Подписано электронной подписью:
Вержицкий Данил Григорьевич
Должность: Директор КГПИ ФГБОУ ВО «КемГУ»
Дата и время: 2024-02-21 00:00:00
471086fad29a3b30e244c728abc3661ab35c9d50210dcf0e75e03a5b6fdf6436

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кемеровский государственный университет»
Новокузнецкий институт (филиал)
Факультет филологии

УТВЕРЖДАЮ
Декан
Лаптева И. Д. _____
«11» марта 2020 г.

Рабочая программа дисциплины

Б1.О.10.02 Риторика
Код, название дисциплины

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Код, название направления

Направленность (профиль) подготовки
Русский язык, Родной язык и литература

Программа бакалавриата

Квалификация выпускника
бакалавр

Форма обучения
очная

Год набора 2019

Новокузнецк 2020

Лист внесения изменений

в РПД Б1.О.10.02 Риторика

(код по учебному плану, название дисциплины)

Сведения об утверждении:

утверждена Ученым советом факультета филологии
(протокол Ученого совета факультета № 13 от «14» марта 2019 г.)
для ОПОП 2019 года набора на 2019/2020 учебный год
по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),
направленность (профиль) Русский язык, Родной язык и литература.
Одобрена на заседании методической комиссии факультета,
(протокол методической комиссии факультета № 2 от 07.03.2019 г.)
Одобрена на заседании обеспечивающей кафедры русского языка и литературы
(протокол № 11 от 09.02.2019) / Г.Б. Вершинина

Переутверждение на учебный год:

на 2020/2021 учебный год

утверждена Ученым советом факультета филологии
(протокол Ученого совета факультета № 5 от 11.03.2020 г.)
Одобрена на заседании методической комиссии факультета,
(протокол методической комиссии факультета №4/1 от 25.02.2020 г.)
Одобрена на заседании обеспечивающей кафедры русского языка и литературы
(протокол № 5 от 11.02.2020) / А.А. Балакай

Оглавление

1 Цель дисциплины 4
1.1 Формируемые компетенции 4
1.2 Индикаторы достижения компетенций 4
1.3 Знания, умения, навыки (ЗУВ) по дисциплине 6
2 Объём и трудоёмкость дисциплины по видам учебных занятий. Формы промежуточной аттестации. 8
3. Учебно-тематический план и содержание дисциплины. 8
3.1 Учебно-тематический план 8
3.2. Содержание занятий по видам учебной работы 10
4 Порядок оценивания успеваемости и сформированности компетенций обучающегося в текущей и промежуточной аттестации. 16
5 Материально-техническое, программное и учебно-методическое обеспечение дисциплины 18
5.1 Учебная литература 18
5.2 Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины 18
5.3 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы 18
6 Иные сведения и (или) материалы 19
6.1. Примерные темы письменных учебных работ 19
6.2. Примерные вопросы и задания / задачи для промежуточной аттестации 23

1 Цель дисциплины

В результате освоения данной дисциплины у обучающегося должны быть сформированы компетенции основной профессиональной образовательной программы бакалавриата (далее – ОПОП): **ОПК-3, ОПК-6, ОПК-7**.

Содержание компетенций как планируемых результатов обучения по дисциплине см. таблицы 1 и 2.

1.1 Формируемые компетенции

Таблица 1 – Формируемые дисциплиной компетенции

Наименование вида компетенции *(универсальная, общепрофессиональная, профессиональная)*	Наименование категории (группы) компетенций	Код и название компетенции
Общепрофессиональная	Совместная и индивидуальная учебная и воспитательная деятельность обучающихся	ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
Общепрофессиональная	Психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности	ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями
Общепрофессиональная	Взаимодействие с участниками образовательных отношений	ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

1.2 Индикаторы достижения компетенций

Таблица 2 – Индикаторы достижения компетенций, формируемые дисциплиной

Код и название компетенции	Индикаторы достижения компетенции по ОПОП	Дисциплины и практики, формирующие компетенцию ОПОП
ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	3.1. Определяет содержание и требования к результатам индивидуальной и совместной учебной и воспитательной деятельности обучающихся на основе Программы воспитания и социализации обучающихся ООП и требований ФГОС ООО. 3.2. Формулирует задачи, подбирает формы организации и организует индивидуальную и совместную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в учебной работе. 3.3. Формулирует задачи, подбирает формы организации и организует индивидуальную и совместную деятельность обучающихся, в том числе с	Б1.О.02.02 Теория обучения и воспитания Б1.О.02.03 Социальная педагогика Б1.О.03.02 Возрастная психология Б1.О.03.04 Социальная психология Б1.О.05 Нормативно-правовое обеспечение образования Б1.О.06 Специальная и коррекционная педагогика и психология Б1.О.09 Основы вожатской деятельности **Б1.О.10.02 Риторика** Б1.О.12 Методика обучения и воспитания по профилю "Русский язык" Б1.О.13 Методика обучения и воспитания по профилю "Литература" Б1.О.14 Современный урок русского языка и литературы Б2.О.04(П) Производственная практика. Педагогическая практика

Код и название компетенции	Индикаторы достижения компетенции по ОПОП	Дисциплины и практики, формирующие компетенцию ОПОП
	особыми образовательными потребностями, в воспитательной работе.	Б3.01(Г) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Б3.02(Д) Выполнение и защита выпускной квалификационной работы ФТД.02 Организация исследовательской деятельности обучающихся по русскому языку, родному языку и литературе
ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	6.1. Разрабатывает и реализует индивидуальные траектории обучения, развития, воспитания в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями. 6.2. Готовит аналитическое обоснование выбора психолого-педагогических технологий, необходимых для разработки и реализации-индивидуальной траектории обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями. 6.3. Использует психолого-педагогические технологии, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.	Б1.О.02.03 Социальная педагогика Б1.О.03.01 Общая психология Б1.О.03.02 Возрастная психология Б1.О.08 Психолого-педагогические технологии образовательной деятельности **Б1.О.10.02 Риторика** Б2.О.04(П) Производственная практика. Педагогическая практика Б3.02(Д) Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	7.1. Определяет состав участников образовательных отношений, их права, ответственность, характер взаимодействия, в том числе, с учетом представленных социальных групп, в рамках реализации образовательных программ. 7.2. Определяет условия интеграции участников образовательных отношений для реализации образовательных программ с учетом представленных социальных групп. 7.3. Предлагает способы преодоления коммуникативных барьеров взаимодействия участников образовательных отношений. 7.4. Планирует и организует деятельность участников образовательных отношений в рамках реализации рабочей программы учебного предмета, курса внеурочной деятельности, ООП, ДОП.	Б1.О.02.03 Социальная педагогика Б1.О.05 Нормативно-правовое обеспечение образования **Б1.О.10.02 Риторика** Б1.О.10.03 Современный русский язык Б1.О.10.07 Стилистика русского языка Б1.О.11.04 История родной (шорской) литературы Б2.О.02(У) Учебная практика. Ознакомительная практика Б2.О.04(П) Производственная практика. Педагогическая практика Б3.01(Г) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Б3.02(Д) Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

1.3 Знания, умения, навыки (ЗУВ) по дисциплине

Таблица 3 – Знания, умения, навыки, формируемые дисциплиной

Код и название компетенции	Индикаторы достижения компетенции, закрепленные за дисциплиной	Знания, умения, навыки (ЗУВ), формируемые дисциплиной
ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	3.1. Определяет содержание и требования к результатам индивидуальной и совместной учебной и воспитательной деятельности обучающихся на основе Программы воспитания и социализации обучающихся ООП и требований ФГОС ООО. 3.2. Формулирует задачи, подбирает формы организации и организует индивидуальную и совместную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в учебной работе. 3.3. Формулирует задачи, подбирает формы организации и организует индивидуальную и совместную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в воспитательной работе.	Знать: - цели и задачи учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями ФГОС; - формы, методы и технологии организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями. Уметь: - применять различные приемы мотивации и рефлексии при организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; - применять различные подходы к учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями. Владеть: - формами, методами, приемами и средствами организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.
ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	6.1. Разрабатывает и реализует индивидуальные траектории обучения, развития, воспитания в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями. 6.2. Готовит аналитическое обоснование выбора психолого-педагогических технологий, необходимых для разработки и реализации индивидуальной траектории обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями. 6.3. Использует психолого-педагогические технологии, необходимые для	Знать: - психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями. Уметь: - применять знания об индивидуальных и возрастных особенностях развития, обучающихся для планирования учебно-воспитательной работы; применять психолого-педагогические технологии для индивидуализации обучения, развития, воспитания. Владеть: - действиями учета особенностей индивидуального и возрастного развития обучающихся при проведении индивидуальных воспитательных мероприятий;

Код и название компетенции	Индикаторы достижения компетенции, закрепленные за дисциплиной	Знания, умения, навыки (ЗУВ), формируемые дисциплиной
	индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.	- действиями использования психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; - действиями оказания адресной помощи обучающимся, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; - действиями разработки (совместно с другими специалистами) и реализации совместно с родителями (законными представителями) программ индивидуального развития ребенка; - действиями разработки и реализации индивидуальных образовательных маршрутов, индивидуальных программ развития и индивидуально-ориентированных образовательных программ с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся.
ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	7.1. Определяет состав участников образовательных отношений, их права, ответственность, характер взаимодействия, в том числе, с учетом представленных социальных групп, в рамках реализации образовательных программ. 7.2. Определяет условия интеграции участников образовательных отношений для реализации образовательных программ с учетом представленных социальных групп. 7.3. Предлагает способы преодоления коммуникативных барьеров взаимодействия участников образовательных отношений. 7.4. Планирует и организует деятельность участников образовательных отношений в рамках реализации рабочей программы учебного предмета, курса внеурочной деятельности, ООП, ДОП.	Знать: - законы и механизмы развития личности, проявления личностных свойств, возрастных периодизаций и кризисов развития; особенности детско-родительских отношений; закономерности формирования детско-взрослых сообществ, их социально-психологические особенностей и закономерности развития детских и подростковых сообществ. Уметь: - выбирать формы, методы приемы взаимодействия с участниками образовательного процесса (обучающимися, родителями, педагогами, администрацией) в соответствии с контекстом ситуации. Владеть: - приемами и методами выявления поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития. - действиями взаимодействия с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума.

2 Объём и трудоёмкость дисциплины по видам учебных занятий. Формы промежуточной аттестации.

Таблица 4 – Объем и трудоемкость дисциплины по видам учебных занятий

Общая трудоемкость и виды учебной работы по дисциплине, проводимые в разных формах	Объём часов по формам обучения		
	ОФО	ОЗФО	ЗФО
1 Общая трудоемкость дисциплины	144		
2 Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	76		
Аудиторная работа (всего):	76		
в том числе:			
лекции	26		
практические занятия, семинары	50		
практикумы			
лабораторные работы			
в интерактивной форме	20		
в электронной форме			
Внеаудиторная работа (всего):			
в том числе, индивидуальная работа обучающихся с преподавателем			
подготовка курсовой работы /контактная работа			
групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем)			
творческая работа (эссе)			
3 Самостоятельная работа обучающихся (всего)	68		
4 Промежуточная аттестация обучающегося	зачет 1 сем. / зачет с оценкой 2 сем.		

3. Учебно-тематический план и содержание дисциплины.

3.1 Учебно-тематический план

Таблица 5 – Учебно-тематический план очной формы обучения

№ недели п/п	Разделы и темы дисциплины по занятиям	Общая трудоёмкость *(всего час.)*	Трудоемкость занятий (час.)						Формы текущего контроля и промежуточной аттестации успеваемости
			ОФО			ЗФО			
			Аудиторн. занятия		СРС	Аудиторн. занятия		СРС	
			лекц.	практ.		лекц.	практ.		
Семестр 1									
1	Риторика как наука и учебная дисциплина: основы красноречия в аспекте формирования способности взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках профессиональной речевой деятельности	14	4	4	6				Устный опрос Индивид. задание

№ недели п/п	Разделы и темы дисциплины по занятиям	Общая трудоёмкость *(всего час.)*	Трудоемкость занятий (час.)						Формы текущего контроля и промежуточной аттестации успеваемости
			ОФО			ЗФО			
			Аудиторн. занятия		СРС	Аудиторн. занятия		СРС	
			лекц.	практ.		лекц.	практ.		
Семестр 1									
2	Общение как риторический феномен и основа организации совместной и индивидуальной деятельности	10	2	4	4				Устный опрос Индивид. задание
3	Виды речевой деятельности в аспекте решения коммуникативных задач в процессе организации взаимодействия с участниками образовательных отношений	12	4	4	4				Контрольная работа № 1 Индивид. задание
4	Средства речевой выразительности: риторические технологии в профессиональной деятельности	6		4	2				Письменная работа Устный опрос
5	Основы речевого воздействия: формы, методы, приемы воздействия/взаимодействия с участниками общения с учетом их личностных и возрастных особенностей	10	2	4	4				Устный опрос Индивид. задание Кейс-задача
6	Текст (высказывание) как риторический феномен и средство взаимодействия с участниками образовательного процесса. Современная теория текста и речевых жанров	20	4	6	10				Кейс-задача Устный опрос Индивид. задание Письменная работа Тест
	Промежуточная аттестация								Зачет
ИТОГО по семестру:		***72***	***16***	***26***	***30***				
Семестр 2									
7	Речевые жанры: биографические и автобиографические повествования как средства взаимодействия, способствующие развитию личности	13	2	4	7				Устный опрос Индивид. задание
8	Речевые жанры комического как база для формирования способности эффективно взаимодействовать с участниками образовательных отношений на основе юмора как средства психолого-педагогического воздействия	14	2	4	8				Устный опрос Индивид. задание
9	Убеждающая речь в аспекте формирования речевой культуры будущего педагога как одно из средств обучения и воспитания	14	2	4	8				Кейс-задача Устный опрос Индивид. задание
10	Речевая агрессия и способы её преодоления в аспекте выбора	14	2	4	8				Кейс-задача Устный опрос

№ недели п/п	Разделы и темы дисциплины по занятиям	Общая трудоёмкость *(всего час.)*	Трудоемкость занятий (час.)						Формы текущего контроля и промежуточной аттестации успеваемости
			ОФО			ЗФО			
			Аудиторн. занятия		СРС	Аудиторн. занятия		СРС	
			лекц.	практ.		лекц.	практ.		
Семестр 1									
	уместных и эффективных форм, методов и приемов взаимодействия с собеседниками								Индивид. задание
11	Эпидейктическое красноречие как этическая и этикетная форма организации общения и совместной деятельности	17	2	8	7				Кейс-задача Устный опрос Индивид. задание Контрольная работа № 2
	Промежуточная аттестация								Зачет с оценкой
ИТОГО по семестру:		***72***	***10***	***24***	***38***				
	Всего:	**144**	**26**	**50**	**68**				

3.2. Содержание занятий по видам учебной работы

Таблица 6 – Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела, темы дисциплины	Содержание занятия
	Семестр 1	
Содержание лекционного курса		
1	*Риторика как наука и учебная дисциплина: основы красноречия в аспекте формирования способности взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках профессиональной речевой деятельности*	
1.1	Определение риторики как науки и социально-коммуникативной практики в аспекте профессиональной деятельности	Предмет и задачи изучения. Структура курса. Ключевые понятия науки. Языковая, речевая, коммуникативная, риторическая личность как категории. Понятие об общей и частной риторике. Категории риторики (процедуры речи). Ораторика, гомилетика, прагматика как разделы современной риторики. Понятие речевой (коммуникативной) ситуации и её компонентов. Речь непринужденная (обиходно-бытовая) и регламентированная (официально-деловая, научная, художественная, публицистическая). Ключевые структурно-содержательные компоненты искусства речи. Понятие о топах.
1.2	История становления риторической науки	Античная риторика как основа ораторского искусства. Древнегреческие ораторы. Традиции отечественной риторики.
2	*Общение как риторический феномен и основа организации совместной и индивидуальной деятельности*	
2.1	Основные постулаты качественного общения	Общение (коммуникация), его виды. Средства установления контакта с аудиторией. Принципы организации успешного сотрудничества. Риторический анализ как форма оценки результатов общения. Риторический анализ образцов (текстов, видеоситуаций) в аспекте проблематики занятий).
3	*Виды речевой деятельности в аспекте решения коммуникативных задач в процессе организации взаимодействия с участниками образовательных отношений*	
3.1	Говорение как вид речевой деятельности и средство	Понятие речевой деятельности. Типология видов речевой деятельности. Общие и отличительные признаки говорения,

№ п/п	Наименование раздела, темы дисциплины	Содержание занятия
	организации общения и совместной деятельности	слушания, письма, чтения. Характеристика активных и пассивных видов речевой деятельности как взаимообусловленных интеллектуально-речевых процессов. Структурные компоненты видов речевой деятельности как процесса. Функции речевой деятельности. Каналы воздействия на адресата. Формы речи. Устная и письменная формы речи: сравнительная характеристика. Факторы, влияющие на качество говорения. Свойства устной речи: краткость/избыточность, плавность/прерывистость, спонтанность/подготовленность. Средства выразительности устной речи.
3.2	Слушание как коммуникативный процесс. Риторические основы слушания	Определение слушания как интеллектуально-речевого процесса, значимого в аспекте выявления поведенческих и личностных проблем собеседников, связанных с особенностями их развития. Структурные компоненты слушания как процесса. Функции слушания. Каналы воздействия на слушателя (слушателей). Этапы слушания: побудительно-мотивационный, ориентировочный, аналитико-синтетический, контрольный. Коммуникативный результат слушания. Механизмы слушания. Причины плохого слушания. Негативные признаки некачественного слушания. Кризис внимания и его характеристики. Приемы воздействия на аудиторию. Способы и средства установления контакта со слушателем. Виды слушания. Умения, улучшающие слушание. Виды детального слушания. Виды слушания по активности собеседника. Ситуации уместного рефлексивного и нерефлексивного слушания. Виды реакции слушателя в нерефлексивном восприятии. Приемы улучшения слушания. Правила качественного слушания. Экстралингвистические условия слушания, их влияние на коммуникативный результат общения.
5	*Основы речевого воздействия: формы, методы, приемы воздействия/взаимодействия с участниками общения с учетом их личностных и возрастных особенностей*	
5.1	Основы речевого воздействия в процессе коммуникации	Речь информативная и речь воздействующая: сходство и отличие. Внушение и воздействие как коммуникативные стратегии. Основные каналы воздействия на собеседника. Их соотношение в процессе коммуникации. Понятие о речевых стратегиях и тактиках. Прямое и косвенное воздействие: преимущества и недостатки в процессе организации взаимодействия. Приёмы воздействия на собеседника. Убеждение и манипуляция в процессе речевого воздействия. Специфика манипулятивного воздействия. Виды манипуляций. Демагогия как средство речевого воздействия. Приемы, используемые в демагогическом высказывании.
6	*Текст (высказывание) как риторический феномен и средство взаимодействия с участниками образовательного процесса. Современная теория текста и речевых жанров*	
6.1	Современная теория текста и речевых жанров	Текст как единица языка и речи (репродукция освоенных сведений о категориальных признаках текста). Место текста в речевой ситуации. Проблемы порождения и восприятия /понимания текста (общая характеристика). Виды и средства связи предложений в устном / письменном тексте. Понятие о «сильных позициях» текста. Ведущие родовые модели текста: общее представление. Поликодовый / креолизованный текст (общая характеристика явления). Соотношение понятий «текст», «тип речи», «тип текста», «речевой жанр».

№ п/п	Наименование раздела, темы дисциплины	Содержание занятия
		Современная классификация текстов. Речевой жанр, его признаки. Жанровые признаки текста (жанрообразующие, жанровоопределяющие факторы). Понятие о «решетке жанра. Современная типология текстов и речевых жанров.
6.2	Основные жанры репродуктивной речи.	Характеристика понятий «чужая речь», «репродуктивные жанры речи». Современная типология репродуктивных текстов. Вторичные тексты: конспект, реферат, аннотация, доклад.
Содержание практических занятий		
1	*Риторика как наука и учебная дисциплина: основы красноречия в аспекте формирования способности взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках профессиональной речевой деятельности*	
1.1.1	Роды и виды красноречия	Аспектный анализ примеров – образцов видов красноречия (судебного, политического, богословского, бытового, торжественного) с целью обоснования актуальности риторических знаний и умений в коммуникативной профессиональной практике.
1.1.2	История риторики в лицах и речах	Выступления студентов с докладами об известных древнегреческих и древнеримских риторах и их воззрениях на теорию и практику красноречия.
1.2.1	История риторики в лицах и речах	Выступления студентов с докладами об известных отечественных риторах и их воззрениях на теорию и практику красноречия.
2	*Общение как риторический феномен и основа организации совместной и индивидуальной деятельности*	
2.1.1	Анализ компонентов ситуации общения	Аспектная характеристика особенностей адресанта и адресата, целей общения, обстановки (условий) общения, предмета речи и средств общения на материале образцов из художественных произведений и реальной коммуникативной практики.
2.1.2	Приемы и методы межличностного взаимодействия. Коммуникативные барьеры в бытовой и профессиональной сферах общения	Анализ ситуаций общения, содержащих примеры коммуникативных удач, неудач, помех, барьеров. Характеристика разновидностей коммуникативных барьеров. Тренинг на формирование умений и навыков применять способы преодоления коммуникативных барьеров взаимодействия участников образовательных отношений.
3	*Виды речевой деятельности в аспекте решения коммуникативных задач в процессе организации взаимодействия с участниками образовательных отношений*	
3.1.1	Виды речевой деятельности: особенности функционирования	Анализ особенностей письма и чтения как видов речевой деятельности. Практика использования разновидностей чтения (выборочного, ознакомительного, просмотрового и др.).
3.2.1	Виды речевой деятельности: особенности функционирования	Тренинг на отработку умений, связанных с организацией слушания. Формулирование установок на слушание в зависимости от его вида и целей и задач адресанта и адресата.
4	*Средства речевой выразительности: риторические технологии в профессиональной деятельности*	
4.1.1	Голос как коммуникативный феномен и основное средство выразительности говорения. Общая характеристика голоса как	Выполнение упражнений на владение голосом и речевым аппаратом. Речеисполнительный аппарат человека и процесс речеобразования. Голосообразующий аппарат, его разделы и компоненты. Функциональные области речеобразования: респирация; фонация, артикуляция. Общая характеристика механизмов голосоведения. Виды дыхания. Речевое дыхание.

№ п/п	Наименование раздела, темы дисциплины	Содержание занятия
	основного средства выразительности говорения.	Артикуляторные органы (активные и пассивные). Дикция. Понятие о дефектах речи. Патологические и непатологические дефекты речи. Виды артикуляционных упражнений (гимнастик). Понятие о произносительной манере личности. Недостатки в манере произношения. Причины (физиологические, риторические) некачественного звучания голоса. Риторические свойства голоса. Приемы улучшения голоса. Речевая гимнастика, ее составляющие.
4.1.2	Вербальные и невербальные средства общения в аспекте эффективного коммуникативного взаимодействия	Тропы и фигуры как художественно-риторические приемы, привлекающие внимание аудитории: анализ языковых примеров. Характеристика и анализ невербальных средств общения (взгляда, мимики, жестов, позы и др.) с позиции их значимости в процессе коммуникации. Анализ коммуникативного поведения ораторов.
5	*Основы речевого воздействия: формы, методы, приемы воздействия/взаимодействия с участниками общения с учетом их личностных и возрастных особенностей*	
5.1.1	Анализ приёмов и средств речевого воздействия: манипуляции и обман в коммуникации	Изучение особенностей функционирования речевых стратегий и тактик манипулятивного характера. Отработка способов нейтрализации манипулятивных тактик в различных ситуациях взаимодействия.
5.1.2	Анализ приёмов и средств речевого воздействия: намек и притча	Намёк и притча как средства воздействия в ситуации воспитательного характера с учетом особенностей индивидуального и возрастного развития коммуникантов; приемы мотивации и рефлексии при организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся. Тренинг на выбор приёмов речевого воздействия в соответствии с целями и задачами взаимодействия и контекстом ситуации. Анализ предложенных вариантов с точки зрения уместности, корректности и эффективности.
6	*Текст (высказывание) как риторический феномен и средство взаимодействия с участниками образовательного процесса. Современная теория текста и речевых жанров*	
6.1.1	Современная типология текстов	Анализ образцов – примеров различных типов текстов с целью выявления их ключевых характеристик.
6.2.1	Жанры репродуктивной речи	Анализ и создание текстов репродуктивного характера. Сравнительная характеристика особенностей конспекта и реферата. Выполнение заданий на конструирование текстов реферата, их правку и создание. Отработка умений применять приёмы синтаксической конденсации текста, а также использовать реферативные клише.
6.2.2	Жанры репродуктивной речи	Исследование доклада как жанра репродуктивной речи. Создание фрагментов доклада на основе материалов первоисточника.
6.2.3	Характеристика оценочных жанров	Анализ текстов – образцов отзыва и рецензии с целью выявления их жанровых особенностей (содержательных, структурных и языковых). Работа с разновидностями отзыва и рецензии. Создание
6.2.4	Жанры речевого этикета	Требование. Просьба. Отказ. Возражение. Запрет. Утешение. Изучение особенностей функционирования жанров речевого этикета, анализ их языковых средств, влияющих на конструктивность/деструктивность характера взаимодействия с участниками общения.
	Промежуточная аттестация – *зачет*	
	Семестр 2	

№ п/п	Наименование раздела, темы дисциплины	Содержание занятия
Содержание лекционного курса		
7	*Речевые жанры: биографические и автобиографические повествования как средства взаимодействия, способствующие развитию личности*	
7.1	Биографическое и автобиографическое повествования	Разновидности биографического и автобиографического повествования. История жанра родословной. Генеалогическое древо. Жанровый репертуар родословной. Классификация персонифицированных повествований
8	*Речевые жанры комического как база для формирования способности эффективно взаимодействовать с участниками образовательных отношений на основе юмора как средства психолого-педагогического воздействия*	
8.1	Категория комического в аспекте эффективного речевого взаимодействия	Виды комического. Жанры комического: Юмористический рассказ, шутка, байка, анекдот (общее представление). Специфика употребления. Средства создания комического.
9	*Убеждающая речь в аспекте формирования речевой культуры будущего педагога как одно из средств обучения и воспитания*	
9.1	Теория и практика аргументации	Логические формы и законы. Правила аргументации. Типичные логические ошибки при построении убеждающей речи. Логические и психологические доводы. Спор как речевое произведение. Стратегия и тактика спора. История спора. Спор и его разновидности (полемика, диспут, контрвью, дискуссия). Понятие об аргументативном высказывании. Ключевые характеристики публичного спора. Культура спора как форма организации коммуникативной деятельности. Позволительные и непозволительные уловки в споре.
10	*Речевая агрессия и способы её преодоления в аспекте выбора уместных и эффективных форм, методов и приемов взаимодействия с собеседниками*	
10.1	Речевая агрессия как коммуникативный феномен	Разновидности агрессии. Жанры речевой агрессии. Тактики развёртывания ссоры. Формы существования языка вражды. Способы преодоления речевой агрессии.
11	*Эпидейктическое красноречие как этическая и этикетная форма организации общения и совместной деятельности*	
11.1	Понятие о торжественном красноречии	История эпидейктического красноречия. Виды эпидейктических речей: обзорная жанровая характеристика. Функции жанров торжественного красноречия.
Содержание практических занятий		
7	*Речевые жанры: биографические и автобиографические повествования как средства взаимодействия, способствующие развитию личности*	
7.1.1	Родословная как речевой жанр	Анализ текстов родословных с целью выявления их композиционно-языковых особенностей и жанрового репертуара.
7.1.2	Родословная как речевой жанр	Выступления и анализ фрагментов родословных.
8	*Речевые жанры комического как база для формирования способности эффективно взаимодействовать с участниками образовательных отношений на основе юмора как средства психолого-педагогического воздействия*	
8.1.1	Характеристика комических жанров	Анализ средств создания комического на материале художественных источников и реальной коммуникативной практики. Сообщения студентов о шутке, байке и анекдоте как комических жанрах, анализ ситуаций использования юмора с точки корректности и эффективности в контексте взаимодействия.
8.1.2	Юмористический рассказ как речевой жанр	Комплексный анализ образцов юмористического рассказа. Создание юмористических рассказов студентами.

№ п/п	Наименование раздела, темы дисциплины	Содержание занятия
9	*Убеждающая речь в аспекте формирования речевой культуры будущего педагога как одно из средств обучения и воспитания*	
9.1.1	Коммуникативные действия участников спора. Аргументация точки зрения.	Формирование и совершенствование умений, связанных с коммуникативными действиями участников спора (пропонентов, оппонентов, ведущего). Отработка навыков применения различных видов аргументов в конкретных ситуациях взаимодействия с коммуникантами с учетом их личностных свойств и возрастных особенностей.
9.1.2	Тренинг «Дискуссионный клуб».	Организация дискуссии и анализ речевого поведения участников спора и ведущего с точки зрения эффективности и корректности выбранных приемов и средств воздействия в процессе организации совместной деятельности.
10	*Речевая агрессия и способы её преодоления в аспекте выбора уместных и эффективных форм, методов и приемов взаимодействия с собеседниками*	
10.1.1	Речевая агрессия: анализ конфликтных ситуаций	Выполнение заданий на выявление языковых средств, тактик и жанров, провоцирующих деструктивный характер речевого взаимодействия. Анализ примеров – образцов речевой агрессии.
10.1.2	Речевая агрессия: тренинг на преодоление	Моделирование речевого поведения в конфликтных ситуациях взаимодействия с целью преодоления речевой агрессии с помощью конструктивных способов её нейтрализации.
11	*Эпидейктическое красноречие как этическая и этикетная форма организации общения и совместной деятельности*	
11.1.1	Похвальная речь, благодарственная речь, напутственная речь как эпидейктические высказывания	Анализ жанров и ситуаций торжественного красноречия: выявление содержательных, структурных и языковых особенностей. Понятие «риторическое украшение» в эпидейктическом высказывании. Характеристика требований к произнесению торжественных речей. Похвальная речь и комплимент: сравнительная характеристика. Анализ и создание похвальных речей. Благодарственная речь, напутственная речь: анализ особенностей функционирования на примерах из художественных произведений и реальной коммуникативной практики.
11.1.2	Застольная речь, поздравительная речь и речь к подарку как эпидейктические высказывания	Анализ жанров торжественного красноречия. Основные риторические требования к застольному слову. Структура и композиция тостов. Типология тостов. Жанровые характеристики поздравительной речи. Структура поздравительной речи. Основные жанровые формы речей к подарку. Внутренние и внешние (рамочные) жанровые формы речей к подарку. Тренинг на отработку умений создавать и произносить жанры торжественного красноречия в ситуациях организации непринужденного общения.
11.1.3	Риторический анализ текста	Анализ высказываний с точки зрения их жанровой природы, компонентов коммуникативной ситуации, приемов воздействия с целью отработки умений и навыков, связанных с определением и выбором уместных, корректных и эффективных форм, методов, приемов и средств воздействия в ситуациях организации профессиональной деятельности.
11.1.4	Контрольная работа	Выполнение контрольной работы, направленной на выявление знаний, умений и навыков, связанных с анализом и созданием речевых жанров в соответствии с их содержательными, структурными и языковыми особенностями
	Промежуточная аттестация – *зачет с оценкой*	

4 Порядок оценивания успеваемости и сформированности компетенций обучающегося в текущей и промежуточной аттестации.

Для положительной оценки по результатам освоения дисциплины обучающемуся необходимо выполнить все установленные виды учебной работы. Оценка результатов работы обучающегося в баллах (по видам) приведена в таблице 7.

Таблица 7.1 – Шкала и показатели оценивания результатов учебной работы обучающихся по видам в балльно-рейтинговой системе (БРС)

*Семестр **1***

Учебная работа (виды)	Сумма баллов	Виды и результаты учебной работы	Оценка в аттестации (шкала и показатели оценивания)	Баллы
Текущая учебная работа в семестре (посещение занятий по расписанию и выполнение заданий)	**80**	Лекционные занятия (конспект) (8 занятий)	**1 балл –** посещение 1 лекционного занятия	4–8
		Письменные работы, участие в тренингах и выполнение заданий. (13 практических занятий)	**1 балл** – посещение 1 практического занятия и выполнение работы на 51–65% **2 балла** – посещение 1 занятия и существенный вклад на занятии в работу всей группы, самостоятельность и выполнение заданий на 85–100%	19–26
		Контрольные работы (1 работа)	**За одну КР:** **5 баллов** (выполнено 51–65% заданий) **10 баллов** (выполнено 66–85% заданий) **15 баллов** (выполнено 86–100% заданий)	5–15
		Выполнение индивидуальных заданий (6 заданий)	**За одно задание:** **3 баллов** (выполнено 51–65% заданий) **5 баллов** (выполнено 66–85% заданий) **7 баллов** (выполнено 86–100% заданий)	18–42
		Подготовка публичного выступления (1 сообщение по теме занятий)	**5 баллов** (пороговое значение) **9 баллов** (максимальное значение)	5–9
Итого по текущей работе в семестре				51–100
Промежуточная аттестация (зачет)	**20** (100% /баллов приведенной шкалы)	Теоретический вопрос	**3 балла** (пороговое значение) **5 баллов** (максимальное значение)	3–5
		Практическое задание / кейс-задача	**8 баллов** (пороговое значение) **15 баллов** (максимальное значение)	8–15
Итого по промежуточной аттестации (зачету)				(51–100% по приведенной шкале) 11–20 б.
Суммарная оценка по дисциплине: Сумма баллов текущей и промежуточной аттестации				51–100 б.

Таблица 7.2 – Шкала и показатели оценивания результатов учебной работы обучающихся по видам в балльно-рейтинговой системе (БРС)

*Семестр **2***

Учебная работа (виды)	Сумма баллов	Виды и результаты учебной работы	Оценка в аттестации (шкала и показатели оценивания)	Баллы

Текущая учебная работа в семестре (посещение занятий по расписанию и выполнение заданий)	**80**	Лекционные занятия (конспект) (5 занятий)	**1 балл –** посещение 1 лекционного занятия	3–5
		Письменные работы, участие в тренингах и выполнение заданий. (12 практических занятий)	**1 балл** – посещение 1 практического занятия и выполнение работы на 51–65% **2 балла** – посещение 1 занятия и существенный вклад на занятии в работу всей группы, самостоятельность и выполнение заданий на 85–100%	15–24
		Контрольные работы (1 работа)	**За одну КР:** **5 баллов** (выполнено 51–65% заданий) **10 баллов** (выполнено 66–85% заданий) **15 баллов** (выполнено 86–100% заданий)	5–15
		Выполнение индивидуальных заданий (6 заданий)	**За одно задание:** **3 балла** (выполнено 51–65% заданий) **5 баллов** (выполнено 66–85% заданий) **7 баллов** (выполнено 86–100% заданий)	18–42
		Подготовка публичного выступления (2 сообщения по теме занятий)	**5 баллов** (пороговое значение) **7 баллов** (максимальное значение)	10–14
Итого по текущей работе в семестре				51–100
Промежуточная аттестация (зачет)	**20** (100% /баллов приведенной шкалы)	Теоретический вопрос	**3 балла** (пороговое значение) **5 баллов** (максимальное значение)	3–5
		Практическое задание / кейс-задача	**8 баллов** (пороговое значение) **15 баллов** (максимальное значение)	8–15
Итого по промежуточной аттестации (зачету)				(51–100% по приведенной шкале) 11–20 б.
Суммарная оценка по дисциплине: Сумма баллов текущей и промежуточной аттестации				51–100 б.

Для обучающихся заочной формы обучения в текущей учебной работе в семестре (по графику – в период ТО) планируется выполнение письменных, контрольных работ и индивидуальных заданий, за которые назначаются баллы, включаемые в общий объем баллов за текущую работу в семестре (см. таблицу 7). Обучающемуся по ЗФО задание на контрольную работу выдается на установочной сессии. Примеры тем / заданий для письменных и контрольных работ, тестов и порядок их выбора приведены в п. 6.1 данной программы.

В промежуточной аттестации оценка выставляется в ведомость в 100-балльной шкале и в буквенном эквиваленте (таблица 8)

Таблица 8 – Соотнесение 100-балльной шкалы и буквенного эквивалента оценки

Сумма набранных баллов	Уровни освоения дисциплины и компетенций	*Экзамен*		*Зачет*
		Оценка	*Буквенный эквивалент*	*Буквенный эквивалент*
86 - 100	Продвинутый	5	отлично	Зачтено
66 - 85	Повышенный	4	хорошо	
51 - 65	Пороговый	3	удовлетворительно	
0 - 50	Первый	2	неудовлетворительно	Не зачтено

5 Материально-техническое, программное и учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Учебная литература

Основная учебная литература

1. Ивин, А. А. Риторика : учебник и практикум для вузов / А. А. Ивин. – Москва : Юрайт, 2020. – 278 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-01111-1. – URL: https://urait.ru/bcode/450955 (дата обращения: 25.01.2021). – Текст : электронный.

2. Риторика : учебник для вузов / В. Д. Черняк [и др.] ; под общей редакцией В. Д. Черняк. – Москва : Юрайт, 2020. – 414 с. — (Высшее образование). – ISBN 978-5-9916-6672-5. – URL: https://urait.ru/bcode/449812 (дата обращения: 25.01.2021). – Текст : электронный.

Дополнительная учебная литература

1. Виноградова, С. М. Риторика : учебник и практикум для вузов / С. М. Виноградова, И. С. Силин ; под редакцией С. М. Виноградовой. – Москва : Юрайт, 2020. – 316 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-01235-4. – URL: https://www.urait.ru/bcode/450425 (дата обращения: 25.01.2021). – Текст : электронный.

2. Войтик, Н. В. Речевая коммуникация : учебное пособие для вузов / Н. В. Войтик. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2020. – 125 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-09922-5. – URL: https://urait.ru/bcode/453039 (дата обращения: 25.01.2021). – Текст : электронный.

3. Зверев, С. Э. Риторика : учебник и практикум для вузов / С. Э. Зверев, О. Ю. Ефремов, А. Е. Шаповалова. – Москва : Юрайт, 2020. – 311 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-02220-9. – URL: https://www.urait.ru/bcode/450760 (дата обращения: 25.01.2021). – Текст : электронный.

4. Ивин, А. А. Теория и практика аргументации : учебник для бакалавров / А. А. Ивин. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2019. – 300 с. – (Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-9916-2329-2. – URL: https://urait.ru/bcode/425240 (дата обращения: 25.01.2021). – Текст : электронный.

5. Корягина, Н. А. Самопрезентация и убеждающая коммуникация : учебник и практикум для вузов / Н. А. Корягина. – Москва : Юрайт, 2020. – 225 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-11562-8. – URL: https://urait.ru/bcode/456270 (дата обращения: 25.01.2021). – Текст : электронный.

5.2 Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины

Учебные занятия по дисциплине проводятся в учебных аудиториях НФИ КемГУ:

102 Учебная аудитория для проведения:
– занятий лекционного типа;
– занятий семинарского (практического) типа;
– текущего контроля и промежуточной аттестации.
Специализированная (учебная) мебель: доска меловая, столы, стулья.
Оборудование: переносное – ноутбук, проектор, звуковые колонки, доска интерактивная SMART.
Используемое программное обеспечение:MSWindows (MicrosoftImaginePremium3 year по сублицензионному договору № 1212/КМР от 12.12.2018 г. до 12.12.2021 г.), LibreOffice (свободно распространяемое ПО), ПО SmartNotebook (ключ лицензии по серийному оборудованию).
Интернет с обеспечением доступа в ЭИОС.

5.3 Современные профессиональные базы данных и

информационные справочные системы.

1. Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ (на портале размещены монографии и справочные пособия с материалами о нормах современного русского литературного языка, орфоэпическими тренингами). – URL: http://gramota.ru/.

2. Портал «Российские электронные библиотеки» (портал имеет позволяет через единое окно для учащихся вузов, школ, педагогов и методистов найти источники по различным вопросам науки и образования). – URL: http://window.edu.ru/resource/800/54800.

3. Портал ELIBRARY.RU – крупнейшая в России электронная библиотека научных публикаций, обладающая богатыми возможностями поиска и получения информации. Библиотека интегрирована с Российским индексом научного цитирования (РИНЦ), созданным по заказу Минобрнауки РФ. – URL: https://elibrary.ru/defaultx.asp.

4. Российская государственная библиотека : публичная библиотека, включающая собрание отечественных и зарубежных документов на 367 языках мира. Объем фондов более 45 млн единиц хранения. Представлены специализированные собрания звукозаписей, редких книг, диссертаций, газет и других видов научной, научно-методической информации. – URL: https://www.rsl.ru/.

5. Ё Спич : сайт о развитии речи (содержит статьи, практические рекомендации по ораторскому искусству, публичным выступлениям, а также актерскому мастерству). – URL: http://yourspeech.ru/eloquence/elocution/oratorskaya-rech-primery.htm.l.

6. Образовательный портал 4brain (на сайте и в сообществе размещаются материалы для обучения полезным интеллектуальным навыкам: риторике, публичным выступлениям, креативности, лидерству, логике, актерскому мастерству, психологии человека, логическому мышлению, тайм-менеджменту, писательскому мастерству и многим другим). – URL: https://4brain.ru/oratorskoe-iskusstvo/.

6 Иные сведения и (или) материалы.

6.1. Примерные темы письменных учебных работ

Темы и примерное содержание контрольных работ

Контрольная работа № 1 «История риторики»

1. Какими обстоятельствами обусловлено возникновение и развитие риторики в античности?
2. Перечислите имена известных ораторов Древней Греции и Древнего Рима.
3. Дайте сопоставительный анализ следующих высказываний:

«Цель оратора не раскрытие истины, а убедительность. А убеждать может только искусно составленная речь; при этом не важно, соответствует она истине или нет»

«Прежде всего надо познать истину относительно любой вещи, о которой говоришь или пишешь; суметь определить все соответственно с этой истиной; подлинного искусства речи нельзя достичь без познания истины»

4. Что представляет собой софизм?
5. Решите данный софизм:

«Если какой-нибудь человек говорит, что он лжет, то лжет ли он или говорит правду? Допущение того, что он говорит правду, будет означать, что правдой является то, он лжет (об этом он и говорит), значит, выходит, что лжет. Если же он лжет, то это как раз и есть то, что он открыто признает. Получается, что он говорит правду»

6. Цицерон считал, что для формирования красноречия необходимы ряд условий и способностей человека. Назовите их.
7. Перечислите риторические каноны. Дайте их определение.
8. Перечислите виды красноречия.
9. На какие века приходится расцвет риторики на Руси?
10. В чем заключалась заслуга М.В. Ломоносова в области ораторского искусства?
11. Назовите имена известных русских судебных ораторов.
12. Что нарушил герой одного из рассказов О’Генри, произнеся застольную речь в таком

роде:

«Мне тут здорово нравится. Я ещё никогда не жил в лесу; зато у меня был один раз ручной опоссум, а в прошлый день рождения мне исполнилось 9 лет. Терпеть не могу ходить в школу. Крысы сожрали 16 штук яиц из-под рябой курицы тетки Джимми Талбота. А настоящие индейцы тут в лесу есть? Я хочу еще подливки. Ветер отчего дует? Оттого, что деревья качаются? У нас было 5 штук щенят. Хенк, отчего у тебя нос такой красный? У моего отца денег видимо-невидимо. А звезды горячие? В субботу я два раза отлупил Эда Уокера. Не люблю девчонок! Жабу не очень-то поймаешь, разве только на веревочку. Быки ревут или нет? Почему апельсины круглые? А кровати у вас в пещере есть? Амос Меррей – шестипалый. Попугай умеет говорить, а обезьяны и рыбы нет. Дюжина – это сколько будет?»

Контрольная работа № 2 «Жанры речи»

1. Что представляет собой речевой жанр?
2. Назовите функционально-смысловые типы текстов.
3. Дайте определение спору.
4. Перечислите разновидности спора и охарактеризуйте сферу их применения.
5. Перечислите основные речевые действия ведущего спора.
6. Какой элемент аргументативного текста пропущен в приведенной схеме:
7. *… – доказательство – вывод.*
8. Докажите или опровергните любой из приведенных афоризмов:

В тяжелые времена от деловых людей толку больше, чем от добродетельных (Ф. Бэкон)

Общаясь, люди создают друг друга (Д.С. Лихачев)

Если человек способен выслушивать оскорбление с улыбкой, он достоин стать вождем (Н. Брацлав)

9. Определите виды непозволительных уловок в споре:

«Вы не верите моему слову – слову человека, который вхож во все уважаемые дома нашего города?!»

«Но вы же как достаточно образованный человек не будете спорить с тем, что…»

«Я не стану отвечать на столь несущественный вопрос!»

10. Определите, какие ошибки в общении допустили герои в предложенном фрагменте:

«В маршрутном такси:

- *Передайте водителю! (Передает деньги)*
- *А почему вы со мной так грубо разговариваете?*
- *А что тут грубого? Вам что, трудно передать? Вы же рядом сидите!*

Первый пассажир молча передает деньги и отворачивается».

Примерное содержание тестов

1. Древняя цивилизация, в которой появилась и достигла своего расцвета наука риторика:

Египет
Ассирия
Индия
Вавилон
Греция
Рим

2. Античная риторика разрабатывала следующее направление современной риторики:

ораторику
гомилетику
прагматику

3. Оратор, разработавший теорию топов:

Корак
Исократ
Лисий
Аристотель
Демосфен

4. Техническими способами убеждения слушателей Аристотель называл:

письменные договоры
нравственные способы
эмоциональные способы
свидетельства очевидцев
логические способы

5. Оратору, для занятий красноречием, по М. В. Ломоносову, необходимы:
дарования душевные (острый ум и память)
божественное озарение
дарования телесные (голос, дыхание, внешность)
знание элементов и структуры публичной речи
талантливый наставник
6. Последовательность этапов риторического канона:
мемория
элокуция и орнаментация
диспозиция
прононсация/атика (одика и гипокритика)
инвенция
7. Вопросы, которые рассматривает общая риторика:
особенности торгового красноречия
особенности парламентского красноречия
изобретение речи
особенности митингового красноречия
расположение речи
украшение речи

Примерные материалы для риторического анализа образцов речевого поведения

1) Прочитайте дидактический материал («Легенда о любви» В.А. Сухомлинский, «Старик и яблони». Л.Н. Толстой и др.). Можно ли сообщение отнести к факту коммуникации? Ответ обоснуйте. Оцените высказывание по схеме речевой ситуации.

2) Проанализируйте видеоситуации общения. Оцените их в соответствии с планом риторического анализа:

3) Охарактеризуйте ситуацию общения в целом: Где? Когда? Кто? С кем? О чем? С какой целью? В каких отношениях друг с другом находятся коммуниканты? Обоснуйте ответ примерами.

4) Охарактеризуйте виды общения по всем основаниям. Обоснуйте ответ примерами – доказательствами. Оцените качество общения (успешное / неуспешное, благодаря чему, что помешало и пр.).

5) Охарактеризуйте виды речевой деятельности коммуникантов, механизмы речи, средства выразительности речи и пр.; для говорения – риторические свойства голоса (какие используются и насколько успешно).

6) Оцените качество использования видов речевой деятельности и видов речи с учетом ситуации общения (насколько успешно / неуспешно, вежливо / невежливо, благодаря чему достигнуто / не достигнуто взаимопонимание, что помешало). Предложите риторический «выход» из неудачной коммуникации.

7) Определите речевые жанры, которые используют коммуниканты, достоинства и недостатки высказываний с учетом вида общения.

8) Сделайте вывод, обобщите свои наблюдения. Помните: Вы филолог, демонстрирующий подготовку по ключевой профессиональной дисциплине. Отредактируйте свою письменную речь. Продемонстрируйте словесное творчество и умение редактировать свое высказывание на уровне внутренней и внешней речи.

Примерное содержание индивидуальных заданий

– Реферативный обзор источников (реферативное сообщение): 1) изучите содержание источников по теме занятия; 2) подготовьте письменный / устный монографический / обзорный реферат с учетом учебной темы; 3) оцените реферативный обзор однокурсника с точки зрения его содержания и публичной речи.

– Рецензия: 1) оцените публичное высказывание с риторической позиции; 2) выскажите пожелание собеседнику, которые помогут повысить качество его речи; 3) сравните образцы высказываний, какое из них вы считаете более уместным в данной речевой ситуации?

– Учебная дискуссия: 1) примите участие в обсуждении реальных / видеообразцов речи; 2) обоснуйте свою позицию в оценке мастерства адресанта, с какими утверждениями участников дискуссии вы согласны / не согласны и почему? 3) оцените аргументы участников дискуссии в

защиту / в осуждение индивидуальной речевой манеры коммуникантов; приведите свою точку зрения, опираясь на сильные аргументы.

– Речевая гимнастика: 1) подготовьте и проведите разные виды речевых гимнастик; 2) обоснуйте использованный материал тренинга; 3) выполните речевую гимнастику, предложенную однокурсником; считаете ли вы для себя полезным ее содержание?

– Терминологический диктант: 1) сгруппируйте комплекс терминов дисциплины, проведите диктант в паре / группе, оцените работу однокурсников; 2) определите по словарям и научным источникам значение предложенных преподавателем терминов, включите термины в опорный комплекс – минимум.

– Выполните анализ ситуации официального / неофициального общения (на материале художественной литературы/кинофильмов/телепередач), определите жанры, используемые участниками общения.

– Выполните анализ ситуации речевого взаимодействия (на материале художественной литературы/кинофильмов/телепередач) в соответствии с компонентами коммуникативной ситуации и характеристиками говорения как вида речевой деятельности.

– Создайте жанр эпидейктического красноречия, учитывая его структурные, содержательные и языковые особенности, а также компоненты ситуации общения, в которой он будет произнесён.

– Найдите манипулятивные тактики в предложенном высказывании, дайте их характеристику; предложите способы нейтрализации данного вида речевого воздействия.

– Напишите рассказ о случае из Вашей жизни

– Создайте аргументативное высказывание на предложенную тему, используя логические и психологические доводы, учитывая особенности адресата.

– Подготовьте публичное выступление (для студентов ОФО) / реферат (для студентов ЗФО) на одну из предложенных тем, используя средства речевой выразительности и приемы привлечения внимания аудитории.

Примерные темы реферативных сообщений по курсу «Риторика»:

1. Риторика как нравственный выбор и образ жизни Сократа.
2. Проблема подлинного и ложного красноречия в предсмертной речи Сократа (по материалам биографии и «Апологии» Платона).
3. Софисты и Сократ.
4. Основные особенности судебных речей Антифонта.
5. Своеобразие судебных речей Лисия.
6. Исократ и его риторическая школа.
7. Демосфен – оратор и политический деятель.
8. Платон: своеобразие личности и риторической судьбы.
9. Жизнь и философствование Аристотеля (риторический аспект).
10. Своеобразие речей Исея.
11. Александр Великий, царь Македонский.
12. Искусство топики.
13. Ораторский дар Катона Старшего.
14. Юлий Цезарь – великий полководец и оратор.
15. Особенности риторической манеры Сенеки.
16. Риторическое учение Цицерона.
17. Риторическое наследие Марка Фафия Квинтилиана.
18. Речи Брута.
19. Красноречие Киевской Руси.
20. Первая русская «Риторика» Псевдо-Макария 1617 – 1619 гг.
21. Своеобразие «Риторики» М. И. Усачева, 1699 г.
22. Риторическая манера протопопа Аввакума.
23. Риторика Петровского времени.
24. Стилистическая теория Феофана Прокоповича.
25. Стилистическая теория В.К. Тредиаковского.
26. Риторическое наследие уникальной личности XVIII в. – М. В. Ломоносова («Краткое руководство к красноречию»).
27. Стилистическая теория М.В. Ломоносова.
28. Вклад М.В. Ломоносова в создание и развитие русской журналистики.

29. «Правила высшего красноречия» М.М. Сперанского.
30. «Краткая риторика» А.Ф. Мерзлякова.
31. Риторические труды Н.Ф. Кошанского («Общая риторика», «Частная риторика»).
32. А.С. Пушкин и русская ораторская культура его времени.
33. Судебное красноречие в работах А.Ф. Кони.
34. П. Сергеич об искусстве речи на суде.
35. Риторический канон в русских учебных трактатах по красноречию.
36. Виды красноречия (характеристика одного или нескольких видов красноречия на примере сочинений древнерусских / российских авторов).

Порядок выбора тем для публичного выступления: студент выбирает любую тему по договоренности с одногруппниками и преподавателем; темы, выбранные студентами, не должны дублироваться; студент вправе предложить свою тему для выступления в рамках тематического содержания изучаемой дисциплины; в случае многоаспектности выбранной темы допускается подготовка публичного сообщения студентами в парах.

6.2. Примерные вопросы и задания / задачи для промежуточной аттестации

*Семестр **1***

Таблица 9.1 – Примерные теоретические вопросы, практические задания и кейс-задачи к зачету

Разделы и темы	Примерные теоретические вопросы	Примерные практические задания / кейс-задачи
1. Риторика как наука и учебная дисциплина: основы красноречия в аспекте формирования способности взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках профессиональной речевой деятельности		
Риторика как наука и социально-коммуникативная практика в аспекте профессиональной деятельности	1. История риторики в античности. 2. История риторики в России. 3. Категории риторики (процедуры речи). 4. Языковая, речевая, коммуникативная, риторическая личность как категории.	*1) Практическое задание:* Определите, к какому роду и виду красноречия можно отнести данное высказывание. Аргументируйте ваше мнение. *2) Практическое задание:* Определите, какие топы использует в своем выступлении оратор, приводя конкретные примеры из его речи. Используйте топы при создании собственного высказывания на предложенную тему. *3) Кейс-задача:* Сравните речевое поведение коммуникантов в предложенных ситуациях. Оцените их высказывания с точки зрения профессиональной этики и эффективности. Сделайте вывод о значимости/незначимости компонентов речевого поведения в процессе общения, в том числе в рамках профессиональной коммуникации.
2. Общение как риторический феномен и основа организации совместной и индивидуальной деятельности		
Основные постулаты качественного общения	5. Речевая ситуация : компоненты. 6. Виды общения. 7. Функции общения. 8. Коммуникативные барьеры, ошибки, помехи, неудачи. 9. Средства установления контакта с аудиторией.	*1) Практическое задание:* Определите, какие ошибки в общении допустили герои в предложенном фрагменте. Предложите свой вариант речевого поведения учителя в данной ситуации общения. *2) Практическое задание:* Выполните развёрнутый анализ коммуникативной ситуации в соответствии с её компонентами.
3. Виды речевой деятельности в аспекте решения коммуникативных задач в процессе организации взаимодействия с участниками образовательных отношений		
Говорение как вид речевой деятельности и средство	10. Типология видов речевой деятельности.	*1) Практическое задание:* Какие виды речевой деятельности, виды

организации общения и совместной деятельности	11. Структурные компоненты видов речевой деятельности как процесса. Функции речевой деятельности. 12. Формы речи. Устная и письменная формы речи: сравнительная характеристика. 13. Средства выразительности устной речи.	общения, формы речи и средства выразительности реализуются в данной ситуации? Дайте их подробную характеристику. *2) Практическое задание:* Трансформируйте предложенный письменный текст в устное высказывание. Охарактеризуйте целевую аудиторию, которой можно адресовать Ваше выступление. Произнесите устное высказывание, используя необходимые, на Ваш взгляд, средства выразительности устной речи. Перечислите их, отметьте, насколько были удачными выбранные средства воздействия на слушателей. *3) Практическое задание:* Послушайте выступление Вашего одногруппника и проанализируйте его выступление с точки зрения содержания и оформления высказывания. Отметьте достоинства и недостатки прозвучавшей речи.
Слушание как коммуникативный процесс. Риторические основы слушания	14. Причины плохого слушания. 15. Способы и средства установления контакта со слушателем. 16. Виды слушания.	*1) Кейс-задача:* Вы молодой педагог. Вам предстоит выступить перед школьниками с сообщением о предстоящем спортивном мероприятии, особенностях его проведения и участия в нем. Создайте высказывание, включив в него установку на слушание. Определитесь, какой вид слушания необходим в данной ситуации, аргументируйте свой выбор. Предположите, какие условия речевого взаимодействия могут стать причинами плохого слушания. Предложите способы их предупреждения и преодоления. *2) Практическое задание:* Послушайте выступление оратора и определите причины плохого слушания его выступления аудиторией. Предложите рекомендации по улучшению слушания в данной ситуации.
4. Средства речевой выразительности: риторические технологии в профессиональной деятельности		
Вербальные и невербальные средства общения в аспекте эффективного коммуникативного взаимодействия	17. Виды артикуляционных упражнений (гимнастик). 18. Риторические свойства голоса. 19. Невербальное общение (мимика, жесты, поза, походка и т. д.). 20. Паралингвистические средства общения. 21. Тропы и фигуры.	*1) Практическое задание:* Вам предстоит публичное выступление. Подготовьте и выполните голосовую (речевую) разминку, которая поможет вам подготовить голос/речевой аппарат к предстоящему говорению. *2) Практическое задание:* Посмотрите фрагмент выступления оратора и охарактеризуйте вербальные и невербальные средства, которые он использовал.
5. Основы речевого воздействия: формы, методы, приемы воздействия/взаимодействия с участниками общения с учетом их личностных и возрастных особенностей		
Основы речевого воздействия в процессе коммуникации	22. Виды речевого воздействия. 23. Понятие о речевых стратегиях и тактиках. 24. История жанра притчи. Особенности структуры, сюжета, героев. 25. Притча как прием косвенного воздействия на адресата. 26. Намек как прием косвенного воздействия.	*1) Практическое задание:* Определите, какие способы речевого воздействия, приемы усиления, защиты своей коммуникативной позиции, ослабления коммуникативной позиции собеседника используются в следующих примерах? *а). Ну бабушка, ну миленькая, ну бабулечка, ну бабулечка, ну купи мне шарик, ну бабулечка, ну миленькая, ну пожалуйста…* *б). «Всем сидеть», - громовым голосом заорал верзила в камуфляжной форме, врываясь в помещение.*

	Особенности использования. 27. Виды манипуляций.	*в). «Как приятно вас видеть! – начал он разговор. – Для меня всегда такое удовольствие с вами общаться!»* *г). Когда он вошел в офис, то сразу увидел молоденькую, модно, но скромно одетую девушку с приветливым выражением лица. Она сразу встала, взглянула ему прямо в глаза, улыбнулась и сказала: «Это вы звонили нам по поводу заказа? Рада вас видеть! Мы вас ждем. Садитесь, пожалуйста!»* *2) Кейс-задача:* Создайте намек в предложенной ситуации: а) *ваш сокурсник мешает вам слушать преподавателя*; б) *ваш собеседник увлекся обсуждением какой-либо темы, а вы торопитесь*; в) *ваши ученики не хотят заниматься в полную силу*.
6. Текст (высказывание) как риторический феномен и средство взаимодействия с участниками образовательного процесса. Современная теория текста и речевых жанров		
Современная теория текста и речевых жанров	28. Речевой жанр и его признаки. 29. Типология текстов. 30. Речевая этика и речевой этикет. 31. Требование, просьба, отказ, возражение, запрет как этикетные жанры. 32. Отзыв, его структурные и языковые особенности. 33. Классификация отзывов. 34. Рецензия как речевой жанр.	*1) Практическое задание:* Определите в предложенном тексте его тип и речевой жанр. Свой ответ обоснуйте. *2) Практическое задание:* Создайте жанр инструкции к любому предмету на выбор (ручке, мячу, зачётной книжке и т. д.).
Основные жанры репродуктивной речи.	35. Вторичные тексты: обзорная характеристика. 36. Конспект и реферат: отличительные особенности.	*1) Практическое задание:* На основе данного первоисточника создайте конспект и реферат. Охарактеризуйте их жанрово-видовые особенности, приводя примеры из созданных Вами вторичных текстов. Отметьте приёмы синтаксической конденсации, которые Вы использовали при создании реферата.

*Семестр **2***

Таблица 9.2 – Примерные теоретические вопросы, практические задания и кейс-задачи к зачету

Разделы и темы	Примерные теоретические вопросы	Примерные практические задания / кейс-задачи
7. Речевые жанры: биографические и автобиографические повествования как средства взаимодействия, способствующие развитию личности		
Биографическое и автобиографическое повествования	1. Родословная. История жанра. 2. Генеалогическое древо: особенности оформления. 3. Жанровый репертуар родословной.	*1) Практическое задание:* Определите, фрагменты каких речевых жанров представлены в примерах. В какой жанр данные фрагменты могут входить в качестве структурно-содержательных элементов? *а) «Имя мне выбирала мама по списку, который ей предоставила мать Рафаэля (моего отца). По словам мамы «Нейли» - это был самый лучший вариант, если учесть другие имена, которые там были: Гульчитай, Гульчихра и т. д.» (Н. Калимуллина)* *б) «Герасим Иванович был знахарем, лечил от*

		сглаза и порчи. Есть такое предание, что его часто приглашали на свадьбу для того, чтобы он мог вычислить ведьму. Когда Герасим Иванович входил в дверь, из-за стола вскакивала какая-нибудь женщина и убегала. Впоследствии выяснялось, что у нее были намерения навести порчу или сглазить. В своей деревне дедушка пользовался большим уважением и любовью» (С. Дробот) *в) «Дед по путевке приехал на учебу в Москву. Закончил политическую академию имени Крупской. Это был первый выпуск академии, и сама Крупская вручила моему деду-выпускнику часы, которые хранятся в нашей семье» (М. Шашкова)* *г)* «Эта фотография была сделана перед отъездом бабушки на фронт. Она специально сходила в парикмахерскую и надела свое любимое платье».
8. Речевые жанры комического как база для формирования способности эффективно взаимодействовать с участниками образовательных отношений на основе юмора как средства психолого-педагогического воздействия		
Категория комического в аспекте эффективного речевого взаимодействия	4. Категория комического: общее представление. 5. Виды комического. 6. Жанры комического. 7. Средства создания комического. 8. Юмористический рассказ как речевой жанр. 9. Жанр анекдота.	*1) Практическое задание:* Прочитайте фрагмент текста. Определите, к какому жанру его можно отнести. Найдите средства создания комического, охарактеризуйте их. *2) Кейс-задача:* В данной ситуации отреагируйте на речевое поведение собеседника, используя чувство юмора. Охарактеризуйте уместность Вашей шутки с учетом компонентов ситуации общения.
9. Убеждающая речь в аспекте формирования речевой культуры будущего педагога как одно из средств обучения и воспитания		
Теория и практика аргументации	10. Логические законы. 11. Виды аргументации. 12. Спор и его разновидности 13. Коммуникативные действия участников спора. 14. Виды аргументов. 15. Непозволительные уловки в споре и приемы их нейтрализации.	*1) Практическое задание:* Создайте аргументативное высказывание на любую из предложенных тем: а) *«Наши неудачи поучительнее наших удач» (Г.Форд)*; б) *Знания, за которые платят, запоминаются лучше.* в) *Вежливость к окружающим помогает жить.* *2) Практическое задание:* Рассмотрите следующее дело, взятое из программы «Кейс» радио «Эхо Москвы». Это передача, в которой речь идет не о правосудии, а о справедливости. Насколько, по вашему мнению, справедливо решение, вынесенное по рассматриваемому делу? Обоснуйте свою точку зрения. Приведите максимально возможное количество аргументов. *Биатлон.* *Что важнее: дух или буква правил, и где настоящая справедливость – этот вопрос стал главным на чемпионате мира по биатлону в корейском Пьончанге. История, дошедшая до спортивного суда, произошла во время мужской гонки преследования. Легендарный О.-Э. Бьорндален перепутал поворот на трассе: вместо того чтобы проехать под мостиком, он заехал на него,*

		изменив тем самым маршрут. Пример норвежца стал заразительным – за ним на тот же мостик полезли еще 11 человек. Бьорндален ту гонку выиграл с ощутимым преимуществом, россиянин М. А. Чудов пришел вторым. Поначалу ошибку никто не заметил, но потом российская команда подала апелляцию, и Бьорндалена оштрафовали за нарушение правил соревнований. Золото перешло к Чудову. Но норвежцы, а также все те, кто перепутал маршрут вслед за Бьорндаленом, опротестовали решение: дело в том, что никакого преимущества победитель гонки из-за своей ошибки не получил, поскольку для него дистанция не сократилась. Поэтому итоговое решение таково: победитель – Бьорндален, который формально нарушил правила. *3) Кейс-задача:* Представьте, что вам необходимо организовать и провести дискуссию на предложенную тему. Подготовьте вступительное слово ведущего подобной дискуссии. Продумайте вопросы, проблемные ситуации, которые вы можете предложить для обсуждения её участникам. *4) Практическое задание:* Определите виды аргументов и уловки, которые использованы в данном высказывании.
10. Речевая агрессия и способы её преодоления в аспекте выбора уместных и эффективных форм, методов и приемов взаимодействия с собеседниками		
Речевая агрессия как коммуникативный феномен	16. Разновидности агрессии. 17. Жанры речевой агрессии. 18. Тактики развёртывания ссоры. 19. Способы преодоления речевой агрессии.	*1) Практическое задание:* Определите в предложенном фрагменте виды и жанры речевой агрессии. Предложите способы преодоления речевой агрессии, эффективные в данной ситуации. *2) Кейс-задача:* Отреагируйте на коммуникативное поведение собеседника в предложенной конфликтной ситуации (ролевой игре), используя способы преодоления речевой агрессии собеседника.
11. Эпидейктическое красноречие как этическая и этикетная форма организации общения и совместной деятельности		
Понятие о торжественном красноречии	20. Особенности похвальной речи. 21. Жанровые характеристики поздравительной речи. 22. Застольная речь: характеристика жанра. 23. Типология тостов. 24. Основные жанровые формы речей к подарку.	*1) Практическое задание:* Создайте застольное высказывание, используя предложенный материал: •*Как сказал один мудрец: «Человек в жизни либо катится, либо карабкается».* •*Говорят: любое настроение хорошо, если его есть с кем делить.* •*Говорят, иногда полоса неудач бывает взлетной.* •*Однажды попали две лягушки в кувшин со сметаной. Одна из них сразу сложила лапки и утонула, а вторая стала барахтаться – сбила сметану в масло и выбралась наружу.* •*Один мудрый человек сказал: «Любое здание без фундамента быстро разрушится. Любой дом без доброго хозяина быстро разорится…».* *2) Практическое задание:* Определите речевой жанр. Охарактеризуйте его составляющие, приводя примеры из текста. *«Друзья! Сегодня мы с вами выпиваем не*

		просто так. Сегодня мы выпиваем по поводу. И повод этот – день рождения нашего дорогого друга Гоши. И я хотел бы предложить выпить за его руки. На вид это обыкновенные человеческие руки. Но это только кажущаяся видимость. На самом деле перед вами руки золотые. Перед вами Слесарь с большой буквы «С». Вот у нас в институте есть кандидаты, да даже доктора наук, которые, с моей точки зрения, еще десять лет назад могли спокойно уйти на заслуженный отдых и никто не заметил бы их отсутствия до сегодняшнего дня. Но вот когда в прошлом году Гоша лег в больницу (ему вырезали аппендицит), у нас в институте большинство тем замерло. А за себя скажу: своей докторской диссертацией я на 70 % обязан прибору, который сделал Георгий Иванович, и я думаю, что мое мнение может разделить половина докторов нашего института» (х/ф «Москва слезам не верит»). *2) Кейс-задача:* Создайте похвальное слово в адрес: а) *вашего учебного заведения*; б) *любимого актера (певца, музыканта, музыкальной группы)*; в) *вашего друга*; г) *компьютера*; д) *футбольного мяча*; е) *телевизора*; ж) на выбор. Оцените созданный Вами текст с точки зрения его соответствия всем жанровым параметрам указанного высказывания.

Составители: Вершинина Г. Б., д-р. пед. наук, профессор кафедры русского языка и литературы НФИ КемГУ;
Зотова Т. Ю., канд. пед. наук, доцент кафедры русского языка и литературы НФИ КемГУ