

Подписано электронной подписью:
Вержицкий Данил Григорьевич
Должность: Директор КГПИ ФГБОУ ВО «КемГУ»
Дата и время: 2024-02-21 00:00:00
471086fad29a3b30e244c728abc3661ab35c9d50210dcf0e75e03a5b6fdf6436

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кемеровский государственный университет»
Новокузнецкий институт (филиал)

Факультет филологии

УТВЕРЖДАЮ
Декан
Лаптева И.Д.
«11» марта 2020 г.



Рабочая программа дисциплины

Б1.В.ДВ.10.01 Культура письменной речи на английском языке

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки
Иностранный язык и Дополнительное образование

Программа бакалавриата
прикладного бакалавриата

Квалификация выпускника
бакалавр

Форма обучения
очная

Год набора 2017

Новокузнецк 2020

Лист внесения изменений
в РПД *Б1.В.ДВ.10.01 Культура письменной речи на английском языке*

Сведения об утверждении:

на 2020-2021 учебный год

утверждена Ученым советом факультета филологии

(протокол Ученого совета факультета № 5/2 от 11.03.2020 г.)

на 2017 год набора

Одобрена на заседании методической комиссии факультета филологии

(протокол методической комиссии факультета № 4/1 от 25.02.2020г.)

Одобрена на заседании обеспечивающей кафедры лингвистики

протокол № 7 от 06.02.2020г. Ломакова А.В.

(Ф. И.О. зав. кафедрой)

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы	4
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы	4
3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	5
3.1. Объём дисциплины по видам учебных занятий (в часах)	5
4. Содержание дисциплины, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	6
4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах).....	6
4.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам	8
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.....	13
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	14
6.1. Типовые контрольные задания / материалы.....	14
6.2. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....	15
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	17
А) основная учебная литература	17
Б) дополнительная учебная литература	18
8. Перечень ресурсов информационно - телекоммуникационной сети «интернет», современных профессиональных баз данных (СПБД) и информационных справочных систем (ИСС) необходимых для освоения дисциплины	18
9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, используемого программного обеспечения	18
10. Иные сведения и (или) материалы	19

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

В результате освоения основной профессиональной образовательной программы *прикладного бакалавриата* (далее - ОПОП) и изучения данной дисциплины обучающийся должен освоить:

Компетенции: профессиональную компетенцию ПК-7, специальную профессиональную компетенцию СПК-1

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине в таблице 1.

Таблица 1 – Результаты обучения по дисциплине

Коды компетенции	Результаты освоения ООП	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ПК-7	способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности	Знать: - основные виды внеурочной деятельности для поддержания активности, инициативности и самостоятельности, творческих способностей обучающихся. Уметь: - использовать основные виды внеурочной деятельности для поддержания активности, инициативности и самостоятельности, творческих способностей обучающихся; Владеть: - опытом использования основных видов внеурочной деятельности для поддержания активности, инициативности и самостоятельности, творческих способностей обучающихся;
СПК-1	способностью к осуществлению иноязычной речевой деятельности в процессе обучения иностранному языку	Знать: - языковые признаки и композиционные особенности и характеристики различных типов письменных произведений Уметь: - создавать письменные тексты в соответствии с коммуникативными целями и основными структурными особенностями построения иноязычного текста, относящегося к определенному жанру Владеть: - умениями создавать различные типы письменных текстов; - приемами отбора, интерпретации и письменной фиксации информации, необходимой для создания собственного письменного или устного произведения

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина изучается на четвертом курсе в седьмом семестре.

Дисциплина «Практикум по письменному иноязычному общению» относится к вариативной части ОПОП направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, профиль «Иностранный язык (английский язык) и Иностранный язык (немецкий / французский / китайский язык)» и является выборной дисциплиной.

Дисциплина обеспечивает специализированную подготовку бакалавров в рамках данного профиля.

Структурно-логическая схема формирования в ОПОП компетенций, закрепленных за дисциплиной

Таблица 2 – Порядок формирования компетенций ПК-7, СПК-1__

Предшествующие дисциплины	Последующие дисциплины
ПК-7	
«Психология» 4 семестр «Технологии педагогической деятельности в дополнительном образовании по иностранному языку» 4 семестр «Традиционные и инновационные формы организации дополнительного образования детей» 4 семестр «Методика воспитательной работы на занятиях по английскому языку» 5 семестр «Современные технологии активного обучения английскому языку» 7 семестр «Стратегии овладения иностранным языком» 7 семестр	«Методика подготовки и проведения досуговых мероприятий в дополнительном образовании» 9 семестр «Методика подготовки и проведения занятий в системе дополнительного образования детей» 9 семестр
СПК-1	
Предшествующие дисциплины	Последующие дисциплины
«Практический курс английского языка» 1-7 семестр «Грамматика английского языка» 3 семестр «Синтаксис английского языка» 3 семестр «Практическая фонетика английского языка» 1 семестр «Английская коммуникативная фонетика» 1 семестр	«Деловая корреспонденция на английском языке» 8 семестр «Язык англоязычных средств массовой информации» 8 семестр «Домашнее чтение на английском языке» 10 семестр «Детская литература стран изучаемого языка» 10 семестр «Практический курс английского языка» 8-10 семестр

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет:

2 зачетных единицы (ЗЕТ),

72 академических часа.

Курсовая работа не планируется.

3.1. Объём дисциплины по видам учебных занятий (в часах)

Таблица 3 - Виды учебной работы по дисциплине и их трудоемкость

Объем дисциплины	Всего часов для очной формы обучения
Общая трудоемкость дисциплины	72

Объем дисциплины	Всего часов для очной формы обучения
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	28
Аудиторная работа (всего):	28
в том числе:	
Лекции	-
Семинары, практические занятия	-
Практикумы	-
Лабораторные работы	28
В том числе в активной и интерактивной форме	28
Внеаудиторная работа (всего):	44
В том числе, индивидуальная работа обучающихся с преподавателем:	
Курсовое проектирование	-
Творческая работа (эссе)	-
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	44
Вид промежуточной аттестации обучающегося - зачет	

4. Содержание дисциплины, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

Таблица 4 - Учебно-тематический план очной формы обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля и промежут очной аттестаци и успеваемо сти
			аудиторные учебные занятия			самостояте льная работа обучающих ся	
		всего	лекц ии	Семи нары, практ ическ ие	Лаборат орные занятия		
1	Приемы отбора, интерпретации и фиксации информации, необходимой для создания собственного письменного произведения в процессе межкультурной коммуникации (в соответствии с коммуникативными целями). Орфографическое и пунктуационное оформление письменных текстов, относящихся к разным жанрам	3			2	1	ИЗ
	Приемы отбора,	4			2	2	ИЗ

№ п/п	Раздел дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля и промежут очной аттестаци и успеваемо сти
			аудиторные учебные занятия			самостояте льная работа обучающих ся	
		всего	лекц ии	Семи нары, практи ческ ие	Лаборат орные занятия		
2	интерпретации и письменной фиксации информации при записи лекций						
3	Основные структурные особенности построения предложений различных коммуникативных типов в соответствии с коммуникативными целями	8			2	6	ПР-2
4	Композиционное и стилевое оформление параграфов (абзацев) в соответствии с коммуникативными целями	8			2	6	ПР-2
5	Языковые признаки и композиционные особенности и характеристики письменного текста, относящегося к жанру сочинения-повествования	10			4	6	ПР-3 (повествовательное эссе)
6	Языковые признаки и композиционные особенности и характеристики текста, относящегося к жанру сочинения-описания	12			6	6	ПР-3 (описательное эссе)
7	Языковые признаки и композиционные особенности и характеристики текста, относящегося к жанру сочинения-рассуждения	10			4	6	ПР-3 (аргументативное эссе)
8	Языковые признаки и композиционные особенности и характеристики письменного текста, относящегося к жанру рецензии	10			4	6	ИЗ (рецензия)
	Языковые признаки и	7			2	5	ПР-4

№ п/п	Раздел дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля и промежут очной аттестаци и успеваемо сти
			аудиторные учебные занятия			самостояте льная работа обучающих ся	
		всего	лекц ии	Семи нары, практи ческ ие	Лаборат орные занятия		
9	композиционные особенности и характеристики письменного текста, относящегося к жанру реферата и научного доклада						(реферат)
10	Промежуточная аттестация - зачет						зачет
	Итого:	72			28	44	

Примечания: В курсе «Культура письменной речи на английском языке» используются следующие формы текущего контроля:

ПР-2 - контрольная работа

ПР-3 – эссе

ПР-4 – реферат

ИЗ – индивидуальное (творческое) задание

4.2 Содержание дисциплины, структурированное по разделам

Таблица 6 – Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Приемы отбора, интерпретации и фиксации информации, необходимой для создания собственного письменного произведения в процессе межкультурной коммуникации (в соответствии с коммуникативными целями). Орфографическое и пунктуационное оформление письменных текстов, относящихся к разным жанрам	Эффективные технические приемы отбора, фиксации и интерпретации фактической информации, необходимой для создания собственного письменного произведения в соответствии с коммуникативными целями и основными структурными особенностями построения иноязычного текста, относящегося к определенному жанру
Темы лабораторных занятий		
1.1	Приемы письменной	1.1.1. Freewriting

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
	подготовки к речевой продукции	1.1.2. Looping 1.1.3. Clustering or Semantic Mapping 1.1.4. Making a List 1.1.5. Cubing 1.1.6. Double-entry Notebook
2	Приемы отбора, интерпретации и письменной фиксации информации при записи лекций	Композиционные и формальные особенности лекционных записей. Приемы компрессии текста
<i>Темы лабораторных занятий</i>		
2.1	Основы технологии записи лекций	2.1.1. Приемы компактной записи слов, словосочетаний и терминов 2.1.2. Композиция и организация текста 2.1.3. Пространственная запись 2.1.4. Сокращение избыточности текста 2.1.5. Перифраз 2.1.6. Использование цвета
3	Основные структурные особенности построения предложений различных коммуникативных типов в соответствии с коммуникативными целями	Языковые признаки и композиционные особенности и характеристики различных типов письменных произведений. Синтаксис простого и сложного предложения в английском языке. Средства синтаксической связи.
<i>Темы лабораторных занятий</i>		
3.1	Разновидности и правила построения предложений в английском языке	3.1.1. Виды и типы, структура, порядок слов, согласование членов предложения 3.1.2. Простое и сложное предложение, типы придаточных предложений
4	Композиционное и стилевое оформление параграфов (абзацев) в соответствии с коммуникативными целями	Разновидности абзацев и их конструктивно-стилевые особенности
<i>Темы лабораторных занятий</i>		
4.1	Особенности абзацев различных типов	4.1.1. Общая характеристика, виды параграфов по коммуникативной задаче. 4.1.2. Слова – организаторы текста
5	Языковые признаки и композиционные особенности и характеристики письменного текста, относящегося к жанру сочинения- повествования	Композиционные и стилевые особенности повествовательного эссе (Personal Narrative, Narrative essay), развитие творческих способностей обучающихся
<i>Темы лабораторных занятий</i>		
5.1	Сочинение- повествование. Общая характеристика	Анализ текста-образца
5.2	Сочинение- повествование. Логика	5.2.1. Выбор темы, сбор информации и ограничение темы. 5.2.2. Логика повествования.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
	повествования	5.2.3. Объединение предложений.
5.3	Сочинение-повествование. Усложнение синтаксиса	5.3.1. Relative Clauses. 5.3.2. Пунктуация.
6	Языковые признаки и композиционные особенности и характеристики текста, относящегося к жанру сочинения-описания	Композиционные и стилевые особенности описательного эссе (Descriptive essay), развитие творческих способностей обучающихся
<i>Темы лабораторных занятий</i>		
6.1	Сочинение-описание. Общая характеристика	Анализ текстов-образцов
6.2	Сочинение-описание. Использование чувственных образов для точности описания	Being precise in writing. Using the five senses
6.3	Сочинение-описание. Образность описания	Using figurative language
7	Языковые признаки и композиционные особенности и характеристики текста, относящегося к жанру сочинения-рассуждения	Композиционные и стилевые особенности аргументативного эссе (Argumentative essay), развитие творческих способностей обучающихся
<i>Темы лабораторных занятий</i>		
7.1	Два типа сочинения-рассуждения	7.2.1. Два типа – reflective and argumentative. Основные характеристики. 7.2.2. Анализ текстов-образцов
7.2	Сочинение-рассуждение. Факты и мнения	7.2.1. Using facts and opinions. 7.2.2. Arguing for and against
7.3	Сочинение-рассуждение. Эффективная композиция	7.3.1. Counter-argumentation 7.3.2. The effective composition
8	Языковые признаки и композиционные особенности и характеристики письменного текста, относящегося к жанру рецензии	Рецензирование книги, фильма, ТВ-программы и т.п. в соответствии с коммуникативными целями и основными структурными особенностями построения иноязычного текста, относящегося к определенному жанру
<i>Темы лабораторных занятий</i>		
8.1	Обзор. Рецензия. Общая характеристика.	Анализ текстов-образцов. Краткое изложение рецензируемого произведения
8.2	Рецензия. Структура рецензии	Анализ и оценка содержания рецензируемого произведения
8.3	Рецензия. Структура рецензии	Заключение и рекомендации
9	Языковые признаки и композиционные особенности и характеристики письменного текста, относящегося к жанру реферата и научного	Особенности стиля научного изложения и формальные характеристики научного доклада и реферата

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
	доклада	
<i>Темы лабораторных занятий</i>		
9.1	Реферат: стилевые и композиционные особенности	9.1.1. Выбор темы 9.1.2. Подбор литературных источников и составление библиографического списка. .
9.2	Реферат: Композиция	9.2.1. План реферата. 9.2.2. Объект и предмет исследования
9.3	Реферат: Общие требования к оформлению	9.3.1. Оформление текста 9.3.2. Оформление внутритекстовых ссылок 9.3.3. Оформление библиографического списка
№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Приемы отбора, интерпретации и фиксации информации, необходимой для создания собственного письменного произведения в процессе межкультурной коммуникации (в соответствии с коммуникативными целями). Орфографическое и пунктуационное оформление письменных текстов, относящихся к разным жанрам	Эффективные технические приемы отбора, фиксации и интерпретации фактической информации, необходимой для создания собственного письменного произведения.
<i>Темы лабораторных занятий</i>		
1.1	Приемы письменной подготовки к речевой продукции	1.1.1. Freewriting 1.1.2. Looping 1.1.3. Clustering or Semantic Mapping 1.1.4. Making a List 1.1.5. Cubing 1.1.6. Double-entry Notebook
2	Приемы отбора, интерпретации и письменной фиксации информации при записи лекций	Композиционные и формальные особенности лекционных записей. Приемы компрессии текста
<i>Темы лабораторных занятий</i>		
2.1	Основы технологии записи лекций	2.1.1. Приемы компактной записи слов, словосочетаний и терминов 2.1.2. Композиция и организация текста 2.1.3. Пространственная запись 2.1.4. Сокращение избыточности текста 2.1.5. Перифраз 2.1.6. Использование цвета
3	Основные структурные особенности построения предложений различных	Синтаксис простого и сложного предложения в английском языке. Средства синтаксической связи.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
	коммуникативных типов в соответствии с коммуникативными целями	
<i>Темы лабораторных занятий</i>		
3.1	Разновидности и правила построения предложений в английском языке	3.1.1. Виды и типы, структура, порядок слов, согласование членов предложения 3.1.2. Простое и сложное предложение, типы придаточных предложений
4	Композиционное и стилевое оформление параграфов (абзацев) в соответствии с коммуникативными целями	Разновидности абзацев и их конструктивно-стилевые особенности
<i>Темы лабораторных занятий</i>		
4.1	Особенности абзацев различных типов	4.1.1. Общая характеристика, виды параграфов по коммуникативной задаче. 4.1.2. Слова – организаторы текста
5	Языковые признаки и композиционные особенности и характеристики письменного текста, относящегося к жанру сочинения-повествования	Композиционные и стилевые особенности повествовательного эссе (Personal Narrative, Narrative essay)
<i>Темы лабораторных занятий</i>		
5.1	Сочинение-повествование. Общая характеристика	Анализ текста-образца
5.2	Сочинение-повествование. Логика повествования	5.2.1. Выбор темы, сбор информации и ограничение темы. 5.2.2. Логика повествования. 5.2.3. Объединение предложений.
5.3	Сочинение-повествование. Усложнение синтаксиса	5.3.1. Relative Clauses. 5.3.2. Пунктуация.
6	Языковые признаки и композиционные особенности и характеристики текста, относящегося к жанру сочинения-описания	Композиционные и стилевые особенности описательного эссе (Descriptive essay)
<i>Темы лабораторных занятий</i>		
6.1	Сочинение-описание. Общая характеристика	Анализ текстов-образцов
6.2	Сочинение-описание. Использование чувственных образов для точности описания	Being precise in writing. Using the five senses
6.3	Сочинение-описание. Образность описания	Using figurative language
7	Языковые признаки и композиционные	Композиционные и стилевые особенности аргументативного эссе (Argumentative essay)

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
	особенности и характеристики текста, относящегося к жанру сочинения-рассуждения	
<i>Темы лабораторных занятий</i>		
7.1	Два типа сочинения-рассуждения	7.2.1. Два типа – reflective and argumentative. Основные характеристики. 7.2.2. Анализ текстов-образцов
7.2	Сочинение-рассуждение. Факты и мнения	7.2.1. Using facts and opinions. 7.2.2. Arguing for and against
7.3	Сочинение-рассуждение. Эффективная композиция	7.3.1. Counter-argumentation 7.3.2. The effective composition
8	Языковые признаки и композиционные особенности и характеристики письменного текста, относящегося к жанру рецензии	Рецензирование книги, фильма, ТВ-программы и т.п.
<i>Темы лабораторных занятий</i>		
8.1	Обзор. Рецензия. Общая характеристика.	Анализ текстов-образцов. Краткое изложение рецензируемого произведения
8.2	Рецензия. Структура рецензии	Анализ и оценка содержания рецензируемого произведения
8.3	Рецензия. Структура рецензии	Заключение и рекомендации
9	Языковые признаки и композиционные особенности и характеристики письменного текста, относящегося к жанру реферата и научного доклада	Особенности стиля научного изложения и формальные характеристики научного доклада и реферата
<i>Темы лабораторных занятий</i>		
9.1	Реферат: стилевые и композиционные особенности	9.1.1. Выбор темы 9.1.2. Подбор литературных источников и составление библиографического списка.
9.2	Реферат: Композиция	9.2.1. План реферата. 9.2.2. Объект и предмет исследования
9.3	Реферат: Общие требования к оформлению	9.3.1. Оформление текста 9.3.2. Оформление внутритекстовых ссылок 9.3.3. Оформление библиографического списка

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Методические указания для изучающих дисциплину размещены в ЭИОС на сайте НФИ КемГУ (раздел Главная / Образование / Образовательные программы Факультет филологии / Образовательная программа по направлению подготовки 44.03.05 – Педагогическое образование с двумя профилями подготовки Иностранный язык и Дополнительное образование/ Методические и иные документы/ Методические материалы

/ <https://skado.dissw.ru/table/>)

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме выполнения упражнений на занятиях по разделам, внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в следующих формах:

- подготовка к лабораторным занятиям;
- выполнение домашних индивидуальных письменных заданий.

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6.1. Типовые контрольные задания / материалы

Форма промежуточной аттестации - зачет

Таблица 8 - Типовые (примерные) контрольные вопросы и задания

Разделы и темы	Примерные практические задания и (или) задачи
Приемы письменной подготовки к речевой продукции	<i>Link the two sentences by using who, where, which, whose, when or that. There may be more than one possible answer.</i> <i>E.g. That's the road. The accident happened there. = That's the road where the accident happened.</i> 1. Last year I met a boy. His father is a pilot. 2. She loves the city. She was born there. 3. This is her new novel. It has already sold 500,000 copies. 4. We work for a small company. You haven't heard of the company. 5. I like the start of spring. Flowers begin to grow. 6. He's an actor. I have never seen him perform. 7. We met the artist. His exhibition was in town. 8. The children like to stay on the beach. On the beach they can play. 9. I had a great time. My cousins from New Zealand stayed with us. 10. That's the man. He won the big prize.
Личное письмо	Творческое задание (Личное письмо)
Деловое письмо	Творческое задание (Деловое письмо)
Сочинение-повествование	Творческое задание (Повествовательное эссе)
Сочинение-рассуждение	Творческое задание (Аргументативное эссе)
Рецензия. Статья.	Творческое задание (Рецензия)

6.2. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Для положительной оценки по результатам освоения дисциплины обучающемуся необходимо выполнить все установленные виды учебной работы. Оценка результатов работы обучающегося в баллах (по видам) приведена в таблице 9.

Таблица 9 - Балльно-рейтинговая оценка результатов учебной работы обучающихся по видам (БРС)

Неделя	Тематический раздел курса	Аудиторная работа		Внеаудиторная работа		Общее кол-во баллов (0-100)
		Посещение занятий (0-18)	Работа на занятии (0-32)	Содержание работы	Баллы	
1	Приемы отбора, интерпретации и фиксации информации, необходимой для создания собственного письменного произведения в процессе межкультурной коммуникации (в соответствии с коммуникативными целями). Орфографическое и пунктуационное оформление письменных текстов, относящихся к разным жанрам	1				0-1
2		1	ИЗ (Образцы freewriting, cubing, clustering, double-entry notebook, listing) (3-4)	Подготовка к практическому занятию		0-5
3		1	ИЗ (фрагмент записи лекции) (3-4)	Подготовка к практическому занятию		0-5
4	Основные структурные особенности построения предложений различных коммуникативных типов в соответствии с коммуникативными целями	1	ПР-2 (исправление орфографических и пунктуационных ошибок в тексте) (3-4)	Подготовка к практическому занятию		0-5
5		1	ПР-2 (Выполнение упражнений на определение типов предложений) (3-4)	Подготовка к практическому занятию		0-5
6		1	ПР-2 (разбор предложений по составу, усложнение предложений) (3-4)	Подготовка к практическому занятию		0-5
7	Композиционное и стилевое оформление	1	ПР-2 (Компрессия и расширение	Подготовка к практическому занятию		0-5

	параграфов (абзацев) в соответствии с коммуникативными целями		параграфа) (3-4)	ому занятию		
8	Языковые признаки и композиционные особенности и характеристики	1	Анализ текста-образца (1-2)	Написание чернового варианта		0-5
9	письменного текста, относящегося к жанру сочинения-повествования	1		Исправление ошибок и окончательное оформление эссе	6-10	0-10
А	Рубежная аттестация					
		0-9 баллов	18-26		6-10	24-45
10	Языковые признаки и композиционные особенности и характеристики	1	Анализ текста-образца (1-2)	Написание чернового варианта		0-3
11	текста, относящегося к жанру сочинения-описания	1		Исправление ошибок и окончательное оформление эссе	6-10	0-11
12	Языковые признаки и композиционные особенности и характеристики	1	Анализ текста-образца (1-2)	Написание чернового варианта		0-3
13	текста, относящегося к жанру сочинения-рассуждения	1		Исправление ошибок и окончательное оформление эссе	6-10	0-11
14	Языковые признаки и композиционные особенности и характеристики письменного текста, относящегося к жанру рецензии	1		Выбор материала для рецензии Написание аналитической части		0-1
15		1		Исправление ошибок и окончательная	6-10	0-11

				доработка текста рецензии		
16	Языковые признаки и композиционные особенности и характеристики письменного текста, относящегося к жанру реферата и научного доклада	1	Обсуждение плана реферата (1-2)	Выбор темы и подбор литературных источников . Составление плана и ознакомление с литературой		0-3
17		1		Написание чернового варианта		0-1
18		1		Окончательная доработка текста реферата	6-10	0-11
A	Рубежная аттестация					
		0-9 баллов	3-6		24-40 баллов	27-55
	Итого за курс обучения (рейтинговые баллы)	0-18	21-32		30-50	51-100
	Промежуточная аттестация					Суммарный накопленный балл (51-100)

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

А) основная учебная литература

1. Миньяр-Белоручева А.П. Учимся писать по-английски. Письменная научная речь : учебное пособие [Электронный ресурс] / А.П. Миньяр-Белоручева. - М. : Издательство «Флинта», 2012. - 129 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115100> (25.04.2014). ЭБС «Унив.библиотека ONLINE»
2. Слепович В.С. Пособие по английскому академическому письму и говорению [Электронный ресурс] / В.С. Слепович, О.И. Вашкевич, Г.К. Мась. - Минск : ТетраСистемс, 2012. - 176 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=111924> (25.04.2014). ЭБС «Унив.библиотека ONLINE»
3. Ястребова Е.Б. 22 steps to effective writing. Английский язык. В 2-х книгах. Книга 1. The Basics: General English Course: Учебное пособие для развития навыков письменной речи. Части 1–2. Уровень A2–B1. Модульно-компетентностный подход [Электронный ресурс] /

Е.Б. Ястребова. – Электрон. текстовые дан. - М. : МГИМО-Университет, 2013. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=214456>

Б) дополнительная учебная литература

1. Арнольд И. В. Стилистика. Современный английский язык [Электронный ресурс] : учебник для вузов / И. В. Арнольд. — 10-е изд. — Электрон. текстовые дан. - Москва : Флинта: наука, 2010. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=2486
2. Мелех И. Я. Как писать письма на английском языке [Текст] : справочно-учебное пособие. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Астрель : АСТ, 2002. - 111 с.
3. Соколова О. В. Essay Writing (написание сочинений на английском языке): Учебное пособие. – Новокузнецк: РИО НГПИ, 2000. – 56 с.
4. Swan M., Walter C. How English Works. A Grammar Practice Book. – OUP, 2013. – 293p.

8. Перечень ресурсов информационно - телекоммуникационной сети «интернет», современных профессиональных баз данных (СПБД) и информационных справочных систем (ИСС) необходимых для освоения дисциплины

Современные профессиональные базы данных (СПБД) и информационные справочные системы (ИСС) по дисциплине

1. BBC Learning English [Электронный ресурс] : интернет-портал. – Электронные данные. – Режим доступа: www.bbc.co.uk/learningenglish, свободный. - Загл. с экрана. - Яз.англ.
2. British National Corpus [Электронный ресурс] : Корпус письменных и устных текстов. – Электронные текстовые данные. – Oxford : Oxford Text Archive, IT Services, University of Oxford, 2009-2015. – Режим доступа: <https://www.natcorp.ox.ac.uk>, свободный. - Загл. с экрана. - Яз.англ.
3. Cambridge Assessment English [Электронный ресурс] : База данных содержит задания и учебные материалы для изучающих английский язык. – Электронные данные. – Режим доступа: <https://www.cambridgeenglish.org>, свободный. - Загл. с экрана. - Яз.англ.
4. Longman Dictionary of Contemporary English [Электронный ресурс] : интернет-портал – Электронные данные. – Режим доступа: <https://www.ldoceonline.com>, свободный. - Загл. с экрана. - Яз.англ.
5. Oxford University Press Learning Resources Bank [Электронный ресурс] : База данных содержит задания и учебные материалы для изучающих английский язык. – Электронные данные. – Режим доступа: https://elt.oup.com/learning_resources, свободный. - Загл. с экрана. - Яз.англ.

9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, используемого программного обеспечения

Материально-техническая база

Учебные занятия по дисциплине проводятся в учебных аудиториях НФИ КемГУ:

455 Учебная аудитория для проведения: - занятий лабораторного типа. Специализированная (учебная) мебель: доска меловая, столы, стулья. Оборудование: переносное -ноутбук, проектор, экран. Используемое программное обеспечение: MSWindows (MicrosoftImaginePremium 3 year по сублицензионному договору №	654041, Кемеровская область - Кузбасс, Новокузнецкий городской округ, г. Новокузнецк, ул. Кутузова, д. 12
--	--

1212/КМР от 12.12.2018 г. до 12.12.2021 г.), LibreOffice (свободно распространяемое ПО). Интернет с обеспечением доступа в ЭИОС.	
228 Учебная аудитория для проведения занятий: - занятий лабораторного типа; - групповых и индивидуальных консультаций; - текущего контроля и промежуточной аттестации. Специализированная (учебная) мебель: доска меловая, столы, стулья. Оборудование: <i>переносное</i> - ноутбук, проектор, экран. Используемое программное обеспечение: MSWindows (Microsoft Imagine Premium 3 year по сублицензионному договору № 1212/КМР от 12.12.2018 г. до 12.12.2021 г.), LibreOffice (свободно распространяемое ПО). Интернет с обеспечением доступа в ЭИОС.	654041, Кемеровская область - Кузбасс, Новокузнецкий городской округ, г. Новокузнецк, ул. Кутузова, д. 12

10. Иные сведения и (или) материалы

Перечень методов, средств обучения и образовательных технологий (с краткой характеристикой):

№ п/п	Наименование образовательной технологии	Краткая характеристика
1	2	3
1.	Проблемное обучение	Поисковые методы, постановка познавательных задач с учетом индивидуального социального опыта и особенностей обучающихся, в том числе, с учетом ограниченных возможностей здоровья обучающихся
2.	Концентрированное обучение	Методы, учитывающие динамику и уровень работоспособности обучающихся, в том числе, с учетом ограниченных возможностей здоровья обучающихся
3.	Дифференцированное обучение	Методы индивидуального личностно ориентированного обучения, в том числе, с учетом ограниченных возможностей здоровья и личностных психолого-физиологических особенностей обучающихся
4.	Социально-активное, интерактивное обучение	Методы социально-активного обучения, тренинговые, дискуссионные, игровые методы с учетом социального опыта обучающихся, в том числе, с учетом ограниченных возможностей здоровья обучающихся

Составитель: Соколова О.В., к. п. н, доцент