Подписано электронной подписью:
Вержицкий Данил Григорьевич
Должность: Директор КГПИ ФГБОУ ВО «КемГУ»
Дата и время: 2024-02-21 00:00:00
471086fad29a3b30e244c728abc3661ab35c9d50210dcf0e75e03a5b6fdf6436

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кемеровский государственный университет»
Новокузнецкий институт (филиал)
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Кемеровский государственный университет»

Факультет физико-математический и технолого-экономический
Профилирующая кафедра технологии, профессионального обучения и общетехнических дисциплин

УТВЕРЖДАЮ
Декан ФМ и ТЭФ
_____ И.И. Тимченко
«15» февраля 2018г.

Рабочая программа дисциплины

Б1.В.ДВ.03.01 Художественная обработка материалов

Направление подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) подготовки
Технология 1

Программа ***прикладного бакалавриата***

Квалификация выпускника
Бакалавр

Форма обучения
очная

Год набора: 2015

Новокузнецк 2018

Сведения об утверждении:
Рабочая программа дисциплины утверждена Ученым советом факультета
(протокол Ученого совета факультета № 5 от 3 марта 2016 г.)

Одобрена на заседании методической комиссии факультета
(протокол № 6 от 18 февраля 2016 г.)

Одобрена на заседании кафедры ТПОиОТД
(протокол № 6 от 10 февраля 2016 г.)

Зав кафедрой ТПОиОТД А.Г. Дорошенко

Изменения по годам:

Утверждена Ученым советом факультета
(протокол Ученого совета факультета №7 от 16.03.2017 г.)

Одобрена на заседании методической комиссии
(протокол методической комиссии факультета №7 от 15.03.2017 г.)

Одобрена на заседании кафедры ТПОиОТД
(протокол №5 от 26.02.2017 г.)

Зав кафедрой ТПОиОТД А.Г. Дорошенко

Изменения по годам:
На 2018 год
утвержден (а) Ученым советом факультета
(протокол Ученого совета факультета № 6 от 15.02.2018)
на 2018 год набора
Одобрен (а) на заседании методической комиссии
(протокол методической комиссии факультета № 6 от 07.02.2018)
Одобрен (а) на заседании обеспечивающей кафедры ТПО и ОТД

(протокол № 6 от 30.01.2018) Ерастов В.В. (Ф. И.О. зав. кафедрой) / _____(подпись)

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной образовательной программы профиля.

Целями освоения дисциплины «Художественная обработка материалов» является:

1. Формирование у будущего бакалавра системы знаний и умений и навыков в использовании средств художественной выразительности в создании образов проектируемых предметов, овладение ими процесса стилизации различных природных форм в декоративные, различными способами художественной обработки материалов и создания художественно оформленных и практически полезных вещей.
2. Формирование у будущего бакалавра специальных компетенций

В результате освоения ООП бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Код компетенц	Результаты освоения ОПП. Содержание компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
СК-3	Способен осуществлять эксплуатацию, обслуживание учебного технического оборудования, учебных мастерских и бытовых компетенций, с учетом требований техники безопасности и охраны труда	Знать: перечень учебного технологического оборудования, требования к учебным мастерским,технике безопасности и охране труда; Уметь: эффективно эксплуатировать учебно-материальную базу на обработке материалов, с учетом требований техники безопасности и охраны труда; Владеть: навыками выполнения технологических операций с учетом требований техники безопасности и охраны труда;
СК-4	Способы осуществлять контроль процесса и результата технологической деятельности	Знать: составляющие технологического процесса, виды и формы контроля технологической деятельности; Уметь: включать учащихсяся в технологическую деятельность с учетом требований защиты здоровья человека и окуржающей среды; Владеть: навыками осуществления технологического процесса с учетом требований;
СК-5	Способен анализировать механические, эксплуатационные и технологические свойства различных материалов, осуществлять их выбор и технологию обработки для получения заданных свойств	Знать: механические, технологические и эксплуатационные свойства различных материалов, технологии их обработки ; Уметь: анализировать механические, технологические и эксплуатационные свойства материалов, выбирать материалы и определять эффективные способы их обработки

		Владеть: технологиями обработки различных материалов для получения заданных свойств;
СК-6	Способен к изготовлению объектов труда к художественной обработке различных материалов, к изготовлению несложных инструментов для ручной обработки материалов	Знать: технологические особенности ручной и механической обработки материалов и сборки изделий, способы художественной обработки материалов; Уметь: организовать производительный труд учащихся, анализировать и выбирать технологии обработки материалов для проектирования и изготовления учебных объектов труда; Владеть: навыками изготовления объектов труда, несложных инструментов для обработки различных конструкционных материалов и их художественной обработки;
СК-10	Готов к выполнению элементов ремонтно-отделочных работ и осуществлению обслуживающих видов труда	Знать: специфику ремонтно-отделочных работ в быту и обслуживающих видов труда; Уметь: осуществлять ремонтно-отделочные работы и обслуживающие виды труда; Владеть: технологиями ремонтно-отделочных работ и обслуживающих видов труда;
ПК-11	Способен выявлять и использовать возможности региональной культурной образовательно среды для организации культурно-просветительской деятельности	Знать: возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности; Уметь: определять и применять возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности; Владеть: технологиями организации культурно-просветительской деятельности в условиях региона

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Дисциплина «художественная обработка материалов» относится к профессиональному циклу Б3.В.ДВ.2.

Преподавание данной дисциплины предполагает обращение к знаниям, умениям и навыкам, освоенным студентами после изучения таких дисциплин как технология, математика, техника безопасности, химия.

Знания, умения и навыки сформированные дисциплиной «художественная обработка материалов» необходимы для продолжения изучения дисциплин – «Художественное оформление одежды»; «Спецрисунок»; «Ремонт и обновление одежды»; « Дизайн одежды», и прохождения педагогической и технологической практики.

Логическая и содержательно-методическая взаимосвязь дисциплин, участвующих в формировании представленных в п.1 компетенций, и входные знания, умения навыки, необходимые для освоения данной дисциплины.

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных выделенных на контакнтную работу обуающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятльную работу обучающихся

Общая трудоёмкость (объём) дисциплины составляет 3 зачетных единиц (ЗЕТ), 108 академических часов.

3.1. объем дисциплины оп видам учебных занятий (в часах)

Объем дисциплины	Всего часов	
	Для очной формы обучения	Для заочной формы обучения
Общая трудоемкость дисциплин	108	108
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий (всего)	60	14
Аудиторная работа (всего):	60	14
В том числе:		
лекции	20	4
Лабораторные работы	20	10
Внеаудиторная работа (всего)	48	90
Самостоятельная работа обучающихся	48	90
Вид промежуточной аттестации обучающихся (зачет)	зачет	4 зачет

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

Для очной формы обучения

№	Раздел дисциплины	Общая трудоемкость	Виды учебных занятий включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость в часах			Формы текущего контроля успеваемости
			Аудиторн. учебн. занят.		Самостоят	
		всего	лекция	лабораторная	Работа обучающихся	
1	Аппликация. Коллаж	24	4	10	10	Собеседование, оценка готового изделия
2	Пэчворк. Квилт	26	5	10	10	Собеседование, оценка готового изделия

3	Квиллинг-бумага кручение	12	2	4	6	Собеседование, оценка готового изделия
4	Роспись по стеклу. Витражи	16	2	6	8	Собеседование, оценка готового изделия
5	Изонить. Нитяная графика	18	4	6	8	Собеседование, оценка готового изделия
6	Декупаж-инкрустрация	12	2	4	6	Собеседование, оценка готового изделия
	Итого	108	20	40	48	Собеседование, оценка готового изделия
	Для заочной формы обучения					
1	Аппликация. Коллаж. Пэчворк.	16	2	4	10	Собеседование, оценка готового изделия
2	Лекупаж. Квиллинг. Роспись по стеклу. Витражи.	72		2	70	Собеседование, оценка готового изделия
3	Изонить	16	2	4	10	Собеседование, оценка готового изделия
4	зачет	4				
	итого	108	4	10	90	

4.2 Содержание дисциплины, структурированной по разделам (темам)

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Аппликация. Коллаж.	Лекция. Виды аппликаций. Основные понятия. Их выполнение. Коллаж. Основные понятия и его выполнение. Лабораторная работа. Выполнение изделия с аппликацией, и панно в технике коллаж.
2	Пэчворк. Квилт.	Лекция. Виды традиционного и современных видов пэчворка – соединительный, на основу – складной, витражный, ей-ешки; пуфики, на пенопласте.

		Лабораторная работа. Выполнение изделия в технике пэчворка.
3	Квиллинг: бумага-кручение.	Лекция. Техники выполнения и виды материалов. Подготовка к работе основы и бумаги. Закрепление композиции. Лабораторная работа. Выполнение панно в технике квиллинг.
4	Роспись по стеклу. Витражи.	Лекция. Материалы и инструменты необходимые для работы. Выбор основы. Способы перенесения рисунка на основы. Техника запекания гранулированных красок. Витражи с использованием пластилина. Лабораторная работа. Выполнение панно в технике росписи по стеклу.
5	Изонить. Настенная графика.	Лекция. Виды изонити – традиционная и современная. Заполнение угла и окружности. Материалы, инструменты. Лабораторная работа. Заполнение угла и окружности. Выполнение открытки в технике «Изонить»
6	Декупаж – инкрустрация.	Лекция. Традиционный декупаж. Поиск новых видов бумаги и поверхностей, отделочных материалов. Метод старения – кракелюр. Лабораторная работа. Выполнение декупажа из бумажных салфеток. Вырезание. Наклеивание на основу. Отделка лаком изделия

5. перечень учебно–методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Для организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине разработано учебно-методическое обеспечение в составе:

5.1. Учебно–методическое руководство к лабораторным работам по дисциплине «художественная обработка материалов»; (6 лабораторных работ).

1. Выполнение аппликации, коллажа
2. Выполнение пэчворка
3. Выполнение квиллинга
4. Выполнение витража на стекле
5. Выполнение изонити
6. Выполнение декупажа

5.2. Формы организации самостоятельной работы

1. Подготовка к аудиторным занятиям

2. Окончательная обработка изделия, начатого на предыдущем занятии
3. Ответы на вопросы и задания для самоконтроля

5.3. Темы выносимые для самостоятельного изучения

1. Прорезная аппликация
2. Изнаночная аппликация
3. Термоаппликация
4. Выполнение квилта
5. Виды и способы выполнения пэчворка на пенопласте
6. Современные методы выполнения витражей в интерьере

5.4. Вопросы для самоконтроля

1. Виды красок, применяемые для росписи по стеклу.
2. Виды техник нанесения рисунка при росписи.
3. Выбор ткани для пэчворка и аппликаций.
4. Соединительные виды пэчворка (геометрия лоскутка).
5. Способы сложения лоскутка для объёмного пэчворка.
6. Выполнение изонити на подрамнике.
7. Виды кручения полос бумаги для квиллинга.
8. Правильный подбор материалов для декупажа.

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6.1. Паспорт оценочных средств по дисциплине

№	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1	Аппликация. Коллаж.	СК-3, СК-4, СК-5, СК-6, СК-10	Собеседование. Сообщение
2	Пэчворк. Квилт.	СК-3, СК-4, СК-5, СК-6, СК-10	Собеседование. Сообщение
3	Квиллинг – Бумага кручение.	СК-3, СК-4, СК-5, СК-6, СК-10	Собеседование. Сообщение
4	Роспись по стеклу. Витражи.	СК-3, СК-4, СК-5, СК-6, СК-10	Собеседование. Сообщение
5	Изонить. Нитяная графика.	СК-3, СК-4, СК-5, СК-6, СК-10	Собеседование.
6	Декупаж – инкрустация.	СК-3, СК-4, СК-5, СК-6, СК-10	Сообщение. Собеседование

6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы

6.2.1. Зачет

Порядок проведения зачета

1. Ответственным за проведение зачета является преподаватель , руководивший лабораторными работами или читавший лекции по данной учебной дисциплине.

2. При проведении зачета в форме устного опроса в аудитории, где проводится зачет, должно находится не более 5-6 студентов на одного преподавателя. Объявление итогов сдачи зачета проводится сразу после сдачи зачета.
3. На подготовку к ответу при устном опросе студенту предоставляется 20 минут. Норма времени на прием зачета – 15 минут на одного студента.

Критерии сдачи зачета:

1. Зачет считается сданным, если студент показал знание основных положений учебной дисциплины.
2. Умение решить конкретную практическую задачу из числа предусмотренных рабочей программой, использовать рекомендованную учебную и справочную литературу.

Контроль и управление самостоятельной работой студентов.

Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов может осуществляться пределах времени, отведенного на обязательные учебные занятия по дисциплине и проходить в письменной, устной или смешанной форме, с представлением изделия или продукта творческой деятельности студента.

Контроль самостоятельной работы студента может быть установлен в следующих формах:

1. Защита рефератов.
2. Заслушивание сообщений.
3. Участие в конференциях.

Критерии оценок результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов

1. Уровень освоения студентами учебного материала.
2. Умение студента использовать теоретические знания при выполнении практических задач.
3. Обоснованность и четкость изложения ответа.

Управление самостоятельной работой студентов осуществляется через различные формы контроля и обучения

1. Консультации
2. Текущий контроль
3. Итоговый контроль

6.2.2. Наименование оценочного средства

Типовые задания (вопросы)

Раздел 1. Аппликация. Коллаж.

1. Перечислите основные виды аппликаций.
2. Материалы, используемые для аппликаций.
3. Перечислите последовательность выполнения аппликации – лицевое накладное шитье.
4. Название дублирующего материала, предотвращающего осыпание ткани.
5. Способы закрепления аппликации.

6. Перечислите виды ручных стежков для закрепления аппликации.
7. Как определить стойкость красителя ткани?

Раздел 2. Пэчворк. Квилт.

1. Правила раскладки шаблонов на ткань.
2. Основное правило соединения двух деталей соединительного пэчворка.
3. Перечислите виды пэчворка на основу.
4. Способы сложения квадрата складного пэчворка.
5. Какие ткани используются для выполнения ей-ешек?
6. Порядок выполнения объемного «пуфика»

14. Правило выполнения основы для коллажа.
15. Способы закрепления композиции в коллаже.
16. Какие материалы из которых можно выполнять коллаж?

Раздел 3. Квиллинг.

1. Перечислите виды материалов в квиллинге.
2. Какой бывает квиллинг – традиционный и современный?

Раздел 4. Роспись по стеклу. Витраж.

1. Краски и контуры, применяемые для выполнения росписи по стеклу.
2. Способы перевода рисунка на стеклянную поверхность.
3. Последовательность выполнения витража с применением пластилина.

Раздел 5. Изонить.

1. Способы закрепления угла в изонити.
2. Способы закрепления окружности в изонити.
3. Нитки и основа для выполнения изонити.

Раздел 6. Декупаж.

1. Выбор материала для декупажа.
2. Подготовка основы и отделка декупажа
3. Перечислите новые виды бумаги, используемой для декупажа.
4. Поиск новых поверхностей декупажа.

6.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений навыков и опыт деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

Процедуры оценивания результатов обучения обучающихся представляет собой этапы состоящие из устного опроса перед занятием, собеседование при защите работ по их выполнению, написание и защита реферата, ответы на вопросы зачета. Так как дисциплина изучается один семестр и итоговым контролем является недифференцированный зачет, то обучающийся получает в итоге зачет.

7. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплин (модуля)

а) Основная учебная литература

1. Миненко, Л.В. Декоративно-прикладное искусство и народные художественные промыслы в структуре традиционной культуры России и художественные промыслы Западной Сибири : учебное пособие [Электронный ресурс]/ Л.В. Миненко. – Кемерово : КемГУКИ, 2006. – 111 с. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227748

2. Нижибицкий, О.Н. Художественная обработка материалов : учебное пособие / О.Н. Нижибицкий. - СПб : Политехника, 2011. - 211 с. - ISBN 978-5-7325-0995-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=129557

3. Львов, Е.О. Методические рекомендации по выполнению лабораторных работ по дисциплине «Художественная обработка дерева» / Е.О. - Елец : ЕГУ им. И.А. Бунина, 2011. - 25 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271870

4. Молотова В.Н. Декоративно-прикладное искусство: Учебное пособие для среднего профессионального образования / В.Н. Молотова. – М: ФОРУМ, 2007. – 272

5. Маркелова О.Н. Технология рукоделия: краткая энциклопедия вышивки/О.Н. Маркелова. – Волгоград: Учитель, 2009. – 127 с.: ил.

b) Дополнительная учебная литература

1. Аппликация [Текст]. – Москва : Вече, 2001. -207 с. : ил. – (Домашнее рукоделие).

2. Волчек Н.М. Лоскутное шитье [Текст] : Швейная мастерская дома. – Минск : Современный литератор, 2001. – 191 с. – (На все руки мастерица). – Автор на обложке не указан. –ISBN 985456900

3. Методические рекомендации для студентов ТЭФ: Выполнение работ в технике Изонить/ и вышивками атласными лентами: составитель Анненкова Т.И. г. Новокузнецк-10 экз.

4. Методические рекомендации по выполнению работ в технике «Пэчворка» и аппликации, и «Гобелена» для студентов ТЭФ: составитель Анненкова Т.И. г. Новокузнецк 2003

5. Берсенева, Г.К. Ткань. Бумага. Тесто : Домашнее рукоделие/ Г.К. Берсенева. –М.:Астрель; АСТ,2001. -63с.

6. Левина, М. 365 веселых уроков труда / М. Левина. – М.: Рольф, 1999. – 256с.

7. Еременко, Татьяна Ивановна. Рукоделие/Еременко Т.И. -3-е изд., стереотип.- М.:Легпромбытиздат, 1992. -159с.

8. Все о рукоделии. – М.: Внешсигма; АТС, 2000. -249с. – (Энциклопедия современной женщины)

9. Журналы по рукоделию Лена, Анна, Ксюша, Ручная работа 2006-2009, 2010-2014 г.

10. Маркелова О.Н. Технология рукоделия: краткая энциклопедия вышивки / О.Н. Маркелова. – Волгоград: Учитель, 2009. – 127с.:ил.

11. Дильмон, Тереза. Полный курс женских рукоделий: Пер. с фр./Дильмон Тереза. – М.: ЭКСМО, 2006.-698с.

8. Перечень ресурсов информационно – телекомуникационной сети «Интернет» необходимых для освоения дисциплины

1. Пойда, О.В. Необычные поделки из обычных материалов. Мастерим вместе с детьми [Электронный ресурс]/О.В. Пойда. – М.:ОЛМА медиа групп, 2013. – 128с. – URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232908
2. Бесчастнов, Н.П. Сюжетная графика : учебное пособие [Электронный ресурс]/ Н.П. Бесчастнов. – М.: ВЛАДОС, 2012. -432с. - URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=116588
3. http://www.elena-kuzmina.ru/texnika-vyishivaniya-izonit.html
4. http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/452
5. http://masterclassy.ru/izonit/
6. http://vdohnovenie2.ru/raboty-v-velikolepnoj-texnike-izonit/
7. http://www.kristal-spb.ru/tehnologiya_izotovleniya_vitragei/
8. http://www.makuha.ru/tehno/028.htm
9. http://www.youtube.com/watch?v=FdODaU3DU1o
10. http://artultra.ru/izgotovlenie-vitrazhey/tehnologiya-proizvodstva-vitrazhey.php
11. http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/324
12. http://www.darievna.ru/tag/аппликация
13. http://stranamasterov.ru/applikacija
14. http://vrukodelii.com/category/applikatsiya/
15. http://gamejulia.ru/rubric/applikatsiya
16. http://brjunetka.ru/kak-sdelat-interesnuyu-applikatsiyu-svoimi-rukami/
17. http://art-teacher.ru/archives/2351
18. http://www.mastera-rukodeliya.ru/kvilling.html
19. http://allforchildren.ru/article/quilling.php
20. http://stranamasterov.ru/quilling
21. http://www.trozo.ru/cat/rukodelie/sdelaj-samostoyatelno/kvilling-sdelaj-samostoyatelno-rukodelie
22. http://www.quillingshop.ru/gallery-quilling-card.htm
23. http://quillingskazka.blogspot.ru
24. http://kartonkino.ru/kvilling/kak-delat-kvilling-tsvetyi-obzornyiy-master-klass/
25. http://www.osinka.ru/Sewing/Dekor/About/Quilling.html
26. http://burdastyle.ru/site/tags/?tag=пэчворк
27. http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/1347
28. http://folomyova.narod.ru/courses.html
29. http://www.trozo.ru/cat/video-uruki/pechvork-video-uroki
30. http://inhandmade.ru/dekupazh.html

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Для усвоения в полном объеме дисциплины «Художественная обработка материалов» студенту необходимо проработать учебный материал, прослушанный на лекциях, готовиться к практическим занятиям по учебно–методическим пособиям, отвечать на контрольные вопросы.

После усвоения теоретического материала , необходимо выполнить задания по самостоятельной работе и в отведенные сроки отчитаться по ним.

Студенту очень важно активно и систематически работать в часы аудиторных занятий, в часы самостоятельной работы по дисциплине.

Количество часов выделяемых на самостоятельную работу равно часам аудиторной нагрузки. В связи с эти студентам необходимо в полном объеме пользоваться фондами библиотеки, читального зала, компьютерного класса, оборудованием лабораторий, консультациями преподавателя.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) включая перечень програмного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

При осуществлении образовательного процесса по данной дисциплине используются следующие информационные технологии:

- поиск (через Интернет) материалов;
- слайд-презентации на лабораторных работах

11. Описание материально – технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модуль)

Образовательный процесс осуществляется в специализированной лаборатории. Лаборатория оборудована специальным оборудованием, необходимым для проведения лабораторных занятий. Техническими средствами обучения, наглядными пособиями, плакатами. Лаборатория располагает материально-технической базой, соответствующей действующим санитарно-техническим нормам и обеспечивающей проведение всех лабораторных работ, предусмотренной рабочей программой дисциплины.

12. Иные сведения и (или) материалы

12.1. Перечень образовательных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для успешного освоения дисциплины используются традиционные и инновационные образовательные технологии, которые обеспечивают достижение планируемых результатов обучения по ООП. Реализации компьютерного подхода предусматривает использование на лекциях и лабораторных занятиях в учебном процессе в объеме16 часов:

1. работа в малых группах

12.2 Занятия, проводимые в интерактивных формах

№ п/п	Раздел, тема дисциплины	Объем аудиторной работы в интерактивных формах по видам занятий (час.)			Формы работы
		Лекц.	Практич	Лабор.	
1	Квиллинг			4	Работа в малых группах
2	Роспись по стеклу. Витражи.			4	Работа в малых группах
3	Изонить. Настенная графика.			4	Работа в малых группах

4	Декупаж – инкрустрация.			4	Работа в малых группах
	ИТОГО по дисциплине:			16	

Составитель: Анненкова Т.И. ассистент кафедры ТОиАПП