работ является установление уровня и характера усвоения студентами основных понятий, умений и навыков, формируемых в процессе изучения курса.

#### Лабораторная работа

##### «Инструмент Заливка. Фильтры»

Используя инструмент **Заливка** и применив несколько фильтров, можно создать рамки для фотографии.

1. Откройте любую фотографию. Создайте **новый слой** (меню **Слой** → **Создать слой**).
2. Выберите инструмент **Прямоугольное выделение** и нарисуйте прямоугольник на изображении. С помощью мышки можно скорректировать размеры данного прямоугольника, который в дальнейшем определит область выделения. Нажмите **Enter**.
3. Далее примените команду из меню **Выделение** → **Инvertировать**.
4. Выберите цвет переднего плана (это будет цвет рамки для фото).
5. Используя инструмент **Заливка**, залейте выделенную область. (Аналогичный способ заливки: перетащите цвет переднего плана на слой, к которому хотите применить операцию **Заливка**) (результат см. на рис.1).



Рис. 1

6. Далее примените команду меню **Фильтры** → **Имитация** → **Кубизм** (с настройками **Размер элемента 22, насыщенность элемента 1,7**).
7. Далее выберите меню **Фильтры** → **Свет и тень** → **Хаш-эффект**, как на рис. 2.
8. Снимите выделение (меню **Выделение** → **Снять**). В результате получите, примерно как на рис. 3.

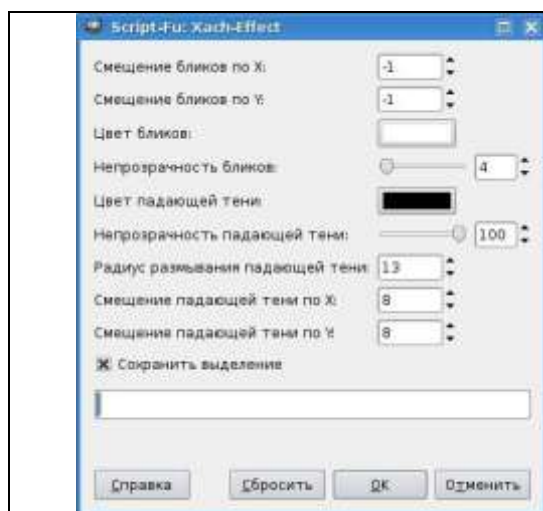


Рис. 2



Рис. 3

9. Откройте другую фотографию и аналогичным образом сделайте рамку, но со следующими характеристиками: выделяйте инструментом **Эллиптическое выделение**, вместо имитации Кубизм выберите имитацию **Применить холст**.

## 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

### а) основная литература

1. Шишов, О. В. Современные технологии и технические средства информатизации [Электронный ресурс] : учебник / О. В. Шишов. - Эл. текстовые данные. - Москва: НИЦ Инфра-М, 2016. - 462 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-16-005369-1. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=543015>

2. Лепская, Н. А. Художник и компьютер [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. А. Лепская. - Эл. текстовые данные. - Москва : Когито-Центр, 2013. - 172 с. - ISBN 978-5-89353-395-8. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=145067>

### б) дополнительная литература

1. 3D Studio Max + V-Ray. Проектирование дизайна среды [Электронный ресурс] : учебное пособие / Д. А. Хворостов. - Эл. текстовые данные. - Москва : Форум : ИНФРА-М, 2015. - 272 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-91134-894-6. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=460461>

## 8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети

## **«Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

1. Новая электронная библиотека – [www.newlibrary.ru](http://www.newlibrary.ru)
2. Российское образование (федеральный портал) – [www.edu.ru](http://www.edu.ru)
3. ЭБС «Знаниум» - [www.znanium.com](http://www.znanium.com)
4. Универсальная справочная база данных – [www.ivis.ru](http://www.ivis.ru)

## **9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

<b>Вид учебных занятий</b>	<b>Организация деятельности студента</b>
Лекция	Целесообразно не только прослушать лекции по дисциплине, но и самостоятельно проработать их содержание
Лабораторная работа	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующих для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме.
Самостоятельная работа	При самостоятельном изучении дисциплины следует пользоваться графиком организации самостоятельной работы студентов. Прежде всего необходимо изучить литературу по соответствующей теме, обращая внимание на наиболее важные моменты, определяющие понимание соответствующего раздела. При изучении курса самостоятельно и при подготовке к семинарским занятиям следует обратить внимание на контрольные вопросы. Каждый из указанных вопросов необходимо самостоятельно повторить по учебнику и решить указанные преподавателем контрольные задания. Не рекомендуется приступать к работе над следующей темой, пока твердо не усвоена предыдущая.
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на рекомендуемую основную и дополнительную литературу.

## **10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

При выполнении лабораторных работ широко используется различное программное обеспечение для создания и редактирования текстовых документов, электронных таблиц, электронных презентаций.

Главный акцент при изучении дисциплины «Современные информационные технологии» делается на его практическую часть – освоение технологий работы с прикладным программным обеспечением и

применение полученных умений в реальной жизни.

## **11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Освоение дисциплины производится на базе мультимедийных учебных аудиторий НФИ КемГУ. Для проведения лекций необходима аудитория, оснащенная компьютером с прикладным программным обеспечением и периферийными устройствами:

- Проектор
- Колонки
- Средства для просмотра презентаций Impress
- Программа для просмотра видео файлов
- Наличие программных кодеков K-lite codec pack Basic или аналог.

Для лабораторных работ необходима компьютерная аудитория, оснащенная компьютерами с прикладным программным обеспечением:

- Gimp, Impress

## **12. Иные сведения и (или) материалы**

### ***12.1. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья***

Для обеспечения образования инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья разрабатывается адаптированная образовательная программа, индивидуальный учебный план с учетом особенностей их психофизического развития и состояния здоровья.

Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных для обучения указанных обучающихся.

Обучение по образовательной программе инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется факультетом с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Университетом создаются специальные условия для получения высшего образования по образовательным программам обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

### **12.2 Занятия, проводимые в интерактивных формах**

№ п/п	Раздел, тема дисциплины	Объем аудиторной работы в интерактивных формах по видам занятий (час.)			Формы работы
		Лекц.	Практич	Лабор.	
1	Основные информационные	2			проблемная лекция

	технологии медиаобразования.				
2	Использование графических редакторов и электронных презентаций при создании медиапродуктов	4			проблемная лекция
	<b>ИТОГО по дисциплине:</b>	<b>6</b>			

Составитель: Ст.преп. кафедры ТиМПИ В.П.Густяхина

Макет рабочей программы дисциплины (модуля) разработан в соответствии с приказом Минобрнауки России от 19.12.2013 № 1367, одобрен научно-методическим советом (протокол № 8 от 09.04.2014 г.) и утвержден приказом ректора от 23.04.2014 № 224/10..

Макет обновлён с поправками в части подписей на титульной странице, п.3 добавлена строка для указания часов, проводимых в активной и интерактивной формах обучения, добавлен п. 12.1 Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (протокол НМС № 6 от 15.04.2015 г.), утвержден приказом ректора.