Подписано электронной подписью:
Вержицкий Данил Григорьевич
Должность: Директор КГПИ ФГБОУ ВО «КемГУ»
Дата и время: 2024-02-21 00:00:00
471086fad29a3b30e244c728abc3661ab35c9d50210dcf0e75e03a5b6fdf6436

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кемеровский государственный университет»
Новокузнецкий институт (филиал)

Факультет филологии

УТВЕРЖДАЮ
Декан
Лаптева И.Д.
«11» марта 2020 г.

Рабочая программа дисциплины

Б1.В.ДВ.17.02 Детская литература стран изучаемого языка

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки
Иностранный язык и Дополнительное образование

Программа бакалавриата
прикладного бакалавриата

Квалификация выпускника
бакалавр

Форма обучения
очная

Год набора 2017

Новокузнецк 2020

Лист внесения изменений

в РПД *Б1.В.ДВ.17.02 Детская литература стран изучаемого языка*

Сведения об утверждении:

На 2020-2021 учебный год

утверждена Ученым советом факультета филологии

(протокол Ученого совета факультета № 5/2 от 11.03.2020 г.)

на 2017 год набора

Одобрена на заседании методической комиссии факультета филологии

(протокол методической комиссии факультета № 4/1 от 25.02.2020г.)

Одобрена на заседании обеспечивающей кафедры лингвистики

(протокол № 7 от 06.02.2020г.) Ломакова А.В. *(Ф. И.О. зав. кафедрой)*

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы 4
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы 7
3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся 9
3.1. Объём дисциплины по видам учебных занятий (в часах) 9
4. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий 9
4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах) 9
4.2. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) 11
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине 12
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине 13
6.1. Типовые контрольные задания или иные материалы 13
Табл. 7 – Оценочные средства контроля сформированности компетенций 13
6.2. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций 17
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины 20
а) основная учебная литература: 20
б) дополнительная учебная литература: 20
8. Перечень ресурсов информационно - телекоммуникационной сети «Интернет», современных профессиональных баз данных (СПБД) и информационных справочных систем (ИСС) необходимых для освоения дисциплины 20
9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, используемого программного обеспечения и информационных справочных систем 21
10. Иные сведения и (или) материалы 22

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения основной профессиональной образовательной программы бакалавриата (далее ОПОП) и изучения данной дисциплины обучающийся должен освоить компетенции СПК-1 и ПК-3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине см. таблицу 1.

Табл.1 Результаты обучения по дисциплине

Компетенция (код, название)	**Результаты освоения ОПОП** ***Содержание компетенций***	**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине**
СПК-1 способностью к осуществлению иноязычной речевой деятельности в процессе обучения иностранному языку	**Знать:** - фонетическую систему изучаемого иностранного языка, орфоэпические нормы и основные интонационные структуры изучаемого иностранного языка; - грамматические конструкции и явления изучаемого иностранного языка и их признаки; - лексику изучаемого иностранного языка в рамках изучаемой тематики; - национально-культурные нормы речевого поведения, нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка; - особенности различных типов и жанров текстов, функционирующих в различных сферах коммуникации; - языковые признаки и композиционные особенности и характеристики различных типов письменных произведений **Уметь:** - использовать знания фонетической системы изучаемого иностранного языка, соблюдать орфоэпические нормы и ритмико-интонационные особенности ИЯ; - распознавать, анализировать и употреблять в речи морфологические формы и синтаксические конструкции изучаемого иностранного языка с учетом коммуникативного контекста; -использовать в устной и письменной речи лексику различных тематических групп с учетом целей общения; - использовать в устной и письменной речевой коммуникации соответствующие этикетные	**Знать** - особенности различных типов и жанров текстов, функционирующих в различных сферах коммуникации; **Уметь** - читать аутентичные тексты разных жанров и функциональных стилей с использованием различных видов чтения в соответствии с коммуникативной задачей и оценивать полученную информацию; **Владеть** - умениями чтения аутентичных текстов разнообразных жанров, извлечения необходимой информации из оригинальных текстов на иностранном языке.

Компетенция (код, название)	**Результаты освоения ОПОП** *Содержание компетенций*	**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине**
	формулы и тактики речевого поведения с учетом национально-культурных норм и целей коммуникации; - вести различные виды диалогов и продуцировать связанные монологические высказывания с использованием основных коммуникативных типов речи; - воспринимать на слух и понимать аутентичные тексты, относящиеся к разным коммуникативным типам речи; - читать аутентичные тексты разных жанров и функциональных стилей с использованием различных видов чтения в соответствии с коммуникативной задачей и оценивать полученную информацию; - создавать письменные тексты в соответствии с коммуникативными целями и основными структурными особенностями построения иноязычного текста, относящегося к определенному жанру **Владеть:** - умениями продуцирования устного диалогического и монологического высказывания в соответствии с произносительными нормами изучаемого языка; - умениями продуцирования устного и письменного высказывания в соответствии с грамматическими (синтаксическими и морфологическими) нормами изучаемого языка; - умениями адекватного использования лексических ресурсов/единиц изучаемого иностранного языка в устной и письменной коммуникации; - способностью осуществлять иноязычную коммуникацию с учетом национально-культурных, этических норм поведения страны/стран изучаемого языка, выбирая адекватные дискурсивные стратегии и языковые средства; - умениями подготовленной и неподготовленной продуктивной устной речи в монологической и диалогической формах в рамках	

Компетенция (код, название)	**Результаты освоения ОПОП** *Содержание компетенций*	**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине**
	изучаемой тематики, учитывая социокультурные характеристики коммуникативной ситуации; - умениями создавать различные типы письменных текстов; - приемами отбора, интерпретации и письменной фиксации информации, необходимой для создания собственного письменного или устного произведения - умениями понимания устной аутентичной иноязычной речи; - умениями чтения аутентичных текстов разнообразных жанров и извлечения необходимой информации из оригинальных текстов на иностранном языке.	
ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	**Знать:** понятия «учебная» и «внеучебная деятельность» методику и содержание воспитательной работы, основные принципы системно-деятельностного подхода в учебной и внеучебной деятельности; содержание духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеурочной деятельности с учетом возможностей образовательной организации и историко-культурного своеобразия региона; содержание, формы, методы и средства организации учебной и внеурочной деятельности; методику и технологии психолого-педагогического регулирования поведения обучающихся. **Уметь:** планировать учебную и внеурочную деятельность с различными категориями обучающихся; использовать современные методики и технологии для организации воспитательной деятельности; строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей; определять содержание и требования к результатам основных	**Знать:** содержание духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеурочной деятельности с учетом возможностей образовательной организации и историко-культурного своеобразия региона; **Уметь:** проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную и духовно-нравственную сферу ребенка; **Владеть:** современными, в том числе интерактивными, формами и методами воспитательной работы, используя их как на занятии, так и во внеурочной деятельности для решения воспитательных задач и задач духовно-нравственного развития обучающихся;

Компетенция (код, название)	**Результаты освоения ОПОП** *Содержание компетенций*	**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине**
	видов учебной и внеурочной деятельности; управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность; сотрудничать с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении воспитательных задач и задач духовно-нравственного развития обучающихся; проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную и духовно-нравственную сферу ребенка; формировать у обучающихся толерантность и навыки социально осознанного поведения в изменяющейся поликультурной среде. **Владеть:** современными, в том числе интерактивными, формами и методами воспитательной работы, используя их как на занятии, так и во внеурочной деятельности для решения воспитательных задач и задач духовно-нравственного развития обучающихся; навыками организации учебной и внеурочной деятельности с различными категориями обучающихся в рамках конкретного вида деятельности; навыками выполнения поручений по организации учебно-исследовательской, проектной, игровой и культурно-досуговой деятельности обучающихся.	

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина Б1.В.ДВ.17.02 «Детская литература стран изучаемого языка» изучается на 5 курсе в 10 семестре.

Дисциплина входит в вариативную часть ОПОП, является выборной дисциплиной.

Структурно-логическая схема формирования в ОПОП компетенций, закрепленных за дисциплиной.

Таблица 2. Порядок формирования компетенции СПК-1

Дисциплины, формирующие компетенцию (код и название дисциплин и практик по учебному плану, семестр освоения, объем (з.е.), курсовая работа (при наличии)		
Предшествующие дисциплины, практики	Изучаемая дисциплина	Последующие дисциплины, практики
Б1.В.02.07 Практический курс английского языка, 1-10 семестр, 43 ЗЕ Б1.В.ДВ.04.01 Практическая фонетика английского языка, 1 семестр, 4 ЗЕ Б1.В.ДВ.04.02 Английская коммуникативная фонетика, 1 семестр, 4 ЗЕ Б1.В.ДВ.06.01 Грамматика английского языка, 3 семестр, 7 ЗЕ Б1.В.ДВ.06.02 Синтаксис английского языка, 3 семестр, 7 ЗЕ Б1.В.ДВ.10.01 Культура письменной речи на английском языке, 7 семестр, 2 ЗЕ Б1.В.ДВ.10.02 Практикум по письменному иноязычному общению на английском языке, 7семестр, 2 ЗЕ Б1.В.ДВ.15.01 Язык англоязычных средств массовой информации, 8 семестр, 2 ЗЕ Б1.В.ДВ.15.02 Деловая корреспонденция на английском языке, 8 семестр, 2 ЗЕ Б2.В.01(У) Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, 6 семестр, 3 ЗЕ Б2.В.02(П) Педагогическая, 8 семестр, 12 ЗЕ	Б1.В.ДВ.17.02 Детская литература стран изучаемого языка, 10 семестр, 2 ЗЕ	Б3.Б.01(Г) Государственный экзамен (междисциплинарный), 10 семестр, 3 ЗЕ

Таблица. Порядок формирования компетенции ПК-3

Дисциплины, формирующие компетенцию (код и название дисциплин и практик по учебному плану, семестр освоения, объем (з.е.), курсовая работа (при наличии)		
Предшествующие дисциплины, практики	Изучаемая дисциплина	Последующие дисциплины, практики
Б1.Б.02.01 Педагогика, 1-3 семестры 6 ЗЕ Б1.В.01.05 Методика воспитательной работы на занятиях по английскому языку, 5 семестр, 3 ЗЕ Б1.В.02.06 Лингвокультурология, 8 семестр, 4 ЗЕ Б1.В.ДВ.13.01 Гражданско-патриотическое воспитание детей в системе дополнительного образования, 8 семестр, 2 ЗЕ Б1.В.ДВ.13.02 Теория и практика патриотического воспитания в системе дополнительного образования средствами иностранного языка, 8 семестр, 2 ЗЕ Б1.В.ДВ.14.01 Литература англоговорящих стран, 10 семестр, 4 ЗЕ Б1.В.ДВ.14.02 Зарубежная литература, 10 семестр, 4 ЗЕ Б2.В.01(У) Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, 6,7 семестр, 6 ЗЕ Б2.В.02(П) Педагогическая, 9 семестр, 15 ЗЕ	Б1.В.ДВ.17.02 Детская литература стран изучаемого языка, 10 семестр, 2 ЗЕ	

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 2 зачетных единицы (з.е.), 72 академических часа.

Курсовая работа не планируется.

3.1. Объём дисциплины по видам учебных занятий (в часах)

Таблица 3 - Виды учебной работы по дисциплине и их трудоемкость

Объём дисциплины	для очной формы обучения
Общая трудоемкость дисциплины	72
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	38
Аудиторная работа:	38
в т. числе:	
Лекции	-
Семинары, практические занятия	-
Практикумы	-
Лабораторные работы	38
В т.ч. в активной и интерактивной формах	12
В электронной форме	
Внеаудиторная работа:	
В том числе, индивидуальная работа обучающихся с преподавателем:	
Курсовое проектирование	-
Групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем	-
Творческая работа (эссе)	-
Самостоятельная работа обучающихся	34
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет)	

4. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

Таблица 4 - Учебно-тематический план очной формы обучения

№ п/п	Раздел и темы дисциплины по занятиям	Общая трудоёмкость (часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля и промежуточной аттестации успеваемости
			аудиторные учебные занятия		самостоятельная работа обучающихся	
		всего	лекции	семинары, практические занятия		
1.	***Раздел 1.*** Роль детской поэзии англоязычных стран в решении задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	12		6	6	УО
2.	Сборник «Сказки матушки гусыни»			2	2	ИЗ
3.	Авторская детская поэзия			2	2	ИЗ
4.	Лимерики			2	2	ИЗ
5.	***Раздел 2*** Типология сказочных произведений англоязычных стран	18		10	8	ИЗ
6.	Анималистическая англоязычная сказка			4	2	ПР-3
7.	Абсурдистская англоязычная сказка			4	4	ПР-3
8.	Детский приключенческий англоязычный роман			2	2	ПР-3
9.	***Раздел 3*** Английский фольклор как компонент знания необходимого для межкультурной коммуникации	20		10	10	ИЗ
10.	Мифы и легенды Великобритании и США			4	4	ПР-2
11.	Баллады Великобритании			4	4	ПР-2
12.	Сборники фольклорных произведений			2	2	УО
13.	***Раздел 4*** Жанровое своеобразие авторской англоязычной сказки	22		12	10	ПР-2
14.	Авторская сказка Великобритании			6	6	ПР
15.	Авторская сказка США			6	4	ПР
	Итого:	72		38	34	

4.2. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Таблица 5 – Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
Содержание лабораторных занятий		
1.	**Роль детской поэзии англоязычных стран в решении задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности**	Детская литература стран изучаемого языка как средство овладения способностью к осуществлению иноязычной речевой деятельности в процессе обучения иностранному языку. Nursery Rhymes как жанр английской детской литературы. «Сказки Матушки Гусыни» – Джон Ньюбери. Творчество Э. Лира. Фольклорное наследие и поэзия «нелепиц» в творчестве Р.Л. Стивенсона, Х. Бэллока, Э. Фарджон, У. Деламера, Дж. Ривза. Композиция и содержание лимериков. Художественное своеобразие и педагогическая ценность детского фольклора: колыбельные песенки, загадки, скороговорки, считалки, английские детские песенки. Лучшие переводы С. Маршака и К. Чуковского.
2	**Типология сказочных произведений англоязычных стран**	Английская сказка как часть содержания духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеурочной деятельности с учетом возможностей образовательной организации Чтение аутентичных сказочных текстов разнообразных жанров с целью извлечения необходимой информации из оригинальных текстов на иностранном языке: сказки о животных, волшебные сказки, авантюрные сказки, бытовые сказки, сказки-страшилки. Анималистическая литературная сказка. Творчество Б. Поттер, Х. Лофтинга, Г. Грэма.
3	**Английский фольклор как компонент знания необходимого для межкультурной коммуникации**	Английская народная сказка. Морфология английской сказки. Принципы нонсенса. Образ английского «чудака». Идейное содержание, проблематика, жанровое своеобразие английских и шотландских народных сказок. Цикл «Легенды о рыцарях короля Артура». Баллады о Робин Гуде. Расцвет баллады в английской и шотландской народной поэзии в XIV—XV веках. Тематическое своеобразие, особенности жанра. Собрание английских сказок под ред. Дж. Джейкобса. Решения воспитательных задач и задач духовно-нравственного развития обучающихся на занятиях по внеклассному чтению.
4	**Жанровое своеобразие авторской англоязычной сказки**	Каламбур, шутки, неологизмы Л. Кэрролла. Творческая концепция Ал. А. Милна. Творчество Р. Киплинга, Дж. Барри, П. Трэверс. Лаймен Фрэнк Баум — основоположник американской литературной сказки. Творчество Дж. Ч. Харриса как средство формирования у обучающихся толерантности и навыков социально осознанного поведения в изменяющейся поликультурной среде. «Сказки дядюшки Римуса»: особенности композиции сборника, системы образов. Лингвостилистические особенности фольклорной сказки в произведениях Дж. К. Роулинг.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
		Проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную и духовно-нравственную сферу ребенка на основе прочитанного материала.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Методические указания для изучающих дисциплину размещены в ЭИОС **на сайте** НФИ КемГУ (раздел Главная / Образование / Образовательные программы Факультет филологии / Образовательная программа по направлению подготовки 44.03.05 – Педагогическое образование с двумя профилями подготовки Иностранный язык и Дополнительное образование/ **Методические и иные документы/ Методические материалы** / https://skado.dissw.ru/table/).

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.
Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме контрольных работ по каждой пройденной теме, внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в следующих формах:

- Подготовка доклада.
- Подготовка к текущим мероприятиям (декламация стихов, пересказ текстов, устный опрос, презентация).

Табл. 6 - График организации самостоятельной работы студента

№ п/п	Название раздела, темы	Самостоятельная работа студентов			Формы контроля
		Количество часов в соотв. с табл.5-6	Задания, выносимые на самостоятельную работу. Форма представления результата	Сроки выполнении	
1	Роль детской поэзии англоязычных стран в решении задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	6	Подготовка доклада о художественном своеобразии малых жанров. Перевод стихотворения на русский язык. Написание лимерика на английском языке в соответствии с требованиями к особенностям композиции и содержания	1-3 неделя	Презентация доклада Перевод стихотворения Лимерик

№ п/п	Название раздела, темы	Самостоятельная работа студентов			Формы контроля
		Количество часов в соотв. с табл.5-6	Задания, выносимые на самостоятельную работу. Форма представления результата	Сроки выполнении	
2	Типология сказочных произведений англоязычных стран	10	Чтение текстов. Составление типологической таблицы сказочных произведений. Написание эссе «Жанровые и композиционные особенности сказочного произведения (на примере…)»	4-6 неделя	Таблица Эссе
3	Английский фольклор как компонент знания необходимого для межкультурной коммуникации	10	Чтение англоязычных фольклорных произведений. Составление перечня ключевых образов, характеризующих культурное наследие английского фольклора. Подготовка к контрольной работе.	7-10 неделя	Перечень-глоссарий
4	Жанровое своеобразие авторской англоязычной сказки	12	Чтение литературных произведений. Составление плана-конспекта прочитанного произведения.	11-13 неделя	План-конспект

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6.1. Типовые контрольные задания или иные материалы

Табл. 7 – Оценочные средства контроля сформированности компетенций

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции (или её части)	наименование оценочного средства
1.	Роль детской поэзии англоязычных стран в решении задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	ПК-3 Знать Уметь Владеть	Зачет Вопросы к УО
2.	Типология сказочных произведений англоязычных стран	СПК-1 Знать Уметь Владеть	Зачет Комплексная проверочная работа
3.	Английский фольклор как компонент знания необходимого для межкультурной коммуникации	СПК-1 Знать Уметь Владеть	Зачет Комплексная проверочная работа
4.	Жанровое своеобразие авторской англоязычной сказки	СПК-1 Знать Уметь Владеть	Зачет Комплексная проверочная работа

Средством оценки учебных достижений и сформированности компетенций является

контрольное задание. В процедуре промежуточной аттестации достижений оценочное средство предъявляется обучающемуся в форме билета.

Пример оформления структуры билета

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № _1____

Компетенция ПК-3

Задание 1. Предложите варианты заданий для работы с текстом произведения М. Бонда «Медвежонок по имени Паддингтон», направленные на духовно-нравственное развитие обучающихся в учебной и внеурочной деятельности.

Задание 2. Используя текст вышеназванного произведения, продемонстрируйте потенциал англоязычной детской литературы для формирования у обучающихся толерантности и навыков социально осознанного поведения в изменяющейся поликультурной среде.

Компетенция СПК-1

Задание 1. Назовите автора представленного отрывка.

Задание 2. Определите к какому типу относится данное фольклорное произведение и дайте его жанровую характеристику.

Теоретические и / или практические, практико-ориентированные, ситуационные задания и задачи представлены в банке контрольных заданий Фонда оценочных средств дисциплины.

Типовые задания для составления оценочных средств см. п. 6.2.

6.1.1. зачет

Промежуточный контроль по дисциплине Б1.В.ДВ.17.02 «Детская литература стран изучаемого языка» проводится в форме зачета в 10 семестре.

Итоговая отметка зачета складывается из рейтинговой отметки (по результатам работы студента в течение семестра) и из отметки, выставляемой преподавателем непосредственно на зачете. Содержание зачета: задание состоит из двух частей - теоретическая часть (вопросы к зачету) и практическая часть, которая предполагает выполнение практического задания, направленного на выявление сформированности умения чтения аутентичных текстов разнообразных жанров, извлечения необходимой информации из оригинальных текстов на иностранном языке.

Код компетенции	Формулировка компетенции	Уровень формирования компетенции	Содержание уровня	Вопросы и задания /задачи
СПК-1	способностью к осуществлени	Пороговый уровень	Знать: умения сформированы частично Уметь: умения сформированы частично Владеть: навыки сформированы частично	Теоретическ ие вопросы 1-15

	ю иноязычной речевой деятельности в процессе межкультурной коммуникации	Повышенный уровень	Знать: умения сформированы на достаточном уровне Уметь: умения сформированы на достаточном уровне Владеть: навыки формированы на достаточном уровне	
		Продвинутый уровень	Знать: умения сформированы полностью Уметь: умения сформированы полностью Владеть: навыки сформированы полностью	
ПК-3	способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	Пороговый уровень	Знать: умения сформированы частично Уметь: умения сформированы частично Владеть: навыки сформированы частично	Практические задания 1-2
		Повышенный уровень	Знать: умения сформированы на достаточном уровне Уметь: умения сформированы на достаточном уровне Владеть: навыки формированы на достаточном уровне	
		Продвинутый уровень	Знать: умения сформированы полностью Уметь: умения сформированы полностью Владеть: навыки сформированы полностью	

Теоретическая часть

а) типовые вопросы (задания):

1. Что составляет основу балладного творчества? Проиллюстрируйте свой ответ примерами из баллады о Робине Гуде.
2. Назовите морфологические разновидности сказок. Приведите примеры сказок различных типов из детской литературы Великобритании (по выбору).
3. Как традиционно называют героя авантюрно-бытовых сказок? Приведите пример сказки с таким героем.
4. Назовите правила сочинения лимериков. Прочитайте один из лимериков Э. Лира или народный лимерик (по выбору).
5. Кто автор и как называется сборник стихов, сказок, потешек для детей, вышедший в 1760 гг. в Англии? Расскажите одно из стихотворений наизусть.
6. Как называются наиболее популярные сюжеты о рыцарях короля Артура? Приведите пример сюжетов, вошедших в круг детского чтения.
7. Назовите основные художественные направления в литературе 19 в. назовите авторов, представляющих это направление в английской детской литературе.
8. Назовите основные жанры в английской литературе 19 в. Приведите примеры.
9. С именами каких английских писателей связаны два основных направления в развитии литературной сказки 19 в.? Раскройте сущность этих направлений. Приведите примеры.
10. В рамках какого литературного направления создавал свои произведения Дж.Р. Киплинг? Назовите наиболее яркие его произведения, вошедшие в круг детского чтения. Сделайте анализ одного из произведений.

11. К какому жанру литературы относится произведение Л. Кэрролла «Алиса в Стране Чудес»? Кто является родоначальником данного жанра в английской литературе? Аргументируйте свой ответ.
12. Назовите основные жанры в детской литературе XX века. Проиллюстрируйте свой ответ примерами.
13. Кому была посвящена сказка-повесть А. Милна «Винни-Пух и все, все, все…», назовите шутливую классификацию стихов из сказки–повести. Прочитайте одно из стихотворений наизусть.
14. Назовите основоположника американской литературной сказки. Укажите произведения данного автора.
15. Определите жанровую принадлежность романов Д. Роулинг о Гарри Поттере в современной детской литературе. Обоснуйте свой ответ.

Практическая часть

1. На примере произведений М. Бонда «Медвежонок по имени Паддингтон» и Дж. Харриса «Сказки дядюшки Римуса» проиллюстрируйте значимость литературных произведений в раскрытии культурного своеобразия стран изучаемого языка.
2. На примере произведения Л. Кэрролла «Алиса в стране Чудес» выделите и проанализируйте черты национального художественного мышления автора. Объясните смысл слов Гилберта Честертона о Л. Кэрролле «его нонсенс – не только часть особого дара англичан, но также и неумолимого парадокса англичан. Никто кроме них, не смог бы создать такую бессмыслицу, не попытался бы отнестись к ней серьезно».

б) критерии оценивания компетенций (результатов):

Устные ответы на теоретические вопросы оцениваются по критериям:

1. полнота и содержательность раскрытия вопроса;
2. доказательность и аргументированность;
3. логичность и структурированность содержания устного выступления;
4. владение терминологией;

в) описание шкалы оценивания:

Первый уровень. Результаты обучения обучающихся свидетельствуют об усвоении ими некоторых элементарных знаний основных вопросов по дисциплине. Допущенные ошибки и неточности показывают, что обучающиеся не овладели необходимой системой знаний по изучаемой дисциплине.

Пороговый уровень

Достигнутый уровень оценки результатов обучения показывает, что обучающиеся обладают необходимой системой знаний и некоторыми умениями по дисциплине. Обучающиеся способны понимать, интерпретировать и применять освоенную информацию в решении минимально необходимого перечня типовых практико-ориентированных задач, что является основой успешного формирования умений и навыков для решения профессиональных задач.

Повышенный уровень.

Обучающиеся продемонстрировали результаты на уровне осознанного владения учебным материалом и учебными умениями, навыками и способами деятельности по дисциплине. Обучающиеся способны анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения типовых задач в практико-ориентированных ситуациях соответствующих видов профессиональной деятельности.

Продвинутый уровень

Обучающиеся способны использовать сведения из различных источников для успешного исследования и поиска решения в нестандартных практико-ориентированных ситуациях соответствующих видов профессиональной деятельности.

Достигнутый уровень оценки результатов обучения студентов по дисциплине

является основой для формирования общекультурных и профессиональных компетенций, соответствующих требованиям ФГОС ВО.

Оценки, соответствующие форме промежуточной аттестации «Зачёт»

«зачтено» выставляется если обучающийся достиг уровней: продвинутый, повышенный, пороговый.

«не зачтено» соответствует первому уровню.

6.2. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация по дисциплине Б1.В.ДВ.17.02 «Детская литература стран изучаемого языка» ***зачет*** включает следующие формы контроля: текущий и промежуточный контроль знаний, умений и навыков каждого обучающегося. Обучающиеся получают задания для самостоятельного выполнения по изучаемой теме. Контроль выполнения заданий осуществляется на каждом занятии.

Текущий контроль в форме письменных, индивидуальных работ проводится при завершении работы над темой, либо в процессе ее изучения.

Для положительной оценки при использовании балльно-рейтинговой системы необходимо набрать для получения оценки «зачтено» 51-100 баллов по следующим видам деятельности:

1. Посещение – 10 баллов
2. Самостоятельная работа – 20 баллов
3. Участие в интерактивной работе – 10 баллов
4. Выполнение текущих контрольных работ – 40 баллов
5. Промежуточная аттестация по дисциплине – 20 баллов

Таблица 8 - Балльно-рейтинговая оценка результатов учебной работы обучающихся по видам (БРС)

Неделя	Аудиторная работа Объем времени 38 часа - 60 *баллов*		Внеаудиторная работа Объем времени 34 часа - 20 *балла*	Накоплен-ные баллы
	Практич. занятия 34 ч. 0 - 20 баллов	Контрольные работы 0 - 40 балла	Подготовка к занятиям	(min - max)
1	Практическая работа (1 б.)			
2	Практическая работа (1 б.) Практическая работа (1 б.)	Контрольная работа №1 (УО) – 10 б.	Подготовка доклада о художественном своеобразии малых жанров.	
3	Практическая работа (1 б.)			
4	Практическая работа (1 б.)			
5	Практическая работа (1 б.) Практическая работа (1 б.)	Контрольная работа №2 (ИЗ) – 10 б.	Чтение текстов. Составление типологической таблицы сказочных произведений	
6	Практическая работа (1 б.)			
А	**Рубежная аттестация**			
	0-8 б.	**0 – 20 б.**	**0 – 10 б.**	**0 - 38**
7	Практическая работа (1 б.)		Чтение англоязычных фольклорных произведений.	
8	Практическая работа (1 б.)			
9	Практическая работа (1 б.) Практическая работа (1 б.)	Контрольная работа №3 (ИЗ) - 10 б.	Составление перечня ключевых образов, характеризующих культурное наследие английского фольклора.	
10	Практическая работа (1 б.)			
11	Практическая работа (1 б.)			
12	Практическая работа (1 б.)			
13	Практическая работа (1 б.) Практическая работа (1 б.)	Контрольная работа №4 – 10 б.	Составление плана-конспекта прочитанного произведения.	

	Рубежная аттестация			
	0-12 б.	**0 - 20 б.**	**0 - 10 б.**	**0 - 42**
	Промежуточная аттестация	Суммарный накопленный балл:		0 – 80

6.2.1. Наименование оценочного средства

Устный опрос

а) Типовые задания, вопросы (образец):
1. Кто является одним из лучших переводчиков произведений английского малого фольклора на русский язык.
2. Что такое лимерики?

б) критерии оценивания компетенций (результатов):
- Полнота знаний теоретического контролируемого материала.

в) описание шкалы оценивания
- «зачтено» - если студент демонстрирует знание материала по разделу, дает логичные, аргументированные ответы на поставленные вопросы. Также оценка «зачтено» ставится, если студентом допущены незначительные неточности в ответах, которые он исправляет путем наводящих вопросов со стороны преподавателя.
- «не зачтено» - имеются существенные пробелы в знании основного материала по разделу, а также допущены принципиальные ошибки при изложении материала.

Индивидуальное задание

а) типовые задания – образец:
1. Пересказ текста произведения максимально близко к содержанию.
2. Составление аннотации на основе прочитанного произведения.

б) критерии оценивания компетенций (результатов):
- умение читать аутентичные тексты разных жанров и функциональных стилей с использованием различных видов чтения в соответствии с коммуникативной задачей и оценивать полученную информацию
- Умение верно сформулировать основную идею текста
- Полнота изложения содержания исходного текста
- Грамотность речи
- Умение использовать разнообразные грамматические структуры
- Разнообразие лексики
- Связанность и логичность повествования

в) описание шкалы оценивания:
- «зачтено» - Студент демонстрирует способность к осуществлению иноязычной речевой деятельности в процессе коммуникации: владеет умениями чтения аутентичных текстов разнообразных жанров, извлечения необходимой информации из оригинальных текстов на иностранном языке; верно сформулирована основную идею и передано содержание исходного текста. Демонстрируемый словарный запас адекватен поставленной задаче. Студент использует разнообразные грамматические структуры в соответствии с поставленной задачей. Лексические, грамматические и фонетические ошибки отсутствуют. Повествование логично (соблюдается логика исходного текста, используются средства логической связи)
- «не зачтено» - студент не владеет умениями чтения аутентичных текстов разнообразных жанров с извлечением необходимой информации из оригинальных текстов на иностранном языке: содержание текста передано не полностью/ неверно. Неверно сформулирована основная идея исходного текста. Демонстрируемый словарный запас ограничен и недостаточен для выполнения поставленной задачи. Имеются множественные грубые лексические, фонетические и грамматические

ошибки. Нарушена логика повествования. Средства логической связи не используются/ используются некорректно.

Письменная работа 2

Задание в тестовой форме

ЧАСТЬ А

Выберите один правильный вариант ответа.

1. Традиционно лимерик состоит из

А) пяти строк анапестом;
Б) пяти строк ямбом;
В) пяти строк хореем;
Г) четырех не рифмующихся строк.

2. «Сказки Матушки Гусыни» - это

А) сборник английских сказок;
Б) сборник валлийских легенд;
В) сборник лучших сказок анималистического жанра;
Г) собрание стихов, песен, считалок, рифмовок на английском языке.

3. Главным героем английской народной сказки чаще всего является

А) мудрец;
Б) чудак;
В) глупец;
Г) фантастический персонаж.

4. Автором, работавшим в жанре анималистической сказки, не являлся

А) Р. Киплинг;
Б) Б. Поттер;
В) Дж. Барри;
Г) А.А. Милн.

5. Кто из представленных в списке является американским писателем:

А) Р. Киплинг,
Б) Дж. Барри,
В) Л. Кэррол,
Г) Ф.Л. Баум.

ЧАСТЬ В

1. К. Грэм писал: «Каждое животное живет, повинуясь инстинкту, в согласии с природой. А потому живет мудро, обнаруживая превосходство по отношению к людской традиции… Животные никогда не лгут, не лицемерят, все животные правдивы, а потому… красивы и добры». Подтвердите слова писателя примерами из сказки.
2. Назовите жанровые особенности литературной английской сказки.
3. Поэтика абсурда – это…

ЧАСТЬ С

Используйте просмотровой вид чтения для ознакомления с отрывком из произведения К. Льюиса «Лев, колдунья и платяной шкаф». Дайте краткую характеристику действиям героя произведения.

б) Критерии оценки компетенций посредством заданий в тестовой форме

Проведение тестового контроля уровня сформированности компетенций осуществляется на трех уровнях: 1) выявление фактических ***знаний*** студентов; 2) выявление ***умений*** применять эти знания; 3) ***владение*** необходимым инструментарием для решения профессиональных задач. За правильно выполненный тест студент может набрать максимально 50 баллов.

Распределение баллов представлено в таблице:

Часть	Кол-во заданий	Тип задания и требования к вариантам ответа	Оценка правильных ответов	Сумма баллов
A ***Знать***	5	Закрытое тестовой форме 1 правильный ответ из 4-5 вариантов	2	10
B ***Уметь***	3	1. На дополнение 2. На определение	5	15
C ***Владеть***	1	Кейс-задание, профессиональная задача.	По критериям	25

в) описание шкалы оценивания:

- Зачтено – 21-50 баллов
- Не зачтено – 20 баллов и менее

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная учебная литература:

1. Англоязычная литературная сказка [Электронный ресурс]: учебное пособие / под ред. Л. Я. Зиман ; сост. Л. Я. Зиман, Л. М. Седельникова. - 2-е изд., стер. - Электрон. текстовые дан. - Москва: Флинта, 2012. - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103504
2. Минералова, И. Г. Детская литература + хрестоматия в эбс : учебник и практикум для академического бакалавриата / И. Г. Минералова. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 333 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00343-7. – Режим доступа: https://www.biblio-online.ru/book/D96360A1-5FC6-4B11-BBCD-78BDFE6CB5C6

б) дополнительная учебная литература:

1. Бочаева, Н.Г. Анализ лирического произведения в курсе «Детская литература» : учебное пособие / Н.Г. Бочаева ; Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина», Министерство образования и науки Российской Федерации. - Елец : Елецкий государственный университет им И.А. Бунина, 2010. - 67 с. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=272002&sr=1
2. Зиман, Л.Я. Английская поэзия для детей на языке оригинала и в русских переводах : учебное пособие / Л.Я. Зиман, Л.М. Седельникова. - М. : Флинта, 2012. - 95 с. - ISBN 978-5-9765-1357-0 ; То же [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=103503&sr=1

8. Перечень ресурсов информационно - телекоммуникационной сети «Интернет», современных профессиональных баз данных (СПБД) и информационных справочных систем (ИСС) необходимых для освоения

дисциплины

Ресурсы информационно - телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Poems, poets and quotations resource [Электронный ресурс] : База данных содержит биографические данные, известные цитаты, стихотворения поэтов англоговорящих стран. – Электронные данные. – Режим доступа: https://PoemHunter.com, свободный. – Яз.англ.
1. Children's Book Historian, Author, and Critic [Электронный ресурс] : интернет-портал – Электронные данные. – Режим доступа: https://leonardmarcus.com, свободный. – Яз.англ.
2. JKRowling. Official cite. [Электронный ресурс] : интернет-портал – Электронные данные. – Режим доступа: https://www.jkrowling.com, свободный. – Яз.англ.
3. The International Wizard of Oz club. [Электронный ресурс] : интернет-портал – Электронные данные. – Режим доступа: http://ozclub.org, свободный. – Яз.англ.
4. Roald Dahl. [Электронный ресурс] : интернет-портал – Электронные данные. – Режим доступа: http://www.roalddahl.com/roald-dahl, свободный. – Яз.англ.
5. Just Pooh. [Электронный ресурс] : интернет-портал – Электронные данные. – Режим доступа: http://www.just-pooh.com, свободный. – Яз.англ.
6. Children's literature in English. http://www.thecanadianencyclopedia.com/en/article/childrens-literature-in-english

Современные профессиональные базы данных (СПБД) и информационные справочные системы (ИСС) по дисциплине

1. Российская государственная библиотека [Электронный ресурс] / Центр информ. технологий РГБ. — Электрон. дан. — Москва : Рос. гос. б-ка, 1999 – 2018. — Режим доступа: http://www.rsl.ru, свободный. — Загл. с экрана. — Яз. рус., англ.
2. BBC Learning English [Электронный ресурс] : интернет-портал. – Электронные данные. – Режим доступа: www.bbc.co.uk/learningenglish, свободный. – Яз.англ.
3. British National Corpus [Электронный ресурс] : Корпус письменных и устных текстов. – Электронные текстовые данные. – Oxford : Oxford Text Archive, IT Services, University of Oxford, 2009-2015. – Режим доступа: https://www.natcorp.ox.ac.uk, свободный. – Яз.англ.
4. Longman Dictionary of Contemporary English [Электронный ресурс] : интернет-портал – Электронные данные. – Режим доступа: https://www.ldoceonline.com., свободный. – Яз.англ.
5. Oxford University Press Learning Resources Bank [Электронный ресурс] : База данных содержит задания и учебные материалы для изучающих английский язык. – Электронные данные. – Режим доступа: https://elt.oup.com/learning_resources, свободный. – Яз.англ.
6. Project Gutenberg [Электронный ресурс] : База данных произведений мировой литературы – Электронные данные. – Режим доступа: gutenberg.org, свободный. – Яз.англ.

9. *Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, используемого программного обеспечения и информационных справочных систем*

Детская литература стран изучаемого	337 Учебная аудитория для проведения: - занятий лабораторного типа; - групповых и индивидуальных консультаций;	654041, Кемеровская область - Кузбасс, Новокузнецкий городской округ, г. Новокузнецк, ул. Кутузова, д.

языка	- текущего контроля и промежуточной аттестации. Специализированная (учебная) мебель: столы, стулья, шкафы Оборудование: стационарное - ноутбук, проектор, звуковые колонки, доска интерактивная SMART. Используемое программное обеспечение: MSWindows (MicrosoftImaginePremium 3 year по сублицензионному договору № 1212/KMP от 12.12.2018 г. до 12.12.2021 г.), LibreOffice (свободно распространяемое ПО), ПО Smart Notebook (ключ лицензии по серийному оборудованию). Интернет с обеспечением доступа в ЭИОС.	12
	341 Учебная аудитория для проведения: - занятий лабораторного типа. Специализированная (учебная) мебель: доска меловая, столы, стулья. Оборудование: переносное - ноутбук, проектор, экран. Используемое программное обеспечение: MSWindows (MicrosoftImaginePremium 3 year по сублицензионному договору № 1212/KMP от 12.12.2018 г. до 12.12.2021 г.), LibreOffice (свободно распространяемое ПО). Интернет с обеспечением доступа в ЭИОС.	654041, Кемеровская область - Кузбасс, Новокузнецкий городской округ, г. Новокузнецк, ул. Кутузова, д. 12

10. Иные сведения и (или) материалы

Перечень методов, средств обучения и образовательных технологий (с краткой характеристикой):

№ п/п	Наименование образовательной технологии	Краткая характеристика
1	2	3
1.	Проблемное обучение	Поисковые методы, постановка познавательных задач с учетом индивидуального социального опыта и особенностей обучающихся, в том числе, с учетом ограниченных возможностей здоровья обучающихся
2.	Концентрированное обучение	Методы, учитывающие динамику и уровень работоспособности обучающихся, в том числе, с учетом ограниченных возможностей здоровья обучающихся
3.	Дифференцированное обучение	Методы индивидуального личностно ориентированного обучения, в том числе, с учетом ограниченных возможностей здоровья и личностных психолого-физиологических особенностей обучающихся
4.	Социально-активное, интерактивное обучение	Методы социально-активного обучения, тренинговые, дискуссионные, игровые методы с учетом социального опыта обучающихся, в том

		числе, с учетом ограниченных возможностей здоровья обучающихся

Составитель: Е.Н. Коваленко, доцент кафедры лингвистики