Подписано электронной подписью:
Вержицкий Данил Григорьевич
Должность: Директор КГПИ ФГБОУ ВО «КемГУ»
Дата и время: 2024-02-21 00:00:00
471086fad29a3b30e244c728abc3661ab35c9d5024dcf0e73e03a5b6fdf6436

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кемеровский государственный университет»
Новокузнецкий институт (филиал)
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Кемеровский государственный университет»
Факультет естественно-географический

УТВЕРЖДАЮ
Декан ЕГФ
_____ В.А. Рябов
«07» февраля 2018 г.

**Рабочая программа дисциплины**

***Б1.Б.1.5 Культура речи***

Направление подготовки
**44.03.01 Педагогическое образование**

Направленность (профиль) подготовки
***География***

**Программа прикладного бакалавриата**

Квалификация
**бакалавр**

Форма обучения
**очная**

Год набора 2015

Новокузнецк 2018

**Лист внесения изменений**

в РПД ***Б1.Б.1.5 Культура речи***

**Сведения об утверждении:**
утверждена Ученым советом факультета
(протокол Ученого совета факультета № 7 от «07» февраля 2018г.)
на 2015 год набора
Одобрена на заседании методической комиссии
(протокол методической комиссии факультета № 3а от «31» января 2018г.)
Одобрена на заседании обеспечивающей кафедры

**Изменения по годам:**
*на год набора 201____*

---

утверждена Ученым советом факультета
(протокол Ученого совета факультета № __ от __.__.201_ )
на 20____ год набора
Одобрена на заседании методической комиссии
протокол методической комиссии факультета № __ от __.__.201_ )
Одобрена на заседании обеспечивающей кафедры
протокол № __ от __.__.201_ ) _____ *(Ф. И.О. зав. кафедрой)* / _____ *(подпись)*

*на год набора 201____*

---

утверждена Ученым советом факультета
(протокол Ученого совета факультета № __ от __.__.201_ )
на 20____ год набора
Одобрена на заседании методической комиссии
протокол методической комиссии факультета № __ от __.__.201_ )
Одобрена на заседании обеспечивающей кафедры
протокол № __ от __.__.201_ ) _____ *(Ф. И.О. зав. кафедрой)* / _____ *(подпись)*

*на год набора 201____*

---

утверждена Ученым советом факультета
(протокол Ученого совета факультета № __ от __.__.201_ )
на 20____ год набора
Одобрена на заседании методической комиссии
протокол методической комиссии факультета № __ от __.__.201_ )
Одобрена на заседании обеспечивающей кафедры
протокол № __ от __.__.201_ ) _____ *(Ф. И.О. зав. кафедрой)* / _____ *(подпись)*

*на год набора 201____*

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы 44.03.01 Педагогическое образование География_____ ..... 4
2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата / специалитета / магистратуры (выбрать) ..... 5
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся ..... 6
3.1. Объём дисциплины (модуля) по видам учебных занятий (в часах) ..... 6
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий ..... 7
4.1. Разделы дисциплины (модуля) и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах) ..... 7
4.2 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) ..... 8
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) ..... 12
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) ..... 14
6.1 Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) ..... 14
6.2 Типовые контрольные задания или иные материалы ..... 15
6.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций ..... 20
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля) ..... 20
а) основная учебная литература: ..... 20
б) дополнительная учебная литература: ..... 21
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)* ..... 22
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) ..... 24
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости) ..... 26
10.1. Перечень образовательных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) ..... 26
10.2. Занятия, проводимые в активных и интерактивных формах ..... 27
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю) ..... 27
12. Иные сведения и (или) материалы ..... 27

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине «Культура речи», соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы** *44.03.01 Педагогическое образование География*

В результате освоения ОПОП бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине (модулю):

| ***Коды компетенции*** | **Результаты освоения ОПОП** ***Содержание компетенций*** | **Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине** |
|---|---|---|
| ОК-4 | способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия | ***Знать:*** основы русского языка как культурной ценности, как основания духовного единства России и ценностного основания российской государственности; основные категории и понятия в области системы русского языка; основы русского языка как источника и средства формирования у гражданина России этнокультурных ориентаций, как средства привития гражданско-патриотических устремлений личности. ***Уметь:*** пользоваться русским языком как средством общения, как социокультурной ценностью российского государства; воспринимать и понимать устную и письменную речь на русском языке с учетом социокультурных особенностей, выбирать необходимые вербальные и невербальные средства общения для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; создавать высказывания официального / неофициального характера устного и письменного общения для достижения целей межличностной коммуникации; определять и применять ИКТ и различные типы словарей и энциклопедий при работе с текстовым материалом. ***Владеть:*** навыками использования русского языка как средства общения и способа транслирования ценностного и патриотического отношения к своему государству; способностью осуществлять, |

| | | |
|---|---|---|
| | | оценивать и при необходимости корректировать коммуникативно-когнитивное поведение в условиях устной коммуникации на государственном языке;<br>способностью выбирать на государственном языке вербальные и невербальные средства для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия в официальных и неофициальных ситуациях;<br>взаимодействия в ситуациях официального и неофициального общения;<br>навыками использования информационно-коммуникационных технологий и различных типов словарей и энциклопедий при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на русском языке. |

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Чтобы стать первоклассным профессионалом в любой сфере деятельности, недостаточно знаний исключительно в рамках своей специальности. В современном мире преимущество за людьми широкого кругозора, высокой культуры. Культура – это не только вежливость, знание этикета, это и целесообразная, грамотная и красивая речь. Особо это важно для учителя, который всем своим речевым поведением демонстрирует эталон общения. Нельзя быть хорошим специалистом и педагогом, не владея речью – устной и письменной. Работа учителя направлена на формирование личности ученика, выработку определенных правил поведения, интеллектуальное развитие. Кроме того, от приобретённых речеведческих умений и знаний также зависит успешность обучения по другим дисциплинам: умения читать, слушать, понимать, формулировать свои мысли – одни из главных в процессе познания, а также в развитии личности в целом.

Совершенствование подготовки будущего учителя связано с необходимостью научить студентов оптимально использовать разнообразные средства языка в различных коммуникативно-речевых условиях и прежде всего в их непосредственной профессиональной деятельности, научить будущих учителей культуре педагогического общения с учениками, коллегами, родителями, сформировать у них навык чистой, правильной, терминологически точной и ситуативно-уместной речи.

Важная роль в реализации этих установок отводится курсу «Культура речи», который в соответствии с современными требованиями к профессиональной речи учителя включает в себя не только вопросы ортологии (изучение норм русского литературного языка), но и изучение профессионально значимых высказываний.

Особенностью программы является четко выраженная профессионально-практическая направленность, инструментальный характер знаний, учет возможности использования на занятиях современной дидактической базы, включение студентов в коммуникативную практику в условиях ролевой предметной игры на практических занятиях.

«Культура речи» как учебная дисциплина призвана способствовать дальнейшему развитию коммуникативных умений и формированию коммуникативной компетентности студентов. Именно поэтому ее можно рассматривать как универсальную дисциплину, которая не только корректирует и совершенствует то, что было заложено в школьные годы обучения, но и помогает адаптироваться вчерашнему школьнику в новых для него коммуникативных условиях, научиться выстраивать своё речевое поведение сообразно конкретной учебно-речевой ситуации и применить полученные знания, умения на педагогической практике и в будущей профессиональной деятельности. Таким образом, дисциплина ориентирует на подготовку студентов к успешному и результативному профессиональному общению в различных ситуациях речевого, в том числе и педагогического взаимодействия, оценке и созданию профессионально значимых речевых жанров с учётом целей и задач коммуникации.

Дисциплина ориентирует на подготовку к учебно-воспитательной, социально-педагогической, культурно-просветительной, научно-методической, организационно-управленческой видам деятельности.

Данная дисциплина (модуль) входит в состав базовой части "Гуманитарного, социального и экономического цикла" дисциплин программы подготовки бакалавра, является важным элементом в формировании гуманитарной составляющей в системе подготовки специалистов. «Культура речи», являясь базовым курсом для цикла гуманитарных дисциплин, изучается студентами первого курса всех специальностей. Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе.

Дисциплина (модуль) изучается на __**1**___ курсе во __**2**____ семестре (*очная форма обучения*).

## 3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет __**3**__ зачетных единиц (ЗЕ), _**108**_ академических часа.

### 3.1. Объём дисциплины (модуля) по видам учебных занятий (в часах)

| Объём дисциплины | Всего часов | |
|---|---|---|
| | для очной формы обучения | для заочной формы обучения |
| Общая трудоемкость дисциплины | 108 | |
| Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего) | 54 | |
| Аудиторная работа (всего): | | |
| в т. числе: | | |
| Лекции | 18 | |
| Семинары, практические занятия | 18 | |

| Объём дисциплины | Всего часов | |
|---|---|---|
| | для очной формы обучения | для заочной формы обучения |
| Практикумы | | |
| Лабораторные работы | 18 | |
| в т.ч. в активной и интерактивной формах | | |
| Внеаудиторная работа (всего): | | |
| В том числе, индивидуальная работа обучающихся с преподавателем: | | |
| Курсовое проектирование | | |
| Групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем | | |
| Творческая работа (эссе) | | |
| Самостоятельная работа обучающихся (всего) | 54 | |
| Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен) | зачёт | |

## 4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

### 4.1. Разделы дисциплины (модуля) и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

***для очной формы обучения***

| № п/п | Раздел дисциплины | Общая трудоёмкость *(часах)* | Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах) | | | Формы текущего контроля успеваемости |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | аудиторные учебные занятия | | самостоятельная работа обучающихся | |
| | | всего | лекции | семинары, практические занятия | | |
| 1. | Речь как одно из важнейших средств профессионального общения. Культура общения (речевого взаимодействия) специалиста | 30 | 8 | 10 | 12 | Выполнение учебных заданий Тестирование (промежуточная аттестация) |
| 2. | Нормы современного русского литературного языка | 26 | | 12 | 14 | Выступления на практических занятиях Тестирование (промежуточная аттестация) |

| № п/п | Раздел дисциплины | Общая трудоёмкость *(часах)* | Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах) | | | Формы текущего контроля успеваемости |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | аудиторные учебные занятия | | самостоятельная работа обучающихся | |
| | | всего | лекции | семинары, практические занятия | | |
| 3. | Функциональные стили современного русского литературного языка | 26 | 6 | 6 | 14 | Терминологический опрос Выступление с докладом Анализ выступлений |
| 4. | Особенности устной публичной речи. Основы ораторского искусства | 26 | 4 | 8 | 14 | Выполнение учебных заданий Выступления на практических занятиях Анализ выступлений |
| | **Всего:** | **108** | **18** | **36** | **54** | |

## 4.2 Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Содержание |
|---|---|---|
| **1.** | **Речь как одно из важнейших средств профессионального общения. Культура общения (речевого взаимодействия) специалиста.** | |
| *Содержание лекционного курса* | | |
| 1.1. | «Культура речи» как предмет и учебная дисциплина. Предмет и задачи изучения в педагогическом вузе. Структура курса. Язык и речь. Функции языка. Структурная организация языка. | «Культура речи» как предмет и учебная дисциплина. Предмет и задачи изучения в педагогическом вузе. Структура курса. Язык и речь. Функции языка: коммуникативная, когнитивная, аккумулятивная, эмотивная, волюнтативная. Структурная организация языка: уровни языка, языковые единицы. Речевая деятельность: слушание, говорение, чтение, письмо. Этапы реализации. |
| 1.2. | Общение (речевое взаимодействие) и профессиональная речевая деятельность. Общение и его виды. Основные каналы воздействия на собеседника. Невербальные средства общения. Общее представление о | Общение (речевое взаимодействие) и профессиональная речевая деятельность. Общение и его виды. Основные каналы воздействия на собеседника: языковой, паралингвистический (ритмико-интонационный, пантомимический). Их соотношение в процессе коммуникации. Невербальные средства общения: визуальный контакт, мимика, жесты, значащая в общении статика и динамика. Межличностное пространство. Общее представление о коммуникативной ситуации, ее основных компонентах (условиях коммуникации, |

| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Содержание |
|---|---|---|
| | коммуникативной ситуации, ее основных компонентах. | коммуникантах / партнерах, характере их взаимоотношений, предмете, мотивах и задачах общения). Общее представление о коммуникативных удаче и неудаче, помехах, промахах, барьерах. |
| 1.3. | Текст как речевое произведение. Категориальные признаки текста. Классификация текстов. | Текст как речевое произведение. Категориальные признаки текста. Функционально-смысловые типы текста: описание, повествование, аргументативный текст. Классификация текстов. Первичные и вторичные тексты. |
| 1.4. | Текст: виды и средства связи предложений. Понятие о вторичных текстах. Конспект и реферат: жанровые особенности. | Текст: виды и средства связи предложений. Анализ образцов. Общая структура. Продуктивные и рецептивные виды речевой деятельности. Виды и этапы речевой деятельности. Механизмы речи: эквивалентных замен, памяти, прогнозирования (антиципации) выделения смысловых опорных пунктов. Этапы чтения. Виды чтения: просмотровое, изучающее, критическое, некритическое. Способы чтения. Недостатки чтения. Особенности создания вторичных текстов. Конспект, его виды. Тезисы, выписки как вторичные тексты. |
| *Содержание практических/семинарских занятий* | | |
| 1.1. | Общение, его виды и основные функции. Профессионально-личностное взаимодействие учителя и ученика. | Общение, его виды и основные функции. Профессионально-личностное взаимодействие учителя и ученика. |
| 1.2. | Сравнительная характеристика монологических и диалогических (полилогических) видов речи. | Сравнительная характеристика монологических и диалогических (полилогических) видов речи. Монологические высказывания учителя физической культуры: монолог-представление предмета классу, оценочное слово, инструктирующее слово, вводное слово, сообщающее слово. |
| 1.4. | Формы речи**.** Особенности устной формы речи: свойства и средства выразительности. | Формы речи. Отличия устной формы от письменной формы речи. Особенности устной формы речи: свойства и средства выразительности (общеязыковые, паралингвистические, пантомимические). |
| *Содержание лабораторных занятий* | | |
| 1.3. | Коммуникативные удачи, неудачи, помехи, барьеры: анализ ситуаций педагогического взаимодействия. | Коммуникативные удачи, неудачи, помехи, барьеры: анализ ситуаций педагогического взаимодействия. |
| 1.5. | Общеязыковые средства выразительности устной речи: тропы и фигуры. | Определение понятий троп и фигура речи. Классификация основных тропов и фигур. Анализ образцов. Собственно устно-речевые средства выразительности устной речи. |
| **2.** | **Нормы современного русского литературного языка** | |
| *Содержание практических/семинарских занятий* | | |
| 2.1. | Литературная норма. Общая характеристика | Литературная норма. Общая характеристика норм современного русского языка. Нормы устной формы речи. |

| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Содержание |
|---|---|---|
| | норм современного русского языка. Нормы устной формы речи. Понятие об орфоэпии. Практическое значение орфоэпии. Русское литературное произношение. Стили произношения. Нормы ударения. Особенности ударения в русском языке. | Понятие об орфоэпии. Практическое значение орфоэпии. Русское литературное произношение. Стили произношения. Основные фонетические процессы: редукция, ассимиляция. Произношение отдельных грамматических форм. Произношение слов иноязычного происхождения. Тенденции в развитии русского литературного произношения. Нормы ударения. Особенности ударения в русском языке. Основные тенденции в развитии русского ударения. |
| 2.3. | Грамматические нормы. Морфологические нормы. Основные нарушения морфологических норм. Синтаксические нормы. Нормы управления. Нарушения синтаксических норм. | Грамматические нормы. Морфологические нормы. Причины вариативности в формах слова. Определение грамматического рода аббревиатур. Употребление фамилий. Особенности падежных форм имён числительных в. Колебания в падежных формах имён существительных. Основные нарушения морфологических норм. Синтаксические нормы. Нормы управления. Колебания управления. Предложные и беспредложные сочетания. Распространение смыслового согласования сказуемого с подлежащим, выраженным количественно-именным сочетанием и при обозначении женщины по её профессии, должности. Нарушения синтаксических норм. |
| 2.5. | Коммуникативные качества речи. Понятие о видах речевых ошибок и недочетов. | Коммуникативные качества речи. Понятие о видах речевых ошибок и недочетов. Акцентологическая, орфоэпическая, словообразовательная, морфологическая, лексическая и синтаксическая ошибки. Понятие о бедности речи (тавтология, плеоназм), нелогичности, неточности (двусмысленность, фактическая неточность), неуместности (ситуативная, стилистическая) как речевых недочетах. |
| *Содержание лабораторных занятий* | | |
| 2.2. | Лексические нормы. Понятия однозначности (моносемии) и многозначности (полисемии). Понятие об омонимии и лексических омонимах, паронимах, лексических синонимах, антонимах. Основные виды нарушений лексических норм. | Лексические нормы. Однозначные и многозначные слова. Понятия однозначности (моносемии) и многозначности (полисемии). Прямое и переносное значение слов. Способы создания переносного значения. Понятие об омонимии и лексических омонимах. Виды омонимов. Слова-паронимы и парономазы. Понятие о лексических синонимах. Виды синонимов. Антонимы. Виды антонимов. Основные пути формирования русской лексики. Исконная лексика. Иноязычные заимствования. Понятие об общеупотребительной лексике и лексике ограниченного употребления. Диалектные слова. Лексика профессиональная и специальная. Лексика жаргонная. Понятие об активном и пассивном запасе. Устаревшие слова, их типы. Неологизмы Основные виды нарушений лексических норм. |
| 2.4. | Нормы орфографии и пунктуации. | Нормы орфографии и пунктуации. Синтаксический разбор предложений. Диктант. |
| 2.6. | Редакторская правка предложений, содержащих речевые ошибки и | Редакторская правка предложений, содержащих речевые ошибки и недочеты. Контрольная работа. |

| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Содержание |
|---|---|---|
| | недочеты. Контрольная работа. | |
| **3.** | **Функциональные стили современного русского литературного языка.** | |
| *Содержание лекционного курса* | | |
| 3.1. | Понятие «стиль». Стиль языка и стиль речи. Стилистическая окраска. Типы стилистической окраски. Общая характеристика стилей. | Понятие «стиль». Стиль языка и стиль речи. Стилистическая окраска. Типы стилистической окраски: функционально-стилевая, эмоционально-экспрессивная. Общая характеристика функциональных стилей. |
| 3.2. | Научный стиль | Специфика, подстили научного стиля. Языковые особенности. Жанровый репертуар. |
| 3.3. | Официально-деловой стиль | Языковые особенности официально-делового стиля. Клише. Подстили официально-делового стиля. |
| *Содержание практических/семинарских занятий* | | |
| 3.1. | Особенности лексики и фразеологии и синтаксиса функциональных стилей: анализ образцов. Основные подстили и жанровый репертуар. | Особенности лексики и фразеологии и синтаксиса функциональных стилей: анализ образцов, определение стилистической принадлежности текстов. Основные подстили и жанровый репертуар. Подстили научного стиля: собственно-научный, научно-учебный, научно-популярный. Подстили официально-делового стиля: канцелярский, законодательный, дипломатический. Основные разновидности и жанры публицистического стиля. |
| 3.2. | Подготовка и редактирование официально-деловых текстов. Жанры официально-делового стиля в речи учителя | Подготовка и редактирование официально-деловых текстов. Жанры официально-делового стиля: ходатайство, заявление, деловая автобиография, доверенность, педагогический совет. Жанры официально-делового стиля в речи учителя |
| *Содержание лабораторных занятий* | | |
| 3.3. | Характеристика жанров научного стиля в профессиональной коммуникации педагога. Язык научного стиля. Речевые клише в жанрах научного стиля. | Характеристика жанров научного стиля в профессиональной коммуникации педагога. Подготовка и редактирование научных текстов.<br><br>Язык научного стиля. Речевые клише в жанрах научного стиля. |
| **4.** | **Особенности устной публичной речи. Основы ораторского искусства** | |
| *Содержание лекционного курса* | | |
| 4.1. | Риторический канон. Характеристика оратора и аудитории. Содержание и композиция ораторского выступления. Основные приемы подготовки речи. | Риторический канон: инвенция, диспозиция, элокуция, мемория, акция. Характеристика оратора и аудитории. Содержание и композиция ораторского выступления. Основные приемы подготовки речи. |
| 4.2. | Способы словесного | Контактоустанавливающие речевые действия. Способы |

| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Содержание |
|---|---|---|
| | оформления публичного выступления. | словесного оформления публичного выступления. Способы и средства управления аудиторией. |
| *Содержание практических/семинарских занятий* | | |
| 4.2. | Разновидности начала и концовки публичного выступления. Методы изложения материала в публичном выступлении. | Разновидности начала и концовки публичного выступления. Методы изложения материала в публичном выступлении: дедуктивный, индуктивный, концентрический, ступенчатый, метод аналогии и др. |
| 4.3. | Школьная лекция и доклад как жанры учебно-научной речи. Анализ подготовленных студентами публичных выступлений. | Школьная лекция и доклад как жанры учебно-научной речи. Жанровые характеристики: структура, требования к содержанию и оформлению. Анализ образцов. Создание фрагментов научных высказываний. Выступления студентов с докладами. Анализ подготовленных студентами публичных выступлений. |
| *Содержание лабораторных занятий* | | |
| 4.1. | Контактоустанавливающие речевые действия оратора. Критерии для оценки публичного выступления. | Контактоустанавливающие речевые действия оратора. Критерии для оценки публичного выступления. Анализ образцов публичных выступлений. |
| 4.4. | Аттестационная работа по курсу «Культура речи». | Тестирование за семестр. |

## 5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

**5.1.** Основными формами самостоятельной работы по дисциплине являются:

1) Освоение теоретического материала (подготовка к практическим занятиям).
2) Выполнение домашней контрольной работы.
3) Подготовка публичного (в том числе научного) выступления.
4) Изучение научно-учебной литературы, подготовка к тестированию.
5) Написание конспектов, рефератов.
6) Подготовка к ортологическим диктантам.

Методические указания по различным видам учебной работы студентов содержатся в разделе 9.1. рабочей программы. Студентам предоставляются вопросы и задания для самостоятельной работы и промежуточного и итогового контроля, методические рекомендации по различным видам самостоятельной работы и перечень учебной и научной литературы (данный материал содержится в УМК).

### 5.2. Типичные задания для самостоятельной работы

| № п/п | Название раздела, темы | Задания для самостоятельной работы |
|---|---|---|
| **Раздел 1. Речь как одно из важнейших средств профессионального общения. Культура общения (речевого взаимодействия) специалиста** | | |
| 1.1. | Общение, его виды и основные функции. Профессионально-личностное взаимодействие учителя и ученика. | 1. Анализ реальной учебно-речевой ситуации по видам общения.<br>2. Анализ речевого поведения учителя (реального или из художественных произведений) с точки зрения средств выразительности устной речи. |
| 1.2. | Сравнительная | 1. Составление монолога-представления себя и |

| | | |
|---|---|---|
| | характеристика монологических и диалогических (полилогических) видов речи. Монологические высказывания учителя физической культуры: монолог-представление предмета классу, оценочное слово, инструктирующее слово, вводное слово, сообщающее слово. | учебного предмета (вида спорта) классу. Подготовка к устному выступлению |
| 1.3. | Коммуникативные удачи, неудачи, помехи, барьеры: анализ ситуаций педагогического взаимодействия. | 1. Составление памятки «Основные коммуникативные ошибки в педагогическом общении»<br>2. Ответы на вопросы для самоконтроля, участие в ролевой игре |
| 1.4. | Формы речи**.** Особенности устной формы речи: свойства и средства выразительности. | 1. Реферирование Введенская Л.А. «Невербальные средства общения»/ Введенская Л.А. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов. – Ростов н/Д: «Феникс», 2003. – С.201-211. |
| 1.6. | Текст как речевое произведение. Категориальные признаки текста. Классификация текстов. | 1. Доказательство текста на основе определения (текст для анализа на выбор студента) |
| 1.7. | Понятие о вторичных текстах. Конспект и реферат: жанровые особенности. | 1. Создание конспекта и реферата газетной статьи (на выбор). |
| **Раздел 2. Нормы современного русского литературного языка** | | |
| 2.1. | На протяжении всего курса | 1. Подбор материала для ортологических разминок |
| 2.5. | Коммуникативные качества речи. Понятие о видах речевых ошибок и недочетов. | 1. Конспект статьи Фоменко Ю.В. О типологии речевых ошибок // Русский язык в школе. – 1987. - № 6. (занятие №5 «Культура речи учителя»). Подготовка к контрольной работе по речевым ошибкам и недочетам |
| **Раздел 3. Функциональные стили современного русского литературного языка.** | | |
| 3.2. | Подготовка и редактирование официально-деловых текстов. Жанры официально-делового стиля в речи учителя | 1. Реферирование главы «Официально-деловая письменная речь» // Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для вузов. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2003. – С. 302 – 385.<br>2. Стилистический анализ высказывания (по схеме разбора). Создание 5 текстов об одном и том же предмете, явлении, событии в разных функциональных стилях. Анализ текстов с точки зрения их стилевой принадлежности<br>3. Составление резюме |
| **Раздел 4. Особенности устной публичной речи. Основы ораторского искусства** | | |

| | | |
|---|---|---|
| 4.3. | Школьная лекция и доклад как жанры учебно-научной речи. | 1. Создание фрагмента научного доклада.<br>2. Подготовка публичного выступления (доклада), участие в ролевой игре<br>3. Составление терминологического словаря |

## 6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

### 6.1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине (модулю)

| № п/п | Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам) | Код контролируемой компетенции (или её части) / и ее формулировка – *по желанию* | наименование оценочного средства |
|---|---|---|---|
| 1. | Речь как одно из важнейших средств профессионального общения. Культура общения (речевого взаимодействия) специалиста | ОК-4 | выступления, выполнение контрольных работ, тестирование |
| 2. | Нормы современного русского литературного языка | ОК-4 | выполнение контрольных работ, тестирование |
| 3. | Функциональные стили современного русского литературного языка. | ОК-4 | анализ, редакторская правка и создание текстов разного стиля |
| 4. | Особенности устной публичной речи. Основы ораторского искусства. | ОК-4 | выступление с докладом на занятии, развернутый анализ публичного выступления |

### 6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы

#### 6.2.1. Экзамен / зачет

В качестве формы итогового контроля знаний по дисциплине «Культура речи» предусмотрен **зачет.** Перечень вопросов для зачета содержится в данных методических материалах и предоставляется студентам заранее.

Видами текущего контроля знаний студентов являются ортологические диктанты, реферат, самостоятельные, промежуточные контрольные работы по изученным темам, аттестационная работа, тест, а также творческие работы (с их оцениванием преподавателем и студентами).

В рамках практических занятий с целью эффективной подготовки студентов к зачету предлагаются различные виды заданий для формирования, совершенствования и закрепления ключевых знаний и умений. Выполнение данных заданий способствует подготовке к итоговому контролю.

**Типовые задания и примеры их выполнения**

*Задание*: определить в предложениях изобразительно-выразительные средства.

1. "Чахлая рябина мокнет под дождём"

2. "Луна, как бледное пятно, сквозь тучи мрачные желтела"

*Образец выполнения*: эпитет (чахлая); сравнение (как бледное пятно).

*Задание*: определите виды речевых ошибок и недочетов и предложите вариант правки.

1. До начала матча - пять минут, счёт по-прежнему 0:0.

2. Столяр сделал табуретку из дуба с четырьмя ножками.

*Образец выполнения*: 1. Нелогичность. Варианты правки: До начала матча - пять минут. До *конца* матча - пять минут, счёт по-прежнему 0:0. 2. Синтаксическая ошибка. Вариант правки: Столяр сделал табуретку *с четырьмя ножками из дуба*.

*Задание*: отредактируйте текст расписки, исправив ошибки.

Расписка

Я, Иванова Мария, воспитатель, получила у заведующей детсада новогодний костюм Снегурочки. Обязательно верну.

Иванова

*Образец выполнения:*

Расписка

Я, Иванова Мария Сергеевна, воспитатель детского сада №345 «Солнышко», получила у заведующей новогодний костюм Снегурочки. Обязуюсь вернуть 12.01.2014 г.

09.12.2013 г. Иванова М.С.

Задание: поставьте ударение в словах.

Звонит, углубить, жалюзи, атлет, средства, каталог, квартал.

Образец выполнения: звон**И**т, углуб**И**ть, жалюз**И**, атлет, ср**Е**дства, катал**О**г, кварт**А**л.

*Задание*: Вставьте пропущенные буквы, выбрав форму множественного или единственного числа, учитывая особенности подлежащего.

Тысяча осколков **разлетел…сь** в стороны. Два толстых портфеля **стоял…** на подоконнике. Сколько восторженных отзывов **прозвучал…** в адрес знаменитой балерины! Двадцать один выстрел **прозвучал…** в крепости. Около двадцати рыжих тараканов шустро **разбежал…сь** по углам комнаты. Для решения проблемы **требовал…сь** сорок восемь часов. Все тринадцать вагонов **исчезл…** без следа. Брат с сестрой **навестил…** бабушку в больнице. В старом сундуке **был…** только восемнадцать голландских монет.

*Образец выполнения:*

Тысяча осколков **разлетелась** в стороны. Два толстых портфеля **стояли** на подоконнике. Сколько восторженных отзывов **прозвучало** в адрес знаменитой балерины! Двадцать один выстрел **прозвучал** в крепости. Около двадцати рыжих тараканов шустро **разбежались** по углам комнаты. Для решения проблемы **требовалось** сорок восемь часов. Все тринадцать вагонов **исчезли** без следа. Брат с сестрой **навестили** бабушку в больнице. В старом сундуке **было** только восемнадцать голландских монет.

*Примерные темы реферативных сообщений по курсу «Культура речи»:*

Понятие о русском национальном языке. Разновидности русского национального языка.

Структура речевой коммуникации.

Особенности речевого поведения в социально ориентированном общении.

Общие закономерности речи в условиях массовой коммуникации.

Виды общения.

Условия эффективности бытового общения.

Функционально-смысловые типы речи.

Нарушения норм современного русского литературного языка и пути их преодоления.

Точность как коммуникативное качество речи.

Логичность как коммуникативное качество речи.

Чистота как коммуникативное качество речи.

Уместность как коммуникативное качество речи.

Выразительность как коммуникативное качество речи.

Богатство как коммуникативное качество речи.

Нравственные установки участников речевой коммуникации.

Стилевое богатство русского языка.

Из истории ораторского искусства. Логика, этика и эстетика ораторской речи.

Риторические традиции в России.

Овладение ораторским мастерством: риторические навыки и умения. Поза, жесты, мимика оратора. Типы ораторов.

Этапы подготовки и проведения публичного выступления. Композиция публичного выступления.

**6.2.2 Наименование оценочного средства* (***в соответствии с таблицей 6.1***)**

**а) типовые задания (вопросы) - образец**

***Примерный перечень вопросов к зачету по курсу* «Культура речи»:**

1. Речевая деятельность, ее виды. Понятие о коммуникативной ситуации и ее основных компонентах. Каналы воздействия на собеседников.

2. Общение и его виды. Особенности невербального общения. Коммуникативные удачи и неудачи.

3. Формы речи. Говорение как вид речевой деятельности. Свойства устной речи.

4. Средства выразительности устной речи.

5. Виды речи. Монологические и диалогические высказывания учителя.

6. Литературный язык. Понятие о литературной норме. Основные нормы русского литературного языка.

7. Виды речевых ошибок и недочетов.

8. Основные коммуникативные качества речи.

9. Классификация речевых ошибок.

10. Понятность как одно из основных качеств речи.

11. Текст. Категориальные признаки текста. Классификация текстов.

12. Вторичные тексты. Конспект. Реферат. Тезисы.

13. Понятие о функциональном стиле речи. Стиль языка и стиль речи. Стилистическая окраска и ее типы.

14. Особенности разговорного стиля. Жанры разговорного стиля в речи учителя.

15. Научный стиль речи, его стилевые черты и языковые особенности. Подстили научного стиля.

16. Особенности публицистического стиля. Общая характеристика основных жанров.

17. Официально-деловой стиль речи, его особенности. Языковые формулы официальных документов.

18. Художественный стиль речи, его специфика.

19. Публицистические средства выразительности устной речи: тропы и фигуры.

20. Устная публичная речь. Риторический канон. Основные приемы подготовки публичного выступления. Композиция ораторского выступления.

21. Оратор и его аудитория. Контактоустанавливающие речевые действия. Приемы привлечения внимания аудитории. Разновидности вступлений и заключений публичного выступления.

22. Логические законы. Этика ораторского выступления. Эстетические качества речи.

23. Методы изложения материала в публичном выступлении. Способы организации слушателей. Средства управления вниманием аудитории. Требования к публичной речи.

24.Предмет и задачи дисциплины «Культура речи». Характеристика ключевых понятий: язык и речь.

***Примерное содержание практической части зачета по дисциплине «Культура речи»*:**

1. Оцените речевое поведение педагогов. Охарактеризуйте паралингвистические и пантомимические средства выразительности речи собеседников, виды слушания. Какой жанр

делового общения представлен в тексте? Предложите свой вариант такой беседы с учетом требований культуры речи и педагогической риторики.

2. Определите вид речевой деятельности, средства выразительности и жанр речи учителя. Охарактеризуйте и оцените ситуацию и вид общения по всем классификационным основаниям.

3. Определите виды речевой деятельности собеседников, средства выразительности и жанры монологической речи учителя. Охарактеризуйте и оцените ситуацию и вид общения по всем классификационным основаниям.

4. Определите коммуникативное намерение адресанта, стиль фрагмента высказывания и вид речи. Является ли оно текстом? Докажите. Охарактеризуйте жанр публичной речи, в котором уместно использовать данный фрагмент, особенности речевого поведения других участников общения.

5. Докажите, что данная запись является текстом. Определите виды и средства связи предложений и структурно-смысловых частей, а также вид речи.

6. Охарактеризуйте стиль речи учителя, ее вид и жанр. Ответ обоснуйте. Определите коммуникативную задачу педагога в общении. Какие средства общения (вербальные, голосовые, невербальные) помогли ее реализовать? Мотивируйте свою точку зрения. Охарактеризуйте данную речевую ситуацию по видам общения.

7. Охарактеризуйте стиль педагогического общения, средства выразительности устной речи и определите коммуникативную задачу педагога в общении. Какой вид слушания он организует? Охарактеризуйте данную ситуацию по видам общения. Предложите свой вариант речевого поведения учителя.

8. Определите стиль текста и вид речи. Докажите свою точку зрения.

9. Определите виды речевых ошибок и недочетов. Отредактируйте предложения.

10. Определите стиль высказывания. Докажите. Продумайте вопросы к беседе по данному тексту, укажите вид беседы.

11. Является ли данное высказывание текстом? Аргументируйте свой ответ. Охарактеризуйте речевую ситуацию, в которой может быть использован данный текст.

12. Определите стиль высказывания. Докажите. На основе данного материала создайте высказывание в другом стиле (на выбор).

13. Охарактеризуйте стиль, форму и вид речи. Оцените речь с точки зрения коммуникативных качеств и литературной нормы. Отредактируйте высказывание.

14. Является ли данное высказывание текстом? Восстановите структуру и недостающий фрагмент текста. Подготовьте публичное выступление на основе созданного текста. Какие приемы активизации внимания слушателей вы использовали?

15. Определите стиль высказывания. Обоснуйте свой ответ. Охарактеризуйте виды и средства связи предложений в тексте. Переделайте фрагмент высказывания в текст другого стиля (на выбор).

16. Охарактеризуйте вид и форму речи данного текста. Видоизмените высказывание для использования в различных ситуациях общения (на выбор).

17. Определите коммуникативное намерение учителя. Охарактеризуйте речь педагога с точки зрения свойств и средств выразительности устной речи. Ответ мотивируйте. Назовите виды речи и виды речевой деятельности, реализуемые в тексте.

18. Определите стиль педагогического общения и средства выразительности устной речи, использованные в высказывании. Охарактеризуйте данную речевую ситуацию по видам общения.

19. Определите стиль данного текста. Докажите свою точку зрения. Трансформируйте высказывание в текст другого стиля. Какие языковые средства вы использовали?

20. Создайте высказывание в предложенной речевой ситуации. Какие средства выразительности устной речи вы использовали? Охарактеризуйте данную ситуацию по видам общения.

21. Определите коммуникативную задачу педагога в общении. Какие средства общения помогли ее реализовать? Предложите свой вариант речевого поведения учителя.

22. Определите тип текста и вид речи. Обоснуйте свой ответ. Сформулируйте установки

на разные виды слушания. Организуйте опрос по данному тексту, укажите его вид.

23. Является ли данное высказывание текстом? Аргументируйте свой ответ. Определите вид и форму речи. Подготовьте публичное выступление на основе высказывания в ситуации педагогического общения.

24. Охарактеризуйте речевую ситуацию. Определите стиль педагогического общения и средства выразительности устной речи, использованные в высказывании.

25. Создайте высказывание в предложенной речевой ситуации. Какие средства выразительности устной речи вы использовали? Охарактеризуйте ситуацию по видам общения.

26. Охарактеризуйте речевую ситуацию. Определите стиль педагогического общения и средства выразительности устной речи, использованные в высказывании.

27. Охарактеризуйте стиль педагогического общения. Определите стиль и вид речи, обоснуйте ответ. Какие виды речевой деятельности реализуются в данном тексте?

28. Является ли данная запись текстом? Докажите. Охарактеризуйте и оцените ситуацию общения, средства выразительности и жанры речи собеседников, особенности звучания их голоса по всем основаниям.

29. Оцените речевое поведение педагогов. Охарактеризуйте паралингвистические и пантомимические средства выразительности речи собеседников, виды слушания. Какой жанр делового общения представлен в тексте? Предложите свой вариант такой беседы.

***Примечание***: универсальный характер заданий практической части зачета позволяет варьировать образцы для анализа.

**б) критерии оценивания компетенций (результатов)**

Требования, предъявляемые к ответам, направлены на проверку достигнутого студентами уровня овладения дисциплиной и исходят из целей и задач изучения курса. Студент, изучивший курс, должен:

**знать:**

- нормы устной и письменной речи современного русского языка;
- риторические требования к публичной речи, правила ведения дискуссий и полемики;
- специфику профессионального общения, основные требования к речевому поведению учителя в различных коммуникативно-речевых ситуациях;
- особенности построения высказываний профессионального и социально значимого содержания;

**уметь:**

- логически верно строить устную и письменную речь разных стилей и жанров;
- решать коммуникативные и речевые задачи в публичной речи, в ходе ведения дискуссии и полемик;
- использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на родном и иностранных языках в учебной и профессиональной деятельности;
- составлять и редактировать тексты профессионального и социально значимого содержания;
- анализировать собственную и детскую речь с позиций её грамотности, уместности и эффективности;

**владеть:**

- терминологическим минимумом (использовать терминологию в речи и толковать употребленные термины, а также проявлять способности в формулировке ключевых определений (по разделам тем));
- основными лингвистическими единицами: употреблять при устном ответе по предмету языковые примеры как из лекционно-практического материала, так и собственные;
- теоретическим материалом по разделам тем;
- устной и письменной речью в соответствии с нормами современного русского языка;

- различными способами и средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности;
- приемами составления и редактирования текстов профессионального и социально значимого содержания;

**демонстрировать следующие коммуникативно-речевые умения**:

- создавать высказывания (письменные и устные) на предложенную тему, которые соответствуют особенностям жанра публичного выступления;
- использовать лексические единицы, которые соответствуют уровням языка и нормам современного литературного языка (акцентологическим, орфоэпическим, лексическим, морфологическим, словообразовательным, пунктуационным, орфографическим и другим);
- редактировать и составлять различные виды официально-деловых документов;
- соблюдать правила речевого этикета, используя этикетно-церемониальные жанры и формулы;
- выступать перед аудиторией с научно-учебным докладом по дисциплине, опираясь на его письменный вариант;
- создавать конспект, реферат, аннотацию, соблюдать требования к жанровым особенностям первично-вторичных текстов.

На ***зачете*** студент должен продемонстрировать владение теоретическим материалом по разделам тем; основными лингвистическими единицами, а также терминологическим минимумом. Помимо уровня теоретической осведомленности оцениваются его коммуникативно-речевые навыки и умения:

1. Определять коммуникативные намерение;
2. Анализировать речевую ситуацию;
3. Предвидеть особенность речевого поведения;
4. Создавать тексты различных стилей;
5. Грамотно оформлять любые формы речи;
6. Целесообразно использовать речевой этикет.

**в) описание шкалы оценивания**

В зависимости от успеваемости студента в течение учебного семестра и на основании теоретического опроса выставляются:

**«Зачтено»** - выставляется студенту, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания учебной программы дисциплины и умение уверенно применять их для интерпретации учебного материала.

**«Не зачтено»** - выставляется студенту, в ответе которого содержатся существенные пробелы в знаниях основного программного материала, допускаются принципиальные ошибки в выполнении заданий, предусмотренных программой; студент затрудняется в изложении материала, не владеет специальной и плохо владеет общенаучной терминологией.

## 6.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

Итоговая оценка работы студента (зачтено/не зачтено) по дисциплине выставляется в ходе зачета. Каждая итоговая оценка носит комплексный характер и складывается из следующих составляющих: собеседование на зачете отражает уровень теоретических знаний студента; умения применять знания в практических целях оцениваются при проверке самостоятельной работы студентов и на практических занятиях.

Студенты, успешно выполнившие тест и контрольную работу, активно работавшие на практических занятиях в течение курса и получившие высокие положительные отметки за самостоятельную работу («отлично» и «хорошо»), освобождаются от собеседования на зачете.

Примерные вопросы и задания, критерии оценки сформированности компетенций на зачете представлены в п. 6 настоящей рабочей программы.

## 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

### а) основная учебная литература:

1. Маслов, В. Г. Культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие / В. Г. Маслов. – Электронные текстовые данные. - Москва: Флинта, 2010. - 160 с. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=1391

2. Петрякова, А. Г. Культура речи [Электронный ресурс]: учебник /А. Г. Петрякова. - Электронные текстовые данные. - Москва: Флинта, 2012. – 488 с. - Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=1424

3.Культура русской речи [Электронный ресурс]: Учебник для вузов / Л.К. Граудина, С.И. Виноградов, В.П. Даниленко, Е.В. Карпинская; Отв. ред. Л.К. Граудина, Е.Н. Ширяев. - Электронные текстовые данные. - Москва : Норма: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 560 с. - ISBN 978-5-91768-547-2. – Режим доступа: http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=478899

4.Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие / М.В. Невежина, Е.В. Шарохина, Е.Б. Михайлова и др. - Электронные текстовые данные. - Москва : Юнити-Дана, 2012. - 352 с. - ISBN 5-238-00860-0. - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117759

### б) дополнительная учебная литература:

1. Боженкова, Р. К. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : Учебник / Р. К. Боженкова, Н. А. Боженкова, В. М. Шаклеин. - М. : Флинта : Наука, 2011. - 608 с. - ISBN 978-5-9765-1004-3 (ФЛИНТА), ISBN 978-5-02-037317-4 (Наука). http://znanium.com/
2. Введенская, Л. А. Культура речи государственного служащего [Текст] : учебно-практическое пособие. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2011. - 473 с. - (Высшее образование). - Дар издательства "Феникс". - ISBN 978-5-222-17648-1 : 329-00.
3. Гойхман, О. Я Русский язык и культура речи [Текст] : учебник / О. Я. Гойхман, Л. М. Гончарова и др.; под ред. проф. О. Я.Гойхмана. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: ИНФРА-М, 2010. - 240 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование). (переплет) ISBN 978-5-16-002303-8 http://znanium.com/
4. Ипполитова, Н. А. Русский язык и культура речи [Текст] : курс лекций. - М. : Проспект, 2008. - 344 с. - ISBN 978-5-482-01901-6 : 144-00.
5. Лобанов, И. Б. Русский язык и культура речи [Текст] : учебное пособие для вузов. - М. : Академический Проект, 2007. - 325 с. - (Gaudeamus). - Гриф УМО "Рекомендовано". - ISBN 978-5-8291-0878-6 : 135-00.
6. Ниссен, В. Ю. Русский речевой этикет [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. Ю. Ниссен, Т. В. Карасёва. - М. : ФЛИНТА : Наука, 2011. - 80 с. - (Русский язык как иностранный). - ISBN 978-5-9765-1056-2 (ФЛИНТА), ISBN 978-5-02-037416-4 (Наука).
7. Русский язык и культура речи [Текст] : учебное пособие для вузов / под ред. О. Я. Гойхмана. - 2-е издание, переработанное и дополненное. - М : ИНФРА-М, 2005. - 240 с. - (Высшее образование). - Гриф УМО "Рекомендовано". - ISBN 5-16-002303-8 : 104-00.
8. Русский язык и культура речи [Текст] : учебник / под ред. В. И. Максимова. - 2-е издание, стереотипное. - М. : Гардарики, 2007. - 413 с. - ISBN 5-8297-0155-3 : 237-00.
9. Русский язык и культура речи [Текст] : учебник для вузов / под ред. В. Д. Черняк. - Издание 3-е, стереотипное. - М. : Высшая школа, 2009. - 496 с. - Гриф УМО "Допущено". - ISBN 978-5-06-006-127-7 : 637-00.
10. Русский язык и культура речи: семнадцать практических занятий [Текст] : учебное пособие для вузов / под ред. Е. В. Ганапольской, А. В. Хохлова. - СПб. : Питер, 2005. - 336

с. - (Учебное пособие). - Гриф НМС "Допущено". - Издательская программа "300 лучших учебников для высшей школы". - ISBN 5-94723-949-3: 106-00.
11. Русский язык и культура речи [Текст] : учебное пособие для вузов / О.Гойхман,Л.Гончарова, О.Лапшина и др. / Под ред.О.Я.Гойхмана. - Издание 2-е,перераб.и доп. - М. : ИНФРА-М, 2009. - 239с. - (Высшее образование). - Литература:с.237-238. - ISBN 978-5-16-002303-8
12. Русский язык для студентов нефилологов [Текст] : учебное пособие /М.Ю.Федосюк,Т.А.Ладыженская,О.А.Михайлова,Н.А.Николина. - Издание 12-е. - М. : Флинта;Наука, 2007. - 252с. - ISBN 978-5-89349-017-6 : 61р.60к. - ISBN 978-5-02-011626-9

***Словари***

1. Каленчук, М. Л. Большой орфоэпический словарь русского языка [Текст] : литературное произношение и ударение начала XXI века: норма и ее варианты : [более 80 000 слов] / Рос. Академия наук; Ин-т русского языка им. В. В. Виноградова; Программа "Словари XXI века". - Москва : АСТ-ПРЕСС, 2012. - 1008 с. - (Фундаментальные словари). - ISBN 978-5-462-00962-4 : 1064-00.
2. Новинская, Н. И. Орфоэпический словарь русского языка [Текст] : [около 18 000 слов]. - Издание 4-е. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2007. - 330 с. - (Словари). - На обложке автор не указан. - 1 экз. - Дар читателей. - ISBN 978-5-222-12784-1 : 112-00. - 122-00.
3. Резниченко, И. Л. Орфоэпический словарь русского языка. Произношение. Ударение [Текст] : около 25 000 слов. - М. : Астрель [и др.], 2005. - 1182 с. - На обложке автор не указан. - ISBN 5-271-10912-7 : 200-00.
4. Ушаков, Д. Н. Большой толковый словарь современного русского языка [Текст] : 180000 слов и словообразований. - М. : Альта-Принт, 2006. - VIII, 1239 с. - ISBN 5-98628-044-X : 339-00.
5. Федорова, Т. Л. Орфоэпический словарь русского языка [Текст] : 60 000 слов. - Москва : ЛадКом, 2012. - 576 с. - ISBN 978-5-91336-120-2 : 145-00.

## 8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Российское образование. Федеральный образовательный портал [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.edu.ru/index.php

2. http://www.gramota.ru/ - Справочно-информационный портал, посвященный трудностям русского языка. Электронный орфографический словарь, словарь трудностей произношения и ударения.

3. http://www.philology.ru/ - электронная библиотека, содержащая большое количество книг, статей, методических материалов по языкознанию и литературоведению.

**Возможность доступа студентов к электронным фондам учебно-методической документации:**

**ЭБС издательства «Лань»**

| N п/п | Основные сведения об электронно-библиотечной системе* | Краткая характеристика |
|---|---|---|
| 1 | Наименование электронно-библиотечной системы, предоставляющей возможность круглосуточного дистанционного индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, адрес в сети Интернет | ЭБС Издательства Лань http://e.lanbook.com/ |

| | | |
|---|---|---|
| 2 | Сведения о правообладателе электронно-библиотечной системы и заключенном с ним договоре, включая срок действия заключенного договора | ООО «Издательство Лань», Договор № 160-ЕП от 27 марта 2014 г., срок действия - до 04.03.2015 г. |
| 3 | Сведения о наличии зарегистрированной в установленном порядке базе данных материалов электронно-библиотечной системы | Свидетельство о государственной регистрации базы данных № 2011620038 от 11.01.2011 г. |
| 4 | Сведения о наличии зарегистрированного в установленном порядке электронного средства массовой информации | Свидетельство о регистрации СМИ Эл.№ ФС77-42547 от 3.11.2010 г. |
| 5 | Наличие возможности одновременного индивидуального доступа к электронно- библиотечной системе, в том числе одновременного доступа к каждому изданию, входящему в электронно-библиотечную систему, не менее чем для.25 процентов обучающихся по каждой из форм получения образования | Одновременный и неограниченный доступ ко всем книгам, входящим в пакеты, в любое время, из любого места посредством сети Интернет. |

**ЭБС «ZNANIUM.COM»**

| N п/п | Основные сведения об электронно-библиотечной системе* | Краткая характеристика |
|---|---|---|
| 1 | Наименование электронно-библиотечной системы, предоставляющей возможность круглосуточного дистанционного индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, адрес в сети Интернет | ЭБС «znanium.com» http://znanium.com |
| 2 | Сведения о правообладателе электронно-библиотечной системы и заключенном с ним договоре, включая срок действия заключенного договора | Научно-издательский центр «ИНФРА-М». Договор №1-ЭБС от 24.03.2014 (Основная коллекция), срок до 30.04.2015. Договор №2-ЭБС от 24.03.2014 (Коллекции партнеров), Срок – 25.04.2015 г. |
| 3 | Сведения о наличии зарегистрированной в установленном порядке базе данных материалов электронно-библиотечной системы | Свидетельство о государственной регистрации базы данных № 2010620724 от 25.11.2010 г. |
| 4 | Сведения о наличии зарегистрированного в установленном порядке электронного средства массовой информации | Свидетельство о регистрации СМИ Эл.№ ФС77-49601 от 02.05.2012 г. |
| 5 | Наличие возможности одновременного | Одновременный и |

| | | |
|---|---|---|
| | индивидуального доступа к электронно- библиотечной системе, в том числе одновременного доступа к каждому изданию, входящему в электронно-библиотечную систему, не менее чем для.25 процентов обучающихся по каждой из форм получения образования | неограниченный доступ ко всем книгам, входящим в коллекции, в любое время, из любого места посредством сети Интернет. |

**ЭБС «Университетская библиотека онлайн»**

| N п/п | Основные сведения об электронно-библиотечной системе* | Краткая характеристика |
|---|---|---|
| 1 | Наименование электронно-библиотечной системы, предоставляющей возможность круглосуточного дистанционного индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, адрес в сети Интернет | ЭБС «Университетская библиотека online» http://biblioclub.ru |
| 2 | Сведения о правообладателе электронно-библиотечной системы и заключенном с ним договоре, включая срок действия заключенного договора | ООО «НексМедиа» Договор №ЕП 1-44/2014 от 20.02.2014, срок до 14.02.2015 г. |
| 3 | Сведения о наличии зарегистрированной в установленном порядке базе данных материалов электронно-библиотечной системы | Свидетельство о государственной регистрации базы данных №2010620554 от 27.09.2010 г. |
| 4 | Сведения о наличии зарегистрированного в установленном порядке электронного средства массовой информации | Свидетельство о регистрации СМИ Эл. №ФС 77-42287 от 11.01.2010г. |
| 5 | Наличие возможности одновременного индивидуального доступа к электронно-библиотечной системе, в том числе одновременного доступа к каждому изданию, входящему в электронно-библиотечную систему, не менее чем для.25 процентов обучающихся по каждой из форм получения образования | Одновременный и неограниченный доступ ко всем книгам, входящим в пакеты, в любое время, из любого места посредством сети Интернет, авторизованный. |

## 9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

### 9.1. Методические рекомендации для студентов.

Профессию педагога относят к «речевым», поэтому, безусловно, первоклассный специалист должен обладать не только глубокими знаниями по своей основной специальности, но и уметь их преподнести максимально доступно, точно и т.д. Научиться искусно пользоваться своей речью невозможно без систематического контроля за ней, без анализ её содержательной и формальной сторон. Следовательно, эффективность усвоения знаний и сформированности определённых речевых умений будет зависеть от речевой активности студента, а также от качества выполнения заданий практического характера как на занятии, так и в ходе самостоятельного изучения.

Каждое занятие по курсу предполагает обязательное выполнение ортологических разминок, которые представляют собой задания по акцентологии, орфоэпии, орфографии, грамматике. Контроль за овладением нормами современного русского языка осуществляется в ходе проведения проверочных работ. Таким образом, к зачёту студент должен накопить определённый «багаж» ортологических работ, написанных на «зачтено».

Теоретический материал настоятельно рекомендуется конспектировать, а при подготовке к практическим занятиям и контрольным работам необходимо пользоваться и специальной учебной литературой. Для более успешного усвоения учебного материала и овладения «языком предмета» каждому студенту следует вести «терминологический словарь».

В начале изучения курса каждому студенту необходимо выбрать тему реферата из списка, предложенного преподавателем, и защитить его в форме доклада на одном из практических занятий. Последовательность выступлений зависит от темы и указана в последнем столбце программы. Реферат оформляется в соответствии с требованиями, полученными в ходе соответствующего практического занятия.

При выполнении заданий, включенных в график самостоятельной работы, следует обращаться к материалам лекций и дополнительной научной литературе. Задания, связанные с анализом и созданием текстов разных стилей, предполагают систематизацию сведений о языковых особенностях каждого функционального стиля. Также письменные работы, предполагающие анализ текста, ситуации общения, должны носить аргументативный характер (содержать примеры, подтверждающие основные положения). Готовясь к публичному выступлению, следует обратить внимание на произносительную сторону речи. Выполнение каждого задания является обязательным и входит в список зачетных заданий. Кроме того, подобные задания включены как практическая часть в зачет, следовательно, их своевременное и качественное выполнение будет способствовать эффективной подготовке к итоговому контролю.

**9.2. Методические рекомендации для преподавателей.**

В связи с тем, что основной целью курса «Культура речи» является формирование и совершенствование умений, связанных с эффективной грамотной устной и письменной речью педагога, необходимо учитывать его междисциплинарный характер, а именно: мастерство речи учителя базируется также на знаниях студентов в области психологии и педагогики.

Общая цель курса может быть сведена к решению следующих частных задач: 1) сформировать у будущих учителей готовность демонстрировать высокий уровень владения речью в разных ситуациях профессионального общения; 2) вызвать желание сделать свои говорение и письмо образцом правильной и «хорошей» речи.

Курс построен таким образом, чтобы основное внимание уделить устной форме речи студентов. Потому каждое занятие должно строиться таким образом, чтобы у каждого студента была возможность продемонстрировать своё говорение. В начале каждого занятия рекомендуется проводить «ортологическую разминку». Задания могут включать работу по овладению и совершенствованию произносительных и акцентологических норм русского языка, а так же лексических, орфографических и пунктуационных. Причём разминка может первоначально готовиться и проводиться преподавателем, а затем – самими студентами. На каждом последующем занятии проводится контроль за уровнем усвоения представленного на предыдущем занятии материала. Таким образом, в ходе практических занятий почти все студенты смогут выступить в роли обучающего и контролирующего учителя.

При изучении тем, связанных с нормами русского литературного языка, возможно акцентировать внимание на различных правилах в зависимости от уровня подготовленности конкретного курса обучаемых. Чтобы облегчить и активизировать процесс обучения, на практических занятиях целесообразно сочетать различные формы работы: лингвистический анализ языковых единиц, доклад по теме специального вопроса, свободная дискуссия, анализ текстов и видеообразцов, фрагменты публичных выступлений и др.

Так как курс предполагает чтение лекций, то в ходе их организации целесообразно использовать мультимедийное сопровождение, что будет способствовать наглядности основных теоретических положений и облегчению их фиксации. В ходе проведения практических занятий следует чередовать введение новой информации с ее первичным закреплением. Общей схемой проведения этих занятий может стать следующая: лингвистический анализ – введение теоретических сведений (информативное

слово преподавателя или доклад студента) – первичное закрепление (репродуктивная беседа, анализ текста-образца) – формирование умений (проблемный анализ видеообразца, текста-образца; редактирование негативных образцов, создание памяток, алгоритмов) – подготовка к ролевой игре (тренингу) (ролевая игра может быть проведена на этом же занятии либо предложена в качестве домашнего задания и проверена на следующем занятии) – проверка знаний (тест, экспресс-опрос). Этап проверки знаний может быть вынесен на следующее занятие.

Коммуникативно-практическая направленность курса обеспечивается выполнением следующих заданий:

- коммуникативный анализ образцов ситуаций педагогического общения с целью анализа результатов речевой деятельности;
- решение коммуникативных задач – вида проблемного задания, когда на основе описания всех элементов речевой ситуации, выбирается определённая модель речевого поведения и создаётся соответствующее высказывание;
- проведение риторических игр, в ходе которых демонстрируются коммуникативно-речевые умения студентов и способность к словесной импровизации.

После выполнения заданий рекомендуется проводить индивидуальный и/или коллективный анализ речевого поведения студентов и содержания их речи с точки зрения коммуникативных качеств речи, литературных норм.

Кроме того, рекомендуется учитывать специфику будущей профессиональной деятельности студентов: задания должны быть направлены на совершенствование устной речи будущего учителя (например, создать инструктирующее слово перед выполнением задания по предмету, построить монолог-представление своего предмета с учетом возрастных особенностей слушателей и т.д.).

Особенности изучения данной дисциплины студентами заочной формы обучения заключаются в том, что большинство теоретических вопросов и часть контрольных работ выносятся на самостоятельное изучение и выполнение в межсессионный период: контроль за усвоением необходимых знаний состоит в проверке тезисов и конспектов по темам курса, а также в отработке необходимых умений на практических занятиях во время сессии.

## 10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Реализация дисциплины «Культура речи» осуществляется традиционными методами и средствами организации и проведения образовательного процесса (лекции, семинарские, практические занятия, самостоятельная работа с учебниками, словарями и др.) и инновационными: проблемное обучение, диалоговые и другие активные формы обучения, личностно ориентированные и деятельностно-ценностные образовательные технологии, в том числе и информационно-коммуникационные технологии.

### *10.1. Перечень образовательных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)*

Чтение *лекций* по дисциплине осуществляется с использованием мультимедийных технологий (лекции-презентации в формате Power Point). На лекционных занятиях рассматриваются актуальные вопросы современного русского литературного языка и культуры речи. Цель таких занятий – актуализация прежних знаний студентов, совершенствование коммуникативно-речевой и совершенствование языковой (лингвистической) компетенций в контексте будущей профессиональной деятельности. В процессе чтения лекций обращается внимание на работу с научными терминами и понятиями.

*На практических и семинарских занятиях* студенты применяют полученные теоретические знания в конкретных ситуациях, решают проблемные и лингвистические

задачи, выступают с докладами, выполняют текущие работы. Практические и семинарские занятия проводятся с использованием анализа проблемных ситуаций, дискуссий, ролевых игр. Занятия предполагают также работу в парах и малых группах.

*Самостоятельная работа* студентов предполагает знакомство со словарями и справочниками, изучение научных монографий, пособий, статей, разработку отдельных тем курса, самоанализ речевой деятельности, сопоставление различных точек зрения по той или иной проблеме.

В образовательный процесс включаются новые методы и технологии обучения, в том числе *информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) и проблемного обучения* (используются проблемные лекции).

*ИКТ* дают возможность расширить рамки обучения, так как они устраняют традиционные препятствия в пространстве и времени. ИКТ способствует интенсификации учебного процесса, более осмысленному изучению материала. В качестве материального обеспечения лекционных занятий используется слайд-презентации в формате POWER POINT, что позволяет усвоить базовые знания по дисциплине; систематизировать усвоенные знания; развить навыки самоконтроля и т.п. Кроме того, в процессе практических занятий используется демонстрация видеоматериалов и их анализ в аспекте целеустановки конкретного занятия, что способствует реализации метода наглядности обучения.

Именно *проблемное обучение* играет большую роль в повышении познавательной активности и самостоятельности студентов. Кроме того, очевидно, что, речь педагога, содержащая в себе различные приемы создания интеллектуального затруднения, способствует критическому, осознанному восприятию учебной информации студентами, развитию их творческих способностей и интеллектуальных возможностей. В процессе работы используются проблемные вопросы, проблемные задачи, создаются проблемные ситуации. Совокупность целенаправленно сконструированных вопросов и задач, создающих проблемные ситуации, призвана обеспечить главную функцию проблемного обучения – творческое усвоение содержания образования, усвоение опыта творческой деятельности.

### 10.2. Занятия, проводимые в активных и интерактивных формах

### для очной и заочной форм обучения

| № п/п | Раздел, тема дисциплины | Объем аудиторной работы в интерактивных формах по видам занятий (час.) | | | Формы работы |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Лекц. | Практич | Лабор. | |
| 1. | Речь как одно из важнейших средств профессионального общения. Культура общения (речевого взаимодействия) специалиста | 4 | 2 | | проблемная лекция; ситуационный анализ; презентация и ее анализ; ролевая игра; анализ видеозаписи |
| 2. | Нормы современного русского литературного языка | | 2 | | ортологическая разминка; тренинги; работа в парах |
| 3. | Функциональные стили современного русского литературного языка | 2 | 2 | | работа в малых группах; работа в парах; творческие задания; круглый стол; тестирование; |
| 4. | Особенности устной публичной речи. Основы ораторского искусства | 2 | 4 | | проблемная лекция; работа в малых группах; анализ видеозаписи |
| | ИТОГО по дисциплине: | 8 | 10 | | |

## 11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Лекции и практические занятия проводятся как в обычных учебных аудиториях, так и в оснащенных мультимедийным оборудованием:

1.Компьютер с минимальными системными требованиями:
Процессор: 300 MHz и выше
Оперативная память: 128 Мб и выше
Другие устройства: Звуковая карта, колонки и/или наушники
Устройство для чтения DVD-дисков.
2. Проектор.
3. Экран.

## 12. Иные сведения и (или) материалы

Составитель: *Зотова Т.Ю., к.п.н., доцент*