Подписано электронной подписью:
Вержицкий Данил Григорьевич
Должность: Директор КГПИ ФГБОУ ВО «КемГУ»
Дата и время: 2024-02-21 00:00:00
471086fad29a3b30e244c728abc3661ab35c9d50210dcf0e75e03a5b6fdf6436

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кемеровский государственный университет»
Новокузнецкий институт (филиал)
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Кемеровский государственный университет»

Факультет физико-математический и технолого-экономический
Профилирующая кафедра технологии, профессионального обучения и общетехнических дисциплин

УТВЕРЖДАЮ
Декан ФМ и ТЭФ
_____ И.И. Тимченко
«15» февраля 2018г.

Рабочая программа дисциплины

Б1.В.ДВ.10.01 Материалы и технологии в декоративно-прикладном творчестве

Направление подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) подготовки
Технология 1

Программа ***прикладного бакалавриата***

Квалификация выпускника
Бакалавр

Форма обучения
очная

Год набора: 2015

Новокузнецк 2018

Сведения об утверждении:
Рабочая программа дисциплины утверждена Ученым советом факультета
(протокол Ученого совета факультета № 5 от 3 марта 2016 г.)

Одобрена на заседании методической комиссии факультета
(протокол № 6 от 18 февраля 2016 г.)

Одобрена на заседании кафедры ТПОиОТД
(протокол № 6 от 10 февраля 2016 г.)

Зав кафедрой ТПОиОТД А.Г. Дорошенко

Изменения по годам:

Утверждена Ученым советом факультета
(протокол Ученого совета факультета №7 от 16.03.2017 г.)

Одобрена на заседании методической комиссии
(протокол методической комиссии факультета №7 от 15.03.2017 г.)

Одобрена на заседании кафедры ТПОиОТД
(протокол №5 от 26.02.2017 г.)

Зав кафедрой ТПОиОТД А.Г. Дорошенко

Изменения по годам:
На 2018 год
утвержден (а) Ученым советом факультета
(протокол Ученого совета факультета № 6 от 15.02.2018)
на 2018 год набора
Одобрен (а) на заседании методической комиссии
(протокол методической комиссии факультета № 6 от 07.02.2018)
Одобрен (а) на заседании обеспечивающей кафедры ТПО и ОТД
(протокол № 6 от 30.01.2018) Ерастов В.В. (Ф. И.О. зав. кафедрой) /

_____(подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной образовательной программы

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

3.1. Объём дисциплины (модуля) по видам учебных занятий (в часах)

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Разделы дисциплины (модуля) и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

4.2 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1 Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине (модулю)

6.2 Типовые контрольные задания или иные материалы

6.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная учебная литература:

б) дополнительная учебная литература:

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)*

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

12. Иные сведения и (или) материалы

12.1. Перечень образовательных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

12.2 Занятия, проводимые в интерактивном режиме

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной образовательной программы

В результате освоения ООП бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине (модулю):

Коды компетенции	**Результаты освоения ООП** ***Содержание компетенций****	**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине**
1	2	3
СПК-5	способен анализировать механические, эксплуатационные и технологические свойства различных материалов, осуществлять их выбор и технологию обработки для получения заданных свойств	**знать** свойства различных материалов, технологии и способы их обработки; **уметь** определять свойства материалов, выбирать эффективные способы их обработки, создавать художественно-декоративные объекты; **владеть** навыками изготовления художественно-декоративных объектов; технологиями обработки различных материалов для получения заданных свойств.
СПК-6	способен к изготовлению объектов труда, к художественной обработке различных материалов и изделий	**знать** виды техник ДПТ, свойства различных материалов, технологии и способы их обработки; **уметь** выбирать эффективные способы обработки материалов, создавать художественно-декоративные объекты; **владеть** навыками изготовления художественно-декоративных объектов; современными способами и технологиями обработки.
СПК-9	способен формировать технологические знания, умения, воспитывать и развивать технологически	**знать** свойства и технологии производства и обработки различных объектов труда; **уметь** определять свойства и особенности технологической обработки объектов и применять их

	важные качества	на практике; **владеть** навыками технологической обработки объектов и получения положительного результата своей деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Данная дисциплина (модуль) относится к дисциплинам по выбору вариативной части профессионального цикла.

Дисциплина (модуль) изучается на __3__ курсе в __6__ семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет __3___ зачетных единиц (ЗЕТ), ___108____ академических часа.

3.1 Объем дисциплины (модуля) по видам учебных занятий (в часах)

Объем дисциплина	***Всего часов***
Общая трудоемкость дисциплины	108
Контактные работы обучающихся с преподавателями по видам ученых занятий(всего)	
Аудиторная работа (всего):	50
в т. числе:	
Лекции	12
Лабораторные работы	38
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	58
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет)	Зачет

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.

4.1 Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

Очная форма обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в аудиторных часах)			Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Лекции	Лаб. работы	Сам. работы	
1.	Введение. Виды техник ДПТ.	20	2	10	18	опрос
2.	Материалы в ДПТ	40	4	12	20	опрос
3.	Технологии обработки и изготовления	48	6	16	20	Опрос, выполнение работы
4.	Итого:	108	12	38	58	

4.2 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

№ п/п	**Наименование раздела дисциплины**	**Содержание**
1.	Введение. Понятие ДТП. Виды техник ДПТ.	История возникновения. Понятия – творчество, ДПТ, творческие люди. Декоративное творчество. Прикладное творчество. Виды техник ДПТ. Народное творчество. Устное народное творчество. Народное художественное творчество. Творчество, связанное с техникой.
2.	Материалы в ДПТ	Рассмотрены различные виды материалов для ДПТ: натуральные и искусственные; природный материал, металлы, пластмассы, текстиль, продукты питания и т.д.
3.	Технологии обработки и изготовления	Рассмотрены различные технологические обработки материалов для придания определенных свойств; технологии создания поделок, декора изделий. Декорирование металлических и деревянных предметов, текстиля, камня, стекла и т.д. Создание композиций.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

1. Зименкова Ф.Н. Технология. Трудовое обучение [Текст] : справочное пособие для общеобразовательных школ. - Москва : Педагогическое общество России, 2002. - 191 с. - (Технология в школе сегодня). - ISBN 593134182X.
2. Астраханцева С. В. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества [Текст] : учебно-методическое пособие / С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2006. - 347 с. : ил. - (Высшее образование). - ISBN 5222094855.
3. Корчинова О. В. Декоративно-прикладное творчество в детских дошкольных учреждениях [Текст] . - Ростов-на-Дону : Феникс, 2002. - 316 с. - (Мир вашего ребенка). - ISBN 522202461X.
4. Маркелова О.Н. Поделки из природного материала [Текст] : аппликация из мешковины и бересты,поделки из пустырных трав. - Волгоград : Учитель, 2009. - 99 с. - (Дополнительное образование). - Библиогр.: с. 97. - ISBN 9785705717606.
5. Все для дома своими руками [Текст] : Оригинальные идеи,полезные советы по домоводству:Пер. с англ. - Сидней;Окленд;Москва : Ридерз Дайджест, 2000. - 334 с. - Библиогр.: с. 332-334. - ISBN 5893550129 : 395р.
6. Еременко Т. И. Рукоделие [Текст] / Т. И. Еременко. - 3-е изд. ; стер. - Москва : Легпромбытиздат, 1992. - 159 с. - ISBN 570880176X.
7. Терешкович Татьяна Анатольевна. Кружева [Текст] . - Минск : Хэлтон, 2000. - 589 с. - ISBN 985619363X.
8. Все о рукоделии. Более 1000 моделий и образцов [Текст] . - Москва : Внешсигма : АСТ, 2000. - 249 с. : ил. - (Энциклопедия современной женщины). - ISBN 5237037976.
9. Григорьева Н. Я. Роспись по ткани [Текст] . - Санкт-Петербург : ИД"Литера", 2001. - 111 с. - (Ступени мастерства). - Библиогр.: с. 110. - ISBN 5944550031.
10. Степная Екатерина Юрьевна. Фриволите-АНКАРС [Текст] . - Москва : ОЛМА-ПРЕСС : Валери-СПД, 2000. - 107 с. - (Школа мастерства). - ISBN 5224003202 : 14р.
11. Аллахвердова Е. Л. Батик. Глина. Дерево [Текст] : Домашнее рукоделие. - Москва : АСТ : Астрель, 2001. - 79 с. - (Семейный клуб выходного дня). - ISBN 5170081138.
12. Аппликация [Текст] . - Москва : Вече, 2001. - 207 с. : ил. - (Домашнее рукоделие). - ISBN 5783809144.
13. Андреева Р. П. Лоскутное шитье [Текст] . - Санкт-Петербург : ИД"Литера", 2001. - 94 с. - (Ступени мастерства). - Библиогр.: с. 92. - ISBN 5944550023 : 18р.
14. Гусева Е.Н. Вышивальщица. Ручная и машинная вышивка [Текст] : учебное пособие для учащихся профессиональных лицеев, училищ и

курсовых комбинатов. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2001. - 442 с. - (Учебники XXI века). - Библиогр.: с. 437. - ISBN 5222016161.
15. Волчек Н. М. Лоскутное шитье: швейная мастерская дома [Текст] / Н. М. Волчек. - Минск : Современный литератор, 2001. - 191 с. - (На все руки мастерица). - Автор на обложке не указан. - ISBN 985456900.
16. Берсенева Г. К. Ткань. Бумага. Тесто [Текст] : Домашнее рукоделие. - Москва : Астрель : АСТ, 2001. - 63 с. - (Семейный клуб выходного дня). - ISBN 5170081049 : 53р.
17. Дюмина Г. Бисер [Текст] . - Москва : АСТ, 2001. - 254 с. - (Умелица). - Автор-составитель на обложке не указан. - ISBN 5170106327 : 60р.
18. Все о вязании [Текст] . - Москва : АСТ : Астрель, 2001. - 479 с. - (Современная энциклопедия домашнего хозяйства). - ISBN 5170082983 : 225р.28к.
19. МакКормик Гордон Мэгги. Лоскутное шитье [Текст] : мотивы, узоры, техники: как повысить свое мастерство : пер. с англ. - Москва : ИД "Ниола 21-й век", 2001. - 127 с. : ил. - ISBN 5322000550.
20. Вяжем крючком. Более 220 образцов [Текст] : перевод с английского. - Москва : Ниола 21-й век, 2001. - 96 с. : ил. - (Школа вязания). - ISBN 5322000593.
21. Вышивка. Образцы. Модели. Схемы [Текст] : перевод с английского. - Москва : Ниола 21-й век, 2000. - 128 с. : ил. - (Школа вязания). - ISBN 5322000070.
22. Вяжем спицами. Основные техники [Текст] : перевод с английского. - Москва : Ниола 21-й век, 2001. - 95 с. : ил. - (Школа вязания). - ISBN 532200047X.
23. Попивщая С. И. Искусство вышивки [Текст] : Курс обучения / С. Попивщая; [Рис. С. Попивщая, И. Костюченко]. - Санкт-Петербург : Валери СПД, 2002 ; Москва : ЭКСМО-Пресс. - 238, [1] с., [4] л. цв. ил. : ил. - (Академия "Умелые руки"). - ISBN 5040090323 : 63р.03к.
24. Волшебный клубок [Текст] : 700 новых узоров для вязания крючком/Ред.-сост. С.Кириянова. - Москва : АСТ : Астрель, 2003. - 239 с. - ISBN 5170053533 : 180р.73к.
25. Маркуцкая С. Э. Ручная вышивка [Текст] : учебное пособие для 10-11 классов / С. Э. Маркуцкая. - Москва : Академия, 2004. - 160 с. - (Профессиональная подготовка школьников). - Библиогр.: с. 157. - ISBN 5769510633.
26. Максимова М. В. Послушные узелки [Текст] / М. В. Максимова, М. А. Кузьмина. - Москва : ЭКСМО, 2004. - 95 с. - (Заботы маленькой хозяйки). - ISBN 5699034447.
27. Максимова М. В. Лоскутики [Текст] / М. В. Максимова, М. А. Кузьмина. - Москва : ЭКСМО, 2004. - 110 с. - (Заботы маленькой хозяйки). - ISBN 5699035060.
28. Прохорова Э. Вязание спицами [Текст] . - Изд.3-е. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2003. - 319 с. - (Хит сезона). - ISBN 5222023907 : 43р.

29. Дильмон Тереза. Полный курс женских рукоделий [Текст] : практическое пособие по овладению классическими и оригинальными приемами рукоделия: пер. с фр. - Москва : ЭКСМО, 2006. - 698 с. - (Книга для всей семьи). - ISBN 5699062351.
30. Вязание [Текст] : полная энциклопедия: пер. с нем. - Москва : АСТ : Астрель, 2008. - 367 с. - ISBN 9785170293612. - ISBN 9785271146671.
31. Гончар В. В. Модульное оригами [Текст] / В. В. Гончар. - Москва : Айрис-Пресс, 2009. - 106 с. : ил. - (Внимание: дети!). - ISBN 9785811234653.
32. Ольховская В.П. Шьем модно и красиво [Текст] . - Харьков;Белгород : Книжный клуб, 2007. - 349 с. : ил. - ISBN 9789663437088;9785991001557.
33. Маркелова О.Н. Технология рукоделия [Текст] : краткая энциклопедия вышивки. - Волгоград : Учитель, 2009. - 127 с. : ил. - (Дополнительное образование). - Библиогр.: с. 126. - ISBN 9785705717286.
34. Полная энциклопедия женских рукоделий [Текст] : перевод с французского. - Ташкент : Мехнат, 1993. - 608 с. - ISBN 5824409870.
35. Афонькин С. Ю. Волшебные шары [Текст] : оригами / С. Ю. Афонькин, Е. Ю. Афонькина. - Москва : ТЕРРА-Книжный клуб : Аким, 2001. - 191 с. - ISBN 5275003048.
36. Бегун Т. А. Увлекательное рукоделие для детей 8-12 лет [Текст] : программа кружка рукоделия. - Санкт-Петербург : Каро, 2008. - 78 с. - Библиогр.: с. 76. - ISBN 9785992501865.
37. Бумажное моделирование [Текст] : оригами. - Москва : ТЕРРА-Книжный клуб; Аким, 2002. - 190 с. : ил. - (Оригами). - ISBN 5275004788.
38. Легенды о звездах и цветах [Текст] : оригами. - Москва : ТЕРРА-Книжный клуб; Аким, 2001. - 191 с. : ил. - (Оригами). - ISBN 5275002610.
39. Игрушки из ткани и ниточек [Текст] / Т. С. Мудрак [и др.]. - Москва : Карапуз, 2001. - 64 с. - ISBN 5840301477.
40. Афонькин С. Ю. Оригами. От простых фигурок до сложных форм [Текст] : 337 схем моделей / С. Ю. Афонькин, Е. Ю. Афонькина. - Санкт-Петербург : СЗКЭО, 2010. - 223 с. - ISBN 9785960300889.
41. Сержантова Т. Б. 366 моделей оригами [Текст] / Т. Б. Сержантова. - 9-е изд. - Москва : Айрис-Пресс, 2009. - 190 с. - (Внимание: дети!). - ISBN 9785811236671.
42. Гончар В. В. Модели многогранников [Текст] : В. В. Гончар, Д. Р. Гончар. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2010. - 143 с. - (Мир вашего ребенка). - ISBN 9785222170618.
43. Роскошные изделия из лоскутков [Текст] . - Москва : Внешсигма, 2000. - 33 с. : ил. - ISBN XXXXXXXX.
44. Наниашвили, И. Н. 250 узоров для вязания спицами [Текст] . - Харьков : Mikko, 2010. - 239 с. - Дар ООО "Юрайт". - ISBN 978-966-2269-74-1: 288-77.
45. Журналы Burda
46. Журналы Сабрина
47. Журналы Вязание для взрослых.

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1. Паспорт оценочных средств по дисциплине (модулю)

№ п/п	*Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)*	*Код контролируемой компетенции (или ее части) и ее формулировка*	*Наименование оценочного средства*
1.	Введение. Виды техник ДПТ.	СПК-5, СПК-6, СПК-9	опрос
2.	Материалы в ДПТ	СПК-5, СПК-6, СПК-9	опрос
3.	Технологии обработки и изготовления	СПК-5, СПК-6, СПК-9	опрос

6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы

Вопросы к зачету

1. История возникновения декоративно-прикладного творчества (ДТП).
2. Мировое значение декоративно-прикладного творчества (искусства).
3. Основные понятия: творчество, ДПТ, творческие люди.
4. Творческая деятельность: значение, виды.
5. Виды искусства. Основная классификация.
6. Декоративно-прикладное искусство: виды, образы, развитие.
7. Декоративное творчество.
8. Прикладное творчество.
9. Виды техник ДПТ.
10. Народное творчество.
11. Устное народное творчество: виды, жанры произведений
12. Народное художественное творчество.
13. Творчество, связанное с техникой.
14. Виды материалов для ДПТ.
15. Природный материал для ДПТ
16. Технология обработки различных материалов для придания определенных свойств.
17. Технология создания художественных композиций.
18. Особенности декорирования металлических и деревянных предметов, текстиля, камня, стекла и т.п.
19. Оформление быта и интерьера. Стилизация.
20. Использование цветовых решений при создании композиций.

Оценка «зачтено»	• Демонстрирует полное понимание сути вопроса. Четко и логично излагает теоретический материал, свободно владеет понятиями и

	терминологией, способен к обобщению изложенной теории, хорошо видит связь теории с практикой. • Свободно ориентируется в теоретическом материале, хорошо владеет терминологией. Отвечает на большинство вопросов по содержанию теории, демонстрируя осознанность усвоенных теоретических знаний, проявляя способность к самостоятельным выводам и т.п. • Объясняет отдельные положения усвоенной теории, иногда выполняет такие мыслительные операции, как анализ и синтез. Периодически допускает незначительные ошибки, которые сам и исправляет. Отличает какой-либо процесс, объект и т.п. от их аналогов только тогда, когда ему их предъявляют в готовом виде.
Оценка «не зачтено»	Запомнил небольшую часть текста, правил, формулировок, и т.п., но объяснить ничего не может (механическое запоминание).

6.2.2 Наименование оценочного средства* (*в соответствии с таблицей 6.1****)***

а) типовые задания (вопросы) - образец

б) критерии оценивания компетенций (результатов)

в) описание шкалы оценивания

6.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

- Периодичность оценивания результатов;
- Многоступенчатость оценивания.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная учебная литература

1. Молотова В. Н. Декоративно-прикладное искусство: Учебное пособие / В.Н. Молотова. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Форум, 2013. - 288 с.: 60x90 1/16. - (Профессиональное образование). (переплет) ISBN 978-5-91134-398-9 http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=368082
2. Бессонова Н. Г. Бузов Б. А. Материалы для отделки одежды [Электронный ресурс]: Учебное пособие / Н.Г. Бессонова, Б.А. Бузов. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 144 с.: ил.; 60x90 1/16. - (Высшее образование).

(обложка) ISBN 978-5-8199-0532-6, 300 экз. http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=473209
3. Брашнов Д. Г. Флористика: технологии аранжировки композиций: Учебное пособие / Д.Г. Брашнов. - М.: Альфа-М: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 224 с.: ил.; 60x90 1/16 + (Доп. мат. znanium.com). - (ПРОФИль). (переплет) ISBN 978-5-98281-381-7 http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=443543

б) дополнительная учебная литература

1. Аллахвердова Е. Л. Батик. Глина. Дерево [Текст] : Домашнее рукоделие. - Москва : АСТ : Астрель, 2001. - 79 с. - (Семейный клуб выходного дня). - ISBN 5170081138.
2. Андреева Р. П. Лоскутное шитье [Текст] . - Санкт-Петербург : ИД"Литера", 2001. - 94 с. - (Ступени мастерства). - Библиогр.: с. 92. - ISBN 5944550023 : 18р.
3. Аппликация [Текст] . - Москва : Вече, 2001. - 207 с. : ил. - (Домашнее рукоделие). - ISBN 5783809144.
4. Астраханцева С. В. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества [Текст] : учебно-методическое пособие / С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2006. - 347 с. : ил. - (Высшее образование). - ISBN 5222094855.
5. Афонькин С. Ю. Волшебные шары [Текст] : оригами / С. Ю. Афонькин, Е. Ю. Афонькина. - Москва : ТЕРРА-Книжный клуб : Аким, 2001. - 191 с. - ISBN 5275003048.
6. Афонькин С. Ю. Оригами. От простых фигурок до сложных форм [Текст] : 337 схем моделей / С. Ю. Афонькин, Е. Ю. Афонькина. - Санкт-Петербург : СЗКЭО, 2010. - 223 с. - ISBN 9785960300889.
7. Бегун Т. А. Увлекательное рукоделие для детей 8-12 лет [Текст] : программа кружка рукоделия. - Санкт-Петербург : Каро, 2008. - 78 с. - Библиогр.: с. 76. - ISBN 9785992501865.
8. Берсенева Г. К. Ткань. Бумага. Тесто [Текст] : Домашнее рукоделие. - Москва : Астрель : АСТ, 2001. - 63 с. - (Семейный клуб выходного дня). - ISBN 5170081049 : 53р.
9. Бумажное моделирование [Текст] : оригами. - Москва : ТЕРРА-Книжный клуб; Аким, 2002. - 190 с. : ил. - (Оригами). - ISBN 5275004788.
10. Волчек Н. М. Лоскутное шитье: швейная мастерская дома [Текст] / Н. М. Волчек. - Минск : Современный литератор, 2001. - 191 с. - (На все руки мастерица). - Автор на обложке не указан. - ISBN 985456900.
11. Волшебный клубок [Текст] : 700 новых узоров для вязания крючком/Ред.-сост. С.Кириянова. - Москва : АСТ : Астрель, 2003. - 239 с. - ISBN 5170053533 : 180р.73к.
12. Все для дома своими руками [Текст] : Оригинальные идеи,полезные советы по домоводству:Пер. с англ. - Сидней;Окленд;Москва : Ридерз Дайджест, 2000. - 334 с. - Библиогр.: с. 332-334. - ISBN 5893550129 : 395р.

13. Все о вязании [Текст] . - Москва : АСТ : Астрель, 2001. - 479 с. - (Современная энциклопедия домашнего хозяйства). - ISBN 5170082983 : 225р.28к.
14. Все о рукоделии. Более 1000 моделий и образцов [Текст] . - Москва : Внешсигма : АСТ, 2000. - 249 с. : ил. - (Энциклопедия современной женщины). - ISBN 5237037976.
15. Вышивка. Образцы. Модели. Схемы [Текст] : перевод с английского. - Москва : Ниола 21-й век, 2000. - 128 с. : ил. - (Школа вязания). - ISBN 5322000070.
16. Вяжем крючком. Более 220 образцов [Текст] : перевод с английского. - Москва : Ниола 21-й век, 2001. - 96 с. : ил. - (Школа вязания). - ISBN 5322000593.
17. Вяжем спицами. Основные техники [Текст] : перевод с английского. - Москва : Ниола 21-й век, 2001. - 95 с. : ил. - (Школа вязания). - ISBN 532200047X.
18. Вязание [Текст] : полная энциклопедия: пер. с нем. - Москва : АСТ : Астрель, 2008. - 367 с. - ISBN 9785170293612. - ISBN 9785271146671.
19. Гончар В. В. Модели многогранников [Текст] : В. В. Гончар, Д. Р. Гончар. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2010. - 143 с. - (Мир вашего ребенка). - ISBN 9785222170618.
20. Гончар В. В. Модульное оригами [Текст] / В. В. Гончар. - Москва : Айрис-Пресс, 2009. - 106 с. : ил. - (Внимание: дети!). - ISBN 9785811234653.
21. Григорьева Н. Я. Роспись по ткани [Текст] . - Санкт-Петербург : ИД"Литера", 2001. - 111 с. - (Ступени мастерства). - Библиогр.: с. 110. - ISBN 5944550031.
22. Гусева Е.Н. Вышивальщица. Ручная и машинная вышивка [Текст] : учебное пособие для учащихся профессиональных лицеев, училищ и курсовых комбинатов. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2001. - 442 с. - (Учебники XXI века). - Библиогр.: с. 437. - ISBN 5222016161.
23. Дильмон Тереза. Полный курс женских рукоделий [Текст] : практическое пособие по овладению классическими и оригинальными приемами рукоделия: пер. с фр. - Москва : ЭКСМО, 2006. - 698 с. - (Книга для всей семьи). - ISBN 5699062351.
24. Дюмина Г. Бисер [Текст] . - Москва : АСТ, 2001. - 254 с. - (Умелица). - Автор-составитель на обложке не указан. - ISBN 5170106327 : 60р.
25. Еременко Т. И. Рукоделие [Текст] / Т. И. Еременко. - 3-е изд. ; стер. - Москва : Легпромбытиздат, 1992. - 159 с. - ISBN 570880176X.
26. Журналы Burda
27. Журналы Вязание для взрослых.
28. Журналы Сабрина
29. Зименкова Ф.Н. Технология. Трудовое обучение [Текст] : справочное пособие для общеобразовательных школ. - Москва : Педагогическое

общество России, 2002. - 191 с. - (Технология в школе сегодня). - ISBN 593134182X.
30. Игрушки из ткани и ниточек [Текст] / Т. С. Мудрак [и др.]. - Москва : Карапуз, 2001. - 64 с. - ISBN 5840301477.
31. Корчинова О. В. Декоративно-прикладное творчество в детских дошкольных учреждениях [Текст] . - Ростов-на-Дону : Феникс, 2002. - 316 с. - (Мир вашего ребенка). - ISBN 522202461X.
32. Легенды о звездах и цветах [Текст] : оригами. - Москва : ТЕРРА-Книжный клуб; Аким, 2001. - 191 с. : ил. - (Оригами). - ISBN 5275002610.
33. МакКормик Гордон Мэгги. Лоскутное шитье [Текст] : мотивы, узоры, техники: как повысить свое мастерство : пер. с англ. - Москва : ИД "Ниола 21-й век", 2001. - 127 с. : ил. - ISBN 5322000550.
34. Максимова М. В. Лоскутики [Текст] / М. В. Максимова, М. А. Кузьмина. - Москва : ЭКСМО, 2004. - 110 с. - (Заботы маленькой хозяйки). - ISBN 5699035060.
35. Максимова М. В. Послушные узелки [Текст] / М. В. Максимова, М. А. Кузьмина. - Москва : ЭКСМО, 2004. - 95 с. - (Заботы маленькой хозяйки). - ISBN 5699034447.
36. Маркелова О.Н. Поделки из природного материала [Текст] : аппликация из мешковины и бересты,поделки из пустырных трав. - Волгоград : Учитель, 2009. - 99 с. - (Дополнительное образование). - Библиогр.: с. 97. - ISBN 9785705717606.
37. Маркелова О.Н. Технология рукоделия [Текст] : краткая энциклопедия вышивки. - Волгоград : Учитель, 2009. - 127 с. : ил. - (Дополнительное образование). - Библиогр.: с. 126. - ISBN 9785705717286.
38. Маркуцкая С. Э. Ручная вышивка [Текст] : учебное пособие для 10-11 классов / С. Э. Маркуцкая. - Москва : Академия, 2004. - 160 с. - (Профессиональная подготовка школьников). - Библиогр.: с. 157. - ISBN 5769510633.
39. Наниашвили, И. Н. 250 узоров для вязания спицами [Текст] . - Харьков : Mikko, 2010. - 239 с. - Дар ООО "Юрайт". - ISBN 978-966-2269-74-1: 288-77.
40. Ольховская В.П. Шьем модно и красиво [Текст] . - Харьков;Белгород : Книжный клуб, 2007. - 349 с. : ил. - ISBN 9789663437088;9785991001557.
41. Полная энциклопедия женских рукоделий [Текст] : перевод с французского. - Ташкент : Мехнат, 1993. - 608 с. - ISBN 5824409870.
42. Попивщая С. И. Искусство вышивки [Текст] : Курс обучения / С. Попивщая; [Рис. С. Попивщая, И. Костюченко]. - Санкт-Петербург : Валери СПД, 2002 ; Москва : ЭКСМО-Пресс. - 238, [1] с., [4] л. цв. ил. : ил. - (Академия "Умелые руки"). - ISBN 5040090323 : 63р.03к.
43. Прохорова Э. Вязание спицами [Текст] . - Изд.3-е. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2003. - 319 с. - (Хит сезона). - ISBN 5222023907 : 43р.

44. Роскошные изделия из лоскутков [Текст] . - Москва : Внешсигма, 2000. - 33 с. : ил. - ISBN XXXXXXXX.
45. Сержантова Т. Б. 366 моделей оригами [Текст] / Т. Б. Сержантова. - 9-е изд. - Москва : Айрис-Пресс, 2009. - 190 с. - (Внимание: дети!). - ISBN 9785811236671.
46. Степная Екатерина Юрьевна. Фриволите-АНКАРС [Текст] . - Москва : ОЛМА-ПРЕСС : Валери-СПД, 2000. - 107 с. - (Школа мастерства). - ISBN 5224003202 : 14р.
47. Терешкович Татьяна Анатольевна. Кружева [Текст] . - Минск : Хэлтон, 2000. - 589 с. - ISBN 985619363X.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. http://www.syl.ru/article/172993/new_vidyi-tvorchestva-kakie-suschestvuyut-vidyi-tvorchestva
2. http://www.baget1.ru/applied-arts/applied-arts.php
3. http://www.liveinternet.ru/users/i_am_margarita/post151686848
4. http://subscribe.ru/group/mir-iskusstva-tvorchestva-i-krasotyi/445481/
5. http://shedevrs.ru/materiali/257-dpi.html
6. http://www.ivd.ru/document.xgi?id=4023\
7. http://www.inhandmade.ru/sukhoe-valyanie.html
8. http://www.world-hmade.ru/masterclass/panda_emily.php
9. http://www.livemaster.ru/masterclasses/vyshivka/vyshivka-lentami

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Необходимыми условиями для лучшего усвоения дисциплины является методика, которая включает использование активных методов и приёмов наряду с традиционными формами проведения занятий.

Во время изложения материала лекции необходимо акцентировать внимание студентов на важнейшие понятия и термины, которые формулируются в виде определений. Особое внимание уделяется на усвоение студентом физического смысла каждого понятия.

Занятия предполагают изучение теоретического материала, выполнение лабораторных работ. На лабораторных занятиях студенты выполняют проектирование, моделирование, эскизирование своего проекта с использованием комбинаторного метода; воплощают свои идеи в виде образцов.

Для оценки результативности учебных занятий применяется входной, текущий и итоговый контроль. Цель входного контроля – диагностика имеющихся знаний и умений студентов через опрос, тестирование. Текущий контроль применяется для оценки качества усвоения материала посредством творческих заданий. Итоговый контроль – создание композиции по заданной тематике.

Самостоятельная работа студентов предполагает изучение материала по источникам литературы, интернет-источникам, конспекта лекций с целью более глубокого освоения изучаемого материала.

Методические указания для студентов: при подготовке к лекционным занятиям повторить теоретический материал лекций и интегрировать для себя взаимосвязь нового материала с предыдущим; при подготовке к лабораторным работам проанализировать теоретический материал, изложенный в основной и дополнительной литературе, ознакомится с электронными источниками, в частности, с сайтами, рекомендованными преподавателем с целью более глубокого освоения изучаемой темы, подобрать необходимые материалы и инструменты для выполнения поставленной задачи; при самостоятельной работе изучить рекомендуемый материал с целью расширения кругозора по данной дисциплине.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Каждая тема сопровождается просмотром слайд-презентаций, фото- и видеоматериалов для выбора способов и материалов обработки. Использование интернет-источников для получения необходимой текущей информации.

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Наглядный материал:

- фото- и видеоматериалы;
- слайд-презентации;

Компьютерное оборудование:

- компьютеры (ноутбуки);
- принтер (плоттер);
- проектор и экран.

Швейное оборудование:

- швейные машины;
- компьютерная швейная машина;
- спецмашина (оверлок);
- компьютерная вышивальная машина;
- оборудование для ВТР

Дополнительно:

- бумага для создания моделей;
- клей, клеящий пистолет;

- краски (карандаши) для рисования, кисточки;
- линейки, лекала;
- материалы для конкретной работы;
- нитки, ножницы, иглы ручные и т.п.

12. Иные сведения и (или) материалы

12.1. Перечень образовательных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю).

12.2. Занятия, проводимые в интерактивных формах

№ п/п	*Раздел, тема дисциплины*	*Объем аудиторной работы в интерактивных формах по видам занятий (час.)**			*Формы работы***
		Лекц.	*Практ.*	*Лаб.*	
1.	История ДПТ.		-	2	
2.	Виды ДПТ.		-	2	групповая
3.	Материалы для ДПТ		-	4	
4.	Технологии изготовления		-	4	групповая
	Всего:		-	*12*	

12.3. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Особенности реализации программы курса для инвалидов и людей с ограниченными возможностями здоровья зависит от состоянии их здоровья и конкретных проблем, возникающих в каждом отдельном случае.

При организации образовательного процесса для слабослышащих студентов от преподавателя курса требуется особая фиксация на собственной артикуляции. Говорить следует немного громче и четче.

На занятиях преподавателю требуется уделять повышенное внимание специальным профессиональным терминам, а также к использованию профессиональной лексики. Для лучшего усвоения слабослышащими специальной терминологии необходимо каждый раз писать на доске используемые термины и контролировать их усвоение.

В процессе обучения рекомендуется использовать разнообразный наглядный материал (компьютерные мультимедийные презентации).

В процессе работы со слабовидящими студентами педагогическому работнику следует учитывать, что для усвоения информации слабовидящим требуется большее количество повторений и тренировок по сравнению с лицами с нормальным зрением.

Информацию необходимо представлять в том виде, в каком ее мог бы получить слабовидящий обучающийся: крупный шрифт (16 - 18 пунктов). Следует предоставить возможность слабовидящим использовать звукозаписывающие устройства и компьютеры во время занятий по курсу. При лекционной форме занятий студенту с плохим зрением следует разрешить пользоваться диктофоном - это его способ конспектировать. Не следует забывать, что все записанное на доске должно быть озвучено.

В работе с маломобильными обучающимися предусматривается возможность консультаций посредством электронной почты.

Составитель: Киселева Т.В. – ст. преподаватель кафедры ТПОиОТД

