Подписано электронной подписью:
Вержицкий Данил Григорьевич
Должность: Директор КГПИ ФГБОУ ВО «КемГУ»
Дата и время: 2024-02-21 00:00:00
471086fad29a3b30e244c728abe3661ab35e9d502d0dcf0e75e03a5b6fdf6436

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кемеровский государственный университет»
Новокузнецкий институт (филиал)
Факультет филологии

УТВЕРЖДАЮ
Декан
Лаптева И. Д. _____
«11» марта 2020 г.

Рабочая программа дисциплины

Б1.В.03 Лингвистический анализ
Код, название дисциплины

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Код, название направления

Направленность (профиль) подготовки
Русский язык, Родной язык и литература

Программа бакалавриата

Квалификация выпускника
бакалавр

Форма обучения
очная

Год набора 2020

Новокузнецк 2020

Лист внесения изменений

в РПД Б1.В.03 Лингвистический анализ

(код по учебному плану, название дисциплины)

Сведения об утверждении:

на 2020 / 2021 учебный год

утверждена Ученым советом факультета филологии
(протокол Ученого совета факультета № 5 от 11.03.2020 г.)
Одобрена на заседании методической комиссии факультета,
(протокол методической комиссии факультета №4/1 от 25.02.2020 г.)
Одобрена на заседании обеспечивающей кафедры русского языка и литературы

(протокол № 5 от 11.02.2020) /  А.А. Балакай

Оглавление

1 Цель дисциплины 4
1.1 Формируемые компетенции 4
1.2 Индикаторы достижения компетенций 4
1.3 Знания, умения, навыки (ЗУВ) по дисциплине 4
2 Объём и трудоёмкость дисциплины по видам учебных занятий. Формы промежуточной аттестации. 5
3. Учебно-тематический план и содержание дисциплины. 5
3.1 Учебно-тематический план 5
3.2. Содержание занятий по видам учебной работы 6
4 Порядок оценивания успеваемости и сформированности компетенций обучающегося в текущей и промежуточной аттестации. 7
5 Материально-техническое, программное и учебно-методическое обеспечение дисциплины 8
5.1 Учебная литература 8
5.2 Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины. 9
5.3 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы 9
6 Иные сведения и (или) материалы 10
6.1. Примерные темы письменных учебных работ 10
6.2. Примерные вопросы и задания / задачи для промежуточной аттестации 12

1 Цель дисциплины

В результате освоения данной дисциплины у обучающегося должны быть сформированы компетенции основной профессиональной образовательной программы бакалавриата (далее – ОПОП): **ПК-1**

Содержание компетенций как планируемых результатов обучения по дисциплине см. таблицы 1 и 2.

1.1 Формируемые компетенции

Таблица 1 – Формируемые дисциплиной компетенции

Наименование вида компетенции *(универсальная, общепрофессиональная, профессиональная)*	Наименование категории (группы) компетенций	Код и название компетенции
Общепрофессиональная	Построение образовательного процесса в основном общем, среднем общем образовании.	ПК-1. Способен выделять и анализировать в синхронии и диахронии единицы различных уровней языковой системы в единстве их содержания, формы и функций

1.2 Индикаторы достижения компетенций

Таблица 2 – Индикаторы достижения компетенций, формируемые дисциплиной

Код и название компетенции	Индикаторы достижения компетенции по ОПОП	Дисциплины и практики, формирующие компетенцию ОПОП
ПК-1. Способен выделять и анализировать в синхронии и диахронии единицы различных уровней языковой системы в единстве их содержания, формы и функций	1.2 Способен анализировать языковые единицы с учетом современного состояния лингвистической науки. 1.4 Способен осуществлять лингвистический анализ с учетом особенностей школьного урока.	Б1.В.02 Педагогическая риторика Б1.В.07 Филологический анализ текста

1.3 Знания, умения, навыки (ЗУВ) по дисциплине

Таблица 3 – Знания, умения, навыки, формируемые дисциплиной

Код и название компетенции	Индикаторы достижения компетенции, закрепленные за дисциплиной	Знания, умения, навыки (ЗУВ), формируемые дисциплиной
ПК-1. Способен выделять и анализировать в синхронии и диахронии единицы различных уровней языковой системы в единстве их содержания, формы и функций	1.2 Способен анализировать языковые единицы с учетом современного состояния лингвистической науки. 1.4 Способен осуществлять лингвистический анализ с учетом особенностей школьного урока..	**Уметь:** осуществлять синхронный и диахронический анализ основных единиц языка с целью понимания механизма функционирования и тенденций развития русского языка. **Владеть:** методикой анализа языковых единиц и конструкций.

2 Объём и трудоёмкость дисциплины по видам учебных занятий. Формы промежуточной аттестации.

Таблица 4 – Объем и трудоемкость дисциплины по видам учебных занятий

Общая трудоемкость и виды учебной работы по дисциплине, проводимые в разных формах	Объём часов по формам обучения	
	ОФО	ЗФО
1 Общая трудоемкость дисциплины	72	
2 Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	20	
Аудиторная работа (всего):	20	
в том числе:		
лекции	–	
практические занятия, семинары	20	
практикумы		
лабораторные работы		
в интерактивной форме	4	
в электронной форме		
Внеаудиторная работа (всего):		
в том числе, индивидуальная работа обучающихся с преподавателем		
подготовка курсовой работы /контактная работа		
групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем*)*		
творческая работа (эссе)		
3 Самостоятельная работа обучающихся (всего)	52	
4 Промежуточная аттестация обучающегося	зачёт, 5 сем.	

3. Учебно-тематический план и содержание дисциплины.

3.1 Учебно-тематический план

Таблица 5 – Учебно-тематический план очной и заочной форм обучения

№ недели п/п	Разделы и темы дисциплины по занятиям	Общая трудоёмкость *(всего час., ОФО)*	Трудоемкость занятий (час.)						Формы[1] текущего контроля и промежуточной аттестации успеваемости
			ОФО			ЗФО			
			Аудиторн. занятия		СРС	Аудиторн. занятия		СРС	
			лекц.	практ.		лекц.	практ.		
	1. ВВЕДЕНИЕ. Предмет, цель, задачи курса	4		2	2				УО, ПР
	Введение. Анализ								УО

[1] УО - устный опрос, УО-1 - собеседование, УО-2 - коллоквиум, УО-3 - зачет, УО-4 – экзамен, ПР - письменная работа, ПР-1 - тест, ПР-2 - контрольная работа, ПР-3 эссе, ПР-4 - реферат, ПР-5 - курсовая работа, ПР-6 - научно-учебный отчет по практике, ПР-7 - отчет по НИРС, ИЗ –индивидуальное задание; ТС - контроль с применением технических средств, ТС-1 - компьютерное тестирование, ТС-2 - учебные задачи, ТС-3 - комплексные ситуационные задачи *(приведено по методическим рекомендациям МГУ и КемГУ)*

№ недели п/п	Разделы и темы дисциплины по занятиям	Общая трудоёмкость *(всего час., ОФО)*	Трудоемкость занятий (час.)						Формы[1] текущего контроля и промежуточной аттестации успеваемости
			ОФО			ЗФО			
			Аудиторн. занятия		СРС	Аудиторн. занятия		СРС	
			лекц.	практ.		лекц.	практ.		
	функционирования лингвистических единиц как основа преподавания русского языка								
	2. Теоретико-методологические основы лингвистических исследований	38		8	30				УО, ПР, ПР-1
	Научный стиль как функциональный стиль русского языка	14		4	10				УО, ПР, ПР-1
	Филология как наука. Лингвистика как отрасль филологии	12		2	10				УО, ПР, ПР-1
	Методы лингвистических исследований	12		2	10				УО, ПР, ПР-1
	3. Функциональный анализ значимых единиц русского языка	30		10	20				УО, ПР, ПР-1
	Приёмы и методики лингвистического анализа	30		10	20				УО, ПР, ПР-1, ПР-2

3.2. Содержание занятий по видам учебной работы

Таблица 6 – Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела, темы дисциплины	Содержание занятия
Содержание практических / семинарских занятий		
1	*Введение. Предмет, цель, задачи курса*	
1.1	Введение. Анализ функционирования лингвистических единиц как основа преподавания русского языка	*Специфика лингвистического анализа. Виды лингвистического анализа языковых единиц. Лингвистический анализ текста. Работа со словарями при изучении русского языка*
2	*Теоретико-методологические основы лингвистических исследований*	
2.1	Научный стиль как функциональный стиль русского языка	*Экстралингвистические особенности научной речи. Лексическая система научного стиля. Морфология и синтаксис научной речи. Структура научной работы. Жанры научного общения. Культура цитирования*
2.2	Филология как наука. Лингвистика как отрасль филологии	*Специфика филологического знания. Коллоквиум по работам Д.С. Лихачёва («О филологии», «Что есть истина?», «Искусство и наука»). Донаучное и научное языкознание.*
2.3	Методы лингвистических	*Методы лингвистических исследований. Общенаучные,*

№ п/п	Наименование раздела, темы дисциплины	Содержание занятия
	исследований	*общелингвистические и частнонаучные методы.*
3	*Функциональный анализ значимых единиц русского языка*	
3.1	Приёмы и методики лингвистического анализа	*Реализация в лингвистических исследованиях методов наблюдения, описания, сопоставления, эксперимента. Компонентный анализ. Контекстологический анализ. Лингвистический и психолингвистический эксперименты.*
	Промежуточная аттестация - *зачёт*	

4 Порядок оценивания успеваемости и сформированности компетенций обучающегося в текущей и промежуточной аттестации.

Для положительной оценки по результатам освоения дисциплины обучающемуся необходимо выполнить все установленные виды учебной работы. Оценка результатов работы обучающегося в баллах (по видам) приведена в таблице 7.

Таблица 7 - Балльно-рейтинговая оценка результатов учебной работы обучающихся по видам (БРС)

Учебная работа (виды)	Сумма баллов	Виды и результаты учебной работы	Оценка в аттестации	Баллы (17 недель)
Текущая учебная работа в семестре (Посещение занятий по расписанию и выполнение заданий)	**80**	Практические занятия (посещение и активная работа) (10 занятий)	**0,5–1 балл** - посещение 1 практического занятия и творческая активность на нём	6 - 10
		Тесты (2)	**6 баллов** (пороговое значение) **10 баллов** (максимальное значение)	6–10
		Практическая работа (4)	**3 балла (пороговое значение)** **5 баллов (максимальное значение)**	12–20
		Конспекты, отзыв	**11 баллов** (пороговое значение) **20 баллов** (максимальное значение)	11–20
		Контрольная работа	**11 баллов** (пороговое значение) **20 баллов** (максимальное значение)	11–20
Итого по текущей работе в семестре				46-80 баллов
Промежуточная аттестация (экзамен)	20	Теоретический вопрос	**6 баллов** (пороговое значение) **10 баллов** (максимальное значение)	6 - 10
		Решение задачи	**6 баллов** (пороговое значение) **100 баллов** (максимальное значение)	6–100
Итого по промежуточной аттестации (экзамен)				12 – 20 б.
Суммарная оценка по дисциплине: Сумма баллов текущей и промежуточной аттестации				51 – 100 б.

Соотнесение 100-балльной шкалы и буквенного эквивалента оценки

Сумма набранных баллов	Уровни освоения дисциплины и компетенций	*Экзамен*		*Зачет*
		Оценка	*Буквенный эквивалент*	*Буквенный эквивалент*
86 - 100	Продвинутый	5	отлично	Зачтено
66 - 85	Повышенный	4	хорошо	
51 - 65	Пороговый	3	удовлетворительно	
0 - 50	Первый	2	неудовлетворительно	Не зачтено

Для обучающихся заочной формы обучения в текущей учебной работе в семестре (по графику – в период ТО) планируется написание конспектов и отзыва, за что назначаются баллы, включаемые в общий объем баллов за текущую работу в семестре (см. таблицу 7). Обучающемуся по ЗФО задание выдается на установочной сессии. Примеры тем / заданий для контрольных работ и порядок их выбора / утверждения приведены в п. 6.1 данной программы.

5 Материально-техническое, программное и учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Учебная литература

Основная учебная литература

1. Бабенко Л.Г., Казарин Ю.В. Филологический анализ текста: практикум. М., Екатеринбург, 2003. Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=223139&sr=1

2. Тураева, З. Я. Лингвистика текста. Текст: структура и семантика : учебное пособие для студентов педагогических институтов по специальности №2103 "Иностранные языки" / З. Я. Тураева. - 3-е издание. - Москва : ЛИБРОКОМ, 2012. - 144 с. - ISBN 978-5-397-02820-2. - Текст : непосредственный. Количество: 15

Дополнительная учебная литература

Мирошниченко, И. В. Лингвистический анализ текста : учебное пособие / И. В. Мирошниченко. – Москва : А-Приор, 2009. – 224 с. – ISBN 978-5-384-00121-8. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56329 (дата обращения: 13.11.2019). – Текст : электронный. http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56329

Даниленко, В. П. Методы лингвистического анализа : курс лекций / В. П. Даниленко. — 4-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 280 с. — ISBN 978-5-9765-0985-6. — URL: https://e.lanbook.com/book/84583 (дата обращения: 13.11.2019). – Текст : электронный. https://e.lanbook.com/book/84583

Казарин, Ю. В. Лингвистический анализ текста : учебное пособие для академического бакалавриата / Ю. В. Казарин ; под научной редакцией Л. Г. Бабенко. — 2-е изд. — Москва : Юрайт, 2018. — 132 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-07556-4. — URL: https://www.biblio-online.ru/bcode/423304 (дата обращения: 13.11.2019). – Текст : электронный. www.biblio-online.ru/book/19498474-6C12-46A2-8A7C-3E8C346007AB

Методические пособия / рекомендации

1. Практикум по курсу «Филологический анализ текста» (на материале художественных произведений) / авт.-сост. И.А. Пушкарева. Новокузнецк: РИО КузГПА,

2010.

5.2 Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины.

Учебные занятия по дисциплине проводятся в учебных аудиториях НФИ КемГУ:

654041, Кемеровская область – Кузбасс,, Новокузнецкий городской округ, г. Новокузнецк, ул. Кутузова, д. 12

229 Учебная аудитория (мультимедийная) для проведения занятий:

- лекционного типа;

- занятий семинарского (практического) типа;

- групповых и индивидуальных консультаций;

- текущего контроля и промежуточной аттестации.

Специализированная (учебная) мебель: доска меловая, столы, стулья.

Оборудование: стационарное- ноутбук, проектор, экран.

Используемое программное обеспечение: MSWindows (MicrosoftImaginePremium 3 year по сублицензионному договору № 1212/KMP от 12.12.2018 г. до 12.12.2021 г.), LibreOffice (свободно распространяемое ПО).

Интернет с обеспечением доступа в ЭИОС.

230 Учебная аудитория (мультимедийная) для проведения:

- занятий лекционного типа;

- занятий семинарского (практического) типа.

Специализированная (учебная) мебель: доска меловая, столы, стулья.

Оборудование: стационарное -компьютер, проектор, экран.

Используемое программное обеспечение: MSWindows (MicrosoftImaginePremium 3 year по сублицензионному договору № 1212/KMP от 12.12.2018 г. до 12.12.2021 г.), LibreOffice (свободно распространяемое ПО).

Интернет с обеспечением доступа в ЭИОС.

5.3 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.

Вопросы языкознания [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://vja.ruslang.ru

Русский язык в научном освещении. [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://biblioclub.ru/ , лицензионный

Лингвистика или языкознание [Электронный ресурс]: Каталог ссылок для лингвистов [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. - Б.М., 2003. - Режим доступа: http://www.links-guide.ru/sprachen/linguistik/lingvistika.html Лингвисты в Интернет. Лингвистические журналы. Лингвистические исследования, статьи, публикации. Лингвистические научные центры. Лингвистические сайты. Лингвистические ссылки. Общая лингвистика в Интернет. Информация представлена на русском, немецком и английском языках. Возможен поиск в каталоге и по всему тексту.

Лингвистическая гостиная: [Электронный ресурс]: О языках, языкознании, языковедах. – Электрон. дан. - Тверь: Твер.гос.ун-т,1999-2003. - Режим доступа: http://homepages.tversu.ru/~ips/Linguistics.htm Учебные материалы. Методы исследования языка.

Исследователи языка и речи. Лингвистические ресурсы.

Работы по общей теории языка и семиотике [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://philologos.narod.ru/ling.htm

Русский филологический портал. Языкознание [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.philology.ru/linguistics.htm

Сайт проф. И. П. Сусова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://homepages.tversu.ru/~ips/index.html

Сайт проф. И.А. Стернина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://sterninia.ru

А.А. Реформатский. Генеалогическая и типологическая (морфологическая) классификация языков [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://philologos.narod.ru/ling/ref_familytr.htm

Филология и лингвистика [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.filologia.su/elibraries#ego1

Современные профессиональные базы данных (СПБД) и информационные справочные системы (ИСС) по дисциплине:

Российский образовательный портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.edu.ru

Российский общеобразовательный портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.school.edu.ru/

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.fcior.edu.ru

Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ[Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://gramota.ru/

Национальный корпус русского языка [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://ruscorpora.ru

Энциклопедия Кругосвет. Лингвистика [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.krugosvet.ru/taxonomy/term/33

Методические указания студенту по организации самостоятельной работы по овладению всеми видами речевой деятельности размещены на сайте НФИ КемГУ в разделе «Основные профессиональные образовательные программы высшего образования, реализуемые в НФИ КемГУ/ Методические и иные документы» по адресу: «https://skado.dissw.ru/table/». Основная и дополнительная учебная литература и Интернет-ресурсы, необходимые для выполнения самостоятельной работы и теоретического освоения дисциплины по графику представлены в разделах 7 и 8 настоящей РПД. Требования к текущим контрольным заданиям и критерии их оценки представлены в разделе 6.3. РПД.

6 Иные сведения и (или) материалы.

6.1. Примерные темы письменных учебных работ

Тестовое задание:

Прочитайте аннотацию к книге А.Л. Хайкин «Италия: большой исторический путеводитель» (М.: ЭКСМО, 2010). Ответьте на вопросы к тексту аннотации и выполните задания к нему.

Италия – удивительная страна, с неё начались главные европейские ценности: культура в принципе, христианство и Возрождение… Как влюблённому постоянно хочется говорить о предмете своих помыслов, так побывавшему в Италии никогда не избавиться от воспоминаний о ней. Её невозможно увидеть и понять сразу, без

предварительного знакомства. Архитектура, живопись, скульптурные произведения… История, философия, литература, кино, итальянские теноры… Книга расскажет вам обо всём этом богатстве. После её прочтения вы будете готовы получить море впечатлений и не захлебнуться в нём… Путеводитель познакомит вас с историей Италии за 2500 лет, с великими художниками, архитекторами, скульпторами, кондотьерами, императорами, римскими папами и дожами, великими династиями. Один из лучших современных итальянских гидов проведёт вас по самым знаменитым городам Италии.

Путеводитель написан в стиле русского эссе с остроумными комментариями. Эту книгу нельзя отложить: она читается запоем. Откройте её…

1. Какому типу абзаца (по Н.С. Валгиной) соответствует первый абзац?
2. Как называется стилистическая фигура, основанная на повторе первого слова высказывания, текста или его композиционно-стилистической единицы в конце высказывания, текста или единицы?
3. Почему автором выделен второй абзац?
4. Сформулируйте тезис рассуждения. Выпишите предложение, которое наиболее близко к его содержанию.
5. Выпишите 4 предложения, соответствующие четырём основным аргументам, использованным в рассуждении.
6. Естественный или искусственный риторический приступ использован автором? Объясните ответ.
7. Выпишите предложение, в котором говорится о сути прикосновения к Италии – переходе от физического уровня восприятия к духовному.
8. Выпишите имена прилагательные, обладающие мелиоративной окраской.
9. Выпишите оценочный фразеологизм, обладающий разговорной окраской.
10. Какого типа оценка (по Н.Д. Арутюновой) главного объекта аннотации является доминирующей в тексте?
11. Выпишите слово, однокоренное со словом *путеводитель*.
12. Какая форма глагола, неоднократно использованная в тексте, создаёт суггестивное воздействие на адресата? Выпишите глаголы в этой форме.
13. Какая синтаксическая конструкция неоднократно используется в тексте, чтобы показать богатство итальянской культуры? Какие стилистические фигуры создают экспрессивную окраску этой конструкции?
14. Выпишите предложение, содержащее такой троп, как сравнение.
15. Выпишите предложение, которое содержит метафору (неразвёрнутую, выраженную именем существительным). Подчеркните слово-метафору.
16. Выпишите предложение с развёрнутой метафорой и апосиопезой.
17. Выпишите предложение, содержащее силлепсис. Объясните свой выбор и стилистическую роль такой конструкции.
18. Односоставные предложения какого типа неоднократно используются в тексте и передают состояние, которым человек не властен управлять?
19. Каким является последнее предложение аннотации по цели высказывания? Соответствует ли такая организация сильной позиции конца текста законам рекламного текста? Объясните ответ.

а) критерии оценивания компетенций (результатов):

- знание теоретико-методологических основ лингвистических исследований;
- умение проводить функциональный анализ значимых единиц русского языка.

б) описание шкалы оценивания: см. пункт 6.2.1.

6.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация по дисциплине (зачёт) включает следующие формы контроля: один теоретический вопрос и практическая часть, связанная с комментарием к рассмотренным в рамках практических заданий лингвистическим анализам Н.М. Шанского.

При оценивании ответа студента на зачёте следует руководствоваться следующими критериями:

- полнота и правильность ответа,
- степень осознанности изученного материала,
- знание терминологии и ее правильное использование,
- владение методикой анализа.

Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Задание	Срок выполнения
1.	Сделать конспекты следующих работ: **Мамардашвили М.** К пространственно-временной феноменологии событий знания // Вопросы философии. 1994. № 1. **Лихачёв Д.С.** О филологии. Что есть истина? Искусство и наука (любое издание)	Сентябрь
2.	Сделать конспекты следующих работ **Л.В.Щербы**: Опыты лингвистического толкования стихотворений (I, II). О трояком аспекте языковых явлений и об эксперименте в языкознании (любое издание)	Октябрь
3.	Сделать конспекты следующих работ **Н.М. Шанского**: О языке романа Л.Н. Толстого «Война и мир»; О языке и слоге рассказов А.П. Чехова; Стихотворение А.С. Пушкина «Я вас любил…» Стихотворение А.С. Пушкина «Зимнее утро». Дополнить каждый конспект собственными размышлениями о языке и стиле анализируемых произведений.	Ноябрь
4.	Подготовить 3 отзыва о работах, представленных в журнале **«Русский язык в школе»** и содержащих лингвистический анализ текста	Ноябрь

6.2. Примерные вопросы и задания / задачи для промежуточной аттестации

Семестр ***5***

Типовые вопросы к зачёту:

1. Философская интерпретация научной деятельности: Руссо, Гёте, Н.П. Огарёв, П.Л. Лавров, Н.В. Фёдоров, М. Вебер, Г. Башляр, М. Мамардашвили.
2. Место филологии в научном пространстве: Д.С. Лихачёв, С.С. Аверинцев, Ю.В. Рождественский о филологии.
3. Из истории лингвистических учений. Объект и предмет лингвистики
4. Экстралингвистические особенности научной речи. Лексическая система научного стиля.
5. Морфология и синтаксис научной речи.
6. Структура научной работы. Жанры научного общения. Культура цитирования.
7. Общенаучные и частнонаучные методы лингвистических исследований.
8. Использование словарей различных типов в лингвистических исследованиях.
9. Контекстологический анализ. Статьи Л.В. Щербы «Опыты лингвистического толкования стихотворений» (I, II).
10. Статья Л.В. Щербы «О трояком аспекте языковых явлений и об эксперименте в языкознании»
11. Общая характеристика научного наследия В.В. Виноградова. Принципы, приёмы и методика лингвистического анализа в работе «Стиль “Пиковой дамы”».
12. Принципы, приёмы и методика лингвистического анализа в работе В.В. Виноградова «О символике Анны Ахматовой»
13. Общая характеристика творческого наследия Г.О. Винокура. Принципы, приёмы и методика лингвистического анализа в работе «Маяковский – новатор языка»

Практическая часть: комментарий к лингвистическому анализу текста Н.М. Шанского

В экзаменационный билет включён один теоретический вопрос и практическая часть, предполагающая анализ стилистической окраски слова (выражения) и жанрово-стилистический анализ текста.

При оценивании ответа студента на экзамене следует руководствоваться следующими критериями:

- полнота и правильность ответа,
- степень осознанности изученного материала,
- знание терминологии и ее правильное использование,
- владение методикой стилистического анализа.

описание шкалы оценивания:

Отметка «5» выставляется, если студент:

- свободно ориентируется в излагаемом материале, владеет базовой терминологией в объёме, предусмотренном учебной программой дисциплины;
- обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, подкрепляет теоретические положения примерами, почерпнутыми из опыта самостоятельной работы;
- умеет структурировать содержание ответа в соответствии с поставленным вопросом; способен ответить на вопросы спонтанно, без подготовки;
- владеет знанием истории вопроса, может сопоставить диахронию с синхронным состоянием языковых явлений, определить направление развития последних;
- может выявить описываемые им явления в незнакомом тексте.

Отметка «4» выставляется, если студент даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но не всегда умеет соотнести теоретические знания с практикой, допускает немногочисленные ошибки при анализе языковых фактов, требующие уточняющих вопросов, которые сам же исправляет и дополняет.

Отметка «3» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; допускает ошибки при анализе языковых фактов, которые не всегда может самостоятельно объяснить.

Отметка «2» ставится в случае незнания студентом большей части материала, терминологии дисциплины, наличия грубых ошибок; если студент беспорядочно и неуверенно излагает материал. Отметка «2» отмечает такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьёзным препятствием к успешному изучению последующего материала.

Соотнесение 100-балльной шкалы и буквенного эквивалента оценки

Сумма набранных баллов	Уровни освоения дисциплины и компетенций	*Экзамен*		*Зачет*
		Оценка	*Буквенный эквивалент*	*Буквенный эквивалент*
86 - 100	Продвинутый	5	отлично	Зачтено
66 - 85	Повышенный	4	хорошо	
51 - 65	Пороговый	3	удовлетворительно	
0 - 50	Первый	2	неудовлетворительно	Не зачтено

Таблица 8 – Примерные теоретические вопросы, практические задания и кейс-задачи к зачету

Разделы и темы	Примерные теоретические вопросы	Примерные практические задания / кейс-задачи
Введение. Предмет, цель, задачи курса	Философская интерпретация научной деятельности: Руссо, Гёте, Н.П. Огарёв, П.Л. Лавров, Н.В. Фёдоров, М. Вебер, Г. Башляр, М. Мамардашвили. Место филологии в научном пространстве: Д.С. Лихачёв, С.С. Аверинцев, Ю.В. Рождественский о филологии. Из истории лингвистических учений. Объект и предмет лингвистики	Прокомментировать высказывание учёного о науке, филологии, языкознании
Теоретико-методологические основы лингвистических исследований	Экстралингвистические особенности научной речи. Лексическая система научного стиля. Морфология и синтаксис научной речи. Структура научной работы.	*Практическое задание*: анализ фрагмента лингвистической работы

	Жанры научного общения. Культура цитирования.	
Функциональный анализ значимых единиц русского языка	Общенаучные и частнонаучные методы лингвистических исследований. Использование словарей различных типов в лингвистических исследованиях. Контекстологический анализ. Статьи Л.В. Щербы «Опыты лингвистического толкования стихотворений» (I, II). Статья Л.В. Щербы «О трояком аспекте языковых явлений и об эксперименте в языкознании» Общая характеристика научного наследия В.В. Виноградова. Принципы, приёмы и методика лингвистического анализа в работе «Стиль “Пиковой дамы”». Принципы, приёмы и методика лингвистического анализа в работе В.В. Виноградова «О символике Анны Ахматовой» Общая характеристика творческого наследия Г.О. Винокура. Принципы, приёмы и методика лингвистического анализа в работе «Маяковский – новатор языка»	*Практическое задание*: анализ фрагмента лингвистической работы

Составитель: Пушкарева И.А., д-р филол. наук, доц., проф. кафедры РЯиЛ НФИ КемГУ;