

Подписано электронной подписью:
Вержицкий Данил Григорьевич
Должность: Директор КГПИ ФГБОУ ВО «КемГУ»
Дата и время: 2024-02-21 00:00:00

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Кемеровский государственный университет»

Новокузнецкий институт (филиал)

федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования

«Кемеровский государственный университет»

Факультет информационных технологий

Кафедра информационных систем и управления
им. В.К. Буторина

УТВЕРЖДАЮ

Декан

 В.О. Каледин

« 13 » февраля 2017 г.

Рабочая программа дисциплины

Б1.В.ОД.3 РУССКИЙ ЯЗЫК

Направление подготовки

09.03.03 Прикладная информатика

Направленность (профиль) подготовки

Прикладная информатика в технике и технологиях

Уровень бакалавриата

Программа

Академический бакалавриат

Квалификация выпускника

Бакалавр

Форма обучения

очная

Год набора 2015

Новокузнецк 2017

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	3
2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата	3
3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	4
3.1. Объем дисциплины по видам учебных занятий (в часах)	4
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....	5
4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах).....	5
4.2 Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)	5
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	10
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	10
6.1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине	10
6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы	10
6.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций.....	25
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	25
а) основная учебная литература:.....	25
б) дополнительная учебная литература:.....	25
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины	26
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	26
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).....	27
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине	28
12. Иные сведения и (или) материалы	28

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Целью изучения дисциплины является формирование современной языковой личности, овладение теоретическими знаниями о структуре русского языка и особенностях его функционирования, развитие навыков порождения высказывания в соответствии с коммуникативным, нормативным и этическим аспектами культуры речи.

В результате освоения ООП бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

<i>Коды компетенции</i>	Результаты освоения ООП	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ОК-5	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	<i>Знать:</i> грамматические основы, обеспечивающие коммуникацию общего и профессионального характера без искажения смысла при письменном и устном общении. <i>Уметь:</i> аргументировано, логически верно и ясно строить устную и письменную речь. <i>Владеть:</i> навыками ведения дискуссии, полемики и диалога.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Данная дисциплина входит в состав обязательных дисциплин вариативной части ООП подготовки бакалавра, является важным элементом в формировании гуманитарной составляющей в системе подготовки бакалавров. «Русский язык», являясь базовым курсом для цикла гуманитарных дисциплин, изучается студентами первого курса всех специальностей. Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе.

Дисциплина изучается на 1 курсе в 1 семестре.

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (ЗЕ), 72 академических часа.

3.1. Объем дисциплины по видам учебных занятий (в часах)

Объем дисциплины	Всего часов
	Очная форма
Общая трудоемкость дисциплины	72
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	36
Аудиторная работа (всего):	36
в т. числе:	
Лекции	18
Семинары, практические занятия	18
Практикумы	
Лабораторные работы	
Внеаудиторная работа (всего):	36
в том числе, индивидуальная работа обучающихся с преподавателем:	
Контрольная работа	
Групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем	
Творческая работа (эссе)	
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	36
Вид промежуточной аттестации обучающегося	зачет (1 семестр)

4. Содержание дисциплин), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

Очная форма

№ п/ п	Раздел Дисци- плины	Общая трудо- ёмкость (в часах)	Виды учебных занятий, вклю- чая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Формы теку- щего контроля успеваемости
			аудиторные учебные занятия		самостоя- тельная рабо- та обучаю- щихся	
			все- го	лек- ции		
1.	Речь как одно из важней- ших средств общения	34	10	8	16	Тестирование (промежуточная аттестация) Выполнение учебных зада- ний
2.	Понятие о стиле в речевой практике	38	8	10	20	Терминологиче- ский опрос Выступление с докладом Анализ выступ- лений
	Зачет (1 семестр)					
	Итого	72	18	18	36	

4.2 Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Содержание лекционного курса

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Речь как одно из важнейших средств общения	

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1.1.	Современный русский язык и культура речи.	Предмет, задачи, структура учебного курса, цель изучения дисциплины в вузе. Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи. Типы речевой культуры. Совершенствование речевой культуры. Экология культуры речи. Коммуникативные качества речи.
1.2	Языковые и речевые нормы русского литературного языка: понятие, свойства, виды. Вариативность языковой нормы.	Языковые и речевые нормы. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка. Виды языковой нормы. Орфоэпические, акцентологические, лексические, грамматические, синтаксические, фразеологические нормы и их реализация в жанрах разных стилей. Вариативность языковой нормы. Нормы императивные и диспозитивные. Понятие орфоэпии. Основные группы правил произношения. Русское ударение, его особенности и функции. Тенденции русского ударения. Группы слов, характеризующиеся особенностями в ударении. Понятие морфологической нормы. Ее рабочие позиции в каждой части речи. Понятие синтаксической нормы, ее рабочие позиции: порядок слов, управление, нанизывание падежей, выбор согласуемой формы, деепричастный оборот, однородные члены предложения и согласование сказуемого и подлежащего.
1.3	Тропы и фигуры как средства речевой выразительности.	Определение понятий троп и фигура речи. Классификация основных тропов и фигур.
1.4	Понятие о речевой деятельности. Продуктивные и рецептивные виды речевой деятельности.	Общая структура. Продуктивные и рецептивные виды речевой деятельности. Виды и этапы речевой деятельности. Механизмы речи: эквивалентных замен, памяти, прогнозирования (антиципации) выделения смысловых опорных пунктов. Этапы чтения. Виды чтения: просмотровое, изучающее, критическое, некритическое. Способы чтения. Недостатки чтения. Особенности создания вторичных текстов. Конспект, его виды. Тезисы, выписки как вторичные тексты.
2.	Понятие о стиле в речевой прак-	

№ п/п	Наименование раздела дисци- плины	Содержание
	тике	
2.1	Функциональные стили литературного языка, их особенности и взаимодействие.	Понятие «стиль» и «функциональный стиль». Соотношение понятий «стили языка» и «стили речи». Специфические черты функциональных стилей современного русского литературного языка и способы их взаимодействия. Характеристика функциональных стилей современного русского литературного языка.
2.2	Научный стиль речи. Функциональные особенности научного стиля. Подстили и жанры научного стиля. Особенности использования языковых единиц в научной речи. Научный доклад как жанр публичной научной речи.	Функциональные особенности научного стиля. Подстили и жанры научного стиля: анализ моделей основных жанров научной сферы (доклад, слово оппонента). Особенности использования языковых единиц в научной речи. Специфика научного доклада как жанра публичной научной речи. Этапы подготовки научного доклада. Использование наглядности в докладе.

Темы практических/семинарских занятий

№ п/п	Наименование раз- дела дисциплины	Содержание
1	Речь как одно из важнейших средств общения	
1.1	Орфоэпические, акцентологические нормы.	Основные группы правил произношения. Понятие о речевой ошибке (речевая избыточность, недостаточность, отношение к лексической норме). Русское ударение, его особенности и функции. Группы слов, характеризующиеся особенностями в ударении. Виды ударений: равноправные и неравноправные акцентологические варианты, семантические акцентологи-

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
		ческие варианты (омографы), стилистические акцентологические варианты, ударение подвижное и неподвижное.
1.2	Лексические и фразеологические нормы.	Лексическая система русского языка. Лексическая сочетаемость. Лексическая сочетаемость, полисемия, омонимия, паронимия, избыточность (слова-паразиты, тавтология, плеоназм), недостаточность. Фразеологизмы-синонимы. Фразеологизмы-антонимы. Речевые ошибки, связанные с ненормативным употреблением фразеологизмов. Реализация норм в жанрах разных стилей.
1.3	Морфологические нормы.	Морфологические нормы русского литературного языка: имя существительное (род и падеж); имя прилагательное (краткие, полные формы и степени сравнения); местоимение (местоположение, дублирование, нагромождение); имя числительное (склонение и употребление собирательных); глагол (наклонение и лицо).
1.4	Синтаксические нормы.	Синтаксические нормы: порядок слов, управление, нанизывание падежей, однородные члены предложения, деепричастный оборот координация подлежащего и сказуемого, выбор согласуемой формы. Правила согласования главных членов предложений. Синтаксические ошибки.
1.5	Чтение как вид речевой деятельности. Слушание как вид речевой деятельности.	Виды чтения: просмотровое, сканирование, углубленное (изучающее). Приемы чтения сложной научной литературы. Использование аннотации и рецензии как эффективных способов чтения. Приемы активного слушания. Виды слушания: глобальное, детальное, критическое, конструктивное, нерелексивное, релексивное, информативное, эмпатическое. Культура слушания. Недостатки слушания. Приемы активного слушания.
1.6	Письмо как вид речевой деятельности. Говорение как вид речевой деятельности.	Специфика письменной речи. Основные жанры. Особенности создания вторичных текстов. Конспект, его виды. Тезисы, выписки как вторичные тексты. Реферирование как особая разновидность научно-исследовательской работы с первоисточниками. Технология правки и

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
		редактирования письменного текста. Этапы речевой деятельности: ориентировка, планирование, реализация, контроль. Структура говорения. Технические характеристики. Основные признаки говорения как процесса речи: спонтанность, избыточность, лаконизм, пассивность и прерывистость. Недостатки говорения. Условия успешного говорения.
2	Понятие о стиле в речевой практике	
2.1	Научный стиль речи.	Функциональные особенности научного стиля. Подстили и жанры научного стиля: анализ моделей основных жанров научной сферы (доклад, слово оппонента). Стилиевые и жанровые особенности научного стиля. Языковые средства выражения особенностей научного стиля. Речевые нормы научной и учебной форм деятельности.
2.2	Научный доклад как жанр публичной научной речи	Специфика научного доклада как жанра научного выступления. Выступления с научными докладами на заданные темы.
2.3	Официально-деловой стиль.	Сфера применения, основные подстили и жанры. Лингвистические особенности. Язык и правила оформления документов (распорядительных, рекламных; коммерческой корреспонденции). Классификация документов. Приемы унификации языка служебных документов. Язык и стиль организационно-распорядительных документов.
2.4	Публицистический стиль. Разговорный стиль речи.	Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле. Подстили и жанры. Публицистический стиль в устной публичной речи. Личные качества, знания, навыки и умения оратора. Факторы и этапы подготовки публичного выступления. Понятие композиции, ее виды. Пятичастная композиция. Свободная композиция. Функциональные особенности разговорного стиля. Языковые особенности разговорного стиля: фонетика, лексика, морфология, синтаксис.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Основными формами самостоятельной работы по дисциплине являются:

- 1) Освоение теоретического материала (подготовка к практическим занятиям).
- 2) Выполнение домашней контрольной работы.
- 3) Подготовка публичного научного выступления.
- 4) Изучение научно-учебной литературы, подготовка к тестированию.
- 5) Написание конспектов

Учебно-методический комплекс, находящийся в свободном доступе во внутренней сети вуза по адресу: \\led\litera\ ФИТ\ Кафедра информационных систем и управления \УМК

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6.1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции	наименование оценочного средства
1.	Речь как одно из важнейших средств общения	ОК-5	Выступление с докладом на занятии, реферат
2.	Понятие о стиле в речевой практике	ОК-5	выступление с докладом на занятии, анализ текстов разного стиля

6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы

6.2.1. Зачет

В качестве формы итогового контроля знаний по дисциплине «Русский язык» предусмотрен **зачет**. Перечень вопросов для зачета содержится в данных методических материалах и предоставляется студентам заранее.

Видами текущего контроля знаний студентов являются самостоятельные, контрольные работы, а также творческие работы (с их оцениванием преподавателем и студентами).

Вопросы к зачету по дисциплине «Русский язык»

1. Русский язык: предмет, задачи, структура курса.
2. Язык и речь: соотношение понятий.
3. Устная и письменная формы речи, их сходства и отличия.
4. Речевой этикет делового человека.
5. Языковые и речевые нормы.
6. Орфоэпические нормы.
7. Акцентологические нормы.
8. Лексические нормы.
9. Морфологические нормы.
10. Синтаксические нормы.
11. Виды речевых ошибок.
12. Виды и этапы речевой деятельности.
13. Функциональные стили современного русского литературного языка и их взаимодействие.
14. Говорение как вид речевой деятельности: признаки, недостатки, способы их устранения.
15. Невербальные компоненты общения
16. Научный стиль речи: функциональные особенности, подстили и жанры, языковые средства выражения.
17. Виды тропов и фигур.
18. Официально-деловой стиль речи: сфера применения, характерные черты, основные подстили и жанры, языковые особенности.
19. Слушание как вид речевой деятельности: виды, недостатки, приемы «активного» слушания.
20. Публицистический стиль речи: понятие, основные подстили и жанры.
21. Коммуникативные качества речи.
22. Чтение как вид речевой деятельности: общее представление, виды, приемы чтения учебной и сложной литературы.
23. Основные типы устной публичной речи.
24. Нормы императивные и диспозитивные.
25. Письмо как вид речевой деятельности.
26. Разговорный стиль и его особенности.
27. Особенности научно-информативных текстов (на примере аннотации, конспекта, реферата).
28. Фразеологические нормы.
29. Язык и стиль деловых документов.
30. Средства разговорной речи.

а) критерии оценивания компетенций (результатов)

Требования, предъявляемые к ответам, направлены на проверку достигнутого студентами уровня овладения дисциплиной и исходят из целей и задач изучения курса. Студент, изучивший курс должен:
владеть:

- терминологическим минимумом, использовать терминологию в речи и толковать употребленные термины, а также проявлять способности в формулировке ключевых определений (по разделам тем);
- основными лингвистическими единицами: употреблять при устном ответе по предмету языковые примеры как из лекционно-практического материала, так и собственные;
- теоретическим материалом по разделам тем;
демонстрировать следующие коммуникативно-речевые умения:
- создавать высказывания (письменные и устные) на предложенную тему, которые соответствуют особенностям жанра публичного выступления;
- использовать лексические единицы, которые соответствуют уровням языка и нормам современного литературного языка (акцентологическим, орфоэпическим, лексическим, морфологическим, словообразовательным, пунктуационным, орфографическим и другим);
- редактировать и составлять различные виды официально-деловых документов;
- соблюдать правила речевого этикета, используя этикетно-церемониальные жанры и формулы;
- выступать перед аудиторией с научно-учебным докладом по дисциплине, опираясь на его письменный вариант;
- создавать конспект, реферат, аннотацию, соблюдать требования к жанровым особенностям первично-вторичных текстов.

На зачете студент должен продемонстрировать владение теоретическим материалом по разделам тем; основными лингвистическими единицами, а также терминологическим минимумом. Помимо уровня теоретической осведомленности оцениваются его коммуникативно-речевые навыки и умения:

1. Определять коммуникативные намерения;
2. Анализировать речевую ситуацию;
3. Предвидеть особенность речевого поведения;
4. Создавать тексты различных стилей;
5. Грамотно оформлять любые формы речи;
6. Целесообразно использовать речевой этикет.

б) описание шкалы оценивания

В зависимости от успеваемости студента в течение учебного семестра и на основании теоретического опроса выставляются:

«Зачтено» - выставляется студенту, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания учебной программы дисциплины и умение уверенно применять их для интерпретации учебного материала.

«Незачтено» - выставляется студенту, в ответ которого содержатся существенные пробелы в знаниях основного программного материала, до-

пускаются принципиальные ошибки в выполнении заданий, предусмотренных программой; студент затрудняется в изложении материала, не владеет специальной и плохо владеет общенаучной терминологией.

6.2.2 Темы рефератов для контрольных работ

1. Культура языка.
2. История русского языка.
3. Современные концепции культуры речи.
4. Язык как знаковая система передачи информации.
5. Языковая норма - явление историческое.
6. Значение речевой деятельности для человека и общества.
7. Речь - самораскрытие и самооценка.
8. Значение речи в общественных отношениях.
9. Риторические традиции в России.
10. XX век - Ренессанс российской риторики.
11. Классификации и общая характеристика формы речи.
12. Функциональная взаимосвязь письменной и звуковой речи.
13. Научный стиль речи.
14. Грамматическая правильность речи. Трудные случаи употребления имен существительных.
15. Употребление форм русского глагола.
16. Словари, их роль в формировании речевой культуры.
17. Функциональные стили русского языка, их характеристика.
18. Особенности официально-делового стиля.
19. Стилистическая окраска слов. Стилистическое использование жаргонизмов, разговорной и просторечной лексики.
20. Основы красноречия. Оратор и его аудитория.
21. Композиция публичного выступления.
22. Аргументация в ораторской речи.
23. Основы полемического мастерства.

6.2.3 Терминологический минимум

- | | | |
|-----------------------|----------------|--------------------|
| 1. Акцент | 12. Градация | 23. Интонация |
| 2. Акцентология | 13. Грамматика | 24. Ирония |
| 3. Акцио | 14. Графема | 25. Историзм |
| 4. Аллегория | 15. Графика | 26. Какофония |
| 5. Аллитерация | 16. Дialeкт | 27. Канцеляризм |
| 6. Алогизм | 17. Дialeктизм | 28. Кодификация |
| 7. Анафора | 18. Дiахрония | 29. Краткость речи |
| 8. Варваризмы | 19. Диспозиция | 30. Культура речи |
| 9. Вульгаризация речи | 20. Жаргонизм | 31. Лексикография |
| 10. Вульгаризмы | 21. Инвенция | 32. Лексикология |
| 11. Гипербола | 22. Инверсия | 33. Лингвистика |

- | | |
|----------------------|-------------------------|
| 34. Литота | 85. Языковое употребле- |
| 35. Мемория | ние |
| 36. Метафора | 86. Языковой материал |
| 37. Многосоюзие | 87. Языковой пуризм |
| 38. Морфема | 88. Языковые маргина- |
| 39. Морфемика | лии |
| 40. Морфология | 89. Языкознание |
| 41. Норма | 90. Ясность речи |
| 42. Образность | |
| 43. Оксюморон | |
| 44. Олицетворение | |
| 45. Омонимия | |
| 46. Орфограмма | |
| 47. Орфография | |
| 48. Орфоэпия | |
| 49. Паразитизмы | |
| 50. Параллелизм | |
| 51. Паронимы | |
| 52. Парономазия | |
| 53. Перифраза | |
| 54. Плеоназм | |
| 55. Подстилки | |
| 56. Просторечие | |
| 57. Пунктуация | |
| 58. Речь | |
| 59. Риторика | |
| 60. Синоним | |
| 61. Синтаксис | |
| 62. Синхрония | |
| 63. Сленг | |
| 64. Стилистика | |
| 65. Стил | |
| 66. Тавтология | |
| 67. Троп | |
| 68. Узус | |
| 69. Умолчание | |
| 70. Фонема | |
| 71. Фонетика | |
| 72. Фонология | |
| 73. Фразеологизм | |
| 74. Фразеология | |
| 75. Хиазм | |
| 76. Эвфемизмы | |
| 77. Эвфония | |
| 78. Экспрессивность | |
| 79. Эллипсис | |
| 80. Элокуция | |
| 81. Эпитет | |
| 82. Эпифора | |
| 83. Язык | |
| 84. Языковая система | |

6.2.4 Тест

1. Литературный язык -	а) исторически сложившаяся образцовая форма национального языка; б) разные формы проявления национального языка
2. Орфоэпические нормы -	а) это правила произношения отдельных звуков, сочетаний звуков, грамматических форм; б) это определенные правила образования слов в русском языке
3. Как правильно сказать?	а) икОнопись б) Иконопись а) каталОг б) катАлог а) обеспЕчение б) обеспечЕние а) вероисповедАние б) вероисповЕдание а) зАвидно б) завИдно а) освЕдомить б) осведомИть а) срЕдства б) средствА а) стОляр б) столЯр а) облЕгчить б) облегчИть а) нефтепровОд б) нефтепрОвод а) партЕр б) пАртер а) укрАинский б) украИнский а) кУхонный б) кухОнный а) ходАтайствовать б) ходатАйствовать

	а) завсегдАтай б) завсЕгдатай
4. Определите значение следующих слов: выборочный цельный человечный нетерпимый рекламация меценат кортеж	а) частичный б) относящийся к выборам а) состоящий, сделанный из одного куска; б) неповрежденный, неразрушенный. а) свойственный, присущий человеку; б) внимательный, отзывчивый, гуманный; а) такой, который невозможно стерпеть, перенести; б) с которым нельзя мириться, недопустимый; а) объявление, служащее средством привлечения внимания покупателей; б) официальная претензия к качеству товара; а) деловой партнер, вкладывающий средства с целью коммерческой рекламы; б) покровитель наук и искусств; а) торжественное шествие, процессия; б) военный конвой, охрана, сопровождающая кого-то
5. Вставьте в предложения подходящие по смыслу слова – паронимы 1) Мы живем в одном доме, но на ... этажах. 2) В квартире требуется ... ремонт. 3) Стены были покрашены ...краской. 4) Учитель ... был еще раз объяснить новый материал. 5) Ученый стоял у ... ракетостроения.	а) различных б) разных а) произвести б) провести а) масляной б) масленой а) принужден б) вынужден а) источников б) истоков

6) Главное для писателя - ... мир человека. 7) Она пришла в ... платье. 8) Невдалеке мы увидели высокий ... холм. 6 . Определите значение следующих иностранных слов: 1) дефолт 2) инаугурация 3) вернисаж 4) несесер 5) визави 7. Определите род существительных: 1) уютн... кафе 2) старин... музей – усадьба 3) плетен ... кресло – качалка 4) надежн... плащ-палатка	а) духовный б) душевный а) цветастом б) цветистом а) земельный б) земляной а) отказ от выполнения финансовых обязательств; б) ликвидация промышленного предприятия а) торжественная церемония вступления нового президента в должность; б) выражение недоверия президенту а) торжественное открытие выставки; б) выставка художественных произведений а) чемоданчик для хранения разных мелких вещей; б) набор принадлежностей для маникюра, шитья в специальном футляре а) оппонент; б) собеседник а) уютный б) уютное а) старинная б) старинный а) плетеное б) плетеная а) надежный б) надежная а) старое
--	---

5) стар... автомобиль-такси 6) удобн... платье-халат 7) зачитанн... роман-газета	б) старый а) удобный б) удобное а) зачитанная б) зачитанный
8. Определите родовую принадлежность имен существительных: инкогнито шампунь Сочи мозоль туфля пенальти врач Иванова	а) полное б) полный в) полная а) травяная б) травяной а) солнечные б) солнечный в) солнечное а) больная б) больной а) правый б) правая а) точный б) точное а) молодой б) молодая
9. Выберите правильную форму числительного: 1) Они вырастили и воспитали ... детей. 2) У ... претенденток на медаль шансы примерно равны. 3) ... наших спортсменок прошли во второй тур. 4) ... слонов размещены на новой территории зоопарка.	а) двух б) двоих а) четырех б) четверых а) пятеро б) пять а) семеро б) семь а) тридцать два б) тридцать двое

5) В классе обучается ... ученика.	
1. Выберите правильный вариант: 1) До экзамена ... всего 3 дня. 2) Сто сорок один депутат ... в работе сессии. 3) Полгорода ... на демонстрацию. 4) Кто-то из студенток.... шарф в аудитории. 5) Выбрать верную линию поведения мне ... не кто иной, как мама. 6) Кондуктор Маша вежливо ... нас оплатить проезд. 7) Инна Петрова, ведущий очеркист нашей газеты, недавно ... из дальней командировки. 8) Я и ты ... это сделать.	а) осталось б) остались а) участвовал б) участвовали а) вышло б) вышли а) забыли б) забыла в) забыли а) помог б) помогла а) попросил б) попросила а) вернулся б) вернулась а) сумеешь б) сумеем
11. Определите значение следующих слов: 1) образы 2) пропуски 3) тормозы 4) тоны 5) счета	а) типы, характеры в художественной литературе; б) иконы; а) незаполненное место в тексте; б) документы на право входа а) помехи, препятствия, возникающие в процессе работы; б) механизм для уменьшения скорости или остановки а) переливы цвета; б) музыкальный звук а) приспособление для подсчета; б) документы о финансовых расчетах и обязательствах

6) сыны 7) ордены	а) мужчины, мальчики по отношению к родителям; б) представители своего народа а) награды за выдающиеся заслуги; б) организации, общины с определенным уставом
12. Укажите правильный вариант: 1) Нам не хватает ... 2) Студент решил около ... задач. 3) Им не хватило около ... рублей, чтобы купить словарь. 4) В Индии насчитывается около ... языков и диалектов. 5) Он приехал в Москву с ...	а) шестиста рублей б) шестьюста рублей в) шестисот рублей а) полтора десятков б) полутора десятков в) полоторых десятков а) полтораста б) полутораста в) полторасот а) восьмиста сорока пяти б) восьмисот сорока пяти в) восьмисот сорока пяти а) пятидесяти рублями б) пятидесятью рублями в) пятьюдесятью рублями
13. Определите управление следующих глаголов: гарантировать различать быть уверенным уделить внимание сомневаться оплатить тревожиться	а) кого от чего б) кому что а) что от чего б) что и что а) о чем б) в чем а) на кого б) кому а) в чем б) о чем а) проезд б) за проезд а) за сына

отчитаться	б) о сыне а) о работе б) за работу
14. Употребите правильный падеж после предлога: благодаря несмотря на в силу по причине по по	а) чему б) что а) чего б) что а) чему б) чего а) чего б) чему а) окончании б) окончанию а) приезду б) приезде
15. Рецензия - это	а) краткое, обобщенное описание текста книги, статьи, рукописи б) критический отзыв о конкретном произведении, статье.
16. Определите стиль следующего отрывка: 1) Основной источник финансовых ресурсов западных фондов прямых инвестиций – долгосрочные ресурсы зарубежных пенсионных фондов и страховых компаний. Этот тип участников финансового рынка работает, как правило, с наименее рискованными государственными ценными бумагами. Однако для повышения общего уровня доходности они выделяют определенные лимиты на осуществление инвестиций через ФПИ, при этом учитывая не только макроэкономическую и политическую ситуацию в каждой стране-реципиенте, но и историю данного фонда прямых инвестиций.	а) художественный стиль б) публицистический стиль в) научный стиль
2) Из опыта жизни вы прекрасно знаете: человек всегда чувствует, как относится к нему собеседник. Даже когда на улице к нам подходит незнакомый человек, мы чувствуем, с агрессивными он подошел намерениями или просто для того, чтобы спросить дорогу, еще до того, как он произнес первые слова. Когда вы подходите к продавцу с внутренним посылом: «Здравствуйте, это вы!» - он это обязательно почувствует, и это даст	а) публицистический стиль б) художественный стиль в) разговорный стиль

19. Вставьте приставки ПРЕ - или ПРИ- в следующие слова: 1) ... емник директора; 2)... бывать в неведении 3)...даваться размышлениям 4)... высить полномочия 5) ...чудливый 6) ... творная любезность 7) ...ходящая мода	а) пре- б) при-
20. Вставьте -Н- или –НН-: 1) линова...ый лист; 2) смышле...ый студент; 3) привилегирова...ая акция; 4) столетняя листве...ица; 5) нефтя...ое месторождение; 6) суровый таможе...ик; 7) мудре...ая задача	а) –н- б) –нн-
21.Выберите правильный глагол: 1) Этот участок надо ... 2) Спортсмены ... после соревнований. 3) Многие деревни в наше время...	а) обезводить б) обезводеть а) обессилили б) обессилели а) обезлюдели б) обезлюдили
22. Слитно или раздельно: 1) далеко (не) глупый студент; 2) крайне (не) доверчивый покупатель; 3) почти (не) изученная проблема; 4) (не) сданный вовремя реферат; 5) (не) учитывая факты;	а) слитно б) раздельно

23. Выберите пропущенные буквы: 1) Вся команда собралась в кают-к...мпании. 2) Публика прогуливалась по в...стибюлю театра. 3) Современные ученые с тревогой следят за различными природными к...таклизмами. 4) На форуме собрались известные к...рифей финансового рынка. 5) Сегодня все больше проблем возникает у людей, живущих на пер...феерии.	а) о б) а а) е б) и а) а б) о а) а б) о а) е б) и
24. Вставьте предлоги: 1) реформ; 2) ... с трудностями; 3) ...сокращения инвестиций; 4) договорить ... кредита; 5) ... недостатка времени 25. Расставьте запятые: 1. Если человек видит смысл жизни в зарабатывании денег (1) ему бывает довольно затруднительно поверить в то (2) что можно (3) действительно (4) быть счастливым (5) занимаясь (6) творчеством (7) даже (8) если ты не получаешь за это ни рубля. 2. Крупнейшие банки имеют значительный вес в своих странах (1) составляя стержень экономической и политической силы	а) в преддверие б) в преддверии в) в преддверии а) всвязи с б) в связи с а) ввиду б) в виду а) на счет б) насчет а) вследствие б) в следствие в) в следствии а) 1, 2, 3, 5, 7, 8 б) 1, 2, 3, 4, 5, 7 в) 1, 2, 5, 6, 7, 8 а) 1,2,3,4 б) 1,4

великих наций (2) и (3) простирая свои производственные и сервисные сети по всему миру (4)приобретают транснациональный характер.	
---	--

6.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

Итоговая оценка работы студента (зачтено/незачтено) по дисциплине выставляется в ходе зачета. Каждая итоговая оценка носит комплексный характер и складывается из следующих составляющих. Во-первых, собеседование на зачете отражает уровень теоретических знаний студента. Во-вторых, умения применять знания в практических целях оцениваются при проверке самостоятельной работы студентов и на практических занятиях.

Студенты, успешно выполнившие тест и контрольную работу, активно работавшие на практических занятиях и получившие высокие положительные отметки за самостоятельную работу («отлично» и «хорошо»), освобождаются от собеседования на зачете.

Примерные вопросы и задания, критерии оценки сформированности компетенций на зачете представлены в п. 6 настоящей рабочей программы.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная учебная литература:

1. Боженкова Р.К. Русский язык и культура речи : учебник / Р.К. Боженкова, Н.А. Боженкова, В.М. Шаклеин. – М. : ФЛИНТА : Наука, 2011. – 608 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/m/reader/book/2511/>

2. Русский язык и культура речи: Учебное пособие / О.Ю. Машина. - 2-е изд. - М.: ИЦ РИОР: ИНФРА-М, 2011. - 168 с.: 60х90 1/16. - (Высшее образование). (переплет) ISBN 978-5-369-00784-6. Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=230662>

б) дополнительная учебная литература:

1. Гойхман О. Я [Текст]. Русский язык и культура речи.: Учебник / О.Я. Гойхман, Л.М. Гончарова и др.; Под ред. проф. О.Я.Гойхмана. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: ИНФРА-М, 2010. - 240 с.: 60х90 1/16. - (Высшее образование). (переплет) ISBN 978-5-16-002303-8, – Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=227832>
2. Введенская, Л. А. Культура речи государственного служащего [Текст] : учебно-практическое пособие. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2011. - 473 с. - (Высшее образование). - Дар издательства "Феникс". - ISBN 978-5-222-17648-1 : 329-00.
3. Ниссен, В. Ю. Русский речевой этикет [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. Ю. Ниссен, Т. В. Карасёва. - М. : ФЛИНТА : Наука, 2011. - 80 с. - (Рус-

ский язык как иностранный). - ISBN 978-5-9765-1056-2 (ФЛИНТА), ISBN 978-5-02-037416-4 (Наука).

4. Русский язык и культура речи [Текст] : учебник для вузов / под ред. В. Д. Черняк. - М. : Юрайт, 2011. - 493 с. - (Основы наук). - Гриф МО "Рекомендовано". - ISBN 978-5-9916-1136-7 : 262-68.

Словари

1. Каленчук, М. Л. Большой орфоэпический словарь русского языка [Текст] : литературное произношение и ударение начала XXI века: норма и ее варианты : [более 80 000 слов] / Рос. Академия наук; Ин-т русского языка им. В. В. Виноградова; Программа "Словари XXI века". - Москва : АСТ-ПРЕСС, 2012. - 1008 с. - (Фундаментальные словари). - ISBN 978-5-462-00962-4 : 1064-00.
2. Новинская, Н. И. Орфоэпический словарь русского языка [Текст] : [около 18 000 слов]. - Издание 4-е. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2007. - 330 с. - (Словари). - На обложке автор не указан. - 1 экз. - Дар читателей. - ISBN 978-5-222-12784-1 : 112-00. - 122-00.
3. Резниченко, И. Л. Орфоэпический словарь русского языка. Произношение. Ударение [Текст] : около 25 000 слов. - М. : Астрель [и др.], 2005. - 1182 с. - На обложке автор не указан. - ISBN 5-271-10912-7 : 200-00.
4. Ушаков, Д. Н. Большой толковый словарь современного русского языка [Текст] : 180000 слов и словообразований. - М. : Альта-Принт, 2006. - VIII, 1239 с. - ISBN 5-98628-044-X : 339-00.
5. Федорова, Т. Л. Орфоэпический словарь русского языка [Текст] : 60 000 слов. - Москва : ЛадКом, 2012. - 576 с. - ISBN 978-5-91336-120-2 : 145-00.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины

1. Российское образование. Федеральный образовательный портал [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.edu.ru/index.php>
2. Новая электронная библиотека – www.newlibrary.ru
3. Российское образование (федеральный портал) – www.edu.ru
4. Нехудожественная библиотека – www.nehudlit.ru
5. Научная электронная библиотека www.e-library.ru
6. Университетская информационная система www.uirussia.ru

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

1. Студент должен владеть:

- терминологическим минимумом, использовать терминологию в речи и толковать употребленные термины, а также проявлять способности в формулировке ключевых определений (по разделам тем);
- основными лингвистическими единицами: употреблять при устном ответе по предмету языковые примеры как из лекционно-практического материала, так и собственные;
- теоретическим материалом по разделам тем.

2. Студент должен демонстрировать следующие коммуникативно-речевые умения:

- создавать высказывания (письменные и устные) на предложенную тему, которые соответствуют особенностям жанра публичного выступления;
- использовать лексические единицы, которые соответствуют уровням языка и нормам современного литературного языка (акцентологическим, орфоэпическим, лексическим, морфологическим, словообразовательным, пунктуационным, орфографическим и другим);
- редактировать и составлять различные виды официально-деловых документов;
- соблюдать правила речевого этикета, используя этикетно-церемониальные жанры и формулы;
- выступать перед аудиторией с научно-учебным докладом по дисциплине, опираясь на его письменный вариант;
- создавать конспект, реферат, аннотацию, соблюдать требования к жанровым особенностям первично-вторичных текстов.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Реализация дисциплины «Русский язык» осуществляется традиционными методами и средствами организации и проведения образовательного процесса (лекции, семинарские, практические занятия, самостоятельная работа с учебниками, словарями и др.) и инновационными: проблемное обучение, диалоговые и другие активные формы обучения, личностно ориентированные и деятельностно - ценностные образовательные технологии, в том числе и информационно-коммуникационные технологии.

Чтение *лекций* по дисциплине осуществляется с использованием мультимедийных технологий (лекции-презентации в формате Power Point). На лекционных занятиях рассматриваются актуальные вопросы современного русского литературного языка и культуры речи. Цель таких занятий – актуализация прежних знаний студентов, совершенствование коммуникативно-речевой и совершенствование языковой (лингвистической) компетенций в контексте будущей профессиональной деятельности. В процессе чтения лекций обращается внимание на работу с научными терминами и понятиями.

На практических и семинарских занятиях студенты применяют полученные теоретические знания в конкретных ситуациях, решают проблемные и лингвистические задачи, выступают с докладами, выполняют текущие работы. Практические и семинарские занятия проводятся с использованием анализа проблемных ситуаций, дискуссий, ролевых игр.

Самостоятельная работа студентов предполагает знакомство со словарями и справочниками, изучение научных монографий, пособий, статей, разработку отдельных тем курса, самоанализ речевой деятельности, сопоставление различных точек зрения по той или иной проблеме.

В образовательный процесс включаются новые методы и технологии обучения, в том числе *информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) и проблемного обучения*, используются проблемные лекции.

ИКТ дают возможность расширить рамки обучения, так как они устраняют традиционные препятствия в пространстве и времени. ИКТ способствует интенсификации учебного процесса, более осмысленному изучению материала. В качестве материального обеспечения лекционных занятий используется слайд-презентации в формате POWER POINT, что позволяет усвоить базовые знания по дисциплине; систематизировать усвоенные знания; развить навыки самоконтроля и т.п.

Именно *проблемное обучение* играет большую роль в повышении познавательной активности и самостоятельности студентов. Кроме того, очевидно, что, речь педагога, содержащая в себе различные приемы создания интеллектуального затруднения, способствует критическому, осознанному восприятию учебной информации студентами, развитию их творческих способностей и интеллектуальных возможностей. В процессе работы используются проблемные вопросы, проблемные задачи, создаются проблемные ситуации. Совокупность целенаправленно сконструированных вопросов и задач, создающих проблемные ситуации, призвана обеспечить главную функцию проблемного обучения – творческое усвоение содержания образования, усвоение опыта творческой деятельности.

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Лекции и практические занятия проводятся как в обычных учебных аудиториях, так и в оснащенных мультимедийным оборудованием:

1. Компьютер с минимальными системными требованиями:

Процессор: 300 MHz и выше

Оперативная память: 128 Мб и выше

Другие устройства: Звуковая карта, колонки и/или наушники

Устройство для чтения DVD-дисков.

2. Проектор.

3. Экран.

12. Иные сведения и (или) материалы

12.1. Перечень образовательных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Для успешного освоения дисциплины сочетаются традиционные и инновационные образовательные технологии, которые обеспечивают достижение планируемых результатов обучения по ООП. Реализация компетентностного подхода предусматривает использование в учебном процессе интерактивных форм проведения занятий в объеме 8 часов для очного отделения.

Основными образовательными технологиями, используемыми в обучении по дисциплине «Русский язык», являются: технологии активного и интерактивного обучения – дискуссии, лекция-беседа, лекция-дискуссия, творческие задания, работа в малых группах.

Сведения о разработке и утверждении рабочей программы дисциплины

Рабочая программа дисциплины Б1.В.ОД.3 «Русский язык» разработана в соответствии с ФГОС-3 для направления 09.03.03 Прикладная информатика и утверждена в комплекте с ООП направления.

Составитель (и): Суркова А.П., доцент

(фамилия, инициалы и должность преподавателя (ей))