

Подписано электронной подписью:  
Вержицкий Данил Григорьевич  
Должность: Директор КГПИ ФГБОУ ВО «КемГУ»  
Дата и время: 2024-02-21 00:00:00

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Кемеровский государственный университет»  
Новокузнецкий институт (филиал)  
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования  
«Кемеровский государственный университет»

Факультет физико-математический и технологический  
Профилирующая кафедра технологии, профессионального обучения и общетехнических  
дисциплин



И.И. Тимченко  
15 февраля 2018г.

## Рабочая программа дисциплины

### **Б1.В.ДВ.11.02 Основы моделирования и конструирования одежды**

Направление подготовки  
***44.03.01 Педагогическое образование***

Направленность (профиль) подготовки  
***Технология 2***

Программа ***прикладного бакалавриата***

Квалификация выпускника  
***Бакалавр***

Форма обучения  
***очная***

Год набора: 2015

Новокузнецк 2018

**Сведения об утверждении:**

Рабочая программа дисциплины утверждена Ученым советом факультета  
(протокол Ученого совета факультета № 5 от 3 марта 2016 г.)

Одобрена на заседании методической комиссии факультета  
(протокол № 6 от 18 февраля 2016 г.)

Одобрена на заседании кафедры ТПОиОТД  
(протокол № 6 от 10 февраля 2016 г.)

Зав кафедрой ТПОиОТД



А.Г. Дорошенко

**Изменения по годам:**

Утверждена Ученым советом факультета  
(протокол Ученого совета факультета №7 от 16.03.2017 г.)

Одобрена на заседании методической комиссии  
(протокол методической комиссии факультета №7 от 15.03.2017 г.)

Одобрена на заседании кафедры ТПОиОТД  
(протокол №5 от 26.02.2017 г.)

Зав кафедрой ТПОиОТД



А.Г. Дорошенко

**Изменения по годам:**

*На 2018 год*

утвержден (а) Ученым советом факультета  
(протокол Ученого совета факультета № 6 от 15.02.2018 )  
на 2018 год набора

Одобен (а) на заседании методической комиссии  
(протокол методической комиссии факультета № 6 от 07.02.2018 )

Одобен (а) на заседании обеспечивающей кафедры ТПО и ОТД  
(протокол № 6 от 30.01.2018 ) Ерастов В.В. (Ф. И.О. зав. кафедрой) /



(подпись)

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной образовательной программы
2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
  - 3.1. Объем дисциплины (модуля) по видам учебных занятий (в часах)
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
  - 4.1. Разделы дисциплины (модуля) и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)
  - 4.2. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)
  - 6.1 Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине (модулю)
  - 6.2 Типовые контрольные задания или иные материалы
  - 6.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
  - а) основная учебная литература:
  - б) дополнительная учебная литература:
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)\*
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Иные сведения и (или) материалы
  - 12.1. Перечень образовательных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

# 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной образовательной программы

В результате освоения ООП бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине (модулю):

| <i>Коды компетенции</i> | <i>Результаты освоения ООП<br/>Содержание компетенций*</i>                                                                                                                         | <i>Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| СПК-1                   | способен моделировать, конструировать и проектировать технические объекты, одежду и технологические процессы                                                                       | <b>знать</b> пропорции фигуры человека и физиологические особенности;<br><b>уметь</b> проектировать, конструировать и моделировать швейные изделия;<br><b>владеть</b> навыками прорисовки дополнительных мелких и крупных элементов                                                                                                                                                             |
| СПК-2                   | способен разрабатывать конструкторско-технологическую документацию, хранить и использовать ее в профессиональной деятельности                                                      | <b>знать</b> методы построения базовой конструкции изделий и методы моделирования;<br><b>уметь</b> выполнять проектные и конструкторские расчеты, строить базовую конструкцию и основу чертежа, выполнять моделирование;<br><b>владеть</b> навыками конструирования и моделирования различных видов изделия и контроля качества результатов.                                                    |
| СПК-5                   | способен анализировать механические, эксплуатационные и технологические свойства различных материалов, осуществлять их выбор и технологию обработки для получения заданных свойств | <b>знать</b> механические, технологические и эксплуатационные свойства различных текстильных материалов, технологии их обработки;<br><b>уметь</b> анализировать механические, технологические и эксплуатационные свойства материалов, выбирать материалы и определять эффективные способы их обработки;<br><b>владеть</b> технологиями обработки различных материалов с учетом их механических, |

|  |  |                                                                           |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------|
|  |  | технологических и эксплуатационных свойств для получения заданных свойств |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------|

## 2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Данная дисциплина (модуль) относится к дисциплинам по выбору вариативной части профессионального цикла.

При изучении дисциплины необходимо изучение таких дисциплин как «Черчение», «Технология текстильного и швейного производства».

Дисциплина (модуль) изучается на \_\_4\_\_ курсе в \_\_7\_\_ семестре.

## 3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет \_\_4\_\_ зачетных единиц (ЗЕТ), \_\_144\_\_ академических часа.

### 3.1. Объём дисциплины (модуля) по видам учебных занятий (в часах)

| Объём дисциплины                                                                                                                                            | Всего часов |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| Общая трудоемкость дисциплины                                                                                                                               | 144         |
| Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)                                                                           |             |
| Аудиторная работа (всего**):                                                                                                                                | 48          |
| в т. числе:                                                                                                                                                 |             |
| Лекции                                                                                                                                                      | 12          |
| Семинары, практические занятия                                                                                                                              | 32          |
| Практикумы                                                                                                                                                  |             |
| Лабораторные работы                                                                                                                                         |             |
| Внеаудиторная работа (всего**):                                                                                                                             |             |
| В том числе, индивидуальная работа обучающихся с преподавателем:                                                                                            |             |
| Курсовое проектирование                                                                                                                                     |             |
| Групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем |             |
| Творческая работа (эссе)                                                                                                                                    |             |
| Самостоятельная работа обучающихся (всего**)                                                                                                                | 64          |
| Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен****)                                                                                             | экзамен     |

**4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**4.1. Разделы дисциплины (модуля) и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)**

**для очной формы обучения**

| №<br>п/п | Раздел<br>дисциплины      | Общая<br>трудоемкость<br>( <i>часов</i> ) | Виды учебных занятий, включая<br>самостоятельную работу<br>обучающихся и трудоемкость<br>(в часах) |                                      |                                           | Формы<br>текущего<br>контроля<br>успеваемости |
|----------|---------------------------|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------------|-----------------------------------------------|
|          |                           |                                           | аудиторные<br>учебные занятия                                                                      |                                      | самостоятель<br>ная работа<br>обучающихся |                                               |
|          |                           | всего                                     | лекции                                                                                             | семинары,<br>практические<br>занятия |                                           |                                               |
| 1.       | Конструирование<br>одежды |                                           | 6                                                                                                  | 16                                   | 30                                        | Экзамен                                       |
| 2.       | Моделирование<br>одежды   |                                           | 6                                                                                                  | 16                                   | 34                                        |                                               |
| 3.       |                           |                                           | 12                                                                                                 | 32                                   | 64                                        |                                               |

**4.2 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)**

| №<br>п/п  | Наименование раздела<br>дисциплины                    | Содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1.</b> | <b>Конструирование одежды</b>                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 1.        | Введение. Основные сведения о человеке. Снятие мерок. | Основные сведения о человеке. Технология измерений тела. Основы информационного обеспечения конструирования одежды. Характеристика и анализ композиционно-конструктивных признаков модели. Характеристика и анализ конструкций современной одежды. Характеристика способов и методов построения чертежей деталей одежды. |
| 2.        | Технология построения поясной одежды                  | Общие сведения о поясной одежде. Прибавки на свободное облегание к ширине поясных изделий. Структурная схема основы конструкции прямой юбки. Чертеж основы конструкции юбки на фигуру с большим выступом ягодиц. Юбки из симметричных клиньев. Конические юбки.                                                          |

| №<br>п/п | Наименование раздела<br>дисциплины                                | Содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                                                   | Конструирование юбки для детей разных возрастных групп                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 3.       | Технология построения чертежей брюк.                              | виды форм и покроя брюк; основные исходные данные для построения чертежа брюк (названия и условные обозначения мерок, прибавки.); построение задней половинок брюк; построение передней половинок брюк; особенности построения шорт; особенности построения юбка-брюки; конструирование брюк для детей разных возрастных групп                                                            |
| 4.       | Технология построения чертежей плечевого изделия                  | общие положения; исходная информация для построения чертежа; технология построения базисной сетки чертежа построение основы схемы чертежа полочки и спинки построение основных формообразующих элементов боковой поверхности                                                                                                                                                              |
| 5.       | Технология построения чертежей втачного рукава.                   | способы построения чертежей типовых основ втачных рукавов; построение чертежа одношовного прямого рукава; построение чертежа одношовного зауженного рукава; построение чертежа одношовного узкого рукава; построение чертежа двухшовного зауженного рукава.                                                                                                                               |
| 6.       | Конструирование изделия с втачными рукавами и углубленной проймой | особенности контракции изделий с втачными рукавами и углубленной проймой овальной формы; особенности контракции изделий с втачными рукавами и углубленной проймой прямоугольной формы; расчет конструкции -построение чертежа контракции изделий с втачными рукавами и углубленной овальной формы; построение чертежа контракции изделий с втачными рукавами и углубленной проймой формы. |
| 7.       | Чертеж рукава рубашечного покроя                                  | построение чертежа контракции втачного рукава с углубленной проймой овальной формы; построение чертежа контракции втачного рукава с                                                                                                                                                                                                                                                       |

| №<br>п/п                         | Наименование раздела<br>дисциплины                                                                                                                                       | Содержание                                                                                                                                              |
|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                  |                                                                                                                                                                          | углубленной проймой прямоугольной формы; построение ластовицы рукава                                                                                    |
| 8.                               | Конструирование изделий с цельнокроеными рукавами мягкой формы                                                                                                           | особенности конструкции изделий с цельнокроеными рукавами мягкой формы; построение чертежа спинки; построение чертежа полочки                           |
| 9.                               | Особенности конструкции изделий с цельнокроеными рукавами с горизонтальным расположением верхних срезов рукавов                                                          | особенности конструкции изделий с цельнокроеными рукавами с горизонтальным расположением верхних срезов рукавов; расчет конструкции; построение чертежа |
| 10.                              | Особенности конструкции изделий с цельнокроеными рукавами, используя приемы моделирования                                                                                | особенности конструкции изделий с цельнокроеными рукавами используя приемы моделирования; построение чертежа                                            |
| <i>Темы лабораторных занятий</i> |                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                         |
| 1.                               | Снятие мерок. Запись результатов<br>Расчет и построение чертежей поясной одежды (прямой юбки, клинковой, конической) М 1:4 на типовую фигуру и по индивидуальным меркам. |                                                                                                                                                         |
| 2.                               | Расчет и построение чертежей поясной одежды (брюки) М 1:4 на типовую фигуру и по индивидуальным меркам.                                                                  |                                                                                                                                                         |
| 3.                               | Расчет и построение чертежей плечевой одежды с втачными рукавами в М 1:4 на типовую фигуру (базисная сетка основы чертежа, спинка, полочка).                             |                                                                                                                                                         |
| 4.                               | Расчет и построение чертежей плечевой одежды с втачными рукавами в М 1:4 по индивидуальным меркам (базисная сетка основы чертежа, спинка, полочка).                      |                                                                                                                                                         |
| 5.                               | Расчет и построение чертежа втачного рукава в М 1:4 на типовую фигуру по индивидуальным меркам.                                                                          |                                                                                                                                                         |
| 6.                               | Расчет и построение чертежей плечевой одежды с втачными                                                                                                                  |                                                                                                                                                         |



| №<br>п/п  | Наименование раздела<br>дисциплины                                                          | Содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|           | руками в М 1:4 по индивидуальным меркам (базисная сетка основы чертежа, спинка, полочка).   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>2.</b> | <b>Моделирование одежды</b>                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 1.        | Технические основы дизайна одежды. Мода. Ассортимент женской одежды.                        | <p>Дизайн как творческая деятельность. Дизайн одежды. Стил и стилизация в одежде. Экологическая ориентация дизайнера. Определение и структура моды. Функции моды. Закономерности развития моды.</p> <p>Мода как психологический и социальный феномен. Мода как форма массового поведения. Мода как форма рекламы.</p> <p>Ассортимент женской одежды. Домашняя одежда, торжественная одежда, деловая одежда. Художественное оформление одежды.</p>         |
| 2.        | Основные закономерности композиции костюма.                                                 | <p>Определение композиции. Композиционное формообразование. Целостность композиции. Средства композиции. Приемы гармонизации композиции. Цвет в композиции костюма. Фактура в композиции костюма. Основы графического моделирования на начальном этапе изучения композиции. Типы проектно-графического изображения. Виды силуэтов. Характеристики силуэтов одежды. Рекомендации силуэтных форм одежды на фигуру различных полностью-возрастных групп.</p> |
| 3.        | Зрительные иллюзии в композиции костюма. Конструктивное моделирование – творческий процесс. | <p>Особенности зрительного восприятия. Иллюзии изменения формы. Конструктивное моделирование - творческий процесс. Конструктивные линии в одежде.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 4.        | Моделирование изделий, отрезных по линии талии.                                             | <p>Конструктивные одежды - творческий процесс. Методика перемещения нагрудной вытачки и ее модификация в лифах различных форм.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 5.        | Моделирование поясных изделий.                                                              | <p>Моделирование поясных изделий.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

| №<br>п/п                         | Наименование раздела<br>дисциплины                                   | Содержание                                                                                                                                           |
|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6.                               | Моделирование втачного рукава.                                       | Моделирование втачного рукава.<br>Моделирование цельнокроеного рукава.                                                                               |
| 7.                               | Моделирование изделий, неотрезных по линии талии различных силуэтов. | Моделирование изделий прямого силуэта. Моделирование изделий трапецевидного силуэта. Моделирование изделий прилегающего и полуприлегающего силуэтов. |
| 8.                               | Приемы видоизменения ассортимента одежды.                            | Приемы видоизменения ассортимента одежды. Варьирование элементами одежды прямого силуэта.                                                            |
| <i>Темы лабораторных занятий</i> |                                                                      |                                                                                                                                                      |
| 1.                               | Моделирование изделий, отрезных по линии талии.                      |                                                                                                                                                      |
| 2.                               | Моделирование поясных изделий.                                       |                                                                                                                                                      |
| 3.                               | Моделирование втачного рукава.                                       |                                                                                                                                                      |
| 4.                               | Моделирование изделий, неотрезных по линии талии различных силуэтов. |                                                                                                                                                      |
| 5.                               | Приемы видоизменения ассортимента одежды.                            |                                                                                                                                                      |

## 5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

1. Бердник Т. О. Моделирование и художественное оформление одежды [Текст] : учебное пособие для учащихся профессиональных лицеев, училищ и курсовых комбинатов. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2001. - 345 с. : ил. - (Учебники XXI века). - Библиогр.: с. 340-341. - ISBN 5222016978.
2. Бердник, Татьяна Олеговна. Швея. Портной легкой женской одежды : Учеб. пособие для уч-ся проф.-технич. лицеев и училищ / Бердник Татьяна Олеговна. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2001. - 315с. - (Учебники XXI века). - Библиограф.:С.311. - ISBN 5-222-01289
3. Бердник, Татьяна Олеговна. Основы художественного проектирования костюма и эскизной графики / Бердник Татьяна Олеговна. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2001. - 319с. - (Учебники XXI века). - Библиограф.:С.317. - ISBN 5-222-01629-3
4. Бескоровайная, Г.П. Конструирование одежды для индивидуального потребителя : Учебное пособие для вузов / Г. П. Бескоровайная. - М. : Мастерство, 2001. - 118с. - (Высшее образование). - Литература:с.113-114. - ISBN 5-294-00069-5

5. Бескоровайная, Г.П. Проектирование детской одежды: Учебное пособие для вузов / Г. П. Бескоровайная, С. В. Куренова ; Под ред. Г.П. Бескоровайной. - М. : Мастерство, 2000. - 93с. - (Высшее образование). - Литература: с.91-92. - ISBN 5-294-00052-0
6. Булатова Е. Б. Конструктивное моделирование одежды [Текст] : учебное пособие для вузов / Е. Б. Булатова, М. Н. Евсеева. - Москва : Академия, 2003. - 272 с. : ил. - (Высшее образование). - Библиогр.: с. 269. - ISBN 5769513071.
7. Булатова, Е.Б. Моделирование и конструирование головных уборов : учебное пособие для вузов / Е. Б. Булатова. - М. : Академия, 2007. - 110с. - (Высшее профессиональное образование). - Литература: с.109. - ISBN 978-5-7695-2509-4
8. Булатова, Е.Б. Конструктивное моделирование одежды : Учебное пособие для вузов / Е. Б. Булатова, М. Н. Евсеева. - М. : Академия, 2003. - 272с. - (Высшее образование). - Литература: с.269. - ISBN 5-7695-1307-1
9. Ермилова В. В. Моделирование и художественное оформление одежды [Текст] : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Ермилова, Ю. Д. Ермилова. - Москва : Мастерство : Академия, 2001. - 180 с. : ил. - (Среднее профессиональное образование). - Библиогр.: с. 177-178. - ISBN 5294000164.
10. Ермилова В. В. Моделирование и художественное оформление одежды [Текст] : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Ермилова, Д. Ю. Ермилова. - Изд. 3-е ; стер. - Москва : Академия, 2006. - 180 с. : ил. - (Среднее профессиональное образование). - Библиогр.: с. 177-178. - ISBN 5769534540.
11. Ермилова В. В. Моделирование и художественное оформление одежды [Текст] : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Ермилова, Д. Ю. Ермилова. - Изд. 2-е ; стер. - Москва : Академия, 2004. - 180 с. - (Среднее профессиональное образование). - Библиогр.: с. 177-178. - ISBN 5769519398.
12. Ермилова В. В. Моделирование и художественное оформление одежды [Текст] : учебное пособие для студентов среднего профессионального образования / В. В. Ермилова, Д. Ю. Ермилова. - 4-е издание ; исправленное и дополненное. - Москва : Академия, 2010. - 224 с. : ил. - (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-7695-6688-2.
13. Ермилова, Д.Ю. История домов моды: Учебное пособие для вузов / Д. Ю. Ермилова. - М.: Академия, 2003. - 287с. - (Высшее образование). - Литература: с.284-285. - ISBN 5-7695-1064-1
14. Иконникова, Г.А. Конструирование и технология поясных изделий : Учебное пособие для образовательных учреждений начального профессионального образования / Г. А. Иконникова, О. А. Сенаторова. - М. : Академия, 2005. - 111с. - (Профессиональное образование). - Литература: с.110. - ISBN 5-7695-2236-4

15. Конопальцева, Н.М. Конструирование и технология изготовления одежды из различных материалов : В 2-х ч.: Ч.2: учебное пособие для вузов / Н. М. Конопальцева, П. И. Рогов, Н. А. Крюкова. - М. : Академия, 2007. - 287с. - (Высшее профессиональное образование). - Литература: с.284-285. - ISBN 5-7695-3202-5 : 193р. - ISBN 5769528532.
16. Конструирование мужской и женской одежды [Текст] : учебник для начального профессионального образования / Б. С. Сакулин, Э. К. Амирова, О. В. Макулина, А. Т. Труханова. - Москва : Академия, 2001. - 304 с. : ил. - (Профессиональное образование). - Библиогр.: с. 300-301. - ISBN 5769502339.
17. Конструирование одежды: Учебник для вузов / Э.К.Амирова, О.В.Сакулина, Б.С.Сакулин, А.Т.Труханова. - М. : Мастерство, 2002. - 495с. - (Среднее профессиональное образование). - Список литературы: с.491-492. - ISBN 5-294-00019-9
18. Куренова, С.В. Конструирование одежды : Учебное пособие для вузов / С. В. Куренова, Н. Ю. Савельева. - Изд.2-е. - Ростов н/Д : Феникс, 2004. - 479с. - (Высшее профессиональное образование). - ISBN 5-222-03617-0
19. Межчиль, Н.Е. Закройщик легкой женской одежды : Учеб. пособие для сред. спец. учеб. заведений / Н. Е. Межчиль. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2001. - 351с. - (Учебники XXI века). - Библиограф.: С.348. - ISBN 5-222-01814-8
20. Петушкова, Галина Ивановна. Проектирование костюма : учебник для вузов / Петушкова Галина Ивановна. - Изд.2-е, стер. - М. : Академия, 2006. - 415с. - (Высшее профессиональное образование). - Литература: с.410-411. - ISBN 5-7695-3145-2 : 284р.
21. Плаксина, Э.Б. История костюма : Стили и направления: Учебное пособие для среднего профессионального образования / Э. Б. Плаксина, Л. А. Михайловская, В. П. Попов ; Под ред. Э.Б.Плаксиной. - Изд.2-е, стер. - М. : Академия, 2004. - 224с. - (Среднее профессиональное образование). - Литература: с.223. - ISBN 5-7695-1067-6
22. Радченко, И.А. Основы конструирования женской одежды : В 2-х ч.: Ч.2: учебное пособие для начального профессионального образования / И. А. Радченко. - М. : Академия, 2006. - 233с. - (Начальное профессиональное образование). - Литература: с.231. - ISBN 5769520760
23. Радченко, И.А. Основы конструирования женской одежды : В 2-х ч.: Ч.1: учебное пособие для начального профессионального образования / И. А. Радченко. - М. : Академия, 2006. - 304с. - (Начальное профессиональное образование). - Литература: с.301. - ISBN 5-7695-2075-2
24. Смирнова Н. И. Проектирование конструкций швейных изделий для индивидуального потребителя [Текст] : учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 230700 / Н. И. Смирнова, Н. М. Конопальцева. - Москва : Форум : ИНФРА-М, 2013. - 432 с. : ил. - (Высшее образование). - Соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту 3-го поколения. - ISBN 978-5-8199-0187-8. - ISBN 978-5-16-002350-X.

- 25.Сунцова Т.А. Легкая женская одежда. Конструирование и моделирование [Текст] : учебное пособие. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2001. - 319 с. : ил. - (Учебники 21 века). - Библиогр.: с. 317. - ISBN 5222018792.
- 26.Фиалко Т.М. Моделирование модной женской одежды [Текст] . - Минск : Хэлтон, 2003. - 207 с. - (На все руки мастерица). - ISBN 9856640156
- 27.Шершнева, Л.П. Конструирование одежды: (Теория и практика):учебник для вузов / Л. П. Шершнева, Л. В. Ларькина. - М. : ФОРУМ;ИНФРА-М, 2006. - 288с. - (Высшее образование). - Литература:с.386. - ISBN 5-8199-0255-6 : 70р. - ISBN 5-16-002582-0.
- 28.Янчевская, Е.А. Конструирование одежды : учебник для вузов / Е. А. Янчевская. - М. : Академия, 2005. - 381с. - (Высшее профессиональное образование). - Литература:с.377-378. - ISBN 5-7695-2036-1

## **6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

### **6.1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине (модулю)**

| № п/п | Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам) | Код контролируемой компетенции* (или её части) / и ее формулировка – по желанию | наименование оценочного средства |
|-------|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| 1.    | Конструирование одежды                                            | СПК-1, СПК-2, СПК-5                                                             | опрос                            |
| 2.    | Моделирование одежды                                              | СПК-1, СПК-2, СПК-5                                                             | опрос                            |

### **6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы**

#### **6.2.1. Экзамен / зачет**

##### Вопросы для экзамена

1. Виды форм и покроя брюк. Основные исходные данные для построения чертежа брюк.
2. Конструирование брюк для детей разных возрастных групп.
3. Общие сведения о поясной одежде.
4. Общие положения. Исходная информация для построения чертежа.
5. Основные сведения о человеке. Технология измерений тела.
6. Основы информационного обеспечения конструирования одежды.
7. Особенности конструкции изделий с цельнокроеными рукавами используя приемы моделирования. Построение чертежа.
8. Особенности конструкции изделий с цельнокроеными рукавами мягкой формы. Построение чертежа.
9. Особенности конструкции изделий с втачными рукавами и углубленной проймой овальной формы. Расчет конструкции
10. Особенности конструкции изделий с втачными рукавами и углубленной проймой прямоугольной формы. Расчет конструкции
11. Особенности построения шорт. Особенности построения юбка-брюки.
12. Построение ластовицы рукава.

13. Построение основных формообразующих элементов боковой поверхности.
14. Построение чертежа двухшовного рукава.
15. Построение чертежа одношовного прямого рукава.
16. Построение чертежа спинки; построение чертежа полочки.
17. Прибавки на свободное облегание к ширине поясных изделий.
18. Способы построения чертежей типовых основ втачных рукавов.
19. Структурная схема основы конструкции прямой юбки.
20. Технология построения базисной сетки чертежа.
21. Характеристика и анализ конструкций современной одежды.
22. Характеристика способов и методов построения чертежей деталей одежды.
23. Характеристика и анализ композиционно-конструктивных признаков модели.
24. Чертеж основы конструкции юбки на фигуру с большим выступом ягодиц. Юбки из симметричных клиньев. Конические юбки.

### 1.2.2 Наименование оценочного средства\*

*Оценочная шкала по 5-балльной системе*

|                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Оценка<br>«отлично»             | Демонстрирует полное понимание сути вопроса. Четко и логично излагает теоретический материал, свободно владеет понятиями и терминологией, способен к обобщению изложенной теории, хорошо видит связь теории с практикой.                                                                                    |
| Оценка<br>«хорошо»              | Свободно ориентируется в теоретическом материале, хорошо владеет терминологией. Отвечает на большинство вопросов по содержанию теории, демонстрируя осознанность усвоенных теоретических знаний, проявляя способность к самостоятельным выводам и т.п.                                                      |
| Оценка<br>«удовлетворительно»   | Объясняет отдельные положения усвоенной теории, иногда выполняет такие мыслительные операции, как анализ и синтез. Периодически допускает незначительные ошибки, которые сам и исправляет. Отличает какой-либо процесс, объект и т.п. от их аналогов только тогда, когда ему их предъявляют в готовом виде. |
| Оценка<br>«неудовлетворительно» | Запомнил небольшую часть текста, правил, формулировок, и т.п., но объяснить ничего не может (механическое запоминание).                                                                                                                                                                                     |

### 6.2.2 Наименование оценочного средства\* (в соответствии с таблицей 6.1)

- а) типовые задания (вопросы) - образец
- б) критерии оценивания компетенций (результатов)
- в) описание шкалы оценивания

**6.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций**

- Периодичность оценивания результатов;
- Многоступенчатость оценивания.

**7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

**а) основная учебная литература:**

1. Смирнова Н. И. Проектирование конструкций швейных изделий для индивидуального потребителя [Текст] : учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 230700 / Н. И. Смирнова, Н. М. Коновальцева. - Москва : Форум : ИНФРА-М, 2013. - 432 с. : ил. - (Высшее образование). - Соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту 3-го поколения. - ISBN 978-5-8199-0187-8. - ISBN 978-5-16-002350-X.
2. Шершнева Л. П. Дубоносова Е. А. Сунаева С. Г. Баскакова Е. В. Конструктивное моделирование одежды в терминах, эскизах и чертежах [Электронный ресурс] : Учебное пособие / Л.П.Шершнева, Е.А.Дубоносова, С.Г.Сунаева и др. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 272 с.: 60х90 1/16. - (Высшее образование). ISBN 978-5-8199-0590-6, 200 экз. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=456444>
3. Кочесова Л. В. Коваленко Е. В. Конструирование швейных изделий. Проектирование современных швейных изделий на индивидуальную фигуру [Электронный ресурс]: Уч.пос. /Кочесова Л.В., Коваленко Е.В. - М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 320 с.: 70х100 1/16. - (ПО) ISBN 978-5-91134-943-1, 150 экз. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=521865>

**б) дополнительная учебная литература:**

1. Бердник Т. О. Моделирование и художественное оформление одежды [Текст] : учебное пособие для учащихся профессиональных лицеев, училищ и курсовых комбинатов. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2001. - 345 с. : ил. - (Учебники XXI века). - Библиогр.: с. 340-341. - ISBN 5222016978.
2. Конструирование мужской и женской одежды [Текст] : учебник для начального профессионального образования / Б. С. Сакулин, Э. К. Амирова, О. В. Макулина, А. Т. Труханова. - Москва : Академия, 2001. - 304 с. : ил. - (Профессиональное образование). - Библиогр.: с. 300-301. - ISBN 5769502339.
3. Ателье-2001 [Текст] : Сборник:"М.Мюллер и сын".Техника кроя. - Москва : КОН-Лига Пресс, 2002. - 170 с. - ISBN 5788701236
4. Сунцова Т.А. Легкая женская одежда. Конструирование и моделирование [Текст] : учебное пособие. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2001. - 319 с. : ил. - (Учебники 21 века). - Библиогр.: с. 317. - ISBN 5222018792.

5. Бердник Т. О. Моделирование и художественное оформление одежды [Текст] : учебное пособие для учащихся профессиональных лицеев, училищ и курсовых комбинатов. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2001. - 345 с. : ил. - (Учебники XXI века). - Библиогр.: с. 340-341. - ISBN 5222016978.
6. Сунцова Т.А. Легкая женская одежда. Конструирование и моделирование [Текст] : учебное пособие. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2001. - 319 с. : ил. - (Учебники 21 века). - Библиогр.: с. 317. - ISBN 5222018792.
7. Ермилова В. В. Моделирование и художественное оформление одежды [Текст] : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Ермилова, Д. Ю. Ермилова. - Изд. 3-е ; стер. - Москва : Академия, 2006. - 180 с. : ил. - (Среднее профессиональное образование). - Библиогр.: с. 177-178. - ISBN 5769534540.
8. Ермилова В. В. Моделирование и художественное оформление одежды [Текст] : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Ермилова, Д. Ю. Ермилова. - Изд. 2-е ; стер. - Москва : Академия, 2004. - 180 с. - (Среднее профессиональное образование). - Библиогр.: с. 177-178. - ISBN 5769519398.
9. Булатова, Е.Б. Моделирование и конструирование головных уборов : учебное пособие для вузов / Е. Б. Булатова. - М. : Академия, 2007. - 110с. - (Высшее профессиональное образование). - Литература:с.109. - ISBN 9785769525094
- 10.Булатова, Е.Б. Конструктивное моделирование одежды : Учебное пособие для вузов / Е. Б. Булатова, М. Н. Евсеева. - М. : Академия, 2003. - 272с. - (Высшее образование). - Литература:с.269. - ISBN 5-7695-1307-1
- 11.Ермилова В. В. Моделирование и художественное оформление одежды [Текст] : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Ермилова, Д. Ю. Ермилова. - Изд. 3-е ; стер. - Москва : Академия, 2006. - 180 с. : ил. - (Среднее профессиональное образование). - Библиогр.: с. 177-178. - ISBN 5769534540.
- 12.Ермилова В. В. Моделирование и художественное оформление одежды [Текст] : учебное пособие для студентов среднего профессионального образования / В. В. Ермилова, Д. Ю. Ермилова . - 4-е издание ; исправленное и дополненное. - Москва : Академия, 2010. - 224 с. : ил. - (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-7695-6688-2.
- 13.Куренова, С.В. Конструирование одежды : Учебное пособие для вузов / С. В. Куренова, Н. Ю. Савельева. - Изд.2-е. - Ростов н/Д : Феникс, 2004. - 479с. - (Высшее профессиональное образование). - ISBN 5-222-03617-0
- 14.Петушкова, Галина Ивановна. Проектирование костюма : учебник для вузов / Петушкова Галина Ивановна. - Изд.2-е,стер. - М. : Академия, 2006. - 415с. - (Высшее профессиональное образование). - Литература:с.410-411. - ISBN 5-7695-3145-2 : 284р.
- 15.Плаксына, Э.Б. История костюма : Стили и направления: Учебное пособие для среднего профессионального образования / Э. Б. Плаксына, Л. А.



Михайловская, В. П. Попов ; Под ред.Э.Б.Плаксиной. - Изд.2-е,стер. - М. : Академия, 2004. - 224с. - (Среднее профессиональное образование). - Литературв:с.223. - ISBN 5-7695-1067-6

- 16.Радченко, И.А. Основы конструирования женской одежды : В 2-х ч.:Ч.2:учебное пособие для начального профессионального образования / И. А. Радченко. - М. : Академия, 2006. - 233с. - (Начальное профессиональное образование ). - Литература:с.231. - ISBN 5769520760
- 17.Радченко, И.А. Основы конструирования женской одежды : В 2-х ч.:Ч.1:учебное пособие для начального профессионального образо2006ва10ния / И. А. Радченко. - М. : Академия, 2006. - 304с. - (Начальное профессиональное образование ). - Литература:с.301. - ISBN 5-7695-2075-2
- 18.Шершнева, Л.П. Конструирование одежды: (Теория и практика):учебник для вузов / Л. П. Шершнева, Л. В. Ларькина. - М. : ФОРУМ;ИНФРА-М, 2006. - 288с. - (Высшее образование). - Литература:с.386. - ISBN 5-8199-0255-6 : 70р. - ISBN 5-16-002582-0.
- 19.Янчевская, Е.А. Конструирование одежды : учебник для вузов / Е. А. Янчевская. - М. : Академия, 2005. - 381с. - (Высшее профессиональное образование). - Литература:с.377-378. - ISBN 5-7695-2036-1

## **8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

Интернет ресурсы:

1. <http://www.studfiles.ru/preview/2030314/>
2. <http://www.findpatent.ru/patent/225/2255636.html>
3. <http://ni-tochka.ru/>
4. [http://shei-sama.ru/publ/modelirovanie\\_i\\_khudozhestvennoe\\_oformlenie\\_zhenskoj\\_i\\_detskij\\_odezhdy/3\\_modelirovanie\\_odezhdy/41-1-0-385](http://shei-sama.ru/publ/modelirovanie_i_khudozhestvennoe_oformlenie_zhenskoj_i_detskij_odezhdy/3_modelirovanie_odezhdy/41-1-0-385)
5. <http://patterneasy.com>
6. <http://shei-sama.ru>
7. <http://www.yuliana-sew.com>
8. <http://www.newsewing.com/>
9. <http://window.edu.ru/resource/605/48605/files/mtdtlp34.pdf>

## **9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Учебным планом по дисциплине «Основы моделирования и конструирования одежды» предусмотрены следующие формы организации учебного процесса: лекции, лабораторные и практические работы.

Во время изложения материала лекции необходимо акцентировать внимание студентов на важнейшие понятия и термины, которые формулируются в виде определений. Также необходимо уделять внимание применению современных компьютерных технологий в практической деятельности специалиста.

Прежде чем приступить к разработке чертежей любого вида изделия, студенты должны детально изучить аналогичные конструкции по готовым чертежам и ознакомиться с существующими лекалами, из которых собирается данная конструкция.

При выполнении работы необходимо рассмотреть силуэтную форму изделия, линии талии и низа, положение боковых швов, ширину заднего и переднего полотнищ, наличие и глубину вытачек, уровень и величину прореza бокового кармана и т.д.

При анализе студент должен оценить соответствие изделия современному направлению моды.

Лабораторные работы направлены на закрепление теоретического материала путем изучения электронного материала, методов проектирования на этапах технологической подготовки к запуску новых моделей одежды в производство. Уровень подготовки студента к лабораторной работе проверяется преподавателем на основании пройденного теоретического материала.

Цель выполнения лабораторной работы заключается в практическом применении теоретических знаний. В заключении студент выполняет анализ результатов и формулирует выводы по работе.

На практических занятиях студенты отшивают экспериментальный образец в натуральную величину, вносят уточнения, корректируют чертежи.

Самостоятельная работа студентов предполагает изучение материала по источникам литературы, интернет-источникам, конспекта лекций с целью более глубокого освоения изучаемого материала. Данная работа предполагает изучение различных методик и способов конструирования и моделирования одежды.

Методические указания для студентов: при подготовке к лекционным занятиям повторить предыдущий материал лекции и интегрировать для себя взаимосвязь нового материала с предыдущим; при подготовке к лабораторным работам проанализировать теоретический материал, изложенный в основной и дополнительной литературе, ознакомиться с электронными источниками, в частности, с сайтами, рекомендованными преподавателем с целью более глубокого освоения изучаемой темы; при самостоятельной работе изучить рекомендуемый материал с целью расширения кругозора по данной дисциплине.

#### **10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

Каждая тема сопровождается просмотром слайд-презентаций, демо-версий, фото- и видеоматериалов для визуального знакомства с изучаемым

материалом, выбора способов, методов и материалов обработки.

Использование интернет-источников (по возможности) для получения необходимой текущей информации.

## **11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

*Наглядный материал:*

- фото- и видеоматериалы;
- слайд-презентации;
- специальная литература;
- компьютерные журналы моделей.

*Компьютерное оборудование:*

- компьютеры (ноутбуки);
- принтер (плоттер);
- графический планшет (дигитайзер);
- интерактивная доска;
- проектор и экран.

*Дополнительно*

- масштабная линейка 1:4;
- тетрадь, карандаш, резинка;
- сантиметровая лента;
- калька или миллиметровая бумага.

## **12. Иные сведения и (или) материалы**

**12.1. Перечень образовательных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

**12.2 Занятия, проводимые в интерактивном режиме**

| №<br>п/п | Тема дисциплины                                                                                         | Объем аудиторной<br>работы в интерактивных<br>формах по видам занятий<br>(час.) |       |      | Форма работы              |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-------|------|---------------------------|
|          |                                                                                                         | Лекции                                                                          | Практ | Лаб. |                           |
| 1.       | Снятие мерок. Запись результатов                                                                        |                                                                                 |       | 2    | Работа в малых группах    |
| 2.       | Расчет и построение чертежей поясной одежды (брюки) М 1:4 на типовую фигуру и по индивидуальным меркам. |                                                                                 |       | 2    | Решение ситуативных задач |
| 3.       | Расчет и построение чертежей плечевой одежды с втачными                                                 |                                                                                 |       | 2    | Решение ситуативных задач |

|    |                                                                                                 |  |  |    |                           |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|----|---------------------------|
|    | руками в М 1:4 на типовую фигуру (базисная сетка основы чертежа, спинка, полочка).              |  |  |    |                           |
| 4. | Расчет и построение чертежа втачного рукава в М 1:4 на типовую фигуру по индивидуальным меркам. |  |  | 2  | Решение ситуативных задач |
| 5. | Моделирование поясных изделий.                                                                  |  |  | 2  | Решение ситуативных задач |
| 6. | Моделирование втачного рукава.                                                                  |  |  | 2  | Решение ситуативных задач |
| 7. | Итого:                                                                                          |  |  | 12 |                           |

Составитель (и): Киселева Татьяна Владимировна, ст. преподаватель кафедры ТПОиОТД  
*(фамилия, инициалы и должность преподавателя (ей))*

