Подписано электронной подписью:
Вержицкий Данил Григорьевич
Должность: Директор КГПИ ФГБОУ ВО «КемГУ»
Дата и время: 2024-02-21 00:00:00
471086fad29a3b30e244c728abc3661ab35c9d50210dcf0e75e03a5b6fdf6436

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кемеровский государственный университет»
Новокузнецкий институт (филиал)
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Кемеровский государственный университет»

Факультет физико-математический и технолого-экономический
Профилирующая кафедра технологии, профессионального обучения и общетехнических дисциплин

УТВЕРЖДАЮ
Декан ФМ и ТЭФ
_____ И.И. Тимченко
«15» февраля 2018г.

Рабочая программа дисциплины

Б1.В.17.ДВ.03.01 Народные ремесла

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки
Технология и Дополнительное образование

Программа ***прикладного бакалавриата***

Квалификация выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная, заочная

Год набора: 2016

Новокузнецк 2018

Сведения об утверждении:
Рабочая программа дисциплины утверждена Ученым советом факультета
(протокол Ученого совета факультета № 5 от 3 марта 2016 г.)

Одобрена на заседании методической комиссии факультета
(протокол № 6 от 18 февраля 2016 г.)

Одобрена на заседании кафедры ТПОиОТД
(протокол № 6 от 10 февраля 2016 г.)

Зав кафедрой ТПОиОТД А.Г. Дорошенко

Изменения по годам:

Утверждена Ученым советом факультета
(протокол Ученого совета факультета №7 от 16.03.2017 г.)

Одобрена на заседании методической комиссии
(протокол методической комиссии факультета №7 от 15.03.2017 г.)

Одобрена на заседании кафедры ТПОиОТД
(протокол №5 от 26.02.2017 г.)

Зав кафедрой ТПОиОТД А.Г. Дорошенко

Изменения по годам:
На 2018 год
утвержден (а) Ученым советом факультета
(протокол Ученого совета факультета № 6 от 15.02.2018)
на 2018 год набора
Одобрен (а) на заседании методической комиссии
(протокол методической комиссии факультета № 6 от 07.02.2018)
Одобрен (а) на заседании обеспечивающей кафедры ТПО и ОТД
(протокол № 6 от 30.01.2018) Ерастов В.В. (Ф. И.О. зав. кафедрой) /
_____(подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной образовательной программы.....4
2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.....6
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся 7
3.1. Объём дисциплины (модуля) по видам учебных занятий (в часах).....7
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий 7
4.1. Разделы дисциплины (модуля) и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах).....7
4.2 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам).....8
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).....10
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) 11
6.1 Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) 11
6.2 Типовые контрольные задания или иные материалы.....11
6.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций.....13
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).....14
а) основная учебная литература:.....14
б) дополнительная учебная литература:.....14
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)*.....14
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) 15
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).....15
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).....16
12. Иные сведения и (или) материалы.....16
12.1. Перечень образовательных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)..... 16

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной образовательной программы

В результате освоения ООП бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Коды компетенции	**Результаты освоения ООП** *Содержание компетенций**	**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине**
ПК-11	способен выявлять и использовать возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности	**знать** возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности, перечень основных направлений в декоративно-прикладном творчестве национальных культур народов Кузбасса; **уметь** определять и применять возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности, эффективно использовать современные технологии для организации культурно-просветительской деятельности; **владеть** технологиями организации культурно-просветительской деятельности в условиях региона, навыками по внедрению и реализации современных технологий организации культурно-просветительской деятельности
СК-3	способен осуществлять эксплуатацию, обслуживание учебного технологического оборудования, учебных мастерских и бытовых помещений с учетом требований техники безопасности и охраны труда	**знать** перечень учебного технологического оборудования, требования к учебным мастерским, технике безопасности и охране труда, технические особенности которые необходимо соблюдать для поддерживания условий безопасной работы в учебных мастерских и бытовых помещениях; **уметь** эффективно эксплуатировать и обслуживать учебно-материальную базу по обработке материалов, с учетом требований техники безопасности и охраны труда, организовывать учебный процесс с учетом правил по технике безопасности и охране труда; **владеть** навыками выполнения технологических операций с учетом требований техники безопасности и охраны труда, навыками подготовки инструмента и оборудования к учебному процессу с учетом требований

		техники безопасности и охраны труда
СК-4	способен осуществлять контроль процесса и результата технологической деятельности	**знать** составляющие технологического процесса, виды и формы контроля технологической деятельности, технологические особенности при проведении контроля прямолинейных и криволинейных поверхностей конструкционных и природных материалов измерительным инструментом; **уметь** включать учащихся в технологическую деятельность с учетом требований защиты здоровья человека и окружающей среды, организовывать контроль процесса и результата технологической деятельности учащимися во время учебного процесса; **владеть** навыками осуществления технологического процесса с учетом требований стандартизации, унификации, современными технологиями контроля процесса и результата технологической деятельности
СК-5	способен анализировать механические, эксплуатационные и технологические свойства различных материалов, осуществлять их выбор и технологию обработки для получения заданных свойств	**знать** механические, технологические и эксплуатационные свойства различных материалов, технологии их обработки, перечень основных направлений по обработке конструкционных и природных материалов; **уметь** анализировать механические, технологические и эксплуатационные свойства материалов, выбирать материалы и определять эффективные способы их обработки, эффективно подбирать технологии, материалы и оборудование с применением современных средств информации; **владеть** технологиями обработки различных материалов для получения заданных свойств, навыками анализировать свойства различных материалов и обобщать полученные результаты
СК-6	способен к изготовлению объектов труда, к художественной обработке различных материалов, к изготовлению несложных инструментов для ручной обработки материалов	**знать** технологические особенности ручной и механической обработки материалов и сборки изделий, способы художественной обработки материалов, перечень основного инструмента, станочного оборудования и приспособлений, применяемых в народных ремеслах, как коренных малочисленных народов, так и всех постоянно проживающих народов

		Кузбасса; **уметь** организовывать производительный труд учащихся, анализировать и выбирать технологии обработки материалов для проектирования и изготовления учебных объектов труда, к изменению технологий на основе анализа состояния потребительского рынка сувенирной продукции и изделий народных ремесел; **владеть** навыками изготовления объектов труда, несложных инструментов для обработки различных конструкционных материалов и их художественной обработки, навыками владения простым и специальным инструментом
СК-10	готов к выполнению элементов ремонтно-отделочных работ и осуществлению обслуживающих видов труда	**знать** специфику ремонтно-отделочных работ в быту и обслуживающих видов труда, технологии ремонтно-отделочных работ и осуществление обслуживающих видов труда различных изделий народных ремесел; **уметь** осуществлять ремонтно-отделочные работы и обслуживающие виды труда, выполнять различные виды операций, по ремонтно-отделочным работам в быту и обслуживающим видам труда различных изделий народных ремесел; **владеть** технологиями ремонтно-отделочных работ и обслуживающих видов труда, инструментами, станочным оборудованием и приспособлениями для выполнения элементов ремонтно-отделочных работ и осуществлению обслуживающих видов труда различных изделий народных ремесел

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Данная дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части профессионального цикла Б3 подготовки студентов по направлению 44.03.01 «Педагогическое образование» профиля подготовки «Технология».

Преподавание данной дисциплины предполагает обращение к знаниям, умениям и навыкам, освоенным студентами после изучения в общеобразовательной школе таких дисциплин, как «Технология», «История», «Физика», «Химия», «Изо» и вузовской подготовке «История», «Прикладная химия» (1 семестр).

Знания, умения и навыки, сформированные дисциплиной «Народные ремёсла», необходимы для дальнейшего изучения дисциплин «Метод проектов в ООТ», «Материалы и технологии в техническом творчестве», «Техническое моделирование и конструирование».

Дисциплина изучается на 1 курсе во 2 семестре.

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 3 зачетных единицы (ЗЕТ), 108 академических часов.

3.1. Объём дисциплины (модуля) по видам учебных занятий (в часах)

Объём дисциплины	Всего часов	
	для очной формы обучения	для заочной /очно-заочной формы обучения
Общая трудоемкость дисциплины	108	108
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	60	14
Аудиторная работа (всего**):	60	14
в т. числе:	-	
Лекции	20	4
Семинары, практические занятия	-	
Практикумы	-	
Лабораторные работы	40	10
Внеаудиторная работа (всего**):	48	94
В том числе, индивидуальная работа обучающихся с преподавателем:	-	-
Курсовое проектирование	-	-
Групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем	-	-
Творческая работа (эссе)	-	-
Самостоятельная работа обучающихся (всего**)	48	94
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен****)	зачёт	зачёт

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Разделы дисциплины (модуля) и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

для очной формы обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Общая трудоёмкость *(часах)*	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости
			аудиторные учебные занятия		самостоятельная работа обучающихся	
		всего	лекции	лабораторные занятия		
1.	Народные художественные промыслы	78	18	30	30	Устный опрос/ зачёт лаб. работы

№ п/п	Раздел дисциплины	Общая трудоёмкость *(часах)*	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости
			аудиторные учебные занятия		самостоятельная работа обучающихся	
		всего	лекции	лабораторные занятия		
2.	Сувениры	30	2	10	18	Устный опрос/ зачёт лаб. работы
	ИТОГО	108	20	40	48	

для заочной формы обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Общая трудоёмкость *(часах)*	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости
			аудиторные учебные занятия		самостоятельная работа обучающихся	
		всего	лекции	лабораторные занятия		
1.	Народные художественные промыслы	78	2	8	60	Устный опрос/ зачёт лаб. работы
2.	Сувениры	30	2	2	34	Устный опрос/ зачёт лаб. работы
	ИТОГО	108	4	10	94	

4.2 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	**Народные художественные промыслы**	
Содержание лекционного курса		
1.1.	История народных промыслов	Декоративно-прикладное искусство Древней Руси. История литейного искусства России. Искусство скани и зерни от Руси до России. Искусство русской эмали. История искусства ковки России. История серебряного дела России. История гончарного искусства. Искусство художественной обработки дерева в России. История косторезных промыслов России. История стекольных промыслов России. История лаковой миниатюры и расписных подносов России. История камнерезных промыслов России. История вышивки, золотого шитья и кружевоплетения России
1.2	Изделия народных промыслов	Художественные изделия из дерева, кости, рога, камня, металла, керамики, стекла, кожи, меха, с лаковой живописью, вышивкой, художественной росписью тканей, узорного ткачества, вязаные изделия, ручные и кружевные изделия.
1.3	Ткацкое ремесло	История ткацкого ремесла. Технология изготовления ткацких изделий. Материалы в ремесле. Станки,

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
		приспособления и инструменты при выполнении тканья.
1.4	Гончарное ремесло	История гончарного ремесла. Технология изготовления гончарных изделий. Материалы, станочное оборудование, приспособления и инструменты в гончарном ремесле. Технология обжига гончарных изделий.
1.5	Ложкарное и берестяное ремесло	История ложкарного и берестяного ремесел. Технология изготовления ложкарных и берестяных изделий. Материалы, станочное оборудование, приспособления и инструменты в ложкарном и берестяном ремеслах. Технология отделки ложкарных изделий (обжиг, вощение, лакирование и т.д.).
1.6	Кузнечное ремесло	История кузнечного ремесла. Технология изготовления кованых изделий. Материалы, станочное оборудование, приспособления и инструменты в кузнечном ремесле.
1.7	Свечное ремесло	История свечного ремесла. Технология изготовления церковных и декоративных свечей. Материалы, станочное оборудование, приспособления и инструменты в свечном ремесле.
1.8	Бондарное ремесло	История бондарного ремесла. Технология изготовления бондарных изделий. Материалы, станочное оборудование, приспособления и инструменты в бондарном ремесле.
1.9	Чеканка по металлу и резьба по дереву	История чеканки по металлу и резьбы по дереву. Технология изготовления изделий. Материалы, станочное оборудование, приспособления и инструменты при выполнении чеканки и резьбы по дереву.
Темы лабораторных занятий		
1.10	Изготовление тканых поясов	Выбор цветовой гаммы и определение размеров тканого пояса. Подготовка нитей и ткацкого станка к работе. Выполнение тканья.
1.11	Изготовление налобных повязок (очелья) и браслетов (обручьев)	Выбор изделия, цветовой гаммы и определение размеров очелья или обручья. Подготовка нитей и ткацкого станка к работе. Выполнение тканья.
1.12	Изготовление из глины посуды и подсвечников	Выбор изделия, определение формы и размеров, цветовой гаммы. Подготовка глины к работы. Выкрутка изделий. Обжиг изделий. Отделка изделий нанесением рисунка.
1.13	Изготовление из глины сувенирной продукции	Выбор изделия, определение формы и размеров, цветовой гаммы. Подготовка глины к работы. Лепка сувенирной продукции. Окончательная отделка изделий.
1.14	Изготовление ложек из древесины	Выбор изделия, определение формы и размеров, цветовой гаммы. Подготовка древесины к работе. Изготовление баклуши. Изготовление ложки. Отделка ложки (нанесение резьбы, роспись, лакирование).
1.15	Изготовление туесов	Выбор изделия, определение формы и размеров, вида отделки. Подготовка бересты к работе. Изготовление деталей. Сборка изделий. Отделка изделия (роспись, прорезная резьба, и т.д.)
1.16	Изготовление кованых подсвечников	Определение формы и размеров, вида отделки. Подготовка металла. Подготовка инструменты, приспособлений и горна к работе. Ковка деталей подсвечника.
1.17	Изготовление кованых	Сборка подсвечника (сваривание, клёпка). Окончательная

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
	подсвечников	отделка изделия (нанесение рисунка гравёром, красками).
1.18	Изготовление церковных свечей	Подготовка приспособления и материалов к работе. Литьё церковных свечей в приспособление. Извлечение и обрезка свечи.
1.19	Изготовление декоративных свечей	Выбор изделия и его предназначения, определение формы и размеров, композиционное и цветовое решение. Подготовка инструментов, приспособлений и материалов к работе. Литьё свечей в форму. Декоративная отделка изделий
1.20	Изготовление сувенирного бочонка	Выбор материала, разметка заготовок. Изготовление деталей и их подгонка.
1.21	Изготовление сувенирного бочонка	Сборка бочонка. Отделка изделия.
1.22	Изготовление панно при помощи чеканки по листовому металлу	Подготовка металла к работе. Выбор рисунка. Выполнение чеканки
1.23	Изготовление панно при помощи чеканки по листовому металлу	Подготовка металла к работе. Выбор рисунка. Выполнение чеканки
1.24	Изготовление панно при помощи художественной резьбы	Подготовка заготовки из древесины. Выбор рисунка и нанесение его на пласть заготовки. Выполнение резьбы. Отделка панно (вощение, лакирование и т.д.).
2	**Сувениры**	
Содержание лекционного курса		
2.1	Сувениры	Назначение сувениров. Ассортимент сувениров. Требования к качеству сувениров. Маркировка, упаковка, транспортировка и хранение сувениров.
Темы лабораторных занятий		
2.2	Изготовление сувениров из древесины	Выбор тематики изделия. Выбор материала, разметка заготовки изделия. Изготовление сувенирного изделия (вырезание формы, вытачивание на токарном станке по дереву). Отделка изделия (вощение, нанесение резьбы и т.д.)
2.3	Изготовление сувенирных кукол	Определение формы и национального костюма сувенирной куклы. Вытачивание болванки, установка плечиков, отделка лаком.
2.4	Изготовление сувенирных кукол	Выбор фасона костюма, создание выкройки, раскрой деталей, сшивание деталей костюма, отделка декоративными элементами. Примерка на куклу.
2.5	Изготовление сувенирных изделий из бересты	Выбор тематики изделия (рама под фото, сувенирные лапти, берестяное лукошко и т.д.), подготовка бересты к работе. Изготовление изделия. Отделка изделия
2.6	Изготовление сувениров из металла	Изготовление сувенирных звёздочек, крестиков, луны, солнца, знаков зодиака. Выбор материалов (нержавеющая сталь, латунь, медь и т.д.). Изготовление изделий и окончательная отделка.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине разработано учебно-методическое обеспечение в составе:

1. Темы для самостоятельной работы обучающихся.
2. Вопросы для подготовки к зачёту.
3. Курс лекций на электронных носителях.
4. Учебная литература и периодические издания

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6.1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции* (или её части) / и ее формулировка – *по желанию*	наименование оценочного средства
1.	Народные художественные промыслы	ПК-11, СК-3, СК-4, СК-5, СК-6, СК-10	Устный опрос/ зачёт лаб.работы
2.	Сувениры	ПК-11, СК-3, СК-4, СК-5, СК-6, СК-10	Устный опрос/ зачёт лаб.работы

6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы

6.2.1. Зачёт

а) типовые вопросы (задания) к зачёту

1. Основные направления истории народных промыслов от Древней Руси до Советской России
2. Декоративно-прикладное искусство Древней Руси.
3. История литейного искусства России.
4. Искусство скани и зерни от Руси до России.
5. Искусство русской эмали.
6. История искусства ковки России.
7. История серебряного дела России.
8. История гончарного искусства.
9. Искусство художественной обработки дерева в России.
10. История косторезных промыслов России.
11. История стекольных промыслов России.
12. История лаковой миниатюры и расписных подносов России.
13. История камнерезных промыслов России.
14. История вышивки, золотого шитья и кружевоплетения России.
15. Декоративно-прикладное искусство Советской России.
16. Художественные изделия из дерева.
17. Художественные изделия из кости, рога.
18. Художественные изделия из камня.
19. Художественные изделия из металла.
20. Художественные изделия из керамики,
21. Художественные изделия из стекла.
22. Художественные изделия из кожи.
23. Художественные изделия из меха.
24. Художественные изделия с лаковой живописью.
25. Художественные изделия с вышивкой.
26. Изделия с художественной росписью тканей.
27. Художественные изделия из узорного ткачества.
28. Художественные вязаные изделия.
29. Ручные и кружевные изделия.
30. Назначение сувениров.
31. Ассортимент сувениров.

32. Требования к качеству сувениров.

б) описание шкалы оценивания

При выставлении зачёта экзаменатор руководствуется следующим:

- зачёт выставляется студенту, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания учебной программы, усвоившему основную литературу и знакомый с дополнительной литературой; как правило, зачёт выставляется студентам, усвоившим взаимосвязь основных понятий дисциплины с сопряженными дисциплинами, а также их значение для приобретаемой профессии, проявившим творческие способности в понимании курса (посредством приведения примеров);

- незачёт выставляется студенту, обнаружившему значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в ответе.

6.2.2 Наименование оценочного средства для текущего контроля (*в соответствии с таблицей 6.1***)**

Вопросы для самостоятельной подготовки обучающихся к текущему контролю:

1. Какие мероприятия сыграли важную роль в деле развития художественных промыслов?
2. Что сделано за последние годы пятилеток в СССР по увеличению выпуска изделий народных художественных промыслов?
3. Расскажите о возникновении народных художественных промыслов лаковой живописи.
4. Расскажите о возникновении художественного промысла резьбы по кости.
5. Расскажите о возникновении промысла художественной резьбы по камню.
6. Расскажите о возникновении художественной обработки металла.
7. Какие материалы применяют при производстве художественных керамических изделий?
8. Расскажите о возникновение художественных промыслов, вырабатывающих изделия из стекла.
9. Что служит материалом для производства меховых художественных изделий?
10. Что служит сырьём для производства изделий с художественной росписью тканей?
11. Расскажите о возникновении искусства узорного ткачества.
12. Что служит сырьём для художественных вязанных изделий?
13. Какова техника изготовления художественных изделий из папье-маше с лаковой живописью?
14. Расскажите об изделиях с лаковой живописью на металле.
15. Какова техника изготовления художественных косторезных изделий?
16. Как классифицируют косторезные изделия?
17. Какие камню служат материалом для производства художественных камнерезных изделий?
18. Расскажите о производстве художественных изделий из янтаря.
19. Назовите технические приёмы изготовления художественных изделий из металла.
20. Какие вы знаете способы декорирования художественных изделий из металла?
21. Назовите основные процессы производства художественных изделий и сувениров из керамики.
22. Как декорируют керамические изделия?
23. Назовите породы древесины из которых в основном изготавливают ложки и ковши.
24. Назовите технологию изготовления деревянной ложки.
25. Расскажите об основных видах отделки ложек.
26. Какие бывают поделки из бересты?
27. Как подготовить бересту к работе?
28. Какой инструмент необходим для изготовления кованного изделия?

29. Расскажите правила безопасной работы при проведении занятий по кузнечному ремеслу.
30. Расскажите технологию изготовления церковной свечи.
31. Какие материалы применяют при изготовлении свечей?
32. Какие изделия изготавливают в бондарном ремесле?
33. Какие виды чеканки вы знаете?
34. Что такое выколотка?
35. Какие мягкие породы древесины используют при выполнении резных работ?
36. Какие виды резьбы по дереву вы знаете?

Краткая характеристика используемых оценочных средств

Оценочное средство	Критерии оценки	Шкала оценивания
Устный опрос	Уровень овладения компетенциями ПК-11, СК-3, СК-4, СК-5, СК-6, СК-10 в т.ч. • Полнота знаний теоретического контролируемого материала	• «зачтено» - если студент демонстрирует знание материала по разделу, основанные на знакомстве с обязательной литературой и современными публикациями; дает логичные, аргументированные ответы на поставленные вопросы. Также оценка «зачтено» ставится, если студентом допущены незначительные неточности в ответах, которые он исправляет путем наводящих вопросов со стороны преподавателя. • «незачтено» - имеются существенные пробелы в знании основного материала по разделу, а также допущены принципиальные ошибки при изложении материала.

6.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

С целью определения уровня овладения компетенциями, закрепленными за дисциплиной, в заданные преподавателем сроки проводится текущий и промежуточный контроль знаний, умений и навыков каждого обучающегося. Все виды текущего контроля осуществляются на лекционных и лабораторных занятиях. При оценке компетенций принимается во внимание формирование профессионального мировоззрения, определенного уровня культуры, этические навыки, а также личные качества обучающегося.

Процедура оценивания компетенций обучающихся основана на следующих стандартах:

1. Периодичность проведения оценки (на каждом занятии).

2. Многоступенчатость: оценка (как преподавателем, так и студентами группы) и самооценка обучающегося, обсуждение результатов и комплекс мер по устранению недостатков.

3. Единство используемой технологии для всех обучающихся, выполнение условий сопоставимости результатов оценивания.

4. Соблюдение последовательности проведения оценки: предусмотрено, что развитие компетенций идет по возрастанию их уровней сложности, а оценочные средства на каждом этапе учитывают это возрастание. На заключительном практическом занятии проводится зачёт по дисциплине.

Краткая характеристика процедуры реализации текущего и промежуточного контроля для оценки компетенций обучающихся представлена в таблице.

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика процедуры оценивания компетенций	Представление оценочного средства в фонде
1	Устный опрос	Устный опрос по основным терминам может проводится в начале/конце лекционного или практического занятия в течение 15-20 мин. Либо устный опрос проводится в течение всего практического занятия по заранее выданной тематике. Выбранный преподавателем студент может отвечать с места либо у доски.	Вопросы по темам/разделам дисциплины
2	Зачёт	Проводится в заданный срок, согласно графику учебного процесса. Зачёт проходит в форме собеседования по вопросам. При выставлении зачёту учитывается уровень приобретенных компетенций студента. Аудиторное время, отведенное студенту, на подготовку - 20 мин.	Вопросы к зачёту

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная учебная литература:

1. Преображенская, В.Н. Поделки из бересты / В.Н. Преображенская. – М.: РИПОЛ классик, 2012. – 256 с.: ил.
2. Чеванин, С.А. Лесная скульптура: художественная резьба / С.А. Чеванин. – Ростов н/Д: Феникс, 2010. – 175 с.: ил., [16] л. ил.

б) дополнительная учебная литература:

1. Айриш, Л.С. Древесные духи и лешие. Собрание образцов для мастеров резьбы по дереву и художников / Лора С. Айриш. Пер. с англ. Т.Ковалевой. – Ростов н/Д: Феникс, 2006. – 110, [1] с.:ил.
2. Бадаев, В.С. Русская кистевая роспись: Учебное пособие для вузов / В. С. Бадаев. - М.: Владос, 2007. - 31с.
3. Бугамбаев, М. Гончарное ремесло: [В 2-х ч.]. Ч.II: Керамика / М. Бугамбаев. - Ростов н/Д: Феникс, 2000. - 317с. - (Для дома и заработка). - Авт. на обл. не указан.
4. Гильман, Р.А. Художественная роспись тканей: Учебное пособие для вузов / Р.А.Гильман. - М.: ВЛАДОС, 2003. - 159с.
5. Роберт, Дж.Г. Деревянная мозаика / Дж.Г. Робертс, Дж. Буэр / Пер. с англ. Е.Нетесовой. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2006. – 112 с.: ил.
6. Ращупкина, С.Ю. Выжигание по дереву / С.Ю.Ращупкина. – М.: РИПОЛ классик, 2011. – 192 с.: ил.
7. Кошаев, В.Б. Композиция в русском народном искусстве: (на материалах изделий из дерева): Учебное пособие для вузов / В. Б. Кошаев. - М.: Владос, 2006. - 120с.
8. Молотова, В.Н. Декоративно-прикладное искусство. Учебное пособие / В.Н. Молотова. – М.: ФОРУМ, 2009. – 272 с.
9. Ягодынская, Н.В. Культурно-исторические центры России: учебное пособие для вузов / Н. В. Ягодынская, С. А. Малышкин. - Издание 2-е,стер. - М.: Академия, 2008. - 271с.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Ассоциация Народные художественные промыслы России. **URL:** http://www.nkhp.ru

2. Сайт о народных промыслах. URL: http://spleteno.ru

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

На занятиях по дисциплине Народные ремёсла формируется вкус, понимание и оценка произведений искусства, воспитывается уважение и любовь к труду, чувство национальной гордости и патриотизма. Это помогает приобрести определенные специфические трудовые умения и навыки, знания технологических приемов по изготовлению изделий народных ремёсел.

Подготовка студентов осуществляется на базе широкого изучения различных видов народных ремёсел.

Рабочая программа в процессе комплексного преподавания с дисциплинами История техники, Материалы и технологии в техническом творчестве, Метод проектов в ООТ. С целью развития художественного и эстетического воспитания, как следствие решение проблемы совершенствования профессиональной подготовки специалиста, является весьма актуальной. Специфика изучения дисциплины Народные ремёсла, многообразие видов определяются характером используемого материала, техникой и технологией его обработки, необходимостью изучения различных отраслей художественного ремесла. Содержание курса позволяет студентам ознакомиться с закономерностями и средствами композиции в народных ремёслах, с основополагающими принципами формообразования предметно-пространственной среды на современном этапе развития научно-технического прогресса и культуры, а также с другими сведениями из области истории и теории народных ремёсел, что особенно актуально при подготовке современного учителя технологии.

Для усвоения дисциплины «Народные ремёсла» студенту необходимо проработать соответствующий материал, рассмотренный на лекциях и лабораторных занятиях, приведенный в списках основной и дополнительной литературы, выписать основные определения и технологии народных ремёсел.

После усвоения теории по изучаемой теме нужно проанализировать методы и приемы по обработке рассматриваемых материалов.

Студенту очень важно активно и систематически работать и в часы учебных занятий, и в часы самостоятельной работы: составлять конспекты лекций, выполнять лабораторные работы

При изучении истории народных ремёсел особое внимание уделить основам развития мирового и русского декоративно-прикладного искусства, хронологической последовательности по основным историческим периодам, странам и стилевым направлениям.

Студенту важно обратить особое внимание на инструменты, приспособления и станочное оборудование по художественной обработке различных материалов.

Для лучшего понимания, применения специального инструмента в народных промыслах необходимо повторить назначение слесарного и столярного инструмента, технологию работы на станочном оборудовании, правила безопасности, основные приемы, применяемые в изобразительном искусстве: выполнение орнаментов, рисунков, композиций.

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов является неотъемлемой частью подготовки будущего учителя технологии, при этом у студента формируется определенный уровень знаний, умений и навыков по изучаемой дисциплине, необходимый для решения профессиональных задач; развивается самостоятельность как черта личности, формируются навыки самостоятельной работы, необходимые для самообразовательной деятельности.

Мы предлагаем для внеаудиторной, самостоятельной работы студентов не только подготовку к лабораторным занятиям, но и выполнение самостоятельных заданий, включающих в себя: выбор объекта, его изготовление с отделкой в одном из направлений народных промыслов и оформление технической документации.

10. Перечень информационных технологий, используемых при

осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Освоение дисциплины производится на базе учебных аудиторий ТЭФ НФИ КемГУ. Для проведения лекций и практических занятий по разделам необходим компьютер мультимедийный с прикладным программным обеспечением:

Компьютер

Средства для просмотра презентаций MS PowerPoint

Программа для просмотра видео файлов

Материально-техническое оснащение лабораторий для проведения практических занятий:

- 5 универсальных верстаков, 5 лабораторных столов;
- 10 наборов слесарного инструмента, паяльники;
- 5 ножовок по металлу, 5 ножовок по дереву;
- 20 наборов рез. Инструмента;
- 6 мини ткацких станков, 4 гончарных круга;
- 2 рейсмусных станка, сверлильный станок;
- 2 токарных станка по дереву, 1 токарный станок, 1 фрезерный, настольный станок, 1 фуговально-пильный станок,
- наковальня;
- газовый кузнечный горн;
- компрессор;
- 2 электролобзика, 2м электродрели, 1 шлифовальная машина;
- 10 выжигателей и др. оборудование.

12. Иные сведения и (или) материалы

12.1. Перечень образовательных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Метод проектов, дискуссия.

12.2. Занятия, проводимые в интерактивных формах

№ п/п	Раздел, тема дисциплины	Объем аудиторной работы в интерактивных формах по видам занятий (час.)*			Формы работы**
		Лекц.	Практич	Лабор.	
1	Народные художественные промыслы			8	Проектный метод, круглый стол
2	Сувениры			8	Проектный метод, Дискуссия
	ИТОГО по дисциплине:			16	

Составитель (и): Вервекин В.Г., к.п.н., доцент каф ПОЭиОТД

(*фамилия, инициалы и должность преподавателя (ей)*)